

2023年初中英语课教学反思 初中英语教学反思(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初中英语课教学反思篇一

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：反思

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

反思

二、英语应用能力需要相应的词汇

反思

三、中学英语教师应有发展意识

反思

四、中学英语教师应有文化意识

反思

五、中学英语教师应有情感意识

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的`性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

初中英语教学反思英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

初中英语课教学反思篇二

本学期开展小组合作学习以来，学生的学习兴趣有了很大的提高。特别是一些学习成绩差点的同学，明显的看出来他们在努力的尝试学习了。

四班的袁兆伟以前是个调皮鬼从来没认真的听过课没按时完成过作业，我也跟他谈过话也训斥过他，可是他总是一副满不在乎的样子，表面一套背后另一套。他的数学成绩还不错，说明他并不笨，而是没有认真学英语。这学期我们用了ppt上课，学生的兴趣大增，他们在玩中学，在讨论中解决问题。最近袁兆伟也变了，他开始和同桌讨论了开始问我单词读法了，开始跟组长核对答案了开始举手回答问题了。我也适时的表扬了他，他看起来很高兴，也很有自信的样子。通过他的例子我思考到兴趣真是最好的老师，合作才是最好的方法。

初中英语课教学反思篇三

素质教育的今天，让全班每个学生学好英语是每个学生最开心的事。对于英语老师也是一个理想的境界，无疑也是最幸福的事。既然是好事，对于每一个英语老师就要努力去追求。但目前也是很难达到的目标，甚至可以说是困难重重。

不放弃，不抛弃正是每一个有良知的老师的工作信条。如果老师也让学生那么任由发展，那么失去的不仅是老师的良知，更加让那些本来就心灰意冷的学生麻木不仁。有的学生本来想换了一个老师，心中重燃起学习英语的希望，如果老师听之任之，学生就会彻底丧失信心，从此一蹶不振。

有的老师还会认为，学生已然如此，还有学好的希望吗？这是不言而喻的。每一年都有从内地来的几个学生，从没接触过

英语，三年勤奋下来都能顺利地拿到八、九十分。也许你会说那是极个别的。但就是这极个别的我们就能从中悟出一个道理：从零学起，一切皆有可能。

不错，与学了几年英语依然是零的学生相比，从未学过英语的学生更有出生牛犊不怕虎的精神。他们会认为我从未学过，不去努力学怎么就知道学不好呢？而已经碰过壁的学生则会绕道走，对英语望而却步。所以从零起步，最重要的就是重拾信心，多找方法。

学生的信心当然来自老师的信心。面对一个新老师，每一个学生都是充满希望的。所以，除了言语的激励和事实的例证，老师更多要做的是行动的支持。

音标教学刻不容缓

小升初的衔接对于初一的学生特别重要，老师们必须重视。此时的授课应以音标开始。音标对于幼儿园甚至小学生而言还为时过早，也没有必要。但对于初中生来说就是迫在眉睫了。没有音标，就无所谓读准也无所谓听懂，听和读都不会，学生还能对于英语有着怎样的热情。教好音标，让学生会根据音标读单词，记忆单词，这无疑给了学生一把开启英语学习的金钥匙。这对于有英语基础的同学，是一次统一发音标准的机会，因为来自不同学校的学生难免会有差别。而对于基础几乎为零的学生而言，无疑是凤凰涅。

区分音节读记单词

有了音标为基础，记单词就要提上非常重要的位置。从零开始就是教学生还要从记住每一个单词开始。有的老师认为记单词就是学生自己的事，给他们时间，或者是只要他们肯花时间去记，单词就没有记不住的。殊不知读不准单词而要去记住单词是事倍功半的事。老师们，大体上，每个字母或者字母组合的发音是相对固定的，所以学生想较为轻松地记住

单词，读准每一个音节并根据音节来记单词定能事半功倍。在教授单词的时候，老师一定要分析每一个单词的音节构成，分清重读音节，再亲口带读，交待学生注意发音的口型，最后让学生课前几分钟不断听录音模仿朗读，直到能够根据音节读准为止，而且边读边让学生在脑海中想出单词的音节。这样读准一个单词就等于记住了这个单词，至少也能记住单词的70—80%。读记就是这么省事。

知识过筛不想当然

对于中途接手的老师来说，从零开始意味着知识点的从零起步。不管你认为某个知识点有多么的简单，也不论懂得的学生有多少，只要面对是你以前从未谋面的学生，老师就应该当新手来教，不可漏过，更不能故意略过。这对于掌握的学生是一种很好的复习，而对于基础不好的学生无疑是一种从头学起的福利了。曾经见识过重点班的学生无奈，接手的老师想当然地认为简单的知识大可不必嗦，只顾系统的知识梳理，只考虑几个优生的反应，过分强调速度，而忽略了一些简单细小知识的过筛。对于还不够拔尖学生，缺少老师的关注，就会逐渐失去了对老师的信任，学习积极性陡减，成绩徘徊不前也是情理之中的事。

教材听说事半功倍

从零教起，听说是避不开的话题。听说难，难于不知怎么操练，也不知用什么样的素材来操练。市面上的听说材料五花八门，难以取舍，也无所谓好坏。但学生操练时总有一种隔河千里的感觉，因为有的离学生所学课本太遥远，对于学生的考试也有不小的距离，学生真的难以提起兴趣，更别说坚持去听了。

书面表达源于“主一谓”

两个本子缺一不可

两个本子指的是作文本，错题本。在现在教参教辅资料繁多的今天，除了抄写和听写，英语老师让学生用本子做作业似乎已经out了。殊不知作文和错题还非得要用本子才能最好地助推学生学习英语。先说作文本，作为一个有责任心的老师，每个星期布置一篇作文是不过分的。经过“写作—批改—讲解—修改—范文”这一系列的环节，学生对书面表达一词一句的理解会有一个潜移默化的进展。更重要的是一个学期下来，通过前后的对比，无论从得分，错误率，对文章结构的把握甚至书写学生都会有明显的进步，学生能体会到成功的快乐。如果学生的书面表达东一篇西一篇，学生又怎能有很好的比较，又何来提升自信心。

再说错题集，无论是老师还是学生都知道其作用真是不可替代。可学生做起来就总是虎头蛇尾，因为学生认为那是一项额外的负担。所以老师应当把错题集当作一项常规作业来抓，每周至少收上来查阅一次。并且要告之学生如何对待错题集。除了记录错题外，还有要做的工作是不断规避同样的错误，要像笔记本一样定期拿出来去看去背。对于不再犯的错误，大可以用笔划去。直到有一天，错题本上全被学生消化了，错题本也就可以退休了。

上课点名一视同仁

除了上述这些略显专业些的方法外，老师在上课点名上不要有歧视，可以采取点名器随机点名，或者是抽签式点名，让每一个同学都有同样的机会参与到老师的问题中来。而不能像以前老师戴着有色眼镜点名，一是希望学生能答对，二是可以节省时间。而对于那些成绩不好的学生就意味着永远没有参与答题的机会。一旦一个月甚至一个学期都难得被老师叫起来回答问题一两次，处于无压力状态和不被关注状态下的学生，其学习的积极性可想而知。鉴于此，对于后进生要有足够的关注度、耐心和包容心，在开始阶段一定要留出足够的时间给他们，等待他们思考和缓慢跟进，并给予及时的鼓励以增强其信心。

无论是学什么，最怕的就是一开始就碰壁，一旦造成了学生的畏难情绪，再扳回来就非常困难。都说学习是一场持久的马拉松赛跑，抢跑对于最终的结局于事无补。每一个有责任心的英语老师，让我们多点耐心，从零做起，重拾学生英语学习信心，不让我们无视和急功近利毁了学生学好英语的纯真初心。

[初中英语教学反思]

初中英语课教学反思篇四

实行新课改已经有几年的时间了，在这几年中，我认真钻研课改，在组内经常进行集体备课，我们的备课不仅包括备教材，更主要的是备学生，我每节课后经常进行反思，对一些教学案例经常进行思考，长久下来，的确收到了一定的效果，我认为一个教师不断进行教学反思并且对教学案例加以分析，这对于一个教师教学水平的提高会有很大的帮助。

好的教法是开展好教学活动的基本保证，在教学活动中善于总结，善于应用，才能不断的推进教学活动的开展。教师要明确教学任务，熟悉教学内容，能够做到承上启下，准确授课。不仅备教材，还要备学生，为准确制定目标奠定基础。该“会运用”，就要能当堂运用，不能人为地降低或提高要求。让学生在上课时就明确学习目标，使其学习有方向，激发其学习动机，调动其学习积极性，从而促进学生在以后各个环节里主动地围绕目标探索、追求。

案例片段（一）思考的问题：在单词教学中如何变单一为多样，变死板为生动？我在教授单词的过程中十分注重单词的使用语境，如在教授cook和cooker这两个单词的时候，我分别出示了几张图片（一些厨具和两位厨师），让学生通过对图片的直观感知，从第一印象开始就对他们有一个清晰而明确的认识，从而避免了对这两个词汇的混淆。然后再通过"he is a good cook" "he has a lot of cooks"这样的例句加深学

生对他们的理解和运用。再例如：在学dessert这个单词时，同时给学生出示desert这个单词，这样在今后的学习中不仅不会混淆，而且还拓展了学生的单词量。

初中英语课教学反思篇五

为了上好每一节课，我首先在备课上下功夫，因为备课，是上好课的先决条件，是高效率完成教学任务的基础。我充分准备每一节课，精心设计教学案，力求做到学习目标明确无误，教学思路清晰可见。

在课堂中我认真组织课堂教学，努力创设民主、轻松、活泼的课堂教学氛围。课堂上充分发挥学生的主体作用，引导学生积极参与，让学生动脑、动手、动口。用激励的语言鼓励学生大胆创新，培养学生的问题意识，探究精神和科学态度。重视基础知识、基本技能的教学，并充分关注学生学习过程、情感态度和价值观的培养，尊重学生人格，帮助学生养成良好的学习习惯。

在课后，我认真做好教学反思，提高每课的“教后感”的质量，通过反思来促进教学的改良与优化。

课堂上我做到以下几点：

- 1、学生能自己学会的放手给学生自学。
- 2、学生不会的.小组讨论学。
- 3、老师需要解决的是哪些共性的有规律的问题，做到“不学不教”、“以学定教”、“以教促学”、“教学相长”，从而打造一个师生共生、共学、共赢的课堂。

初中英语课教学反思篇六

转眼间我从事初中英语教学已有十余个年头，现将本人的一些心得体会写出来与大家分享。

一：首先让学生了解学好英语的重大意义，每年接到新班，开学第一节课我都不急于讲新课，而是与学生谈心，谈英语相关信息和中学阶段的重要性，让学生一开始就高度重视该学科，为下一步努力学习，克服各种困难，取得开门红打下良好的思想基础。

二：告知学生英语学习方面的要求只是认识英语的重要性是不够的，现在十几岁的青少年学生，思想还是不够成熟，容易知难而退，甚至放弃，作业和练习也比较容易偷懒，所以必须制定出切实可行的纪律的督促，约束全体学生积极学习，一旦养成好的习惯顺利入门日后取的好成绩那只是顺理成章的事。

三：分层次多找个别学生沟通交流在实际教学中，难免会遇到学困生，为防止他们自暴自弃，要多找他们谈心，多鼓励多帮助，及时帮助孩子找到不利的学习因素早日克服切忌讽刺、挖苦，否则会有副作用。

四：想办法提高英语学习的兴趣俗话说：“兴趣是最好的老师。”无论是学习还是做事只要感兴趣就拥有了源源不断的动力，这是成功的关键，提高学生英语兴趣的方法很多，比如：时间允许的情况下可以做一些小游戏来活跃课堂气氛，教孩子英语歌也是不错的选择，取得优异成绩的同学可发些奖品以示鼓励，还有一点就是老师要多用心是关爱每个孩子、融洽的师生关系对教学大有好处。得到学生的拥护和爱戴就拥有了成功另外老师可以抓住机会和学生互动交流，打成一片，比如：元旦晚会时老师可带头展示自己的才艺，发挥自己的特点能歌善舞，语言幽默风趣，又能快意球场的充满活力的青年教师应是学生心中深深喜欢的类型，如能做到这些

学生无不心悦诚服，亲其师便会信其道，何愁成绩不好。

五：教师本人要与时俱进，不断提高自身素质的教学水平。以前都说要想给学生一碗水老师必须有一桶水，现在要想给学生一碗水老师必须是渊源流淌的一条河，老师如不注意提高自己，不接受学习先进的教学方法和管理水平根本无法做到这一点。

六：认真研究教材精备每一节课想要保质保量的完成教学任务，老师提前应熟悉教育教学大纲要求，熟悉掌握教材，要站在一点的高度准确把握，以提高自己驾驭教材的能力这样才能在实际教学中得心应手游刃有余对提高课堂效果大有益处然后要提前精心备好每一节课，做到知己知彼，百战百胜，不能打无把握之仗。

七：精心设计适量作业，及时检查，批改新课后适量的作业是非常有必要的，它能帮助孩子巩固和吸收新知识，但不能过量，给学生带来负这容易使学生产生厌学情绪，作业只布置不检查、批改，久而久之学生便会发现老师的漏洞，然后作业就简单应付，甚至不做，不利于学习成绩提高。

八：多完善教学方法尽可能让自己的课堂生动有趣学习对当代中学生来讲比较繁重，基本是比较枯燥乏味，就拿我校来讲，学生每天要上十节课如老师的授课方式不新颖不能吸引学生注意力，那效果就会事倍功半，我们要用生动的语言，幽默的教法吸引全体学生注意听讲，且要利用好前30分钟，尽量在规定时间内讲清所有知识点，剩余时间以练习为主，只要能调动好学生的积极性，课堂效果将会大大提升。

九：对各种考试题型老师要心中有数作为老师对期中、期末以及中考题型要把握中准确的便于在平时讲课复习中更有针对性的练，在应试过程中所考题如果全都练习过，学生便会心不慌意不乱，这对提高教学效果取的好成绩至关重要。

十：教会学生正确学习方法好的学习方法让学生受益终生，平时要多教学生总结好的学习方法和意识，老师可以直接教几种切实可行的，也可以让学生动脑筋多总结创新学习方法因人而异只要适合自己便是最好的，好的学习方法会然自己的学习事半功倍，反之虽然努的死去活来但结果却不尽如人意，所以。人人都要有好的方法。

十一：创造好的英语学习环境

俗话说“：近朱者赤，近墨者黑”。及说明周围人对每一个人的重大影响，又可以反映出环境的重要性，英语学习也是如此，要充分调动学生学习的积极性，创造性，鼓励学生敢于开口说英语，大声朗读英语，哪怕是每读必错也要继续坚持，可在班级设立英语角，给学生创设一个说英语的小场所，这样学生会越来越感兴趣，英语教学也朝良性方向发展。

十二：制定自己教学方面的严格纪律

无规矩不成方圆，目前受社会不利的影晌，很多学生有学习应付、松懈的情况出现，厌学情绪比较普遍，缺乏主动自学的意识，这对老师应对这部分学生格外关注，用纪律来约束他们，推动他们不断前进渡过难关学生思想渐渐成熟自然就学会自主学习，不然，这部分学生就会迅速堕落。造成难以挽回的局面。

以上就是本人英语教学方面简单的回顾和总结，通过每届学生的成绩各方面表现，说明这种教学方法在实际教学中绝对行的通，且能取得不错的效果。

初中英语课教学反思篇七

目前，一些农村初中阶段的英语教学，与城市差距很大。农村学生的英语成绩普遍比城市学生差，甚至明显差于其他学

科，尤其是口语，不少学生对英语失去兴趣和自信心，让教师痛心却又无可奈何。为什么会出现这种情况？这与他们生活在农村这一环境密切相关。

首先，小学英语基础不好。由于小学英语师资力量短缺，大部分农村中心小学都没有开设英语课，何况村小呢？有的学校即使开设了英语课，但英语课教师却由语文或数学科任老师任，英语课上的还是语文数学。还有的虽然开了英语课，但英语老师大都是半路出家，因此往往造成语音不准，给中学老师英语正音带来了很大的困难。

其次，师资力量相对薄弱，生源不足。中学本身的英语教师本来就不足，有的好老师被抽调到城市去了，农村英语教师力量相对薄弱。但农村英语教师往往又是最累的，因为学生家里条件好的就都往城市转。这样一来，农村的生源就越来越差，并恶性循环，导致农村英语教师吃力不讨好，有力无处使。

最后，家庭教育不能为英语教学提供有力的支持。大多是农村初中孩子的家长对孩子的学习，特别是英语都不够重视。尤其这几年留守儿童不断增多，大部分孩子都有老人监护，这是中国面临的一个严峻的问题。

面对这样的现实，除了上级有关部门的重视，作为农村初中的英语老师，我认为应该从以下几方面努力，才能尽量缩小与城市的差距。

1农村英语教师要不断提高自身业务素质，以适用新的教材教法

随着课程改革的深入展开，新形势给英语教师带来了新的挑战，新的问题。我们必须应付挑战，克服困难，尽快适应新的教材教法。

首先，要具体分析自己的薄弱之处。新教材对教师的运用语言的能力的要求有了提高，这一点是大部分农村英语教师的弱项。因此，我们要反复练习，要求学生会的自己一定要说得很流利。同时，要注意积累好的课堂用语，并在课堂上应用自如。

其次，加强理论学习。提高教学理论修养对提高自己的业务能力非常重要。对自己的教学时间要不断反思，总结经验，找出不足，对一些有普遍性的难题，进行深入探讨。这也是农村初中英语教师提高业务素质，适应新教材教法的有效途径。

2. 激发学生的学习兴趣，树立学习信心

兴趣是学习的强大动力和内在力量，是青少年学习的主要动力，是开发智力的钥匙。兴趣能使个体的整个心理活动积极起来，处于最佳状态，顺利地接受各种信息。兴趣的衰减或丧失，将使英语教学事倍功半。因此，教师在教学的过程中，一方面要激发学生的兴趣，另一方面要增强学生的自信心。

首先，要贴近生活不失时机的向学生传授英语知识，让学生学得轻松，学得愉快。比如教名词时可以用本班学生或他们熟悉的人名、地名来教；教方位介词时，可直接利用他们座位前后左右关系来教；教他们问路语句时就让他们说周围的真实地名；教学电话用语时，可以让学生按平时习惯先用中文两人一组，模拟打电话，然后再让他们把同样的内容用英文表达出来。有了生活的体验，学生们对知识的掌握就变得轻松，学习兴趣也浓了。

其次，建立新型的师生关系，让学生因对英语老师的好感而增强学习英语的兴趣。

良好的师生情感，会使学生对教师提出的要求更容易接受。初一新生刚入中学的大门，往往不能适应自己角色的转变，

特别是对小学教师的感情颇深，与中学教师还未建立相对亲和的关系。这时，教师就应放下架子，多与他们沟通。有些教师觉得农村孩子家庭教育欠缺，与他们走得太近会影响自己的威信。其实这是大错特错。农村的孩子有着他们祖辈们传下来的淳朴善良的美德。只要你有心与他们交朋友，以宽容的心对待他们，他们一定会愿意接受你，从而努力学好英语。

3创新教学手段，把“以学生为中心”的教学理念真正落实到实处

新课程实施以来，“以学生为中心”的教学理念要求教师必须以人为本，强调学生的主体地位。许多教师特别是地处偏僻的农村教师，对这个理念在行动上还是流于形式，他们习惯了旧式的填鸭式、满堂灌的教学方法。因此，长期以来，农村中学学生英语学习一直处于被动接受状态，靠死记硬背，这种陈旧的教学方法必须改变。

在多年的`教学过程中我体会到学生的活动是将语言知识转化为言语技能和能力的必要过程。因此，老师掌控学生语音、词汇和语法也特别重要。其主要把握三点：

一是严把学生语音练习。在预备课程中教授语音时，我花了很长时间让学生认识并会读每个音标，尤其是元音。现在学生看书后的生词时，基本可以读出来了。现在再教单词重音和音节时难度大大减小了。也可以增加学生的积极性，不会出现完全听不懂的情况。平时在课堂上我鼓励学生多读多说，注重培养学生的语感。其次，我很重视每天的早读。人都说“一年之计在于春，一日之计在于晨”。早读课上，我要学生大声朗读，这样既可培养学生的语感又可以增强记忆。

二是丰富学生词汇。我认为词汇是学英语的基础。学生认为单词太多，难记。针对这种情况，我在教单词时让学生自己先读，我主要教那些他们认为难读的词。这样可以缩小生词

量，记忆起来也比较容易。课堂上讲单词用法时，我举一些很容易的例子，让学生自己翻译。此外我要求学生通过记句子来记忆某些单词的用法。

例如let[]我叫他们记住他们最熟悉的一句话letmeseesee.这样就记住let的用法了。学好英语在很大程度上得益于的“死记硬背”。“死记硬背”虽然不能说是好方法，但学语言却离不开“死记硬背”。

ng的原因是about是介词，其后要用动词的-ing形式。我要求学生看自己做错的地方，把一些做错的题目写在他们准备的错题本上，作为复习材料。时间长了就养成了一个好的习惯。我觉得教学生怎样去做每一种题型也很重要。做听力的时候，一定要先熟悉听力内容，把图片的内容写在边上，而在做对话的时候把每种答案可能的问题简要地标出来[]

[]yes,thereis.的问题是isthere.....?[]做阅读理解的时候，先把文章看完，再看题目，然后到文章中去找答案，并用笔划出来以便确认其准确性，通过这样练习，我感到学生会觉得阅读理解还是挺简单的。

4运用现有的现代化教学手段，提高课堂教学质量

现代化教学有利于教学重点、难点。使用时应恰到好处。不能为了作秀而用。许多农村中学年龄较大的英语教师对电脑，多媒体的使用不是很熟，需要多进行这方面的培训，从而更好地适应新教材。

总之，农村初中学校应怎样提高英语教学水平，还需要我们广大农村英语教师在教学过程中不断探索，不断总结和积累好的教学经验。只要做到了以上这些，就一定会对现状有所改观，使学生能顺利迎接新一轮即高中阶段的挑战。