

相亲相爱教案反思 教育教学反思(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

相亲相爱教案反思篇一

这一学年，在教研员和学校领导的鼓励及帮助下，我走进了新课程改革背景下的小学语文，在一次次的锻炼中，我真切的看到了自己的成长。在自己的课堂上，真切地感受到了智慧火花的撞击。教育教学也取得了一定的进步。

在教学中，我力求给孩子一个充满智慧的语文课堂。

1、语文是一个情感的产物，在课堂上，作为一个语文老师，就应该让学生富有情感。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个富有激情的老师才能调动学生的学习热情，调动学生的情感，在学习中充满动力，在品味中充满感悟。

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《美丽的窗花》这篇课文时，我用多媒体制作了窗花消融的现象，让孩子们在诗句中感受到小作者在窗花消失时的那种渴盼的心里，指导孩子们体会，理解，感悟，朗读……孩子们个个情趣饱满，津津有味的朗读，背诵。当你看见孩子们学得快乐极了，你会幸福无比，感到教

学的真正乐趣其实就在这里。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的。在研修中，我听了《乌鸦喝水》这节课，给我留下了深刻的印象。学习中，学生接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要

张大嘴巴，所以是三点水旁。

由此，我想到，相信孩子，才会收获更大的惊喜。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的

家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。把课文内容用自己的“三字歌”来展示是我一直实践的，孩子只有读懂，理解透彻才能够把课文转化成自己的语言。课堂上的展示，无疑让教材成了孩子们课下复习的资料。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

相亲相爱教案反思篇二

课堂教学历来被称为“遗憾的艺术”，每位教师都会有这样的教学体验：教案初成，往往难以发现毛病，下课结束，教学设计的疏漏之处不找自见。再优秀的教师，再成功的教学，也难掩瑕疵，所以教师必须对自我的课堂教学进行自我反思。自我反思既是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，能够获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。进行课堂教学自我反思，要能够从以下几方面入手。

(1) 总结成功的经验。每堂课总有成功之处，教师要做教学的有心人，坚持把这种成功之处记录下来并长期积累，教学经验自然日益丰富，有助于教师构成自我的教学风格。

(2) 查找失败的原因。无论课堂的设计如何完善，教学实践多么成功，也不可能十全十美，难免有疏漏之处，甚至出现知识性错误等。课后要静下心来，认真反思，仔细分析，查找根源，寻求对策，以免重犯，使教学日臻完善。

(3) 记录学生情景。教师要善于观察和捕捉学生的反馈信息，把学生在学习中遇到的困难和普遍存在的问题记录下来，以利有针对性改善教学。同时，学生在课堂上发表的独到见解，常可拓宽教师的教学思路，及时记录在案，师生相互学习，能够实现教学相长。

教师要深入地学习和研究先进的教育教学理论，并自觉地运用理论反思自我的教学实践、指导自我的教学活动，在学习中深刻反思、认真消化、并付诸于实践。先进的理论往往能让我们感觉到“山穷水尽疑无路”、“柳暗花明又一村”，使我们的教学进入新的境界。没有深厚的理论素养和丰富的知识储存，是不能登堂入室、到达高屋建瓴的教学境界的。苏霍姆林斯基就这样要求他的教师：“读书，每一天不间断地读书”，“不断补充其知识的大海”，他认为，这样，“衬托学校教科书的背景就宽了”，课堂教学效率的提高就更明显。

教师之间，多开展相互听课、观摩活动，不但能够避免闭目塞听、孤芳自赏而成为“井底之蛙”，并且能够使我们站在“巨人的肩膀”上高瞻远瞩。只要有可能，不要放过听课的机会，不要放过一些细节。除了要多争取观摩别人的课堂教学，还要研究特级教师、优秀教师的课堂实录，从课堂结构、教学方法、语言表达、板书设计、学生情景、教学效果等各方面，客观、公正评价其得失。教师对所听和观摩的每一堂课都要研究、思考、探讨，并用以反思自我的教学，进行扬弃、集优、储存，从而走向创新。

相亲相爱教案反思篇三

以往使我担心：课堂乱哄哄能出质量？但今日，我认为生本是“好东西”，生本使我们教师教师解放，生本使课堂简单，生本激活了课堂。

1、在学习生字的过程中采取小组合作。各年级中识字是学习重点，但每课的'生字及生词学习，教师逐一检查费时又费力、又耽误其它资料的学习，所以在这一环节的学习中，可放手让四人小组合作学习并检查。先是让四人互读、互查、再由读得最正确的同学当教师教会出错的同学，此举省时又省力！又可提高学生学习的自觉性、进取性、主动性！

2、读课文时采取小组合作、互相学习、相互监督效果显著！朗读是学习语文素养综合本事体现之一，是听说读写的重要基础！在读中能解决好多好多问题；也是心理素质好地体现，要想学生生动、活泼，抓朗读没错！所以，读好课文至关重要，但要想人人都读好，教师一一指导并纠正，时间不允许，也不可能做到，所以每四人小组中就选出一个读得比较好的组长，有组长指导检查，效果会大大提高！

3、口语交际中少不了小组合作交流

口语交际中组内互说、互学、互相指导必不可少！先在小组内进行口语交流，选出说得好的有代表性的学生来展示，给大家做示范，十分重要。这样既给小组内的学生一个很好的提示、启发作用，又给无话可说、不明白该从何说起的学生一个模子，所以小组合作在口语交际中作用无法比拟！

4、作文课上的小组互评，合作学习会把作文课推向更高一个层次。“作文不厌百回改”。改是作文课的新层次。教师的改是一方面，但最重要的是要让学生学会修改，才是作文的最终目的。在实施这一环节时，小组互评、互改、互相学习尤为重要！能够先教给学生这次作文修改的几个环节及修改

方法，再让学生进行实践，修改同学的作文，在互改互评中，汲取营养，取人之长，补己之短，其作用不言而喻。

此外，在课文中出现特殊问题，也可临时决定采取小组讨论，给予学生充分发表见解的机会。

总之，小组合作学习能充分发挥其学习自主性，调动学生学习进取性，变被动学习为主动学习，提高课堂学习效率。

学生在课堂上能认真倾听教师的讲解，倾听同学的发言，在听的过程中进取主动地参与教学活动，能做到多思、多说。这样，既能保证课堂教学活动有效地进行，活而不乱，又能促使学生良好学习习惯的养成。所以在教学中，我从以下几个方面对学生的倾听习惯进行了着重培养。

1. 培养学生认真倾听教师的讲解。

关心每一个学生，用亲切的眼神、细微的动作、热情的赞语感染他们。当发现孩子认真听讲、用心思考、回答时，我就用真诚的话语鼓励他们，这时学生们笑得十分甜，师生情感浓浓，学生学得十分开心。认真倾听——这个好习惯，就在不知不觉中得到了培养。

2. 培养学生认真倾听同学的发言，发展学生合作交流的本事。

课堂上我会根据教学资料的特点，经常组织学生经过竞争，轮流当小教师，并大胆放手，让小教师给同学们讲解，提出自我的意见，并及时帮忙同学纠正错误，对负职责的小教师加以表扬鼓励。经过这样的活动，当小教师的同学由于有一种荣誉感，讲得十分认真，下头听的同学有一种新鲜感、好奇感，也听得十分认真，因为他们都想当小教师，学生的学习进取性被充分调动了。倾听的习惯也在不经意间养成了。

3. 实行奖励机制，培养学生认真倾听的习惯。

很多学生上课不认真听讲，学习习惯很差，还屡教不改，我觉得这可能是由于平时只顾完成教学任务，而没有注意强化学生的好习惯而造成的。当学生感到教师在对待上课认真听和不认真听，对待好习惯和不良习惯，没有明显差别时，他们的不良习惯就会增多。所以，我在教学中注意观察，如发现学生认真倾听教师的讲解，认真倾听同学的发言时，就及时的给予表扬，让大家以他为榜样，让大家学习他，并且给予不一样层次的奖品，首先是小星星，得十颗小星星就能够得到一个小红花，累计五个小红花就奖一面红旗，一个人的欲望是无限的，这样不一样层次的奖励，能够激励他无限制地努力而换取更高层次的奖品。对于不认真听讲的同学，则及时指出，必要时还警告他，如果再这样，教师就不喜欢你，不给你画漂亮的小星星，更严重的我觉得有必要严肃批评，或者与其父母沟通一齐教育。这样，学生的好习惯在教师的激励和严格要求中得到了培养。

认真倾听别人发言是一种好习惯、一种良好素质的表现，他不但有助于学生的学习，还促进学生各个方面的提高。

相亲相爱教案反思篇四

随着新课程改革的施行，学生自主学习的能力越来越被重视。但是从初中升入高中时，学生的能力已经出现了差距。如果统一的按照一种能力水平去教学，去评价学生，势必会出现这样的情况：能力基础稍差的，接受起来比较困难。而能力基础较强的学生接受比较快，感觉又太简单，没有什么挑战性。这样一来，会形成基础好的学生能力提不上去，而基础相对薄弱的学生会越来越没有信心。

课堂是教学的主要环节，学生进入高中阶段在生理发展和心理特征上的差异是客观存在的；对数学的兴趣和爱好，对数学知识的接受能力的差异也是客观存在的。尤其是普通高中，学生素质参差不齐，又存在能力差异，导致不同学生对知识的领悟与掌握能力的差距很大，这势必对高中阶段的数学教学

带来负面影响. 导致学生两级分化非常严重. 要解决这一矛盾就必须做到“因材施教, 循序渐进”的原则, 对学生进行分层教学, 从而使各个层面上的学生成绩都有所提高.

分层教学, 它是一种教学策略, 也是一种教学模式, 更是一种教学思想, 它强调了“教师的教要适应学生的学, 学生是有个性差异的, 不能以牺牲一部分人的发展来换取另一部分人的发展, 学生的个体差异是一份宝贵的可供开发的教育资源”. 它的核心是面向全体学生, 正视学生的个体差异, 针对学生“最近的发展区”, 实行分层推进教学. 基础教育积极推进由“应试教育”向“素质教育”转轨, 是提高国民素质、培养新世纪人才的客观要求. 实施素质教育的前提是教育思想要有一个大转变, 要以提高全体国民的素质为目标, 以促进全面发展为宗旨, 以育人为根本, 以因材施教为方法.

要想对学生进行分组, 教师首先必须对每个学生的学习现状非常了解, 这样才能准确分组. 可以通过使用一套难易适中的题目对所教班级进行测验, 然后按照学生的测验成绩进行分组, 这里三组或四组较好, 组别过多不好进行调度, 组别过少又不能体现分组的意义, 所以要适中. 当然还要考虑到学生的自尊心是否受到伤害, 在这方面得让学生感觉是为了他们学习成绩好, 千万不能刺激到学生, 对心理上有想法的学生要多说教, 也可以做出微调. 对学生的分层应由老师掌握, 不宜对学生公开, 防止优生自满、差生自卑, 尽量保护低层次学生的自尊心. 对学生的分层是动态的, 要随时注意学生层次的变化, 鼓励低层次的学生向高层次发展.

分层教学中的分层是非常重要的环节, 其指导思想是变传统的应试教育为素质教育, 是成绩差异的分层, 而不是人格的分层. 了解差异, 要对全班学生进行前期调查了解, 内容包括学生的智能、技能、心理、数学成绩、在学校表现、家庭环境等, 并对所获得的数据资料进行综合分析, 分类归档. 在此基础上, 将学生分成a(好)□b(中)□c(滞后)3个层次, 让教师了解每个学生在某一阶段所处的层次, 在实施分层教学时充分

尊重学生，真正使学生处于主体地位，发挥其主动性和积极性。在教学过程当中要尊重学生的需要、兴趣和能力，使每个学生在学习数学各项知识的同时，找到自己最喜爱的部分，并可在这部分知识上超出课本最基本的要求，这是符合个性全面发展规律的。

学生是教学的主体，课堂教学应根据不同层次学生的水平和教学目标，对课本内容作相应的调整和组合，在提问过程当中要有层次、有针对的进行提问，注意内容的难度和坡度，以适应各层次学生的水平，以此提高学生的学习兴趣。

在学生分层的基础上，根据教材和大纲的要求，以及各层次学生的水平，对各层次的学生制定不同的教学目标。各层次的教学目标，应该是各层次学生通过努力能达到的，这样才能调动各层次学生的积极性，发挥学生在教学中的主体作用。备课时应根据不同层次的教学目标，设计好教学内容，课堂提问，技能训练，应注意层次和梯度。对学生进行分组后，教师在备课时便应根据学生的实际情况进行分层备课，在备课的过程中，对组别不同的同学分别提出不同的要求，达到什么样的程度必须在备课时体现出来。这样在实际的教学中才能做到目标明确，不至于使分层教学留于形式。

为了使学生学有所获，我在对学生实施分层上课后对作业的要求也是不同的，层次不同的学生在完成作业的难度和量上要有所不同，不能一个模式，更不能学生做不了就鄙视、打击学生，并且在实践过程中，还可以对学生的组别进行调整，让学生自己找到自己的位置，在此基础上加以提高。

在教学中，学生并不是听了就懂，懂了就会，会了就对，所以课下对学生的辅导是学生巩固和掌握知识的一个重要环节。在课堂上我对学生实行分层授课后，在课外的辅导方面可以让学生成绩好的辅导成绩差的，这样既能让学生感到竞争意识，又能在相互合作的基础上找到适合自己学习的好方法，以此来提高各层次上学生的学习成绩，另外，教师自己可以

对不同的学生进行检测和帮扶，让学生感到危机和负担. 分层测验。

课堂技能训练是培养学生学习能力的重要途径，应该设计多层次的练习供不同层次学生选择，题型应由易到难成阶梯形. 为了检查学生学习的效果，测验是用得最多的一种方式. 可以采用试题分类的试卷，供学生自己选择，使不同的学生在考试的过程中都能将自己的水平发挥出来，并在此基础上若能做出更高层次的题目，则就是一种突破，要好好表扬其进步.

对不同层次的学生的评价有所区别，对于a层次的学生点滴进步应采用激励评价，鼓励他们努力向高一层次发展，对b□c层次的学生所取得进步应采用竞争评价，高标准，严要求，促使他们更加努力奋进.

分层次教学是一种符合因材施教原则的教学方法，它能面向全体学生，为学生的全面发展创造条件，有利于学生数学素质的普遍提高. 基础教育积极推进由“应试教育”向“素质教育”转轨，是提高国民素质、培养新世纪人才的客观要求. 实施素质教育的前提是教育思想要有一个大转变，要以提高全体国民的素质为目标，以促进全面发展为宗旨，以育人为根本，以因材施教为方法. 课堂教学是实施素质教育的主阵地，学科类课程教学中的问题不解决，活动类课程就不能正常组织，“面向全体”、“促进全面发展”就是一句空话. 分层次教学所要解决的问题，正是从最关键的环节上，解决“教育目标的短视性”、“教育对象的局限性”和“教育内容的片面性”，是实施素质教育首先必须解决的一个现实问题.

相亲相爱教案反思篇五

新课程实施的目标是必须让新课程进入所有的学校、所有的教室和所有的课堂。而实现这一目标要依靠自上而下的行政宣传贯彻，同时还需要依靠自下而上的校本研究，在两种机制互动的过程中，校本研究起着更主动积极的作用。校本研

究为教师专业发展插上翅膀，为学校的快速发展点燃引擎。

一. 关于校本研究

校本文化是指学校的一种传统的育人的环境。校本文化包括办学目标、办学理念、办学特色等隐性文化，还包括校园环境、校容校貌、文体活动等显性文化。校本文化一旦形成，会凝聚成无形的巨大的力量，它几乎渗透于学校的所有活动之中，对学校的全体成员有着巨大的作用，如原来的安庄一中就有较好的校本文化。我们虽然办学条件相对来说不是很好，但标牌警示精心设计规划：“请讲普通话”“说普通话从我做起”“普通话是校园的语言”“项项工作讲规范”等等，从强化、内化到同化，达到很好的潜教育效果。

校本特色是学校的品牌，是学校吸引家长的地方，是家长慕名而来的理由。当前有很多学校都打出自己的特色牌：外语牌、信息技术牌、艺术牌、体育牌等。

学校的真正发展必须通过校本教研去研究学校自己所面临的问题，把学校的问题转化为校本科研来自主解决。当校本科研存在着认识 and 知识不足、力不从心的时候，就得通过校本培训来指导和解决。校本教研、校本科研、校本培训三位一体的结合和良性发展，就形成了学校的教研文化，成为学校文化传统的一部分。而无论是老教师还是新进入学校的教师，一旦处在这种环境中就会自觉的去学习、研究、工作和专业化成长。