

最新幼儿园大班体育游戏传球教案设计意图 幼儿园大班体育游戏教案(精选8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班体育游戏传球教案设计意图篇一

幼儿上肢力气较小，不会用力或出手力度不对。针对这个状况，为了幼儿的安康目的，设计了本次体育活动?玩溜溜布?。以此进步幼儿上肢力气和身体协调性。

1. 进展上肢力气和身体协调性。
2. 培育英勇坚韧品质、集体观念和团队协作。
3. 进步动作的协调性与灵敏性。
4. 情愿参加体育嬉戏，体验在嬉戏中奔跑、追赶的乐趣。
5. 乐于参加体育嬉戏，体验嬉戏的乐趣。

不同宽度颜色溜溜布4条。

一、开头局部

1. 引发活动的爱好。
2. 玩嬉戏?跟我一起做?，没到达集体活动效果。

教师领操，语言提示：动作活泼、有力。

二、根本局部

引出嬉戏材料溜溜布，引起幼儿爱好。

1. 大风小风。

玩法：

(1) 激发活动爱好。让全部幼儿拉着溜溜布两边，想象像什么，可怎么和它做嬉戏？

(2) 上下起伏蹲起、跳动等动作嬉戏。如：大波浪、小波浪；小风、大风等，听口令学习集体协调活动。

教法：语言提示，参加嬉戏。

次数：嬉戏三次。

2、海底隧道。

玩法：利用溜溜布设置情景，让一组幼儿做柱子撑起一条海底隧道，进展海底探险嬉戏，练习绕障碍物跑。

教法：语言提示，参加嬉戏。

次数：两次后交换另一组。

3. 飞渡“铁”索桥

玩法：利用上肢力气拖动溜溜布使身体向前滑行。

教法：语言提示，指导动作方法，关心力气小的幼儿协调用力。

时间：4分钟

4. 捞鱼。

玩法：用溜溜布拉成一张渔网，幼儿做小鱼，当网上面的鱼时，小鱼要尝试从渔网下钻过，当网下面的鱼时，小鱼要尝试从渔网上跳过，知道躲避危急，进步动作的灵敏性。

教法：留意平安，规定活动范围，参加嬉戏。

三、完毕局部

放松身体玩：嬉戏?大气球。

本活动用溜溜布创设情境，贯穿整个教学过程，让幼儿在玩中学。这次的活动是从幼儿中来的，所以孩子们活动时就表现出了极高的爱好，并能全身心地投入。活动中，引导孩子运用接触到布条后的自然动作，从“大海浪、小海浪”“海底隧道”“飞渡铁索桥”“捕鱼”嬉戏设计循序渐进，使幼儿在轻松欢乐中进步了抖□s跑、跨跳和各种各样爬的技能技巧，奇妙的熬炼了幼儿的上肢力气和身体的灵敏性，进展了制造力量，培育了幼儿机灵坚决、坚韧拼搏的良好品质，实现了活动目的。

集体练习时幼儿都想乐观地完成动作，教师没把活动要求讲解明晰就开头活动，造成幼儿混乱。

整个活动，幼儿身体得到了全面得熬炼，同时培育了幼儿一物多玩的力量，进展了制造力此活动不仅表达了欢乐体育的特点，还将生存体育蕴含于嬉戏中。使幼儿把握了在不利的环境下自救的方法和技能，学会生存。

幼儿园大班体育游戏传球教案设计意图篇二

- 1、增强快速奔跑的能力，提高追逐中的应变技能。
- 2、加强平衡和协调能力，激发对体育游戏的兴趣。
- 3、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 4、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

场地、幼儿分两组围成圆圈、手帕两块。

丢手绢时不能往后看

玩时，众人围圈向内坐，选一人拿手绢在圈外绕行，边走边与众人一起唱：“丢、丢、丢手绢，轻轻地放在小朋友的后边，大家不要告诉他，快点快点儿抓住他，快点快点抓住他！”行进中，悄悄将手绢丢于一人背后。如果此人发现应立即捡起手绢追逐丢手绢者。若追上，丢者需重丢；若追不上或丢者转一圈仍未被发现已将手绢丢下，则罚被丢者站在圈中唱一支歌或表演一个节目。然后，轮换再来。

以事物手绢来激发幼儿参与活动的兴趣，同时提问幼儿手绢可以用来做什么呢？接下来我播放音乐，让孩子们感受整首歌曲，孩子们很自然的就说出玩游戏，这样也很好了引入了主题《丢手绢》。在实际演唱中，还是发现有个别幼儿音准唱的不到位，经过指导幼儿都有改正。最后在幼儿熟悉歌曲的情况下，再让幼儿游戏。我先介绍规则再提问游戏时拿到手绢的小朋友要怎么去追丢手绢的人啊！小朋友异口同声的回答要快快捉住他。孩子熟悉规则后，我们的游戏就正式开始了，孩子们边唱边开心的游戏着。个个都是那么认真，快乐。音乐又是那么的容易掌握。

通过今天的活动也让我更加了解到，游戏即快乐，音乐教育

即快乐教育。孩子的世界是游戏的世界，音乐游戏是孩子游戏世界中一个充满欢笑、荡漾歌声、舒展舞姿、自我表演的快乐王国。音乐游戏使孩子幼小的心灵萌发感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的情感。

幼儿园大班体育游戏传球教案设计意图篇三

- 1、发展幼儿的平衡、跳跃能力，探索椅子的各种玩法、提高动作的协调性和灵敏性。
- 2、培养幼儿克服困难的精神以及与同伴合作的意识和能力。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

“椅子”

陪伴着大班幼儿走过了三个春秋，是小朋友离不开的好伙伴。

在平时的活动中，幼儿就很喜欢有意无意地玩些椅子游戏，如把椅子当马骑、当摇椅、当滑梯等，但这些游戏往往因担心安全问题而被限制。

根据幼儿的这些特点，满足幼儿好玩的心理，让他们自由设计椅子玩法。

通过椅子游戏，练习幼儿跨、跳、平衡的动作。

在这个活动中既锻炼幼儿的四肢协调动作，激发幼儿勇敢尝试活动的兴趣，体验体育游戏的快乐。

活动重点难点：

本次活动主要是以纲要为精神，幼儿的学习情况为主旨，运用多种教学方法来开展活动。

如游戏法在整个活动中就较为突出。

游戏是幼儿最喜欢的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。

开始部分（准备运动）——“椅子操”。幼儿在场地上坐成3排，前后左右距离80~100厘米，与老师一起借助椅子坐如下活动：

坐在椅子上，做上肢运动；站在椅子前做体测运动；在椅子侧面做压腿、单腿跪等下肢运动；在椅子背后站立，双手撑椅面做平衡练习；站在椅面上做上举、下蹲动作等。这是整个活动的开始，是让幼儿有个好的心情后进行活动的基础。为下面的活动做了铺垫工作。

基本部分——骑着马儿去郊游。

先尝试玩椅子的多种方法，练习马术如：

站在椅子上跳下去，单腿站立练习的平衡等。

接着鼓励幼儿相互合作，增强游戏难度，如：把椅子放成一排，从椅子上跨过去、走平衡等。再鼓励幼儿相互学习，进行多种尝试。设计椅子玩法的时候，我在尊重幼儿的前提下，适当地进行指导，以游戏伙伴地身份加入进去，以增强游戏地趣味性。

在活动中，跨跳的动作难度较大，我作了重点的示范，让幼儿反复练习，练习我随时注意幼儿的安全，另外，让幼儿两两合作可以让幼儿间相互学习，降低活动的难度，而且安全

系数也会相应的提高。

在活动最后，组织幼儿与椅子上听音乐做游戏，整个活动考虑到幼儿的运动负荷，激缓结合。

活动主体：

在活动中，我把大部分时间让给幼儿活动，如给每个幼儿一张椅子，以减少等待，减少不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。

让幼儿在进行搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。

让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习跨、跳、平衡的技能，也体现了活动的趣味性。

活动反思：

这是一节训练孩子平衡能力以及跳跃能力的体育活动，老师制定的活动目标是：

1. 发展幼儿的平衡, 跳跃能力, 提高动作的协调性和灵敏性。
2. 培养幼儿克服困难的精神以及与同伴合作的意识和能力。

看到这样一个活动，我很喜欢的，很对我的胃口，呵呵，我感觉体育活动就应当是这样的，孩子们要有一定的运动量，对他们的身体能力要造成一定的挑战，他们才能在这样一次次的挑战中锻炼自己，提高自身的运动能力，这样的带有一定挑战自我的活动也才能更大地激发孩子们参加体育活动的兴趣，他们会因为活动体现了自身的能力而更愿意主动参加体育锻炼。因为现在的孩子受的保护太多了，再不给他们一些锻炼的机会，他们都快成“玻璃人”了，这里不能碰、那

里不能磕，动一动就会摔下来。

如何带着孩子们去活动呢？今天室外的温度很低啊，是今年第一个寒潮呢。室外温度跟室内相差好多度，外面只有2度啊。让孩子们躲在室内玩一玩吧？我马上打消了这一念头，我坚持认为，寒冷的天气也应当带孩子们到室外去溜一溜。

于是，课前带着孩子们一起将椅子搬到操场上，放在一个避风的地方，椅子排成了两长排，一张接一张像个长龙一样，这就是我们今天要走的独木桥。

开始运动了，如果一下子就在“独木桥”上走，那么肯定会比较冷的，于是，带着孩子们一起跑步，一个接一个在操场上跑了一大圈，身体有一些暖了，开始走独木桥，孩子们刚刚踏上这座长桥还有点胆怯呢，老师保护着胆小一些的孩子，鼓励他们大胆一些儿，没关系，慢慢向前走，孩子们一个接一个走着，一条长龙走完了，第二条长龙摆成了桥墩，两张椅子一拼，然后隔两米再放两张椅子，孩子们跨上椅子再从椅子上跳下来，孩子们有了先前走独木桥的经验，已经能大胆地从桥墩上走了，大胆地跨上去，再跳下来，两条长龙走完了，我们又开始跑步了，带着孩子们进入寒风中，高人走，跳一跳，快快跑、慢慢走等等，跑完一圈，我们又开始了“独木桥”之旅，这一次孩子们明显大胆了许多，走的速度也快了不少，我在第二条长龙的最后设置了一个关卡：将一张椅子的椅背置于长龙中间，这样孩子们过长龙的时候就得跨过椅背再过去，对于他们没走过这么高的独木桥的孩子来说是有一定的难度的，于是，我重点在这里保护，提醒他们跨的时候注意安全，并鼓励他们没关系，大胆走，对于向我伸出援助之手的孩子我就拉她一把，其他孩子我基本只是看着他们走，不给予帮助，孩子们一个个都过去了，而且不少孩子说：“真好玩。”

带着勇敢地过桥的兴奋，我们又一起跑步了，这时候我采取快跑的办法，让孩子们放开脚步撒开腿快跑，孩子们跟得很

快，跑得可开心了，看来他们是很少这样“疯”跑的，跑完一圈之后，感觉孩子们运动量已经可以了，就让他们一人带着一张椅子回教室了。

整个活动中，孩子们兴趣盎然，充分感受到了体育游戏活动的乐趣，并在不知不觉中提高了平衡能力，动作的协调能力，而且培养了孩子们良好的合作意识和创新思维。椅子游戏给孩子们带来了乐趣，也给了我许多的启示。

第一，教师要善于捕捉、挖掘一日生活中各个环节中的教育契机，从而生成有价值的教育活动。比如小椅子，这是园里随处可见的材料，很方便取材，孩子们玩起来兴趣也很大，在活动过程中孩子们通过与小椅子玩游戏自由地尝试、探索、合作，从而在自主活动的基础上，体验运动带来的乐趣，增强体质，同时培养幼儿大胆、自信、勇敢、互相合作、协助的良好品质，真正体现了教育活动的价值。

第二，教师要勤于观察，及时满足孩子的需要，培养幼儿的情绪。孩子的天性是好动的，这一点无法否认，教师在组织孩子活动的过程中，不能对孩子的某些行为进行粗暴的制止，要更好地引导他们，满足他们的需要，使孩子感受到活动带来的快乐。

第三，教师要在活动中关注孩子的个别差异，不能“一刀切”。体育锻炼有益于身体健康，这是一个真理。但是它所隐含的条件是在适量的情况下。什么是适量？因人而异，不同的孩子有着不同的身体素质，所以教师必须认真对待，切不可弄巧成拙，在活动前要了解班里所有孩子的身体状况，切不可让那些身体虚弱或是动作发展缓慢的孩子进行与他们身体状况不相符的活动。

第四，教师在活动中要树立强烈的安全意识，把保证孩子的安全放在首位。幼儿教育始终都是以安全问题来衡量的，安全也是其他教学活动顺利进行的保证。而进行椅子游戏更是存

在许多的安全隐患。面对一群四五岁自我保护能力较差的幼儿，老师有时候根本无法控制他的行为。特别是当孩子在屋里憋的时间较长，一旦来到户外他们似乎把自己全部的劲都用在腿上胳膊上，疯狂的跑，用力的抡，也就在这时不安全的故事也就会来。所以在体育活动前，我们一定要向孩子们讲明活动要求，在活动过程中要认真观察，防止幼儿踩伤、摔伤等意外事故的发生，使活动能够安全有效地进行。

总之，上好一节课不容易，教师一定要做一个有心人，在活动中，在活动中充当好支持者、引导者、合作者的角色，选好材料有效地开展活动，让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习跨、跳、平衡的技能，使孩子们真正体会到活动带来的乐趣。

小百科：椅子是一种日常生活家具，一种有靠背、还有扶手的坐具。现代的椅子追求美观时尚，一些椅子不再单单是坐具赋予更多科技，使人类更方便。

幼儿园大班体育游戏传球教案设计意图篇四

1. 通过玩贴人游戏，培养幼儿快跑、躲闪的能力。
2. 提高幼儿思维的灵敏性。
3. 提高幼儿两合作进行游戏的能力。

音乐：月光

1. 开始部分。

练习走圆，为游戏做铺垫。

大圆走一成四队一开花走一双圈走。

2、基本部分。

(1) 幼儿站成一个大圆，老师交待游戏名称与玩贴人游戏的方法、规则。

教师：“今天老师教小朋友玩一个游戏，名字叫贴人。

我请两位小朋友，一位跑，一位追，

被追的小朋友可以跑到里圈任意一位小朋友面前站住(贴人)这时后面一个小朋友赶快跑。

以免被追的小朋友捉住。

注意，跑时要在圈外，贴人要到圈里。”

(2) 幼儿游戏。

教师注意观察，如果被追捉者连续贴人三次，追捉者仍未捉到，就另换追捉者。

被追到者不再当追捉者，以免太累。

(3) “结冰”游戏：

幼儿自由活动，听到“结冰”信号，幼儿不动，听到“化冻”信号再自由活动。

3、结束部分。

做放松整理动作。幼儿听音乐，边歌边舞。

幼儿园大班体育游戏传球教案设计意图篇五

在每天的早锻炼中，我们大班的小朋友总是喜欢在很高的地

方往下跳，我问他们“害怕吗？”有的说：“这有什么好害怕的，又不高。”有的说：“我一开始害怕的，但看见他们都能跳，我也跟着一起跳，就不害怕了！”

捕捉到这个兴趣点后，我翻阅了许多幼教杂志。纲要中指出幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要、及接受能力相吻合，引导幼儿向最近目标发展区发展。根据以上的情况便生成了这个活动。

1、学习双脚行进跳，两人前后合作跳，锻炼腿部肌肉，掌握协调能力。

2、有参加体育活动的兴趣，并能勇敢的尝试各种挑战。

1、幼儿人手一只布袋

2、准备活动的音乐，小红旗四面，四枝小树枝

1、准备活动：

“小朋友，今天天气真好，我们跟着音乐一起来做运动吧！”

听音乐跟老师做准备活动。

2、导入：探索布袋

“小朋友，这是什么？”（布袋）

“你们以前和布袋玩过游戏吗？现在我们就和布袋来玩游戏吧！”

老师的要求：“请你开动的小脑筋，玩出与别人不一样的花样来！”

幼儿探索，老师辅导。（捕捉跳得像只袋鼠的孩子）

（评析：在活动的开始让幼儿自由探索，考虑到大班幼儿有自己的想法，让他们自己想到小袋鼠进入主题，充分发挥了孩子的想像空间，调动参与活动的积极性。）

3、学习双脚并拢跳

“小朋友们，快来看呀，她跳得真像只袋鼠，好棒！”

“我们请她为我们表演一下，好吗？”

请这位小朋友演示，其余的坐下休息。

“还有谁有不同的玩法？”

请出那位跳的像袋鼠宝宝的幼儿来演示，其他幼儿观察：她是怎么跳的？

演示后请她介绍是怎么想到的以及这样跳的方法。（介绍布袋）

小结：双脚并拢，起跳时膝盖稍弯，双臂自然放于胸口，前脚掌用力往上蹬，落地时轻轻着地。

“那我们也来学她的样子，做袋鼠宝宝跳，好吗？”

提醒幼儿穿布袋可与同伴互相帮助

“袋鼠宝宝们，用力跳，跳的高又远，跳到老师这里来。”

幼儿朝着老师的方向向前跳。

（评析：这部分是重点，在活动中，利用布袋来束缚孩子们活动，让他们尝试探索怎样跳得又稳，又轻，又快，又高；

根据幼儿的不同情况加以引导鼓励：能力弱的可以多跳几次，直到战胜自己，克服恐惧心理；能力强的为他们加油鼓励，体现同伴间的相互关心。）

4、游戏：挑战自我《过独木桥》

(1)、选择一条独木桥（一高一矮）勇敢的跳过去。

师：“大家看，前面有两条独木桥，它们有什么不一样吗？”

幼儿说一说。（一高一矮）

“小袋鼠，你们敢跳过独木桥吗？”

“真勇敢！那你愿意过哪座桥，又该怎么过呢？我们来试一试。”

师提出要求：请孩子们在想试跳的那座桥前面排队，一个一个按次序跳，要注意安全。”

（过独木桥时，教师引导幼儿互相鼓励，勇敢的跳过桥。）

“孩子们真勇敢，都跳过去了，我们坐下来休息一下吧！”“谁来说说你是怎么跳过去的？”

（请试跳时遇到困难又得到别人帮助的幼儿介绍，烘托同伴间相互关心的美好情感。）

（评析：为了丰富幼儿的经验，让幼儿自己来跳高的独木桥，挑战自我，增强自信心。放手让幼儿自己去尝试，在练习过程中自己寻找方法。）

(2) 练习与同伴合作跳。

“大家真厉害，都能勇敢的通过独木桥，刚才我们是一个人跳的，那能不能与同伴一起合作跳呢？”

先讨论，然后请小袋鼠们找自己的好朋友来跳跳看。

幼儿探索，师巡视指导，引导多人跳，把他们吸引过来，提出要求：要跟着口令协调跳。

（评析：这部分是难点，要求是合作跳，可以是两个，三个，甚至更多，让孩子们自由探索，教师通过引导让孩子们协调好动作，一起喊“一二、一二”，使大家跳得又快又稳，并一起分享胜利带来的欢乐。）

5、小游戏：抢红旗

“那我们来个比赛，抢红旗！”

师介绍游戏方法：五人一组，分成四组，每组的小手搭住前面的肩膀一起向前跳，注意要喊口令。哪组先拔起小红旗就获胜。

（评析：以游戏的形式来突破难点，举行比赛，运用竞争、鼓励、表扬的手法来进一步练习，更激发了孩子们的积极性及练习的兴趣。）

6、结束部分

（1）放松练习《雪人融化了》

“唉呀！我好累啊！大家累吗？那把布袋脱下来放边上，跟我一起放松一下吧！”

“啊呀呀！我的腰融化了，不行不行，我的左腿也融化了，我的右腿也开始融化了，我的手，我的脸，我的身体都融化了！”

(2) 整理布袋

“嗯，游戏结束了，小朋友们，我们把布袋整理好，下课后再用别的方法来玩布袋吧！”

活动评价：

本次内容是通过每一个具体活动来落实到幼儿身上。根据新纲要中指出：要为幼儿一生的发展打好基础，注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。

活动准备是为具体活动目标服务的，幼儿同时通过与材料的相互作用来获得发展的。因此，本次活动准备能与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。

这次活动设计，来源于幼儿的日常生活中的一个兴趣点，并且在整个活动中幼儿始终处于自主积极的状态，在相互的鼓励，帮助中学会了双脚并拢跳，探索到了一些有关跳的玩法。

大班的孩子探索欲望很强，能相互合作，也有竞争意识，经过这次活动孩子们对自己有了重新认识，感觉自己厉害、勇敢了，增强了自信心。在接触中发现，这些孩子喜欢探索，敢于尝试，对于跳，合作跳非常感兴趣。

本次内容是通过每一个具体活动来落实到幼儿身上。根据新纲要中指出：要为幼儿一生的发展打好基础，注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。

幼儿园大班体育游戏传球教案设计意图篇六

- 1、激发幼儿玩沙包的兴趣，想出玩沙包多种方法。
- 2、发展幼儿的创造性，锻炼幼儿手、脚灵活性。

- 3、促进幼儿骨骼、肌肉的发展。
- 4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
- 5、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。

1、沙包、垫子。

2、玩沙包活动计划：（1、游戏传沙包、2、踢沙包、3、左右手抛接沙包、4、自抛自接、5、膝盖夹沙包跳游戏、6、游戏丢沙包、7、头顶住沙包、8、投沙包玩法、9、幼儿自由玩）

1、传沙包

幼儿站立成纵队，前面的幼儿拿着一个沙包传给第二个，第二个传给第三个依次传递，老师放上音乐，音乐一响开始传，音乐一停沙包停止传递，这时沙包在谁的手里谁就表演一个节目。

2、踢沙包

玩法：让幼儿把沙包放在脚上使劲往外踢。比比看，看谁踢的远

3、左右手抛接沙包

玩法：教师示范，用一只手把沙包抛起另一只手接住，自己左右手交替抛接沙包。

4、自抛自接

玩法：两手托着沙包，头仰起使劲向上抛，沙包落下时尽量用手接住。

5、膝盖夹沙包跳

玩法：游戏的人分成两队，用膝盖夹住沙包，然后向前跳，跳约3米的距离，然后跑回传给第二个幼儿。

6、丢沙包

玩法：让幼儿围成一个大圆圈坐在地上，让其中的一名幼儿将沙包轻轻放到另一个幼儿的背后，放下沙包的幼儿围着圈快跑，收到沙包的幼儿拿起沙包快去追，前面快跑的幼儿要跑到收到沙包的幼儿的位置坐下，如果被追上这个幼儿要到圈内表演节目，依此进行。

7、顶沙包

孩子把沙包平方在头顶上，向前走动，使沙包不掉下来，锻炼孩子的平衡能力。

8、投沙包

玩法：

(1) 让孩子站在圆圈上，手拿沙包投掷到圆圈中，左手和右手交换着练习。

(2) 在一定的距离内，让幼儿向另一头的圈内投包。玩时可以不断将另一头的圈缩小或换成垫子。

9、幼儿自由玩，老师为整个活动配上合适的音乐。

让每个孩子都能积极主动的玩起来，幼儿对体育活动的兴趣是不用怀疑的。活动中幼儿能够很愉快的进行游戏，能够听从教师的口令完成动作。吸引幼儿兴趣，符合幼儿园指导纲要精神。活动中充分调动了幼儿的积极性，发挥了幼儿做为活动主体的作用。

活动对于大班幼儿相对比较简单，幼儿活动量不大，教态过于严肃，应该用些儿话，这样就会更吸引幼儿的注意力，满足幼儿娱乐兴趣。

当一名幼儿园教师很容易，但要当一名优秀的教师却是难上加难。不管上的是什么内容，每一个环节都要设计巧妙，才能吸引幼儿的眼球，把注意力集中。

小百科：沙包是中国大陆地区中小学体育课上用以练习投掷的一种器材，一般在用厚布织成的小袋中填入干黄沙，体积稍大于棒球。

幼儿园大班体育游戏传球教案设计意图篇七

1. 双腿夹物跳及投掷能力的练习，学习沙包多种玩法。
2. 培养幼儿大胆参与游戏，体验游戏之快乐。
3. 培养幼儿耐力，训练幼儿动作协调性、灵敏性、准确性。
4. 让幼儿在游戏中体质得到锻炼，能力得到培养。
5. 促进孩子们智力和身体动作的发展。

一人一个沙包。

一、开始部分：

1. 到活动场地，师生共同念儿歌“今天天气真正好，小朋友们来做操，伸伸臂，伸伸臂，弯弯腰，弯弯腰，踢踢腿，踢踢腿，蹦蹦跳，蹦蹦跳”。
2. 每人到筐子里拿一个沙包。

二、基本部分：

1. 沙包有许多种玩法呢，请小朋友们动脑筋想一想，然后自己练习一下，你是怎样来玩沙包的，看谁想的办法多？注意观察孩子们的玩法，随时给以指导。

2. 师生共同讨论沙包玩法，让幼儿展示自己与其他幼儿不同的玩法，让幼儿相互交流，相互模仿，体验游戏的快乐。

小朋友们快告诉老师，沙包有哪些玩法呢？

现在请小朋友轮流来当老师，我们一起来跟着他学习一下他的玩法，看哪个小朋友学得最认真。

3. 重点练习双腿夹物跳、准确投掷

师幼一起玩沙包游戏，《龟兔赛跑》：

幼儿分两组，一组扮小白兔双腿夹沙包，进行跳跃前进，另一组扮乌龟背着沙包进行着地爬，两组一起前进，途中如沙包掉落，可放好继续前进，最先到达终点组为胜。

1. 把沙包放回箩筐，整理场地。

2. 听音乐做放松运动。

初次接触沙包，内心充满了好奇，并且很容易就想出了各种各样关于沙包的玩法，活动中老师没有干涉他们的活动，给幼儿最大的自由发挥空间。由于沙包玩法多样，孩子们兴趣很浓。活动中以竞赛的方式玩沙包游戏。游戏规则中的竞争意识调动了幼儿参与游戏的积极性。让活动进入了。

小百科：沙包是中国大陆地区中小学体育课上用以练习投掷的一种器材，一般在用厚布织成的小袋中填入干黄沙，体积稍大于棒球。沙包游戏，不仅是一项体育游戏，而且可以通

过说、唱、画、捏、数等认知活动来进行各种领域的教育活动，既丰富了幼儿的活动内容，又可培养幼儿热爱民间艺术活动的情感。

幼儿园大班体育游戏传球教案设计意图篇八

追逐跑是一项深受大班小朋友喜欢的户外体育活动，它简单易行，玩法丰富，并且可以加入各种各样的故事情景和角色，让小朋友置身于故事情境中引导学生肢体的创作并体验心理感受。这样的活动除了有基本的跑步练习外，还让学生在想象的世界当中放松自己的肢体，在有趣的学习中展现对自我肢体的操作能力。同时，老师已不是一个示范者的角色，而是一个参与者和引导者，是课堂气氛的营造者和孩子潜能的激发者。

大班小朋友此时正处于下肢大肌肉群发育和成熟时期，多玩此类追逐游戏有利于幼儿下肢力量、躲闪能力和灵敏协调能力的发展。

- 1、学习简单追逐跑游戏的玩法
- 2、体验追逐游戏的玩法并能感受游戏的快感
- 3、懂得遵守游戏规则的重要性

长绳子捕鱼工具音乐

1、开始部分

a□师幼问好，并向前来听课的客人老师问好。

b□热身活动，小朋友跟着老师做热身活动（头部、上肢、躯干、下肢、跳跃和全身运动）。

2、基本部分

a□老师向小朋友交代场地布置。整个场地分为开始区、逃亡区和安全区。

b□集体追逐。小朋友两人一组面对面在开始区站立成两队，一对命名为狮子战队，一对命名为恐龙战队，听老师指挥，当听到老师叫狮子战队时，狮子战队跑向安全线，恐龙战队马上去追狮子战队，反之，则玩法相反。每一次追逐结束后回到开始区重新游戏。

c□猜拳追逐。小朋友两人一组面对面站立在开始区进行猜拳游戏，谁输谁跑，谁赢谁追，当跑的小朋友被抓或成功逃到安全线游戏重新开始。

猜拳方法：

(1) 石头、剪刀、布

(2) 情沉糯米叉烧包（广州话版一）

(3) 士多、啤梨、保护自己；左一支，右一支，睇你收埋边一支（广州话版二）

d□情境角色游戏渔夫捕鱼。老师说一个努力认真的渔夫捕鱼的故事，故事内容重点是在捕到鱼的种类：小丁香鱼、大鲨鱼、漂亮温柔的美人鱼等以此来引导小朋友进入角色并配以简单的儿歌（小朋友：捕鱼，捕鱼，捕到什么鱼？老师回答：捕到一条……..鱼）。当老师回答的时候小朋友开始四散跑。游戏可以有多种规则，老师灵活提示给小朋友。

3、结束部分：

活动结束后，小朋友到老师面前找一舒服的位置站好同老师一

起做放松运动。然后师幼交流一下今天游戏活动的感受。最后师幼再见并向客人老师再见。

活动示意图□XXXX

本次课主要是针对大班级幼儿下肢走跑能力和躲闪能力的发展而设计的，活动的内容多以游戏或动物角色的形式进行，深受幼儿的喜欢。其次，本次课构思立足于以下三点：

a□老师作为先知者对幼儿的引导与组织即老师主导作用。

b□幼儿作为独立个体的主体性。

c□老师与幼儿参与活动的平等性即老师既是活动的组织者也是活动的参与者，体现了师幼的平等性。