

# 小毛虫第一课时教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小毛虫第一课时教学反思篇一

这次我选择的是中班美工活动《小毛虫》，整个活动有两个目标，第一是用身体动作表现出毛毛虫的动态特征，第二是感受动手制作毛毛虫的乐趣。

活动有三个环节，第一部分是谈话引出主题。毛毛虫是幼儿在生活中常见的，因此比较熟悉，所以他们回答问题的积极性也很高。第二部分是学学毛毛虫，讨论毛毛虫是怎么走路的。通过讨论之后，再请幼儿学一学，慢慢爬，扭一扭。在这一环节里，教师要引导幼儿说出毛毛虫身体的哪一部分翘起来了，比如头，尾巴，肚子等等。第三个环节是玩一玩线，做一做毛毛虫。我准备了一些毛线，请幼儿利用这些线，摆出毛毛虫身体弯弯扭扭的样子。这一环节主要是让幼儿巩固第二个环节，也就是强调突出毛毛虫的动态特征。毛线是幼儿生活中常见的，毛线可以随意弯曲，摆出各种不同的线条，曲线。摆好之后，再请幼儿说说自己的毛毛虫是怎么扭的？那一部分翘起来了？最后我准备了一些原片，请幼儿粘粘贴贴，拼出一条弯弯曲曲的毛毛虫。整个活动我的重点是毛毛虫的动态特征，从第二个环节开始，我就把这个重点慢慢的输入幼儿的脑海里，让他们有意识的知道重点。这个粘粘贴贴的环节，对于中班的幼儿来说是简单的。所以最后我还有一个延伸活动，就是听一个关于毛毛虫的故事，这个故事还是带点趣味和幽默的。在他们完成作品之后，一边欣赏自己的作品，一边来听听看毛毛虫的故事。

这个活动结束后，我自己进行了反思，觉得有很多的不足之处。整个活动中幼儿参与的积极性很高，他们的注意力也很集中，毛毛虫吸引力他们。但是整个活动的设计和目標好像不大符合，有点笼统，重点在活动中不够突出，在环节的安排上也出现了一些问题。

第二个环节中，请幼儿学一学毛毛虫，慢慢爬，扭一扭，特别是请幼儿上来表演毛毛虫的时候，几乎全部的幼儿都举手了，他们都很想学学，但是我只是请了几个小朋友，而且请上来的小朋友也只是做了毛毛虫的造型和动作，没有扭起来和爬起来。我想在这一环节中应该先是老师示范，然后再请几个小朋友上来慢慢爬，扭一扭，最后大家一起来学学毛毛虫。这里还可以有一个情景教学，毛毛虫在草地上玩耍，嬉戏等等，这样的话这个活动又增添了不少乐趣。在幼儿玩线这一环节中，好像显得没有重点，只是请他们在自己的座位上摆出毛毛虫的动态，我觉得应该教师在黑板上用毛线表现出毛毛虫的线条，然后再请幼儿操作。

我觉得整个活动中，我引导的不是很好，投入的不够，使得这个活动缺少了一些激情，显得很平淡，在说话上自己也没注意，太多口语，以后再语言上还需要学习。总之，还是有很多不足的地方，需要学习。

## 小毛虫第一课时教学反思篇二

本单元阅读的主要目标是读短文理解词句，重在引导学生理解有关词句在文中的意思。在教学本课时，学习的重点放在引导学生认真读课文上，学习边读、边思，通过与文本的对话、与老师、伙伴间的交流从而理解一些关键词、句，增强对文章的感悟。教学中，我采用多种朗读形式，比如：自由读、轻声读、指名读、男女生读……使学生采用自己喜欢读的形式进行“读”的训练，通过“读”进一步了解课文的内容。通过多媒体动画理解“轻歌曼舞、挪动”的意思，以欢快、轻松的朗读体会“各种昆虫”的美好生活。通过对小毛

虫句子的反复朗读，读后想一想“你想对小毛虫说什么？”并抓住“九牛二虎之力”、“挪动了一点点”、“周游了整个世界”理解“笨拙”的意思。进一步体会小毛虫的“可怜”，这时，学生内心的感受就会自然体现在低沉、缓慢的朗读中。同时在读中加深对词句的理解。

课文的3、4节是文本的重点段落，运用默读、引读的方法，初步了解虽然小毛虫可怜而又笨拙，但它并不因此而悲观失望，而是尽心竭力地做自己该做的事情。对于第5节中描写蝴蝶美丽和灵巧的句子，通过多种形式的朗读，加上教师配以优美的乐曲引领学生朗读，达到熟读成诵。对于小毛虫终于变成了一只美丽的蝴蝶，为小毛虫而高兴。新《大纲》提出“要让学生充分地读，在读中感知，在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。”这一段话对读作了很好的定位。在新课程理念的支撑下，我以引起学生兴趣，激发学生想象，训练学生从朗读中自己感悟课文的真谛，以学生为主体，变“教材”为“用教材”，灵活运用课件及图片，灵活运用课文，激发了学生的学习兴趣，使学生成为课堂真正的主角。

## 小毛虫第一课时教学反思篇三

一

了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

运用肢体动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

二

“体能游戏”：《毛毛虫变蝴蝶》。

故事：《好饿好饿的毛毛虫》。

蝴蝶相关信息参考。

铃鼓。

三

--小毛毛虫吃呀吃，变得怎样？

--大毛毛虫盖了一间房子，从房子里钻出来的是什么？

与幼儿分享蝴蝶的有趣信息，请幼儿想一想，说一说：

--蝴蝶有几只脚？蝴蝶的脚是用来走路的吗？

--蝴蝶的触角有什么作用？

--蝴蝶有没有家？

--蝴蝶有没有毒？毛毛虫有没有毒？

--蝴蝶有牙齿吗？它是肉食性动物吗？

--蝴蝶会不会变老？蝴蝶会不会生病？

--蝴蝶会不会发出声音？耳朵在哪里？

--蝴蝶的幼虫到底有几只脚？

毛毛虫变蝴蝶的游戏：

--当教师摇铃鼓时，请幼儿将身体缩起来变成小小的毛毛

虫(只有一小步分身体和地面接触)，毛毛虫爬呀爬，吃了一大片叶子，身体长大了一点(请幼儿将身体与地面接触的更多些);又吃了一大堆叶子，身体变的好长、好大啊!毛毛虫爬呀爬，爬到树上结成茧;茧里的毛毛虫变成蛹挂在树上或叶子上;成虫咬破茧，变成蝴蝶飞飞飞。

—引导幼儿仔细观察幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。把观察到的信息，用肢体动作表现出来。

#### 四

本堂活动内容是属于幼儿科学领域的活动课。蝴蝶本是日常生活中常见的一种昆虫，通过本堂教学活动，幼儿对听故事、看动画片、拼蝴蝶图以及随音乐用姿体表现毛毛虫变蝴蝶过程，总体还是感兴趣的，也初步对蝴蝶蜕变知识有了感知上的认识，整个活动幼儿在轻松、愉快的氛围中完成活动的全部内容，基本实现了教学目标。

### 小毛虫第一课时教学反思篇四

从整堂课来看，我依据学生的阅读规律，实现了对学生学习进程顺势引导。学生、老师共同走进了文本之中，共同感受《小蝴蝶和毛毛虫》这篇知识童话带给我们的无限遐想。我觉得这也是语文教学一直在追求的教学境界——理解感悟语言，真正意义上实现与文本对话。

本课感悟理解语言处理最靓的“点”是“惊喜”和“惊讶”两个词语的处理：引导学生学习词语理解的同时，深入体会文本语言所表达的意境，具体感悟两个词语的不同，学习作者语言表达的准确。这一点是我从丰润社区高启山老师的博客中学来的，但授课后也有老师提醒我这样的理解词语方式也会有不妥的时候，我想自己在今后的词语教学中应该更多的运用多种方法，避免学生对词语的理解“鱼目混珠”。

## 小毛虫第一课时教学反思篇五

1、巩固5以内数量对应关系及数列关系。

2、学习按照一定的顺序数数。

3、教育幼儿不可过量饮食。

1、绘本《好饿的毛毛虫》ppt

2. 1-5的数字卡及水果卡一套。

3、幼儿每人一份1-5的水果卡，一个贴有排序标记的垫板。

师：今天老师请来了一位动物朋友，它是谁？你们喜欢和它做朋友吗？你们知道毛毛虫是从哪来的吗？我们来看一看。

1、演示ppt教师讲述。

提问：猜猜蛋里住着谁呢？我们来看看谁会从蛋里出来？

2、演示ppt教师讲述。

提问：又小又饿的毛毛虫长的什么样？它是怎么走路的？你来学一学，看谁最象毛毛虫。

师：毛毛虫好饿啊，它要去找一些东西吃。

3、星期一，毛毛虫吃了一个水果，猜吃了一个什么水果？演示ppt

提问：吃了一个什么水果？用数字几来表示？吃的时候发出什么声音？

可是毛毛虫的肚子还是好饿。现在让我们象毛毛虫一样继续出去找东西吃吧。

4、星期二，毛毛虫吃了几个水果，我们一起蒙上眼睛听一听，几声？用数字几来表示？吃了二个什么水果？演示ppt

提问：吃了两个什么水果？

可是毛毛虫的肚子还是好饿。现在让我们象毛毛虫一样继续出去找东西吃吧。

5、星期三，毛毛虫会吃几个水果呢？请你用声音告诉我。吃了三个什么水果？演示ppt教师讲述，出示相应数量的水果卡。

可是毛毛虫的肚子还是好饿。

6、星期四毛毛虫会吃几个水果？星期五毛毛虫会吃几个水果？分别吃的'是什么水果呢？每个人面前都有几张水果卡片，请你数一数，告诉我答案。说说为什么？演示ppt7.毛毛虫从星期一到星期五吃了好多的食物，你能把它们按照顺序排队吗？请你试一试。

教师点评，小朋友是按照从少到多的顺序排列的，现在我想把5个桔子排在第一个，你能按着顺序帮它们排队吗？请你试一试。

8、毛毛虫的肚子还是好饿，星期六吃了什么？演示ppt提问：一共吃了几样食物？请个别幼儿上来数一数。

建议小朋友按照顺序数一数，大家小手一边指，嘴巴一边数。

9、毛毛虫一下子吃了这么多的东西，会怎么样？教育幼儿一次不可食入过多的食物。

10、演示ppt□教师讲述。

提问：你舒服的时候是什么样子的？请你学一学。

11、演示ppt□教师讲述。

提问：猜最后毛毛虫变成了什么？

你们看，蝴蝶正在花丛中跳舞呢，让我们也变成一只蝴蝶跳舞吧。