

某某读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

某某读后感篇一

这本书看完之后，还是有小小的感叹的，常常听到有人说“伪渣是童话，某某是现实”，看完之后真的有点没有说错，看多了原耽文之后，觉得好像全世界都理解了，同性恋这个群体，但某某告诉我们，大多数人没有那么包容，没有那么多理解，即使知道，这没有问题。父母更是如此，盛望和江添分看的那些年，作者没有详细的介绍，但后来重逢还是能知道他们的隐忍。

盛望看似自由活泼，适应能力很强，但他其实心里很细腻，很想要在一个地方稳定下来。江添看起来很高冷，上课睡觉成绩还很好，但只有盛望知道他也会做题到很晚。

江添习惯了搬来搬去，习惯了一个人的不稳定，第一次有一个陪他，但现实，很这个世界的歧视再次把他们分开了那么多年，但他们都没有忘记那段美好的时光。

像书中写到“没有人知道他们在一起了，但人人都见过他们在一起的样子。”幸好命运再一次让他们相见，他们又跟随心意又一次在一起了。他们的过程不是完美但结局是好的。

某某读后感篇二

我对某某印象最深的片段其实是盛望拎着水走出校门，书中的描述是“他慌乱躁动的少年期就此落幕，一生一次，再不

能回头。”也许是我还没有参加高考的缘故，总是对高三对高考对毕业充满了期待——我也想感受一下高中结束的酸涩与快乐。

但盛望的毕业少了太多东西，甚至于他的大学都是在高强度的忙碌中度过。江添把熟悉的一切都留给了他的望仔，唯独把自己丢得远远的。没有江添的盛望，在黑暗中摸索前行，把自己变成了另一个江添。

这分别的五六年是我最难过的一段，真的很心疼很心疼这两个男孩子，他们这么好，这么爱彼此，却因为世俗错过这么五六年。但还好，还好江添回了国，还好盛望回了头，还好他们又重新走到了一起。

“人间骄阳正好，风过林梢，彼时他们正当年少。”再就是木苏里大大的文笔是真的很好，全文有很多句子值得摘抄。不仅是这本《某某》，大大的其它书也很棒。木苏里笔下有太多温柔，太多少年气，而这些全都让我着迷。

某某读后感篇三

69章之前，是肆意快乐、相互靠近、彼此试探、纠结挣扎的校园时光；69章到90章，是他们在一起的短短一个月；91章到98章，是他们分别的整整6年；之后，是久别重逢、破镜重圆。

两人这场短短爱恋的甜蜜，停留在江添18岁生日那一天。那天，盛望亲了亲江添，说：“哥，18岁了，我爱你。”这之后，一切都混乱了。重新在一起之后，江添生日那一天，盛望重新给他定做了翻糖蛋糕，他从19岁数到24岁，补足了这6年的亲吻和生日快乐，最后他说：“江添，生日快乐！”他们终于追上了时光，再一次站在了彼此身边。

其实，看完这篇小说之后，我写过一个蛮长的故事回顾。我

看了三遍，以至于好像闭起眼睛都能想起那些情节。有时候我会想，现在这个年龄，为什么还会为这样的校园文而动容，想来想去，大概是因为我们都经历过那样的年少，我们都曾有过那样的心动。很多事情，可能不能有小说中那样的巧合，破镜也不一定都能重圆，我们不一定有那么多的缘分，去相遇、去了解、去重逢、去在一起，但我们大概都有过年少时那暗恋的纠结和胆怯，也或许有过偷偷在一起后青涩的欢愉。年少的喜欢隐秘而炽烈，带着些想要冲破牢笼的孤注一掷。那些藏着掖着的快乐，在人到中年时，也真的还会带来心底的悸动。

毕竟，十六七岁的年纪，过去了就是过去了，十六七岁时喜欢过的人，现在可能连面都不得一见了。我们那时对很多事无能为力，但却纯真美好、热烈真挚。很多时候都想回到过去，看看那时候的自己，有没有矫枉过正的偏执，有没有不合时宜的孤独。当然，好好学习还是要的，成为一个学霸才有资格选择自己所爱。

某某读后感篇四

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。

《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要

算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈,刘备的谦逊,孔明的谨慎,周瑜的心胸狭窄,每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强,一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双,司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点:曹操多疑,司马懿太过阴险。再说蜀国,首当其冲的必定是伏龙:诸葛亮。他那过人的机智,娴熟的兵阵,无不让后人叹为观止。还有像凤雏:庞统、姜维、徐蔗等等一些人物,但是我认为都不如孔明。吴,一个占据三江六郡的国度,能算得上是有谋略的,也就是周瑜了,少年时期的周瑜就熟读兵书,精通布阵。

3. 三国既是一个动乱的年代,也是一个英雄辈出的时代。在这短短几十年中,曾经有过多少英雄战死沙场,历史为我们带来了一段精彩纷呈而久久令人难以忘怀的时代---三国,这里有天下纷争,群雄并起,有英雄豪杰,君主谋士,有文韬武略,气贯长虹,有儿女情长,肝胆相照。三国给一代又一代人以英雄的豪迈。

品三国,不仅深入老百姓,而且引起了社会各界的关注,特别是各公司的老板[ceo]以及那些想做一番事业的人也纷纷参看。继三十六计,孙子兵法后,有一部历史名著将被商家写进公司必读书目。据些例子,在曹操事业刚起步时,他的用人策略和处理人际关系的方法就值得我们去借鉴和思考。曹操提出了如下政策:

1名至实归,更重实际。

2德才兼备,唯才是举

3重用清官,不避小贪