

2023年找次品教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

找次品教学反思篇一

下面是我在教学中的几点体会：

一、教学中的发现

(1) 分式的运算错的较多

分式加减法主要是当分子是多次式时，如果不把分子这个整体用括号括上，容易出现符号和结果的错误。所以我们在教学分式加减法时，应教育学生分子部分不能省略括号。其次，分式概念运算应按照先乘方、再乘除，最后进行加减运算的顺序进行计算，有括号先做括号里面的。

1. 增根是分式方程的去分母后化成的整式方程的根，但不是原方程的根；

2. 增根能使最简公分母等于0；二是解分式方程的步骤不规范，大多数同学缺少“检验”这一重要步骤，不能从解整式方程的模式中跳出来。

(3) 列分式方程错误百出

针对上述问题，我在课堂复习中从基础知识和题型入手，用类比的方法讲解，特别强调列分式方程解应用题与列整式方程一样，先分析题意，准确找出应用题中数量问题的相等关系，恰当地设出未知数，列出方程；不同之处是，所列方程

是分式方程，最后进行检验，既要检验是否为所列分式方程的解，又要检验是否符合题意。

二、教学后的反思

通过这节课的教学及课后几位专家的点评，这节课的教学目的基本达到，不足之处本节课的容量较大，如果能采用多媒体教学效果会更好；在以后的教学中我将继续努力，提高自己的教学水平。

找次品教学反思篇二

三年级上册语文第八单元课文围绕“爱的奉献”来组织内容。从爱家人到爱朋友、爱同学、爱素不相识的陌生人，这些爱都包含着更多的时代内容。学习本组课文，我在引导学生理解课文内容的基础上，重点引导学生如何去感受爱、表达爱，学习怎样去爱别人。

教学时，我利用单元导读，出示语句：“爱是什么？爱是给公共汽车上的老奶奶让座，爱是给下班的爸爸妈妈送上一杯茶，爱是向遇到困难的小伙伴伸出温暖的双手。”提出：爱还是什么？学生根据自己的生活经验，说出他们心中的爱。初步感受了爱。接着在每一篇课文的学习中，我让学生小组合作学习，先弄懂课文主要讲了一件什么事，然后引导学生去感受课文所表达的爱，最后通过拓展小练笔，让学生表达出自己心中的爱。

比如在教学《掌声》这篇课文时，我通过让学生找出描写人物外貌、动作、神态等词句，体会英子内心的自卑与孤独，然后弄明白英子上台讲故事及讲完故事后同学们给予英子的

两次掌声，以“从这两次掌声里，你体会到了什么？”让学生小组内进行交流，谈谈自己内心的感受，从而理解同学们的两次掌声所包含的不同含义，从中感受同学们对英子的鼓励和关爱。再以“在平时生活中，有哪些鼓励让你获得了勇气或信心的，你给过别人鼓励吗？请写一写。”学生能够从中体会到平时老师、同学等对自己的鼓励，懂得这就是爱的表现。

再如：教学《给予树》这篇课文时，我将重点设定为理解金吉娅的内心想法。我根据金吉娅的语言、行为将这个环节设定为三步来引导学生理解。第一步：当看到卡片上小女孩的心愿，金吉娅的第一反应是什么？第二步：金吉娅为什么会沉默不语？为什么说话的声音很低？她为什么而难过？（从而让学生知道金吉娅在帮助小女孩实现愿望的同时也在想着家人。）第三步：金吉娅最终选择帮助小女孩实现愿望的原因是什么？（让学生感受金吉娅内心的决定。）接着出示句子：“这个圣诞节，她不但送给我们棒棒糖，还送给我们善良、仁爱、同情和体贴，以及一个陌生女孩如愿以偿的笑脸。”朗读、感悟金吉娅美好的心灵。再通过想象，激发学生表达的欲望，升华对爱的理解：假如你就是金吉娅帮助的那个小女孩，当你收到洋娃娃的时候，你心里会怎样想？你有什么话想对帮助你的人说？请写下来。从学生的写话内容可以看出，他们能够感受到一个陌生女孩对自己的爱，同时也懂得要去感谢别人。

当这组课文学完后，我再写话训练，让学生深入去感受爱、表达爱，懂得如何去爱别人：写一写在生活中你所知道的关于爱的一件事（可以是自己看到的、听到的，自己所做的或自己得到的爱。）学生能够回忆自己的生活经历，虽然在写作水平上还很欠缺，但却表达了他们内心真实的情感。有很多同学写了在自己成长过程中生病了，父母或爷爷奶奶耐心照顾自己的情景；有的写了自己给别人让座或是帮助别人的一件事；还有的写了在学校里，老师是怎样关心自己的……
(贤昌小学 张朝芬)

找次品教学反思篇三

“植树问题”是人教版四年级下册“数学广角”的内容，教材将植树问题分为几个层次：两端都栽、两端不栽、一端栽一端不栽、环形情况以及方阵问题等。其侧重点是：在解决植树问题的过程中，向学生渗透一种在数学学习上、研究问题上都很重要的数学思想方法——化归思想，同时使学生感悟到应用数学模型解题所带来的便利。本课的教学，并非只是让学生会熟练解决与植树问题相类似的实际问题，而是把解决植树问题作为渗透数学思想方法的一个学习支点。借助内容的教学发展学生的思维，提高学生一定的思维能力。

本单元是向学生渗透复杂问题从简单入手的思想。使学生有更多的机会从周围的事物中学习数学和理解数学，体会到数学就在身边，体验到数学的魅力。因此在本单元的教学设计中，我主要是运用这样的教学理念：以问题情境为载体，以认知冲突为诱因，以数学活动为形式，使学生经历生活数学化，数学生活化的全过程，从中学到解决问题的思想方法。

反思本单元的教学，我认为这节课有以下几点做得比较好：

创设与学生的生活环境和知识背景密切相关的、学生感兴趣的学习情境有利于学生积极主动地投入到数学活动中。课前活动时，我选择学生的小手为素材，引入植树问题的学习。学生在手指并拢、张开的活动中，清晰地看出手指的个数与空格数之间是相差1的。然后做快速问答的游戏，使学生直观认识并总结出了间隔和点数的关系，为下面的学习作了铺垫，同时也激起了学生的学习兴趣。

在处理教材时我把例题改为条件开放的植树问题，不规定间距，同时改小数据，将路的长度变成20米。如此修改的意图是，让学生在开放的情境中，突现学生的知识起点，从而用

一一对应的思想方法让学生理解多1少1的原因，建立起深刻、整体的表象，提炼出植树问题解题的方法。在这里数据小了，便于学生利用线段图操作，建立数形结合，有利于学生的思考，降低了学习的难度。

体验是学生从旧知识向隐含的新知识迁移的过程。教学中，我创设了情境，向学生提供多次体验的机会，为学生创设了一种民主、宽松、和谐的学习氛围，给了学生充分的时间与空间。如果说生活经验是学习的基础，生生间的合作交流是学习的推动力，那么借助图形帮助理解是学生建构知识的一个拐杖。有了这根拐杖，学生们才能走得更稳、更好。因此，在教学过程中，我注重了对数形结合意识的渗透。教学中我先激励学生自己做设计师，想办法设计植树方案，在学生自主探索的过程中很多学生采用了画线段图的方式，交流时利用多媒体再现线段图，让学生看到把一条线段平均分成4段，加上两个端点，一共有5个点，也就是要栽5棵树。使学生发现植树时准备树苗的问题并不能简单的用除法来解决。改变间距后，段数和棵数相应也发生了变化，紧接着提出问题：“你能找出什么规律？”启发学生透过现象发现规律，也就是栽树的棵数要比段数（间隔数）多1。最后按照教材要求应用发现的规律来解决前面的植树问题：100米长的‘小路，按5米可以平均分成20段，也就是共有20个间隔，而栽树的棵数比间隔数多1，因此一共要准备21棵树苗。这样就把整个分析、思考、解决问题的全过程展示出来，让学生经历这个过程并从中学习一些解决问题的方法和策略。

学生的认知起点与知识结构逻辑起点存在差异。生生之间的差异是学习的资源，这种资源应在小组交流的平台得到充分的展示与合理的利用。在设计植树方案这一环节上，学生将间距定为1米、2米、4米、5米、10米，体现了思维的多样性。

植树问题的模型是现实世界中一类相近事件的放大，它源于现实，又高于生活。所以，在现实中有广泛的应用价值。

为了让学生理解这一建模的意义，加强了模型应用功能的练习，本课练习有以下两个层次：

(1) 直接应用模型解决简单的实际问题。课堂上，安排学生自主完成已知总长和间距求棵数、已知棵数和间距求总长的练习，让学生从正反两个方面出发，直接应用模型解决简单的实际问题。训练学生双向可逆思维的能力。

(2) 推广到与植树问题相近的一些问题中，让学生进一步体会，现实生活中的许多不同事件，如教室里的座位的事件，公共汽车站台的事件，都含有与植树问题相同的数量关系，它们都可以利用植树问题的模型来解决它，感悟数学建模的重要意义。

在以后的教学中要注意把握好度，适当进行取舍，照顾好中差生。学生对几种栽树情况的公式容易混淆，要帮助学生理清清楚。

找次品教学反思篇四

1、本课从实际生活情景引入，让学生产生疑问，从而引出百分数。

本课开始，设计了一个网上竞答：李斯同学答25题，对22题；张良同学答20题，对18题；刘清同学答50题，对46题，你觉得那位同学可以参加下一轮的比赛呢？学生开始了积极思考，说出了以下几种结果：“刘清，因为他答对的最多。”“张良，他答错的最少”“我比较正确率”。在学生否定了第一第二位同学的回答之后，我再和大家一起讨论第三位同学汇报的结果，自然引出如何比较正确率，转化为分母为100的分数的比较，在将这些分数改写成百分数的形式，学生在自己解决问题的过程中了解了百分数的含义。

2、通过课前收集百分数信息，课上汇报，主动去理解百分数

的含义。

百分数的含义只有一句话，如果老师教给学生只要几分钟，但真正理解它还需要下翻功夫。因此，我想教给他们不如让他们自己来理解领悟。学生收集了很多信息，如“羊毛70%”，“橙汁含量10%”等等，让他们说出含义之后再问学生，到底什么叫百分数？在理解的基础上学生自己总结，印象深刻，理解透彻。

《扇形统计图》的教学反思（九）

我上了一节“扇形统计图”，课后有如下反思：

成功之举

1、激发学生思维，给学生更多的思考空间

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。接着第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。如：“我们一般用圆表示-----。用扇形表示-----，扇形的大小表示——”等等。

2、促成情感目标的落实

如提问：“作为发展中国家的公民你应该怎样去做。”从而激发学生的民族自尊心。

败笔之处

1、有些题目讲的太快部分学生没有跟上，特别是第七张幻灯片中计算扇形b表示的人数和c表示公顷数时讲的不透彻。

2、没有掌握好时间，整节课前松后紧，以至于有点拖堂。

《百分数的应用》的教学反思（十）

本课的教学设计，是在新课程标准理念指导下，根据本班学生实际情况进行设计的。从实施情况来看，整堂课学生情绪高涨、兴趣盎然。在教学中，教师一改往日应用题教学的枯燥、抽象之面貌，而是借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地理解了百分数应用题的数量关系和实用价值。

1、改变应用题的表述形式，丰富信息的呈现方式。

根据小学生的认知特点，我们在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。本课的教学中，我大胆地改变了教材中的知识例题，重组和创设了“实验活动”这样一个情境，从而引入“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题，即切合学生的生活实际，又让学生自然而然地产生了学习的实际需要，激发了学生学习的兴趣。并更好地为下一环节的自主探索、主动发展作好充分的准备。

2、突出数学应用价值，培养学生的应用意识和创新能力

《数学课程标准》（实验稿）明确指出，要让学生能够“初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。”本课的设计充分体现了这一理念，例题从学生的游戏中来，让学生感受到数学与生活的密切联系，通过自己的探究，运用数学的思维方式解决问题，又能运用掌握的知识去研究解决生活的其它数学问题，培养了学生的应用意识。同时，例题的教学注重让学生自主学习，合作探究，充分发挥了学生的学习主动性，也培养了学生的创新能力。

3、创设民主氛围，鼓励解决问题策略的多样化。

民主、自由、开放的学习氛围是学生主动参与、敢于发表自己独特见解的前提条件。在本课的“请你选择感兴趣的百分数尝试编一个百分数应用题”中，学生卸下了书本应用题、教师思维的束缚，大胆设想、讨论，从实际效果来看，不同的学生就有不同的思考方式和解决方法，使学生的个性学习发挥的淋漓尽致。更培养了学生自己收集已有知识，解决实际问题的能力。因此，我觉得在教学中应对学生多一份“放手”的信任，少一点“关爱”的指导，大胆地让学生在学的海浪中自由搏击，让学生自己寻找问题解决的策略、学习的方法，有头脑、有个性、有能力的学生才能应运而生。

找次品教学反思篇五

在初中教育中，化学课程显得比较特殊，特殊在于三年的初中教育中，化学课程仅占一年时间。这样的安排，说明了化学这门学科的难度应该是高于其他学科的，这一年也是激发学生对化学这门学科兴趣的关键时期。所以，初中这一年的化学教育显得尤为重要。而应该如何去落实这一年的教育呢？笔者将从以下几个方面简要论述。

一、以激起学科兴趣为目的的教学

俗话说：“兴趣是最好的老师。”而我国填鸭式的教学往往会消磨掉学生的兴趣。就算学生一开始对该学科有一定的兴趣，在“老师教的不是学生而是考生”、以拿高分为目标的国内教育环境下，恐怕学生仅存的一点兴趣也会消亡殆尽。我国目前对于这种教育现状的确应该稍做改变，应从以获得高分为目标转变为以激起学科兴趣为目的的教学。为了培养学生各方面的能力，利于他们的长远发展，为我国培育未来的国之栋梁，以兴趣为目的的教学迫在眉睫。教师在教学过程中，要在一开始就激发学生对化学的兴趣。在人教版九年级化学教材序言中有镁条燃烧的照片，但图片已经完全不能满足现在的学生了；且镁条燃烧的整个过程也不是一张图片能完全展示出来的，教师用枯燥的语言形容镁条燃烧时的场景，

相信学生也不一定能感受到。此时教师就可以采取别的措施吸引学生的眼球，如现场燃烧一段镁条。此时，学生不仅对“镁”这种元素有了更加直观的了解，更是让他们体会到化学这门学科的趣味性、可操作性和实践性，这便从化学的第一节课就成功地吸引了学生，为今后的化学学习打下坚实的基础。除此之外，对于一门学科的兴趣，还源于轻松活跃的课堂氛围，甚至教授这门学科的教师。笔者就曾听说过，有学生因为不喜欢某门学科的教师，就放弃该门学科甚至厌恶该门学科；也曾听说过，因为非常喜欢某门学科的教师，学生能在该门学科取得较为惊人的成绩，这些都是铁铮铮的事实。所以作为人民教师，应该首先让自己变得优秀，受学生欢迎，才能保证学生对该门学科的兴趣，化学亦是如此。轻松活跃的课堂氛围，与授课教师息息相关，教师应该从内心深处尊重学生、理解学生，树立师生平等的观念，鼓励学生独立思考，积极发表自己的观点，才能建立起理想的师生关系和课堂氛围，最终激发学生对化学学科的学习兴趣。

二、以小组合作学习为手段的教学

小组合作学习是近年来兴起的一种学习方式。笔者在多次试验后，证实了小组合作学习的确是比较高效的一种学习方式，小组合作学习优势在于以下几个方面。

(1) 互动性。打破了传统应试教育的模式，实现了学生与教师之间，学生与学生之间的互动。相较于应试教育，教师生动的讲解，有助于激发学生学习的兴趣，如教师可以一改枯燥的讲解式授课方式，多抛出问题，或者让学生提出问题，促进大家思考。这样的问答方式可以促进互动性；还可以让某个小组在教师的协助下备课、讲课，这样也可以在一定程度上提高互动性。

(2) 互助性。不同学习能力的学生组成一个学习小组，可互相帮助，弥补互相的不足之处。这不仅仅有利于学生对化学的学习，更有利于学生的长远发展。

(3) 参与性。以往学生个体的学习，往往会敷衍了事，随便抄抄别人的成果就算完成；但当以一个小组的名义进行学习时，学生心中就会有一种团队的责任感，因此就不能随意为之，这在一定程度上可以保证学生的参与度。

(4) 体验性。当学生都参与到了学习中，自然而然也就保证了他们的体验性。如学生都知道澄清石灰水遇到二氧化碳会产生沉淀，以前只是教师在讲台上讲解和做实验，可能坐在教室后排的学生根本没办法看到结果，对他们来说，这个实验做了也和没做差不多，仅仅停留于教师的说教和课本。但是，如果让学生分小组去完成，那么每个小组的成员都能清晰地看到整个实验发生的过程。这种小组合作的方式，让学生有了对教材多方面的理解，有利于化学这门实践性较强的学科的教学。

(5) 探究性。小组合作学习不仅仅是一群人聚在一起学习，化学教师还可以抛出问题，由小组成员一起解决问题；也可以由教师给出一个课题，学习小组自行提出问题、解决问题，在探究中发掘化学的奇妙之处。

(6) 自主性。在小组中，合作学习总是很容易激起学生主动学习的能力。少了教师的“啰唆”，学生跟自己同等水平的人一起学生就不会显得畏缩，有问题敢大胆地提出；且没有了教师张一张嘴便能得到的答案，学生更能独立自主地思考、自发自主地学习，这在他们以后的化学学习生涯中也显得尤为重要。将以上六点特征及其他的特点综合在一起，使小组合作成为化学教学的必要手段。

三、培养学生创新能力的实践教学

世界是由具有创新能力的人创造的。现在整个世界都在呼吁创新性人才，这足以说明创新能力对社会发展的重要性[1]。而化学作为一门实践性极强的学科，从社会需求来看，其实对学生创新能力要求是非常高的；但初中化学并不能对学生有

过高的要求，毕竟初中生才刚刚接触化学这一门学科。教师可以借此时机，充分利用化学学科优势，激发学生的学习兴趣，发展他们的思维，进而使他们逐渐具备创新能力。居里夫人曾说过：“好奇心是学者的第一美德。”初中生涉世尚浅，对世界仍充满好奇心，利用他们的好奇心培养他们的创新能力，具有一定的优势。初中生首次在课堂上接触化学，必定有很多问题，也会有很多听起来比较“低龄”的问题。此时也需要教师细心、耐心地讲解，不要以消极的方式打击学生的好奇心。只有保持学生的好奇心，他们才会、才敢在学习中大胆想象，迸发出创新思维的火花[2]。

四、落实到生活中的化学

化学不仅是一门与实践密切相关的学科，还是一门与生活密切相关的学科。生活中处处充满着化学，如：食用盐主要成分是氯化钠，有些还含有碘；铁钉放在空气中会生锈，那“铁锈”又是什么呢？在什么样的条件下又会加速铁钉生锈呢？想要减慢铁钉生锈，又应该采取什么样的措施呢？又如：汽车尾气对环境危害非常大，那汽车尾气的主要成分是什么呢？对环境造成了怎样的危害？人们又该如何去处理才能降低汽车尾气对环境的危害呢？这些问题其实一直在人们周围。别说初中生，小学生也应该听说过，事实却是大部分的学生却没有真正地思考过。但是，如果这批学生真正地思考起来的话，说不定会推动整个社会的发展。铁钉生锈的原因、解决方法等学生们都已经知道了；但汽车尾气的解决方法却始终没有落实。因此，教师可以借此引发学生的思考，提高他们对化学知识在生活中的应用。笔者曾接触到一位在国外学习材料化学的女博士，了解到现在国际上也非常重视清洁能源；而这类人才也是极度稀缺的，教师可着力在这些方面引导学生，这与子孙后代的生活息息相关。绿色化学也是现在常提到的词汇，教师亦可从类似于“绿色化学”等词汇出发拓宽初中生的眼界，有时必要的课外知识也有助于激发他们对化学学科的兴趣。

五、结语

综上所述，初中化学教学不仅仅是教授学生基础的化学知识，更重要的是激起学生学习的兴趣，引导他们以小组形式自主学习，并在此过程中培养他们的创新能力和化学应用能力。