

# 中国新疆之历史印记纪录片观看心得体会 (优秀8篇)

实习心得的撰写可以帮助我们回顾实习期间的经历，巩固所学知识并提升实践能力。以下是小编为大家找到的一些实习心得范文，希望对大家写作有所帮助。

## 中国新疆之历史印记纪录片观看心得体会篇一

我爱美丽的新疆。碧波荡漾的喀纳斯水，象一面镜子，每天映照着蓝天白云。巍峨峻峭的天山，象一个巨人，每天耸立在祖国边陲。一望无际的伊犁大草原，象万顷绿涛，每天飘扬着动听的牧歌。还有百鸟欢唱的天鹅湖，象一个妈妈，每天拥抱着自己的孩子。

我爱新疆，这里处处有如画的风景。

我爱美丽的新疆。天池水映照着西王母的容貌，昆仑山留下了周穆王的传说。干涸的罗布泊，没有人知道它过去一鱼虾欢跃的勃勃生机，神秘的楼兰古城，没有人知道它以往一摩肩接踵的富裕繁华。汉使张骞的到来，播撒下中原文明的种子。千里丝绸之路，象一条丝带，漫漫黄沙，悠悠驼铃，将东西方的交流维系千年。

我爱新疆，这里处处有动人的故事。

## 中国新疆之历史印记纪录片观看心得体会篇二

世界上还有几种歌舞演员可以一边击鼓，一边唱歌，一边跳舞呢？

世界上还有几种歌舞，没有任何场地的限制，随时随地想跳就跳，想唱就唱呢？

维吾尔族民间舞蹈有很多种，我想着一定是因为维吾尔族人民拥有许多艺术细胞吧！

“塞纳姆”舞是广泛流传于维吾尔族中，以赛乃姆音乐为伴奏的舞蹈，并无规定动作和程式。一般有男女成对而舞，人数不限，舞时歌者不舞，随着音乐情绪的发展而发展，最后总是在热烈的快板中结束。各地赛乃姆均以其音乐风格的不同而异，但一般舞蹈动作并无十分明显的差异。

“萨玛”舞这种舞蹈主要流行于喀什、莎车一带。从维吾尔族信奉伊斯兰教以来它就是一直伴随着伊斯兰教的礼拜活动而存在。每逢库尔班节、肉孜节，便有成千上万的群众在众人“阿拉——”的呼喊声伴奏下跳起这种粗狂、奔放、节奏强烈的二拍子舞蹈。

每逢在新疆有什么开心事，大家都要载歌载舞，在一起庆祝。女孩子大多穿着新疆特有的露脐装，在欢快的音乐中，舞动脖子和腰部；而男孩子则戴着毡帽，拿着手鼓，在火堆边，边唱边跳，所有的人仿佛都已经融入在音乐中了，舞蹈仿佛也融入进了他们的生活了！

维吾尔族人民的能歌善舞、热情豪迈，使人们对这片辽阔的土地更加向往了！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 中国新疆之历史印记纪录片观看心得体会篇三

中国新疆地区因独特的气候与地理环境，历来是考古工作和历史研究重要地区。摄制组在全新疆地区及陕西、甘肃、河北、北京等地探访取景，先后拍摄200余件相关文物、文献，实地拍摄90余个遗址和历史建筑，众多国宝级珍贵文物和历史遗址“集群式”亮相，用考古成果来实证新疆自古是中国的领土，阐明中华民族共同体、中华文明多元一体，家国一体的形成发展过程。

其中，汉代“五星出东方利中国”锦护臂是新疆地区出土最早带有“中国”字样的文物，汉代“司禾府印”见证着古西域屯田戍边的激荡岁月，维吾尔族的主体先民唐代回鹘人用回鹘文抄写佛教经卷力证了伊斯兰教不是维吾尔族天生信仰的、唯一信仰的宗教。在众多珍贵文物中，藏于国家图书馆的《清乾隆内府舆图》、新疆尉犁县最新考古发现的千余件唐代安西都护府军镇遗物、新疆吐鲁番吐峪沟唐代佛教壁画均系首次在电视屏幕上亮相，堪称一部“由文物、文献与遗址”构建的中国新疆历史影像教科书。

《中国新疆之历史印记》首次采用多种特殊摄影装备，拍摄出宏伟震撼且又微如叶脉，具有生命力的壮丽新疆，展现中国大好河山。

摄制组充分利用新技术、新手段和新理念，通过微距摄影、探针摄影、航拍摄影、红外摄影等多种方式，向观众呈现新疆大地的草原、山川和水系如清晰叶脉一般，具有“生命力”的壮美景象，也构建起新疆地区文物遗存、人文风貌、城市风光的美感与质感。为了拍摄到古西域三十六国之一的精绝国故址，摄制组深入塔克拉玛干沙漠无人区的尼雅遗址，拍摄到近十年来该地区最新的真实景象。此外，摄制组还沿

着古“丝绸之路”沿线，拍摄唐代后就逐渐废弃的极具传奇色彩的大海道地区。该纪录片用极具震撼力的视听影像，诠释了新疆地区的大好河山、悠久历史和灿烂文化。

## 中国新疆之历史印记纪录片观看心得体会篇四

时间在指尖跳荡，转眼间将我带到了战火纷飞的楼兰古城。是谁，手持戈戟在为新疆而战，又是谁，淋漓的鲜血，为了民族的荣誉而战。多少年的血雨腥风，多少次的刀剑相交，不灭的是新疆民族精神，不熄的是中国历代王朝与新疆民族地深切友情！新疆，祖国不可缺少的一部分，从古至今，恒古不变。谁也撼动不了，谁也改变不了。

从公元前60年到公元，从西域都护府到新疆人民政府，从匈奴帝国到新疆维吾尔自治区，从13个民族大杂居到55个民族小聚居，从一条古丝绸之路到8个国际通商口岸，从不可能变为可能？新疆人民在为人民生活奋斗，新疆人民在为国际和平尽力！

控制新疆的治安就能保证天下的苍生，就能维护边疆的稳定。至今，我国任然将保卫新疆的安全稳定作为首要问题，维护祖国边疆的稳定就是维护民族的发展，就是国家前进的前提，所以，新疆不容任何分裂势力的干扰，新疆肩负着和平事业的重担。

中国是一个统一的多民族国家，地域性决定着民族的多样性。也就是决定了新疆民族的多样性及复杂性。自中华人民共和国成立，新疆已经是主要由维吾尔族、汉族、回族、哈萨克族及蒙古族等十三个常住民族组成的大家庭。这个占全国总面积六分之一的广阔地域，却凝聚着五千年辉煌的文化。各族人民团结在一起，互帮互助，公共为了新疆的明天努力着，为了世界的文化努力着。因为这里没有民族的界限，没有歧视更没有纠纷，新疆，一片欣欣向荣。

## 中国新疆之历史印记纪录片观看心得体会篇五

我在文学社的时候老师讲了新疆的维吾尔族，我就爱上看这个民族，虽然我没去过，但是我知道维吾尔族的知识，所以我也要讲给你听。

维吾尔族又很多习俗，在这里，我只介绍三个，这是第一个习俗，维吾尔族爱种葡萄，也爱晾葡萄干，别看那边很热，但那里的葡萄又圆又大，汁水很多，还非常的甜。该讲葡萄干了，维吾尔族葡萄干的名字很好玩，有叫红马奶的，有叫玫瑰香的，有叫香妃的，还有叫男人香的，不但名字很好玩，还非常好吃呢，酸酸甜甜，听说这里盛产全国最好吃的葡萄干。

习俗二，爱养马，维吾尔族的马还不错，身强力壮，日行千里，跑起来飞快，但也有好坏马之分，好马神采奕奕，意气风发，而坏马昏昏欲睡，弱不禁风，如果比赛的话，就看你的眼光啦。

习俗三，有很多美食，有馕，有手抓饭，有馕坑烤肉，拉面、炒面、纳仁面等，维吾尔族人用烤、炖等方法，可以制作出各具特色的小吃。最让我垂涎三尺的还是新疆了烤全羊了，它是维吾尔族的一大传统名肴。不仅是街头的风味小吃，而且还是维吾尔族招待贵客的一道美食，可见，烤全羊在维吾尔族是多么受人欢迎啊！

听了我讲的维吾尔族，你是不是有一定的了解了，如果你是一个吃货，比如赵维老师，就赶快出的发行动吧。

## 中国新疆之历史印记纪录片观看心得体会篇六

时间在指尖跳荡，转眼间将我带到了战火纷飞的楼兰古城。是谁，手持戈戟在为新疆而战，又是谁，淋漓的鲜血，为了民族的荣誉而战。多少年的血雨腥风，多少次的刀剑相交，

不灭的是新疆民族精神，不熄的是中国历代王朝与新疆民族地深切友情!新疆，祖国不可缺少的一部分，从古至今，恒古不变。谁也撼动不了，谁也改变不了。

从公元前60年到公元\_\_\_\_年，从西域都护府到新疆人民政府，从匈奴帝国到新疆维吾尔自治区，从13个民则大杂居到55个民族小聚居，从一条古丝绸之路到8个国际通商口岸，从不可能变为可能??新疆人民在为人民生活奋斗，新疆人民在为国际和平尽力!

中国是一个统一的多民族国家，地域性决定着民族的多样性。也就是决定了新疆民族的多样性及复杂性。自中华人民共和国成立，新疆已经是主要由维吾尔族、汉族、回族、哈萨克族及蒙古族等十三个常住民族组成的大家庭。这个占全国总面积六分之一的广阔地域，却凝聚着五千年辉煌的文化。各族人民团结在一起，互帮互助，公共为了新疆的明天努力着，为了世界的文化努力着。因为这里没有民族的界限，没有歧视更没有纠纷，新疆，一片欣欣向荣。

导与民族区域自治相结合，不断完善民族区域自治制度;第七，不断发展平等、团结、互助、和谐的社会主义的民族关系，牢固树立汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族，各民族间也相互离不开的思想观念;第八，坚决维护祖国统一，反对民族分裂。

就当前新疆的发展状况而言，各民族之间互帮互助，无论走到哪里，都会见到少数民族与汉族相互帮助的实例。“好心的维吾尔族的哥见义勇为”“善良的新疆姑娘为少数民族青年无偿捐献肾脏”等许多感人至深的故事。如果你是从外地来的，那你更会被新疆人的热情所感染。听“欢迎你来我们新疆!”热情的维吾尔族大叔那一口流利的普通话;看，好客的哈萨克大妈端上了热腾腾的奶茶。感动从心底交融，热情在指尖迸发，弹起手鼓唱起歌，新疆人民欢迎您的到来!

民族团结，就像和谐的纽带，将少数民族同汉族紧紧绑住；

民族团结，就像厚重的车轮，推动着少数民族与汉族的稳步发展；

民族团结，就像奥林匹克圣火，在世界的每一个民族心中传扬。

全新疆的民族团结在中国共产党的领导下，拥护我国民族政策，维护祖国统一。

## 中国新疆之历史印记纪录片观看心得体会篇七

朋友，你到过我的家乡——新疆吗？你饱览过新疆的山水风光吗？你了解新疆的风土人情吗？这里确实是一处让你迷恋的地方。

我爱新疆，因为她不仅是生我养我的地方，还是一个风景优美、物产丰富的地方，更是和祖国各地血肉相连的地方。当年，由于军垦戍边的需要，许多汉族青年随军入驻这块少数民族聚集的西北边陲。从此，他们扎根雪域，世代繁衍，与这里的兄弟民族一起创建了西北的安定与繁荣。

说起新疆，一年四季景色各异。春夏之际，远望巍巍雪山耸入蓝天，山脚下郁郁葱葱的原始森林镶嵌在一望无垠的牧场边上，羊群洒在碧绿的草场内，如同点点白帆游弋在绿色的海洋。那一眼望不到边的麦海、棉田、玉米，生机无限，简直是美丽江南的翻版。如果你到南疆走一走，定会感受到与内地不同的奇特风光：头顶是蓝天白云，远处是茫茫沙海，近处是绿色的庄稼，徜徉在远接天际的林荫道上，你很远就会闻到田里飘来哈密瓜的清香。

## 中国新疆之历史印记纪录片观看心得体会篇八

不畏浮云遮望眼，人间正道是沧桑。在中国共产党的坚强领导下，当前新疆正处于历史发展最好时期，新疆社会稳定，发展持续向好，各族群众的获得感、幸福感、安全感不断增强。这种良好局面是美西方反华势力不愿意看到的，他们利用卑劣手段，散布各种谎言，抹黑新疆大好形势和各族人民的幸福生活，粗暴干涉我国内政。《中国新疆之历史印记》一方面是宣传大美新疆的繁荣稳定，用盛世欢歌迎接全世界爱好和平的人们到新疆做客；另一方面是直面美西方反华势力的谎言，用事实真相戳穿他们的险恶图谋。

作为国家话语力量的体现，《中国新疆之历史印记》秉持了国家利益高于一切、中华民族整体利益高于一切的理念，彰显了中国的价值取向和核心理论，以无可辩驳的丰富史实，波澜壮阔的宏大叙事、极具震撼的视听呈现，向世界讲述了一个绵延千年、风云激荡的中国新疆历史故事。

该片制作精良、脉络清晰，观众既能在穿行历史之中感受厚重氛围，又能在古今交替之间获得智慧启迪，是一部新疆历史专题精品力作。为了让不同文化背景的观众更好地了解中国新疆历史及其蕴含的观点，摄制组在英国、法国、德国等地采访了多位国际知名学者参与新疆历史的解读，还首次采用多种特殊摄影装备，拍摄出宏伟震撼且又微如叶脉，具有生命力的壮丽新疆。此外，在叙事体系、表达方式等方面进一步贴近国际受众，以期形成共同体验，增进了解，引发各国受众对新疆历史产生当代思考。