

2023年五年级图形的旋转的教学反思 五年级音乐教学反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

五年级图形的旋转的教学反思篇一

这节课的教学理念是：“以审美为核心，以兴趣为动力，鼓励创造，弘扬民族音乐，提倡学科综合。”的教育理念，以音乐为主线，将舞蹈、形体与音乐有效的结合起来，通过演唱、律动、舞蹈表演等音乐实践活动，引导学生用心体验感悟音乐用心表现音乐。培养学生爱好音乐的情趣，发展学生音乐感受鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高学生的音乐文化素养。

一、案例实录

1、问好，组织教学（结合节奏律动）

师：同学你好（拍手）

生：老师你好（拍手）

师：请你们跟我跳一跳……

生：我就跟你跳一跳……

学生模仿教师有节奏的做跳一跳、飞一飞、坐坐好等形体动作

（学生表现：注意力集中，认真积极，在愉快的形体动作中比较自然的进入了音乐学习状态）

2、认识春天

（1）复习歌曲《春天在哪里》引出美丽的春天。

（2）美丽的春天会有些啥？

（3）节奏练习（结合律动表演）

（师）我们一起来骑马（生）哒哒哒哒哒哒哒

（师）我们一起来放风筝（生）嗖o嗖o

（学生表现：积极主动，乐于表演，在愉快的形体律动中完成了双声部的节奏练习）

3、春天的舞蹈（学跳蒙古舞蹈，感受蒙古舞蹈特色）

（1）学习舞蹈分解动作。

师：适当示范歌舞。

生：学习体验蒙舞蹈的动作。

（学生表现：注意集中，积极主动，都学习的特别认真，很多学生都举手上来表演他的学生舞蹈动作，课堂气氛活跃）

（2）教师舞蹈表演。

（学生表现：有的跃跃欲试，有的拍拍手欣赏，有的干脆就在下面学教师做，学习兴趣很大）

（3）师生共同舞蹈表演。

（学生表现：积极热情，兴趣极大，乐于学习表演，并有学生通过学习的动作编出了新的表演动作，同时学生通过亲身体验学习简单的舞，培养学生对歌舞的体验感受，大大激发了他们的求知欲、表现欲及继续学生的兴趣）

（4）由舞蹈引入歌曲，教师范唱歌曲。

4、歌唱春天

（1）熟悉歌词

（2）学唱歌曲教师用舞板伴奏范唱。

（3）指导学生演唱。

5、创编表演《春天来了》（创编舞蹈表演）

（1）师生讨论用什么方法来表演。

（学生表现：发言积极，有的学生还会连说带表演，很有主见）

（2）学生自编表演。

（学生表现：都能认真愉快的跟着音乐创编表演，有的学生用刚教师教的动作组织创编表演，有的学生还能自创动作进行创编表演。）

（3）学生表演。

（学生表现：兴高采烈，个个都想上来露一手，有的记的跳忘了唱，有的能边唱边跳，上面学生在表演，下面的学生有的会帮忙唱歌，有的会情不自禁的跟着上面学生又唱又跳的，课堂气氛十分活跃，学生在愉快的舞蹈歌唱表演中提高了音乐感受能力，表现能力和创造能力，提高自身的音乐文化素

养。)

五年级图形的旋转的教学反思篇二

金秋季节，一年一度的小组教学又开始了，这次小组教学虽然做课的只有潘硕和谢媛两位老师，但是全组的老师都十分重视，从选课到备课到评课都得到了组里三位老教师（于舟、孙秀琴和王雁）的关心。

本次小组教学我们重点研究了如何启发学生利用适当的学习方法体会课文的资料与情感。

在备课时，老师们首先认真读教材，做到一读了解资料，二读把握要求，三读钻研教法，在反复读教材的基础上认真备课，个性是结合本班的状况确定教学方法，在本次教学活动中两位做课老师总结了理解词语、理解句子以及体会文章情感的几种方法，使学生在学习与文中有章可循，同时老师还鼓励学生在学习中充分发挥自己的主观能动性，探究适合自己的巧妙的学习方法，大大调动了学生学习的用心性。老师自身也感到在这种深入的研究中很有收获。

在这次教学活动中，参加讲课的两位老师一方面向组里的老教师请教，听取推荐，一方面互相交流。潘硕老师在讲《猫》一课时，谢媛老师讲自己认真的备课体会告诉他，并且介绍了自己在备课中所总结的学习方法，潘硕老师则结合本班状况加以改善；谢媛老师在讲《记进化的双龙洞》时和潘硕老师一齐探讨关于“内洞”部分的方法，两个人在交流中都能毫无保留的表达自己的意见，真正做到了“知无不言，言无不尽”，而这种真诚的态度是两位老师在交流的过程中互相受到启发，彼此都有提高。

老师们对于小组教学活动的重视不仅仅在认真备课与认真上课上，更体此刻课后的认真评课。没上完一节课，组长都组织听课老师进行评课，个性是给授课老师提出授课中的不

足并提出修改意见。真是我们小组教学活动的延伸，我们感到人认真做一节是很重要的，但更为重要的是，课后能够在老师们的评议中有所认识，有所感悟，有所提高。我想，这也正是小组教活动的好处所在吧！

五年级图形的旋转的教学反思篇三

一直以为音乐是我的挚爱，想当然地认为学生和我一样也如痴如醉地迷上音乐课，所以对学生的内心情感，我一直不太关注，可是本周在音乐欣赏课上发生的事情却让我改变了许多。

通过这节欣赏课，我感到一名合格的`音乐教师，不仅要引导学生去正确聆听音乐，更应引导他们去热爱生活，体验生活，感受情感；学会与他人友好相处，正如一位音乐大师所说：“在每个孩子的心中都有一颗音乐的种子“就像茁壮成长的小树，需要阳光与雨露，我们应给学生一些生活的阳光，适宜的土壤，把他们培养成参天大树！

退出来，适时地走进去”。这样，既充分激发了学生的主体意识，又使他们学得开心，学得主动，才能达到音乐教学的主要目标：审美为核心。让我们一起乘着音乐的翅膀在浩瀚的天际中展翅飞翔吧！

五年级图形的旋转的教学反思篇四

本试题包括积累运用、阅读理解、习作三大块。试题覆盖面大，难易程度适中，题型设计灵活，体现开放性，既强调积累运用，又关注学生能力的发展。既照顾到了不同层次的学生，又引导教师在教学中不仅要重视基础知识的教学，还要提高学生理解和运用语言文字的能力。

第一大题积累运用。第1小题看拼音写汉字，都是一些难写易错的字。从答题情况看，学生对这些生字掌握得较好，正确

率在98%以上，其中有个别学生把“祸患”中的“祸”写成了“衣”字旁。从书写上来看，大部分学生书写规范、整洁。第2小题，全班没有一个错误。第3小题中“奠”的部首，有20%的同学有误，说明平时对生字的讲解不够细致。4、5、6、7小题的答题情况较好，说明学生对语文基础知识和基本技能的掌握比较扎实、到位。

第二大题阅读理解。第（一）题课内阅读，错误率较低，有极少数学生在填写第三个空时，丢掉了“对曾经洒过鲜血的土地的眷恋”这部分内容。第（二）题课外阅读，失分较多，主要集中在第五小题，“宴子的语言妙在哪里？”说明学生理解能力较差，在今后的教学中要引导学生增加阅读量、扩大阅读面，提高阅读理解的能力。

第三大题习作。题目是：“在少先队新队员入队仪式上的讲话”。这是失分最多的一题，主要原因有三，首先是学生没有认真审题，其次是学生积累的素材少，表达的能力差，再有就是学生写作思路不清晰。在以后教学中要让学生养成留心观察、勤于积累、勤于动笔的好习惯。

- 1、除了重视识字和积累的教学外，还要重视引导学生在生活中学语文。
- 2、要努力扩大学生的阅读面，提高阅读理解能力。
- 3、在习作上多下功夫，鼓励学生养成留心观察、善于积累、勤于练笔的好习惯。

五年级图形的旋转的教学反思篇五

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着这问题，今后还需努力解决，现对自己这一学期的教学工作总结如下：

由于我班学生基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。提高了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重知道学生会思考，睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

针对我们班差生较多的情况，我很抓差生，给差生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

本学期的教学内容分为七个单元。在每个单元的教学任务之后，我都进行检测针对学生存在的问题，及时解决。对确实空难的学生进行细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生的活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作的方法，学生的整体写作水平较差。

1、激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形势下教学发展的需要。

如果这样坚持下去，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在下学期的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

五年级图形的旋转的教学反思篇六

这节课是小数乘整数的第一课时，主要是让学生理解小数乘整数的意义，掌握小数乘整数的计算法则，培养学生主动获取新知的能力。为了能让小学生轻松的掌握新知，我努力的做到了以下几点：

一、复习了整数乘法的意义及整数乘法中由因数变化引起积的变化规律，为小学生学习“小数乘整数”做好了铺垫，尤其是掌握了积的变化规律，为学习小数乘整数的算理有很大的帮助。

二、创设了一个“购买风筝”的情境，从而激发了小学生的学习兴趣。在解决实际问题中自然的引出了小数乘整数的学习内容，使小学生感到亲切自然，小学生在浓厚的兴趣中探索新知。

三、在学习过程中，我注重小学生的独立思考，如解决实际问题时，我让小学生小组合作思考交流解决的方法，在师生的交流学习中，让小学生充分的表达自己的观点与计算方法，从而得到许多有创造性的解决办法。然后在老师的启发引导下帮助小学生较好地理解小数乘整数的算理及方法。

总之，这节课更关注学生的学习过程，在思考交流的学习中，给不同的学生思维发展的空间，促进了学生的发展。

本节课的教学目标是：1. 探究和交流中理解小数乘整数的算理，掌握小数乘整数的一般方法，能比较熟练地进行笔算。2. 经历自主探索小数乘整数方法的过程，渗透转化的数学思想。从学生的练习来看，大多数的学生能理解小数乘整数的算理和方法，但有部分学生不够熟练地进行笔算，原因是有个别的口诀不过关，有些学生基础知识不够扎实。在本节课不足的地方是时间安排不够合理，如：本课在探究新知中学生很快就用竖式算出了结果，没有出现预想中的用加法计算，这可能跟学生曾预习过有关，也可能因是这学期第一堂课，前面复习的时间稍多些，以至没有给学生发表见解的时间有关。当时我很快地进行因势利导，直接引导学生对此进行交流，理清小数乘整数的算法和算理。之后的十几分钟用于练习。学生说出1.5元就是15角，算出积后再“缩小10倍”就可以了。引号中准确说应该是“缩小到它的 $\frac{1}{10}$ ”，连我自己也忽略了，因此没有提醒学生纠正过来，今后将特别注意数学语言的准确表达。学生的概括能力不强，在以后的教学中应给学生留有足够述说的时间。

课前，对这部分知识的教学担心几点：1、学生能不能理解例题中1008除以100的原因？2、学生能不能发现积的小数位数就是因数的小数位数之和？3、下午上新课，效果会不会不如早晨？学生会不会有意见？例题出示，提出问题，列式、估算，都没问题。提出用竖式计算后，学生埋头计算，自己巡视了一圈，个别学生不知道如何计算，便轻声提醒把算式看作整数进行计算；个别学生面对1008，虽然把小数点点在了两个0之间，却不知道为什么点在这。告诉我看估算结果的；多数学生知道，因为两个因数都乘10，积就乘100，要使原来的积不变，需要将现在的积除以100。几个学生一说整个计算过程，其他学生恍然“哦！原来是这样啊！”于是一通都通。“试一试”自然没问题。计算法则即使学生自己总结的。因为在小数乘整数的教学中很注意让学生总结小数乘整数的计

算法则，所以在里只要在“看因数中有几位小数”中添上“一共”就行了。最后黑板上只有五个字“算、看、数、点、化”。提醒学生可以用估算的方法检查验算。今天的例2依旧利用下午第二节课上的，例题出示，说说有关数学信息，提出第一个问题后学生自己列竖式计算，根本不需要我去讲解就说出了在“积的小数位数不够时，要用0来补足”的注意点。后面的“试一试”自然一帆风顺。

基础上教学的。虽然最初担心学生不理解积的小数位数就是因数的小数位数的和。但是，由于自己在教学小数乘整数时非常注意让学生通过计算整理计算法则，发现注意点（能化简的要化简，积的小数位数不够时要用0补足），用估算的方法检查验算。所以在本部分的教学自己才轻轻松松地完成教学任务。

1、对于每单元的知识教学，一定要踏踏实实的讲解到位，注意学生能力的培养，要注重双基的训练，每个知识点都要让学生过。不要炒夹生饭，这样才能让自己后期的教学顺利进行。

2、学生的学情不一样，接受能力各不相同，基础也不同，要尽量抓住课堂上的四十分钟，多关注后进生对知识的掌握情况。多给他们说话、板演的机会。

3、课前注意钻研教材，注意要教学的内容与前期教学内容及后期教学内容的联系，对学生学习情况要清楚地了解，对学生可能出现疑问的地方进行预设，对学生出现的问题要随机应变。”

五年级图形的旋转的教学反思篇七

今年学校组织了听评课活动，全校各教师不仅仅带给了课堂优秀的以课改形式表现的新课，各教师在平时教学中也在逐渐渗透新课改教学理念。

我作为一名小学英语执教者，在本次听评课活动中，感受颇深。

1、小学英语课堂教学应提倡教学生活化，形式多样化。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的教师。”在教与学的关系上，古人强调：“教必搞笑，以趣促学”。而新《英语课程标准》又强调小学英语教学最主要的是激发小学生学习英语的兴趣。我针对小学生的年龄、生理和心理特征，结合拍手操，歌谣，声音的高低，手在身体各部分的位置等等生活化的教学形式，并力求多而不乱。采用多样化的教学形式激发学生学习英语的兴趣，但活动形式不能只图表面上的热闹，而要有必须的语言知识和技能作支撑。所以，我认为我们教师应透过有效的语言活动帮忙学生掌握所学的知识技能。语言源于生活，脱离实际生活的语言是不“真实”的。一个语言枯燥的课堂是不能激发学生的学习兴趣的，仅有将语言融入生活，它才会绽放魅力，才能提高学生的学习兴趣。我想我们教师应不断提高自身的业务水平，充分发挥教学法技能，巧妙地将授课资料与实际生活相联系，让学生在生活学习语言和运用语言，并构成良好的品质。

2、小学英语课堂教学活动要善于打开学生的思路。

我认为应抓住小学生的好奇心理，活化我们的英语教材，透过扩展教材资料或活动步骤，充分激发他们勤于思考、敢于创新的兴趣，鼓励他们多角度、多方向、新颖独特的提出问题、解决问题；提倡一题多议，敢破常规，使教学向纵深发展。如在学生基本上学会如何询问他人来自于的国家时，教师可让学生自我自由组合，自由表演，他们所以利用以前所学说出了很多课文中没有的句子。这样做的目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度和真实性，进一步培养学生多渠道解决问题的潜力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。虽然教学中我发现对教材的扩展超出了学生解决问题的潜力范围，但却所以激起了他们思维的火花，引发他们在课外、

在今后的学习中努力寻求解决的办法，培养了他们思维的流畅性和独创性。)

3、小学英语课堂教学要保证有丰富的语言输入量。

课改提出的新理念：“不能教教材，而要用教材”。即要创造性地理解、使用教材，又要用心开展课程资源，灵活运用多种教学策略。所以，我认为更不能就教材教，而要勇于把英语课堂的触角伸向更广阔的天地，也就是学生的生活和大自然，要和学生一道开发和生成开放、富有活力的英语课堂。而信息技术的应用，不受时空的限制，为教学带来了超多的信息，保证了丰富的语言输入量。根据这一特点，本节课我主动的人为设置、透过多媒体课件，增大课堂容量，为教学带给超多生动、形象的素材。这样不仅仅有效地扩大了学生视野和与语言操练的面，并且提高了学生的理解和存储效率，从而增强了教学效果。

4、小学英语课堂评价要抓住孩子的心。

现代教学论和评价论认为，有效的课堂教学其实是在一系列或明或隐、或大或小的评价活动基础上展开的。那么，在课堂教学评价中，采用具有用心好处的激励性评价是促进学生发展、提高课堂教学质量的有效措施和保障机制。而在英语教学中简单的“good”“wonderful”的评价手段已不能满足和吸引学生了。我想英语教学有自我自身的学科特色，利用这一特点，我在教学中结合教学资料、教学活动，实施富有特色的激励性评价。

五年级图形的旋转的教学反思篇八

金秋季节，一年一度的小组教学又开始了，这次小组教学虽然做课的只有潘硕和谢媛两位老师，但是全组的老师都十分重视，从选课到备课到评课都得到了组里三位老教师（于舟、孙秀琴和王雁）的关心。

本次小组教学我们重点研究了如何启发学生利用适当的学习方法体会课文的内容与情感。

在备课时，老师们首先认真读教材，做到一读了解内容，二读把握要求，三读钻研教法，在反复读教材的基础上认真备课，特别是结合本班的情况确定教学方法，在本次教学活动中两位做课老师总结了理解词语、理解句子以及体会文章情感的几种方法，使学生在学习与文中有章可循，同时老师还鼓励学生在学习中充分发挥自己的主观能动性，探究适合自己的巧妙的学习方法，大大调动了学生学习的积极性。老师自身也感到在这种深入的研究中很有收获。

在这次教学活动中，参加讲课的两位老师一方面向组里的老教师请教，听取建议，一方面互相交流。潘硕老师在讲《猫》一课时，谢媛老师讲自己认真的备课体会告诉他，并且介绍了自己在备课中所总结的学习方法，潘硕老师则结合本班情况加以改进；谢媛老师在讲《记进化的双龙洞》时和潘硕老师一起探讨关于“内洞”部分的方法，两个人在交流中都能毫无保留的表达自己的意见，真正做到了“知无不言，言无不尽”，而这种真诚的态度是两位老师在交流的过程中互相受到启发，彼此都有提高。

老师们对于小组教学活动的重视不仅在认真备课与认真上课上，更体现在课后的认真评课。没上完一节课，组长都组织听课老师进行评课，特别是给授课老师提出授课中的不足并提出修改意见。真是我们小组教学活动的延伸，我们感到人认真做一节是很重要的，但更为重要的是，课后能够在老师们的评议中有所认识，有所感悟，有所提高。我想，这也正是小组教活动的意义所在吧！