

# 小学阅读教学调查问卷结果及总结(优秀5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 小学阅读教学调查问卷结果及总结篇一

一、创设情景，激发兴趣。

老师给大家带来了一位朋友，它是谁呢？（出示大象舅舅的图片）（出示小象图片）这头小象与大象是什么关系呢？请你猜一猜。

答案就藏在一个故事里，故事的名字叫“为清晨吹喇叭”。请小朋友自己读读这个故事，看谁最先找到答案。遇到不认识的字，你可以猜一猜，也可以跳过去。

二、共读故事，思考分享。

1. 故事里的大象舅舅和小象在什么地方？它们在干什么呢？
2. 把你觉得特别好玩的地方用“横线”标出来，然后和同桌的小伙伴交流交流。
3. 谁来说一说你找到的特别好玩的地方？

三、听读故事，妙趣对话。

大象舅舅和小象玩得真开心！猜猜，大象舅舅和小象还会玩些什么？听老师讲给你们听，我们来边听边猜测这个故事的内容。

1. 注意看屏幕，老师讲到哪里，你的眼睛就要跟着看到那里。
2. 猜猜，大象舅舅会许什么愿？小象会许什么愿？如果是你，你会许什么愿？
3. 继续听！再猜，魔法实现了吗？为什么？
5. 故事听完了，和你的小伙伴说一说，你觉得这个故事哪个地方最好玩？

小结：虽然大象舅舅和小象的愿望都没有实现，但他们实现了蜘蛛的愿望，所以，大象舅舅和小象特别高兴。

#### 四、分组阅读，共享智慧。

大象舅舅和小象真会玩，他们还做了其他有意思的事情呢！接下来我们分组读故事《穿衣服》和《算电线杆》，同桌的两个小朋友拿到的故事是不一样的，怎么读呢？眼睛看大屏幕，耳朵竖起来，听我悄悄说给你听。

1. 自己读故事，边读边把你觉得好玩的地方用“横线”标出来。
2. 读完后，把你觉得好玩的地方讲给同桌听，并且告诉小伙伴你为什么觉得好玩。
3. 分享：
  - (1) 《算电线杆》——大象舅舅算了哪些东西？算清楚了吗？
  - (2) 《穿衣服》——大象舅舅怎么穿衣服的？你平常是怎么

穿衣服的？看图：大象舅舅变成什么样了，读句子，学动作：微微笑了；哧哧笑了；捧腹大笑。

小结：看你们笑得多开心啊！大象舅舅和小象跟你们一样快乐。

五、纵向浏览，寻找快乐。

1. 出示句子：我觉得悲伤……猜一猜，说说你的疑问。

2. 听录音：我们来听听小象是怎么说的。

3. 出示句子：海上有大风暴……如果你是小象，你的心情怎样？

小结：小象的心情跟我们一样，它把自己关在房间里，把所有的窗帘都放下，并关紧。在小象最无助和悲伤的时候，大象舅舅推开门走了进来。你看，大象舅舅和小象一样难过。

4. 讨论：它们一直这样难过下去，天天以泪洗面，行不行？

小结：大象舅舅说：“我要想个办法，使我们快乐起来。”他们玩好玩的事情，做好笑的事情，因为他们相信，悲伤就像火车车窗外一闪而过的田野、房子、天地、电线杆一样，总有一天也会过去。最后，他们“忘记了要悲伤，让自己快乐起来”。

5. 你遇到了不开心的事情，有什么好办法让自己快乐起来？

小结：真好！你们都是会生活的、聪明的孩子。每个人在生活中总会遇到不开心甚至伤心的事情，这很正常。当我们遇到这些事情的时候，要向大象舅舅和小象一样，想办法让自己高兴起来，用快乐赶走悲伤和不愉快。

六、自读顿悟，体味快乐。

1. 自己读《写一首歌》，看看大象舅舅写了些什么？
2. 大象舅舅和小象还在唱歌呢！和你的小伙伴试着唱一唱，想怎么唱就怎么唱，唱到手舞足蹈都可以。
3. 全班分享。

小结：你看，大象舅舅和小象是多么的快乐啊！

七、拓展阅读，延续快乐。

今天这节课，我们和大象舅舅、小象一起，经历了那么多好玩的事情。读完这几个故事，你们还有没有什么关心的问题想问一问小象呢？如果你想知道刚才所问的这些问题，请大家去阅读《大象舅舅》这本书吧，所有的答案都可以在书中找到。

教后反思：

选择这样的一个议题及文本，对我来说，的确是一个挑战。挑战主要来自两方面：一方面是作品本身。文本选自《大象舅舅》，这本书是20世纪美国图画书历史上最重要的创作者之一阿诺·罗北儿的作品。阿诺·罗北儿是当代最尊重儿童智慧的作家。他的作品除了温馨、带点茶香的趣味之外，对于传统被认为是高层次思考才能解决的哲学论题，例如勇气、意志力、友谊的本质、死亡的恐惧、智慧等，都能够用具体的影像、说闲话的语气数落出来，让读者常常会发出“啊”的感叹。他的作品，每篇都可以作为儿童哲学的题材。这位有着独特生命感怀和艺术天赋的图画大师用他手中的铅笔盒画笔为世界创造了一座被爱与盼望照亮的伊甸园，永久庇护我们脆弱的生命。另一方面是来自学生，尝试给二年级的孩子进行群文阅读的教学，我是第一次。对于刚刚开始练习默读的一群小孩子，要带着他们在40分钟内读完五个从未接触过的故事，我不知道我们的课堂会有怎样的对话。最重要的

是，和二年级的孩子一起讨论关于至亲的离世、关于死亡的阴影，真不知该从何入手，又该讲到何处。

因为有挑战，所以更想尝试。如何找到突破口？议题的选择至关重要。议题是群文阅读的眼睛。群文阅读课，不仅仅是让孩子们在课堂上读得更多、读得更广、读得更乐，更要让他们读得更深，让他们在多篇文章阅读中学会进行比较归纳、分析综合、深入思考，为他们学习多样化的阅读方式、终身阅读与发展奠定基础。五个故事的同质性很强，选择一个怎样的议题，才能既切合二年级孩子的认知特点，又能撞击孩子们的思维，碰撞出思维的火花？经过反复斟酌，最终将议题定为“快乐起来”，议题包含一个动态的过程，在这个过程中，需要勇气和智慧。课堂上，围绕议题，孩子们通过对五篇故事的阅读，与大象舅舅和小象一起共享快乐的时光，经历悲伤的情绪，最后达成共识：悲伤和难过是一种正常的情绪，但不能让它左右我们的生活；没有谁可以代替你的快乐，在乎你的内心。在此共识建构的过程中，学生与故事中的角色不断对话，不断完善自我的认识，特别是在分享你有什么办法让自己在不开心的时候高兴起来时，孩子们的精彩诉说感动了现场的每一个人。

有效的“群文阅读”教学，在定好议题、选好文章的基础上，还要设计合理的教学活动，依靠有步骤、有程序的阅读教学策略，尽可能缩短儿童天生能力间的差距。为了激发孩子们的阅读期待，挑起他们的阅读欲望，我多次采用了猜读的方式。第一次，猜一猜：小象与大象是什么关系？让每一个孩子都迫不及待地打开了故事。第二次，猜一猜：大象舅舅和小象会许什么愿？如果是你，你会许什么愿？这些充满好奇心与极具代入感的问题，让学生对故事的发展充满了极大的好奇心。第三次，猜一猜：大象舅舅和小象的愿望实现了吗？故事一次次出乎意料的结局，让孩子们在阅读变得更加刺激、更加有趣。孩子们在和文本的对话中、与小伙伴的对话中、与老师的对话中，已经和大象舅舅、小象一样欢乐起来。

在学生阅读完四个故事之后，我让学生把这四个故事连起来比较，看看又有什么发现。这正是群文阅读的魅力，它总会把多篇文章看成一个阅读整体，将多篇文章横向联合起来，培养学生整合、伸展、评鉴、创意等高层次的阅读能力。比较法是群文阅读教学的重要方法，有比较才有鉴别。比较之后，学生很快发现，大象舅舅和小象并不是一直都是快乐的，他们也有伤心的时候。于是，第四次，猜一猜：小象为什么伤心？如果说，前三次的猜测都是将学生引向精彩的故事情节，那么，第四次的猜测则是将学生引向哲学层面的思考：如何面对忧伤？学生从小象的经历中，体会到伤心时让自己快乐起来是可以做到的事情。四次猜测，让学习的过程充满期待、充满意外，让阅读变得格外吸引人。再比如，让学生演一演——像大象舅舅和小象一样吹喇叭、向花们问好；唱一唱——唱大象舅舅为小象写的歌，用自己熟悉的曲调、用任意编造的曲调，想怎么唱就怎么唱……所有这些教学活动，都基于孩子的年龄特点，释放了孩子的心灵，让他们从小象的经历中，顿悟到快乐的源泉是存在于自己的内心。感谢孩子们！我们共同完成了挑战！我终于相信，同二年级的孩子也可以讨论哲学的话题，这种信心是在群文阅读的课堂上找到的。期望这节课带给我和孩子们的记忆就如同大象舅舅和小象一起度过的那些“忘不掉也算不过来的日子”一样，温暖一生。

## 小学阅读教学调查问卷结果及总结篇二

多媒体作为现代化教学手段，已经被广大教师和学生所接受，在小学语文教学中应用多媒体选择与教材相匹配的音乐，可以活跃课堂气氛。通过听觉和视觉带给学生感官刺激，在音乐渲染下，学生更容易进入语文教学的环境中，不仅能够提高教学效率，还能提升学生的语文感悟，陶冶学生的文学情操。

### 一、合理选择音乐营造氛围

音乐媒体与小学语文融合的关键就是要注意音乐的选择，教师要对教材内容进行深入研究，对教材中的人文内涵和情感价值进行挖掘，捕捉、提炼情感触发点，并选择与之相匹配的音乐，借此将学生带入到语文文本的情境当中。例如，在学习《找春天》一课的时候，教师就可以在课前给学生播放《春天在哪里》这首欢快的音乐，学生受到音乐的感染，课堂气氛十分愉悦，接着教师引入今天所要学习的课文，带领学生一起寻找春天，学生的学习兴趣被充分的激发出来，让学生在欢乐的气氛中，产生强烈的学习欲望。

## 二、利用音乐进行情感升华

由于小学生的年龄限制，他们缺乏生活阅历，在面对情感较为丰富的作品时，无法很好地理解，这就需要利用音乐将文章中深刻情感传递到学生的心里，增强学生的情感体验。教师可以选择与文章匹配的背景音乐来为学生创设情境，引发学生的情感，增加学生的情感体验，使学生更好的品味作者的思想情感，与其产生情感共鸣。例如，在学习《伯牙绝弦》一课时，教师就可以选择《高山流水》一曲作为背景音乐，在绝妙的音乐声中让学生明白知音难觅、知己难求，这样学生就能很好地理解子期死后，伯牙摔琴绝弦时内心的感受了。

总之，将音乐媒体与小学语文进行融合，能够提高课堂的趣味性，吸引学生的学习兴趣，提高语文课堂的教学效率。教师应该转变教学观念，研究出有效的应用策略，在进行融合时要选择适当的音乐媒体，利用音乐把学生带入教材的情境当中，让学生能与文章作者所表达的情感产生共鸣，进而获得情感体验和升华。

## 小学阅读教学调查问卷结果及总结篇三

课堂教学效率不高，欲提高教学质量唯一的办法就是利用课外补救了，这样就会加重学生的学习负担，这种负面作用是很大的，从而使学生会感到心烦，没有学习的积极性，产生

很强的抵触心理，老师会觉得教学没有达到预期的效果，会再次加倍的增加学生的练习量。如此的恶性循环下去，工作量加大了，而且还没有收到好的教学效果，使师生身心疲惫。因此，提高课堂的教学效率是每个老师值得探索的问题，笔者就此问题在此谈谈个人的做法。

## 1. 合理分配教学时间

一节课的时间是有限的，而小学生的注意力集中的时间也是不可能达到40分钟的，因此，老师在课堂上讲的再多，学生是不可能完全听进去的，这就要求老师抓住重点进行讲解，不能从开始讲到结尾，同时要了解学生注意力集中的时间段，尽量在学生注意力比较容易集中的时间段里讲解必须讲解的内容，其他的内容尽量可以安排学生，进行自主学习或者探究式学习以及其他的学习活动。另外，老师要善于激发学生的学习兴趣，让学生的注意力集中到课堂教学上来，这样能很好的提高课堂教学的效率。但在现实的教学中，不少老师讲解的过多，整个课堂上只听到老师的讲解声，却很少看到学生进行自主学习活动，有时候会发现不少学生的注意力已经分散了，根本不在听讲的状态，但老师提醒提醒学生后，又继续开始自己的讲解了，这样的教学方式，貌似完成了教学任务，其实并没有质量。如果说老师完成了教学任务，还不如说是老师完成了自己的讲解任务，教学是肯定没有达到预期的目的的。

## 2. 提高课堂教学效率的前提是备课

有道是：“凡事预则立，不预则废”，教学不是一件小事，而是一件大事，因此，不做预先的准备，肯定会收不到预期的课堂教学效果的。老师进入课堂开展教学活动，一定要做到有准而来，只有有备，才能胸有成竹。也许能备好课，但不一定能上好课，但上好课，必定是先备好课的。因此，欲提高课堂的教学效率，首先要备好课。备好课，首先要钻研教材，对课文的各个方面都要研究的仔细，为了达到这个目



的，老师还有查阅与课文有联系的`相关的资料，理解教材的编写目的，掌握课文的重点。其次，要研究教学方法，哪些内容是安排学生自学的，哪些内容是安排学生合作学习的，哪些内容是自己讲解的。在此基础上，老师要重视具体方法的设计，比如，合作学习是怎么开展的，是同桌合作，还是几个人一起合作？让学生进行探究学习的时候，问题是怎么引入的？讲解的时候是如何设置教学情境问题，来抓住学生注意力的？教学有几个重要的环节，比如导入阶段，老师是怎么进行导入的？课堂中的过渡语言是怎么设计的？学生遇到某些问题的时候，老师又怎么点拨的？这些都要在备课中进行思考，力求每句话，每项活动都能收到良好的教学效果。此外，备课必须备学生，这是每个老师都知道的事，因为，学生是学习的主人，没有学生的积极参与是无法取得良好的教学效果的。小学生的学习自觉性还在培养之中，他们的学习积极性主要凭自己的喜好，有兴趣的话，就多参与，没有兴趣的话就思想开小差。因此，如何培养学生的学习兴趣，如何稳住小学生的学习的兴趣，也是备课的关键内容。比如，在进行《番茄太阳》一课教学时，为了能及时的调动学生的学习积极性与兴趣，可以设计这样的问题：同学们想一想，番茄与太阳有什么关联的地方吗？学生在这样的问题面前，立即开动脑筋，将注意力集中到学习上来。此时，老师可以再次的问学生：作为课文题目的番茄太阳，为什么加上引号呢？学生为了解开这个迷雾，迫不及待的开始阅读课文了！

### 3. 用好现代化的教学设备

多媒体是最为常用的现代化教学设备之一，当前，各个班级都配备了多媒体设备，但用好多媒体却并不简单，作为一名语文老师要充分的运用好多媒体，发挥它应有的教学作用。多媒体课件，集声光电一体，它能有效的唤醒学生的学习注意力与热情，为课堂教学质量的提高增砖加瓦。比如，在进行《雷雨》教学时，老师可以利用多媒体课件，让学生更好的理解本文中的词句。如，“渐渐的，渐渐的，雷声小了，雨声也小了”，如何让学生理解文本中的“渐渐的”的一词含

义呢？老师可以让学生听两种声音，一种是让学生听到的雷声从大到停，另一种是学生听到的雷声从大慢慢的变小。学生立即指出第一种的声音不符合课文内容，可见学生已经领悟了渐渐一词的含义。然后老师再播放几组画面，如，花朵慢慢的绽放，太阳从地平线上慢慢的升起……然后再请学生用渐渐一词造句、说话。这样，学生不仅领会了文本内容，还提高了语言的表达能力。

#### 4. 指导学习方法

当前，合作学习已经在日常教学中得到了很好的开展，这也是老师转变教学观念的表现，但小学生的合作学习能力比较欠缺，需要老师监督与指导，否则，学生与学生之间合作不起来，甚至会为了某一个观点争吵不休！因此，老师在组织学生进行合作学习的时候，要做好指导工作，尽量将工作做细致点，毕竟学生还小。比如，对某些问题的合作探究，究竟是安排几个学生为一组？要视情况而定；各个学生在小组学习中究竟承担什么样的任务，老师也要根据各个学生的特点进行安排，小组成员的组成也是十分重要的，不能强强联手，要尽量使各组的综合能力差不多。总之，提高课堂的教学效率，既要考虑老师自身的因素，也要考虑学生的因素，但学生是学习的主人，因此，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性是十分重要的，此外，老师要更新教学观念，用好各种教学资源，同时也要积极的与其他老师开展好各种合作活动，比如集体备课等等，这样才能有效的提高教学能力，从而使课堂教学质量的提高得到根本的保障。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学语文阅读教学调查问卷结果及总结篇四

摘要：语文学习对于小学生而言，是其真正接触母语的开端，有着重要的启蒙意义。在教学过程中将读写有效地结合起来，既能够提高学生阅读理解水平，同时还能够培养和锻炼其写的的能力，充分促进了小学生语文素质的养成，训练了学生的语言思维。本文针对小学语文读写的融合作简要分析，探究其重要意义和存在的问题并提出相应的对策措施，以期促进小学语文教学。

关键词：小学语文；阅读；写作；教学；融合

### 引言

在小学阶段的语文教学过程中，教师所采用的教学方式也是读写，而读写结合则是教师通过大量的阅读和写作来构成的，这个过程中教师处于主体地位，并没有发挥学生的个性。所以这种教学方式并不能使小学生有效且独立掌握语文读写能力。“书读百遍，其义自见。”大多数学生均明白这个道理，然而如果仅仅是口头上的阅读，而不去举一反三地思考其中的深意是无法更好地提高读写能力的。因此，如何将读写有效地融合到一起，提高语文教学的效果和质量以及学生的语文读写能力是至关重要的。

### 一、小学语文读写结合的重要意义

对于“读写结合”教学方法而言，其实就是教师在进行课程教学过程中，将读写有效结合，以“读”促“写”，

以“写”促“读”，从而进一步提高学生的理解能力和写作能力。通常情况下，学生在进行读的时候，一定会对文章的相关内容进行分析 and 理解，这样间接地促进了学生对文章的分析能力和内容整合、归纳能力的提高，而且也有助于学生积累大量的素材。由于学生通过大量的阅读不仅丰富了自己的知识，而且还汲取了优秀文章的精华，所以教师在读的同时还要重视写的培养，这样能够帮助学生有效地运用阅读所得，在创作的过程中做到有东西可写，写出富有内涵和个性的句子或文章。例如，语文教师在教学中要鼓励学生，积极阅读大量的写风景的文章，然后让学生根据自己看到的景色和自己阅读过的文章即兴创作介绍风景之类的句子或者段落。在这个过程中，学生可以筛选材料，选择相关内容与表达方式以完成写作目的。因此，语文教师在进行课程教学的过程中，必须运用科学的教学策略将读写结合教学法贯穿到教学始终，从而提高小学生语言综合运用能力。

## 二、基于小学语文教学中读写结合问题的分析

### （一）语文教师缺乏对文章的深入解读

在小学语文教学过程中，综合运用读写结合的教学模式对课程教师有较高要求。例如，要想将“读”这一环节教授好，那么教师就必须对所要求阅读的文章内容有足够的阅读和理解，倘若语文教师没有达到这一要求，后续就不能很好地开展“写”的教学活动。还有一些教师对读写结合模式的认识和理解不足，教学中存在应付的现象，所以不能很好地从学生的实际情况出发去制订读写教学计划，很难达到读写结合的教学效果。

### （二）教师尚未重视学生个性化阅读

常言道：萝卜青菜，各有所爱，教师只有激发学生的阅读兴趣，才能使他们主动、积极地用心去读、去写。从以往的传统教学方式来看，一些教师在学生学习过程中没有重视学生

的主体地位，造成很多学生不能积极地发现问题、探究问题。在新型的读写教学模式中，学生的主体地位逐渐被关注，而且教师更重视他们对文章的自主学习与理解，这样会使得阅读效果更加显著，理解更加深刻。但是，目前还有很多教师虽然在鼓励学生自主阅读上做得很到位，但是并没有很好地指导学生进行个性化阅读，没有积极探究他们的兴趣所在，导致教学效率没有得到有效的提高。

### （三）部分教师只重视写，轻视读，读的时间减少

小学生一旦进入三年级以上的阶段，教师就开始指导学生如何写短篇作文与短篇日记了，但是在这个过程中依然存在很多问题。特别是小学生经过一二年级系统的阅读训练后，读的能力有所提高，但是“写”这一环节却非常薄弱，这个时候教师就要侧重培养学生写的的能力，而且训练量也会逐渐增多，导致教师和学生都忽略了读的巩固。随着年级越来越高，面临着升学的压力也就越来越大，所以部分教师格外重视学生的写作能力，布置繁重的写作任务，比如抄写名言、古诗、古文、谚语等，在抄写的过程中，学生重数量而不重质，并未很好地进行阅读，加上小学课程时间较少，基本一多半的时间都用在讲和写方面，学生在课堂上没有充足的时间来完成读的练习，所以并没有实现深层次的理解[2]。

## 三、读写结合在小学语文教育教学中的应用对策

### （一）合理调整读写教学顺序，提高读写效果

在小学语文教学过程中，语文教师一般情况下都是把写作练习作为作业布置给小学生，让他们在课后完成，而且作文涉及的内容大多数是对课文的个人分析或者是写读后感。由于学生在完成写作任务之前，已系统地学习了课文的内容，所以写作思路必然会受到局限，再加上有的教师还会给学生限制写作范围，要求学生以课程内容作为写作基础，这就限制了学生的想象力和创造力，不利于“写”的提高。所以，语

文教师可以把写作练习前置，即放在课程预习或者是阅读训练中，这样有利于实现读写结合，有利于以“写”促“读”，辅助小学生提高阅读效果。例如，在学习《九寨沟》一文时，语文教师在课前布置一篇随笔写作，让学生利用各种方式和渠道了解九寨沟，通过教材或者网上资料，自己再写一篇介绍九寨沟的随笔，这样的方式不仅降低了写作的难度，而且还能充分发挥学生的想象力和创造力，让学生在自由创作的同时也拓宽了其知识面，加深了对文章的理解，进而确保课堂的质量。

## （二）依据课文进行改写

在日常的语文教学过程中，教师都是把课文当作基础标本，而且课文的编制较为科学，它不仅仅是一本教学用书还是一本学生读本，只要科学利用，就能够发挥它的多种功能。例如，如果想更好地把小学生的写和读的能力充分地结合在一起，语文教师就可以把课文作为出发点，让学生对课文内容进行改写训练。以《小英雄雨来》这一课文为例，教师可以让学生按照自己对内容的理解，改写或编写故事，发挥想象力，想想小英雄雨来未来会怎样，这种方式不但锻炼了小学生的想象力，而且也提高了学生的语言能力。根据课文进行改写能把“读写”有效地联系在一起，使学生读写能力同时提高。

## （三）重视读写，读写同时进行

小学阶段教师非常重视晨读，所以在学生晨读的过程中，语文教师要求学生先将需要阅读的文章读一两遍，然后再在读的过程中进行写的训练，这种方法对古诗词阅读很有效果。因为古诗词在用字、用词上会有常用的表现手法，其中的关联词、语气词的使用和现代用法有较大的不同，所以学生在读的过程中进行写的训练，能够充分加深其对诗词的认识与理解，对小学生读写能力的提高有很大的促进作用。例如，读书笔记就是读写融合的有效方式，在低年级阶段，教师可

以每个星期都布置阅读写作作业，把一周阅读中的好词、好句记录下来，不断积累、不断丰富，而且要时常复习阅读，在写短文的过程中对好词、好句进行反复使用和改写。

#### 四、结语

总之，读写缺一不可，二者关系紧密，是一个不可分割的整体。在小学语文教学过程中，语文教师要重视将读写科学合理地结合起来，进而提高语文教学质量和学生语文素质。

#### [参考文献]

[1]董旭红.小学语文教学读写结合策略探究[j].未来英才, (3):31.

[2]黎关妹.读写结合在小学语文教学中的应用[j].作文成功之路, (10):34.

## 小学阅读教学调查问卷结果及总结篇五

摘要：语文学科是小学阶段的重点学科。“三生教育”理念在小学语文学科教学过程中的渗透，为小学语文学科教学工作水平的优化提升作出重要贡献。本文围绕如何把“三生教育”融合到语文教学中选取两个具体方面展开了简要的论述分析。

关键词：“三生教育”；小学语文；教学实践；融合

所谓“三生教育”，即是“生命教育”、“生存教育”以及“生活教育”三种基础性教育事业理念的缩略化总称，是促进我国基础教育事业实现长期稳定繁荣发展目标过程中，极其重要的思想理念指导要素。语文学科，是我国义务教育阶段学生培养工作课程内容构成体系中的基础组成部分，将“三生教育”思想指导理念与现阶段我国开展的小学语文

课程教学实践工作相结合，对于切实提升我国小学阶段语文学科教学工作的质量水平，具备深切的促进作用。有鉴于此，本文将会围绕如何把“三生教育”融合到语文教学中展开简要阐释。

## 1 “三生教育”的基本内涵分析

### 1.1 “生命教育”的基本内涵

生命教育的本质，在于中小学教师借助恰当有效的教学实践形式，帮助学生群体切实实现认识生命、尊重生命，以及珍爱生命等具备基本性特征的思想观念认知基础，促进学生自身以积极化的具备充分正能量特征的行为模式，发展自身的专有化生命体验行为，扎实促进自身的生命体验质量水平，实现幅度显著的优化提升，继而实现最优化的生命价值状态和生命意义状态目标。

### 1.2 “生存教育”的基本内涵

生存教育的本质，在于中小学教师借由实施形式恰当的教学工作开展手段，引导和助力学生初步学习掌握基础性的生存知识理念，具备基本生存技能应用项目的实践活动能力，在养成人类生产生活实践环境保护理念的实践背景下，实现对人类基本性生存发展演进规律的清晰化和准确化把握，切实提升自身在特定社会历史实践环境条件背景之下的适应能力、发展能力和综合性创造能力，从而形成正确科学的生存思想观念。

### 1.3 “生活教育”的基本内涵

生活教育的本质，在于中小学教师借由恰当的教学工作开展方法，指导学生实现对基本生活理念要素和生活常识要素的认知和理解，实现对具体生活活动过程的实践体验，并在这一过程中，通过获取带有充分个体化特征的生活体验，建构



和发展具体的生活性认知观念。并在此基础上，督导中小學生个体顺次形成基于个人层次、家庭层次、团体层次、民族层次、国家层次，以及人类共同体层次的生存实践发展目标。

## 2在小学语文学科教学实践过程中融合“三生教育”理念的具体思路

从实践性分析视角角度阐释，“三生教育”基本理念的提出，以及在具体化教学实践环节过程中应用，有效实现了对“生命价值”以及“生命存在和发展形态”等思想理念要素范畴的深度关注，并较为清晰地揭示了“人”作为宇宙中唯一存在的智慧生命形式，在生命体验过程的形成演进过程中，所具体展现的思想观念认知水平，以及行为模式演化表现水平。在小学阶段语文学科的日常化教学实践过程中，实现“三生教育”基本指导理念在具体教学环节开展过程中的融合性应用，应当关注生命实践要素，以及生存本领培养和提升要素的具体表现价值。比如语文教师在开展以《描写生活中常见的植物》为主题的作文写作教学过程中，可以组织本班学生实地参与植树造林或者是花卉种植实践活动，促使小学生通过参与相关的课堂教学实践活动项目，清晰认识“树木”和“花卉”等植物品类，作为具备异质存在特征的“生命形态”，与人类在存在形态层次的差别。语文教师还可以督导本班学生，以生活中比较常见的某种花卉类植物作为写作对象，通过开展持续性的生活状态和行为表现特征观察过程，初步揭示特定花卉植物的周期性生命发展演化特征，并诱导学生通过观察和描写特定花卉植物对象的周期性生命形态特征发展演化规律，具体总结其彰显和涵盖的具象化生命品格。在学生完成习作之后的课堂讲评环节，教师可以在全面点评本班学生的习作文章基础上，借由多媒体辅助教学设备，为学生引入和展示若干种具备优秀生命品格的植物类型，其中涉及了胡杨、梅花、绶草等等，在开阔学生的观念认知视野的基础上，促进学生实现对生命品格认知水平的显著优化提升。事实上，实现小学语文学科课堂教学实践环节与“三生教育”指导理念的相互结合，应当在帮助中小學生真切认识

生命形态和生命品格特征的基础上，扎实促进中小學生自身生存行为实践能力的优化提升，推动我国中小学语文教育事业的长期有序发展。

### 3结语

针对如何把“三生教育”融合到语文教学中，本文从“三生教育”的基本内涵分析，以及在小学语文学科教学实践过程中融合“三生教育”理念的具体思路两个基本角度展开了简要分析，意为相关领域的研究人员提供借鉴。

### 参考文献：

[1]马伯忠.论如何在大学语文教学中有效融合社会主义核心价值观教育[j].语文建设,,(24).

[2]訾小广.怎样把情感教育融合在大学语文教学中[j].中国成人教育,,(6).

[3]卜繁燕.人文素质教育与语文能力教育在高职院校语文教学中的融合与实施——以屈原《橘颂》为例[j].青岛职业技术学院学报,2012,(6).

[4]郭胜.职高语文教学中如何融合对学生的心理健康教育[j].科技信息,2013,(2).

[5]左姗华.试论高职教学中如何实现语文教育与人文教育的融合[j].佳木斯职业学院学报,,(2).