

湿地公园导游词(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

湿地公园导游词篇一

由落星石、落星湖、神灵湖、蓼南蚌湖候鸟观赏站、湖滨沙滩、火焰山、老爷庙等景点组成。无论水路或是陆路，交通都极为方便。

落星石一名落星墩，亦称德星山。位于星子县城南三里的鄱阳湖上水边，它是一座小小石岛，高若数丈，纵横周回大约一百余步，总面积不过1800平方米，形如星斗乍看像是浮在水面，传为坠星所化。北魏酈道元《水经注》载：落星石，周廻百余步，高五丈，上生竹木。传曰有星坠此以名焉。星子由此得名，落星石也即成了星子县一个重要的标志与象征。五代时，落星墩被封为宝石山，吴杨溥大和三年(931年)，封落星石为宝石山。宋初曾在其上建亭院，王安石、黄庭坚、朱熹游此皆有题咏，王安石诗中所形容的万里长江一酒杯更是千古传名。唐末乾宁年间(894-898年)，敕建禅寺于上，赐额为福星龙安院，又名法安院，俗称落星寺。宋后历代都加以维修，明代又加建亭台楼阁，如浮玉楼、玉京轩、岗漪轩、清晖阁等，由于历经沧桑残存无几。上生竹木，墩境依旧幽雅秀丽。伫立其上：远眺庐山，淡烟轻掩雄姿；近观湖水，碧波连天一色。驻足落星寺，远眺庐山秀色，近看鄱湖美景，金鳞竞跃，白鹭翻飞，田园诗人陶渊明当年舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣的`归田情景，仿佛依稀可见。上有清晖阁、玉京轩等，龙图阁学士吴仲庶，尤其酷爱西轩，更名岚漪，并书二字刻石。黄庭坚诗龙图老翁来赋诗，即指此事。明天顺年间重建。万历年间，参议于世懋复建浮玉楼。连州廖叶改

落星石为德星山，寺院随之改称德星寺。落星石虽为弹丸之地，周围仅百余步，但它的名气却十分深远，一个最为突出的现象，就是它凝聚了一个庞大的文人学士群，历朝历代，络绎不绝：南唐释齐己；宋范仲淹、欧阳修、王安石、黄庭坚、程公辟、蒋颖叔、朱熹、陆九渊；元揭傒斯；明刘杼德、罗洪先；清张维屏、翁方纲等等，都印痕下无数动人诗篇。这里，仅举王安石七律《落星寺在南康军中》，以壮其观：穿云台殿起崔嵬，万里长江一酒杯。坐见山川吞日月，杏无车马送尘埃。雁飞云路声低过，客近天门梦易回。胜概惟诗可收拾，不才羞作等闲来。使落星石承载了厚重的文化氛围。今天，它依然屹立在浩瀚的鄱阳湖之中，其上，有牌坊、禅院、石塔等建筑及与之配套的各项服务设施，成为星子县鄱阳湖景区现代旅游一个不可或缺的中心景点，由紫阳堤泛舟，抵落星石，碧波万顷，水天一色，庐山隐隐，大姑凹眸，游人至此，面对这一奇景，定会感慨良多。

湿地公园导游词篇二

各位游客，大家好！今天我要带昨天大家去颐和园游玩，希望大家在颐和园留下一段美好的回忆。

现在我们已经来到了花圃。你们看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到濶濶。这条园内有七、八百米长，组合成二百三十七间。每一间的横槛上都有五彩的花，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。花园两旁栽满了花木，这一种花的确没谢，那一种花又开了。向日葵从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽，你感觉到了吗？大家看，我们现在走到了长廊的尽头。我们面前就是外池。所有人抬头向上看，那一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰，黄色黄色的外墙闪闪发光。那就是佛香阁。下面色彩斑斓的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

请大家随我一起去游览一下昆明湖吧！你们看，昆明湖多美呀！静得像一面镜子，绿得像那块碧玉。游船、画舫在湖面

慢慢地梅塔河，几乎不留一点儿痕迹。

颐和园的景色说也说不尽。你们看那，还有外池和十七孔桥，请你们自己细细观赏吧！从那时起大家玩得开心吗？希望你们下次来，我还是你们的导游。游客朋友们，大家好！我是你们的导游王新茜。接下来由极盛时期我带领大家去世界文化遗产——长城游玩。还请游客朋友们保持这里的卫生。

请游客朋友们听听我介绍的长城——长城是儒家文化的瑰宝，是世界舞台文化遗产之一，也是与埃及金字塔齐名的建筑，还是人类的重生。在遥远的两千多年前在，是劳动人民以血肉之躯修筑了。长城是中国人民灵性共产党人的结晶，也是中华文化的`象征。听完我的介绍，游客朋友们请跟着我去游长城。

从北京出发，经过一百多里就可以来到脚下。这一段长城是修筑在上时八达岭长城上的，高大坚固，全是用笨重的条石和方方的城砖筑成的。城墙之侧铺的是城砖，整整齐齐，五六匹马都可以并行。城墙外有两米多高的成排的垛子，全都每个垛子上都有瞭望口和射口。城墙顶上每隔三百多米就有城台，是用来屯兵的，城台之间还可以互相呼应。游客朋友们可以一边游玩一边郊游听我明白关于长城的资料——春秋战国黄金时代，各公族彼此为了相互防御，在各自边境修筑高大的城墙，将列城和烽火台连接起来，绵延不绝，故称长城。这些长城自成体系，互不连贯，相比之下秦和汉的长城，大有逊色。

好了，我们今天的到此为止游玩到此结束，还希望大家把愉快的心情带给喜悦家人一起分享。

湿地公园导游词篇三

各位亲爱的游客们，大家早上好，我叫小朱，大家可以叫我朱导。欢迎大伙儿来到“人间天堂”——西湖。西湖我们即将

开启月湖之游，我们要去游览莲花峰、断桥和扁枝映月。祝大家旅游愉快!请大家不要乱丢果皮垃圾，乱涂乱画。

西湖这么美，当然有许多奇妙的神话故事传说。相传多年前，天上有玉龙和金凤，它们在银

河上旁边的仙岛上山上找到了一块玉石，它们一起啄了许多年，玉石就变成一块光芒四射如意的宝珠，这颗宝珠的光芒射到哪儿，哪儿的树木就常青，花朵就盛开。后来消息传到神舟，王母娘娘抢走了就派鬼王来把宝珠抢走。玉龙和金凤赶至索珠，遇到王母娘娘拒绝，于是就争抢起来。王母娘娘被打倒，两手一松，玉石就掉落人间，变成了金莹的夫子庙，而玉龙和金凤就变成了凤皇山和玉皇山，守护西湖。

大家向东看，那是断桥!它是西湖中最出名铁桥的一座桥。它十分有趣：断桥是北里湖与外湖的分水点。每当瑞雪初晴，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远看去，桥身似断非断，“断桥”就因此得名。

大家现在请向前呢，这是“三潭映月”，也叫“小瀛州”。这是一个“湖中有岛，岛中有湖”的湖上花园。全岛呈“田”字形，东西连柳堤，南北建曲桥，曲桥两侧，种植着大片红、白、各色的睡莲。

接着请大家上岛游览。请看：三塔立在湖上，塔高2米，塔身球形，排列着5个小圆洞，塔顶呈葫芦形，造型优美。每逢多彩的，皓月当空，他们在塔内点上蜡烛，沿口蒙上塞雷县，烛光外透。这时，“塔影、月影、云影”溶成一片。烛光、月光、湖光浑然一体，在光的折射中，三塔的灯光利用15个圆孔投影在水面上，共有30个小月亮了，再以加上天上的一个，湖中的一个，就有32个小月亮了，呈现“天上月一轮，湖中影成三”的美丽景色，真是：“一湖迎春欲溶秋”呀!

大家向前走，西湖边上才上时还有一座名山——孤山!为什么

要取名“孤山”呢？上能这是因为历史上此山十分优美，一直被皇帝所占有，所以叫“孤山”。

西湖是四首诗，一副画，一位楚楚动人的男孩。“忆江南，最美是杭州。山寺月中其寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”这是白居易为颂扬回味无穷给后人留下西湖的千古绝唱！

各位朋友，我们即将结束这次西湖这回之行，希望让西湖的永远留在你美好的回忆里！

湿地公园导游词篇四

西溪国家湿地公园位于杭州城市的西部，离杭州主城区武林门只有6公里，距西湖仅5公里。西溪始于汉晋，发展于唐宋，兴盛于明清，衰落于民国，再兴于现代。杭州历史上有“西湖、西溪、西泠”并称“三西”之说。西溪湿地总面积约为10.08平方公里，有：“秋芦飞雪、高庄迹、渔庄烟水、河渚听曲、深潭会舟、曲水寻梅、柿林秋色”等7景，“福堤”“绿堤”两堤。西溪是国内唯一集城市湿地、农耕湿地和文化湿地于一体的罕见湿地，也是全国首个国家湿地公园。西溪湿地蕴涵了“梵、隐、俗、闲、野”五大主题文化要素，分区特征为“南隐、北俗、东闹、西静”。西溪文化的精髓是“一园五地”：洪园、越剧首演地、词人圣地、水滸孕育地、文人逍遥地、民俗浓缩地。

龚自珍在其《病梅馆记》中将西溪与苏州邓尉、江宁蟠龙并列为江南三大赏梅区，“福胜梅花”更是昔日西溪两绝之一。西溪湿地内现有梅花15000多株，梅林近千亩，种类主要有朱砂、宫粉、绿萼、玉蝶、江梅、美人梅、南京红、长兴红等。主要分布在梅竹休闲区内梅竹山庄和西溪梅墅一带，该区域河道沿岸有许多梅树，水域曲折，河道迂回，便如梅树的枝条一样虬曲。而西溪的梅枝亦苍劲嶙峋、风韵洒落，多变而有规律，呈现出一种很强的力度和线的韵律感。因而形成西

溪特有的赏梅方式——水上探梅，摇舟探梅。探，一探在于西溪的梅弯曲于水上，有迎客之势；二探在于船从梅树下经过，梅触手可及；三探在于“探”有寻找、摸索之意，河道弯环，正是乘舟寻梅的意趣。

渔村烟雨：位于烟水庵的南部，毗邻朝天暮漾，此地多为二层的水乡民居式的木结构建筑，一组临水而居、错落有致的开放型木结构建筑是渔庄传神之处。渔庄烟雨的“烟雨”，有“柳烟、云烟、炊烟”三烟之妙，人、烟、水共处，犹如身临仙境。在美丽的渔庄里，还可以一边享受佳肴，一边品茗赏景，此时此刻，真正轻松悠闲，让人忘了尘世的烦扰。如果尚有余兴，更可以去塘堤漫步，在西溪农家生活原生态展示馆感受原住民的生活状态，又会增添一番乐趣。

秋芦飞雪：西溪有“三雪”，桃为绛雪，芦为秋雪，梅为香雪。秋芦飞雪所处地理位置在蒹葭深处，四面河流溪水环绕，东面秋雪滩上芦花摇曳，一经风吹，花白而轻如棉絮，随风飞扬，如漫天飘雪。金秋时节，游人可以泛舟徐徐融入芦苇的世界，也可以登秋雪庵弹指楼，观秋芦遍野，赏芦花胜雪，乃西溪一绝。

莲滩鹭影：西溪综保工程，极大地改善并恢复了生态环境，西溪已成了鸟类和各种湿地生物的天堂。莲花滩生态保护区位于西溪腹地，是西溪主要的观鸟区，植被丰茂，绿水环绕，鹭鸟飞翔天际，鸣禽宛转丛林，生意盎然，野趣纷呈。

蒹葭泛月：该景点位于五常港东御田里。西溪环迥五常，四周一望沙汀水濼，蒹葭弥望。土风淳厚，有黄橙、红柿、紫菱、香茶之美，四时皆宜，宜秋更宜月。秋深蒹葭吐絮，遇风吹，漫天秋雪。月夜泛舟芦港，四望茫无边际，晶光摇曳，皎洁眩目，月明溪动，光漾天际。厉鹗诗云：“一曲溪流一曲烟”，非亲临其境，不知其美也。明人施万于月夜泛舟西溪，有诗写道：“白露带蒹葭，月光翻在水。恍若御天风，高歌云汉里。”

河渚听曲：“舞台搭建在水面上，人们需坐船头听戏，是江南水乡泽国古以有之的风俗”，鲁迅先生在他的小说《社戏》里面有描述。如今，它将被刻意开发出来，作为西溪的景境风貌。“河渚听曲”以河渚街为中心，辐射古荡蒋村集市及周边区域，着重体现当地作为北派越剧发源地的特殊地位，以及延绵至今，依旧生生不息、绚丽多彩的民俗文化。

高庄宸迹：高庄，又名西溪山庄，俗称西庄。始建于清顺治十四年(1657)至康熙三年(1664)之间，是清代高士奇在西溪的别墅。高士奇，杭州人。其学识渊博，能诗文，擅书法，精考证，善鉴赏，被清人比作李白、宋濂一流人物，所藏书画甚富。康熙二十八年(1689)，康熙南巡时，曾临幸西溪山庄，并赐“竹窗”二字和诗一首。现恢复的高庄由高宅、竹窗、捻花书屋、桐荫堂、蕉园诗社等建筑组成，再现了当年康熙临幸高庄的历史景貌。

火柿映波：柿基鱼塘、桑基鱼塘是几千年农耕劳作形成的西溪湿地特定地貌。在西溪星罗棋布的池塘的塘基上遍布着大大小小的柿树，光百年以上的老柿树就有4000多株。柿树既起着固堤、护堤的作用，同时也构成西溪一道绝佳的风景，尤其到了秋天，天高云淡，风清气爽，柿子熟的时候，柿叶也变红了，这时更有芦荻互为映照，芦白柿红，令人心醉。游人不但可以在柿林中浴风徜徉，更可以一饱口福。

龙舟胜会：自古以来，每年农历端午节，西溪四邻八乡之龙舟胜会于此，这一传统民俗活动至今长盛不衰。相传清乾隆帝南巡江南，曾在深潭口观赏蒋村龙舟，欣而口敕“龙舟胜会”。自此西溪龙舟声名远播。现在，每年端午龙舟胜会，深潭口和五常河道两岸人声鼎沸，热闹非常，古戏台上戏曲、武术、舞龙舞狮精彩纷呈，水中几百条龙舟来往穿梭，试比高低，这项象征西溪人勇猛顽强，百折不挠，追求美好生活的精神。

洪园余韵：洪氏家族是宋、明、清时期著名的“钱塘望族”，

明尚书洪钟晚年归隐于西溪五常，建洪园，为休憩吟咏之所，槿篱茅舍，小桥横溪，此后洪氏家族在五常繁衍生息数百年，涌现出了洪?、洪?等一批历史名人。当年，洪钟承先世遗业，青衿盈积。构书楼，课子弟，闲与老农村翁究晴雨、话桑麻，怡然自乐。此次复建，尽现园内峰石崩云，花木扶疏胜景。体现宁静淡泊、远离喧嚣的归隐文化。

湿地公园导游词篇五

大家好!我是你们的导游，你们可以叫我郑导，欢迎来到有2200年后历史的杭州游玩。人们常说：“上有天堂，下有苏杭。”杭州的景色特别美丽，尤其是西湖。今天，我就带你们到西湖好好游玩一番。

西湖位于浙江省杭州市的西南方向，它以其秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹而闻名中外。西湖有十景，有断桥残雪、雷峰夕照、平湖秋月、花港观鱼、三潭印月等等。

我们先来到了断桥残雪。它位于白堤东端，断桥为什么要叫断桥伯德角呢?因为每当原野初晴，日出映照，断桥向日，桥面积雪融化，露出褐色的桥面一痕，仿佛长长的白链到此时断时续了，故以“残雪”名之。

断桥残雪纤枝的`后面是花港观鱼，池里有成千上万的红鲫鱼，非常的好看。你们看!有的鱼躲来躲去，一会儿藏过来，一会儿看看别的鱼的动静，像是在捉迷藏呢!有的虾游来游去，像是在池中巡逻，保卫大家的安全。还有的鱼在寻找食物，好像饿得不要紧。你们可以买些鱼食扔进鱼池。鱼儿们起身就会赶紧冲上前，争先恐后地抢着鱼食。这里一团，那里一簇，在水面上形成了壮观的景象。

西湖的美景说也絮叨，你们试著自己可以慢慢去品味欣赏，两个六小时后在这里集合。大家在玩的过程中注意安全，不要乱扔废物，不要乱涂乱画，别破坏了“人间天堂”的美景哦!