

2023年简爱读书心得体会 四年级读书心得 (汇总12篇)

教学反思可以促使教师不断反思自己的教学方式和方法，从而更好地满足学生的学习需求。以下是小编为大家精选的工作心得范文，供大家参考和学习。让我们一起来看看吧！

简爱读书心得体会篇一

莎士比亚曾经说过：“书籍是全世界的营养品。”是呀，读书能使精神健康起来。身体健康，但精神不健康的人不完全健康，反之。只有精神，身体也健康的人，才是真正健康的人！生活里没有书籍，就像没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有的翅膀。

高尔基也说过：“书籍是人类进步的阶梯。”既然书籍能够让人类进步，那么，书籍就是人类进步的阶梯。没有了书，我们怎么进步呢？知识是开启社会的钥匙，而获得这把钥匙必须通过书，只有不断丰富自己的知识，才能更好的融入社会。

书是生活中必不可少的东西，读书能够让我们变成一个高尚的人！

简爱读书心得体会篇二

读完了《复活》这一本书，作者在书中揭露了当时法庭、监狱和政府机关的黑暗，揭露了官吏的昏庸残暴和法律的反动。在严肃的法庭上，一群执法者各有各的心思，随随便便地将一个受害少女玛丝洛娃判刑。在主人公上诉的过程中，又进一步暴露了沙皇政府机构从上到下都没有好人，国务大臣是个贪婪成性的吸血鬼，枢密官是镇压波兰人起义的刽子手，掌管犯人的将军极端残忍，副省长以鞭打犯人为乐，而狱吏

也以折磨犯人为能事。这是一个怎样的群体，一个怎样的统治阶级。

小说在激烈地揭露和批判俄国社会的同时，也成功地塑造了两个丰满而复杂的人物形象——涅赫留朵夫公爵和玛丝洛娃。涅赫留朵夫是一个“忏悔”贵族的典型。小说通过这个人物在思考和探索解决社会问题的过程中，充分展示人物思想的发展，来刻画人物的。在整个小说中，他的贵族阶级旧性不断死灰复燃。因此他每走一步都要经过痛苦的斗争。这一切都使得这个人物形象显得丰满和真实可信。不过，最终他的心灵复苏是给人以强烈震撼的。

用法国著名思想家，文学家罗曼·罗兰的话说：《复活》是歌颂人类同情的`最美的诗，最真实的诗，书中体现了卑劣与德性，一切都以不宽不猛的态度，镇静的智慧与博爱的怜悯去观察。

简爱读书心得体会篇三

暑假期间，我读了一本好书。你想知道是什么吗？让我告诉你这是格林童话。我想每个人都知道格林童话有很多故事，但我最喜欢的.是小红帽。小红帽很善良。我们应该向她学习。有一天，他去看他的祖母。他在路上遇到了狼。狼太饿了，所以他想吃小红帽。最后，小红帽得救了。

这个故事告诉我们，善有善报，恶有恶报。孩子们的故事告诉我们要做一个善良的孩子。

简爱读书心得体会篇四

仅仅只用几千字，就概括了中华上下五千年的历史，源远流长的文化，很值得我们骄傲。

《三字经》中的一些句子是从古代儒家经典中演化而来的，

它囊括了多方面的内容，较好的表达出中国古代传统教育思想的精华。相关于为人的句子“首孝悌，次见闻；父子亲，夫妇顺……”相关于教子的句子“养不教，父之过，教不严，师之惰……”相关于历史的句子“无灭金，绝宋世；莅中国，兼戎狄……”

欣喜之余，我也编了一段《三字经》：三字经，内容广，知识博。华夏子，千古诵，增智慧，陶情操。

简爱读书心得体会篇五

美国作家e□b□怀特写的童话《吹小号的天鹅》。文中主人公身残志坚、向上的精神令我敬佩。他让我懂得了命运就握在我们自己手中，只有不怕困难，坚持不懈地努力，生活的道路，在我们眼前才会越来越宽广。

“如果我在某一方面有缺陷，我应该让自己在其他方面发展。我要学会读和写。这样，我就能和随便哪一个会读写的人书面交谈了。”这就是本文主人公路易斯面对命运的态度。他是一只生下来就发不出声音的吹号天鹅。命运是残酷的，但他没有灰心，积极乐观的与命运抗争。于是在好朋友萨姆的帮助下，来到学校，经过十八个月刻苦学习，终于学会了用石笔在石板上写字。读到这儿作为健全人的我们就更不应该怨天忧人，向命运低头。而应该积极进取，让自己的生命活得更加光彩有力。

可依然没有用，其他天鹅不认字，路易斯还是没有办法向他心爱的天鹅小姐倾诉衷肠。为了帮助路易斯，天鹅爸爸从乐器店里偷来了小号。小号是偷来的，这成了路易斯的心事。他学会吹几个音符后，随萨姆到夏令营担任吹号手挣钱还债。他想通过自己的劳动，名正言顺的拥有小号。路易斯的心灵是多么的善良和诚实啊！而在我们的生活中，有些人四肢健全，却总想着不劳而获，甚至不惜走上犯罪道路。

路易斯爱音乐，他想成为一名真正的小号演奏家。于是把右趾蹼割开，这样就能够按小号的按键，吹奏出好听的乐曲来。读到这个情节，我被深深地震撼了。面对困难要有非凡的勇气去挑战自我、克服困难，只有这样理想才能实现。所以当我们在学习上遇到困难时，不要轻言放弃，而应该勇敢地迎难而上，相信一定会“柳暗花明又一村”。

路易斯的小号越吹越好，成为名闻全国的小号演奏家。他不仅还清了小号的欠款，也赢得了天鹅小姐的爱，最后带着新娘回到出生地。

从这儿我体会到了路易斯淡泊名利的高尚境界。成功的路易斯没有被名利所困，选择回大自然中生活，因为“自由给人的感觉那么了不起！”

路易斯没有辜负亲人和朋友的期望，通过坚持不懈地努力，实现了理想。他，如同海伦·凯勒、贝多芬那些伟大的人物一样，照亮我们的心灵。让我懂得命运就握在我们自己手中。

简爱读书心得体会篇六

今天，我看了一本书，叫《伊索寓言》，令我印象最深刻的一则寓言是《鹰和屎壳郎》。

讲的是一只鹰在追逐一只兔子。这时兔子看见了一只屎壳郎，于是他叫屎壳郎救自己。屎壳郎安慰兔子后，便向鹰恳求不要伤害这只兔子，可是，鹰根本没有把小小的屎壳郎放在眼里，直冲下来把兔子吃了。屎壳郎深感不快，觉得受到侮辱。从此以后，他便不断地盯着鹰巢，只要鹰生了蛋，他就把鹰蛋从巢里推下去。鹰无可奈何，只好四处躲避。后来，鹰飞到宙斯那里，请求给它一个安全的地方生儿育女。宙斯答应让他在自己的膝上来生。屎壳郎知道后，就滚了一个大粪团，飞到宙斯的上面，把粪团扔到他膝上。宙斯立刻起身抖掉粪团，无意间把鹰的蛋都砸了下来。据说，从那儿以后，屎壳

郎出现的时节，鹰就不孵小鹰了。

读完后，我觉得《伊索寓言》妙语连珠、说理深邃，还明白了故事中的‘道理，就是不要看不起任何人，因为再弱小的人，当他受到侮辱也会奋起报复的。

简爱读书心得体会篇七

初冬的雾更深刻的. 诠释着初冬的滋味平淡。自然。又不失雅致。

漫步原野，置身其中慢慢领悟。放眼远望，却如眼前幔着层层红帐，飘动着，时而清晰，时而模糊，虚幻之感油然而生。相与雾接触，却总也追她不到，录她不着。

简爱读书心得体会篇八

《茶馆》讲的是在新旧中国交替期间，以戊戌变法、军阀争战、新中国成立前夕三个时代为背景，通过茶馆这一典型文化聚集地发生的人生百态与风云变化。老舍以细致入微的观察和生动的描写带我们走进了那个光怪陆离的时代，接近那样特别的芸芸众生。

王利发是裕泰茶馆的掌柜。他是那个时代老北京市民的典型，世故圆滑，心眼不坏，但有一点自私和贪财。他可以说是裕泰茶馆的化身。他是懂得变通的，这一点，可以从裕泰茶馆的翻新和长存看出。他也是胆小怕事的，他不敢为了朋友出头，裕泰茶馆也一直贴着“莫谈国事”的纸条。然而纵然裕泰茶馆再改良，再翻新请戏台子请招待，旧事物也走向消亡，最终裕泰茶馆被强占，王利发也上吊死去。

松二爷和常四爷是好友，都是裕泰茶馆的‘老主顾。他们的个性，从他们一出场就可以看出。“松二爷文绉绉的，提着小黄鸟笼；常四爷雄赳赳的，提着大而高的画眉笼。”松二爷是

旧文人的典型，他爱国善良又胆小怕事，有那么一点点文采，但是不知道用到何处。常四爷健康正直，然而固执，不懂变通，所以在后期只能挑菜材上街卖，勉强糊口。

秦仲义是维新时期民族资本家的代表。他是有着实业救国愿望的大心胸的人。他变卖祖产，耗尽心血，创办起不小的企业，自以为能使民富国强。然而在那个半殖民地半封建社会，民族资本主义的道路根本行不通。最终秦仲义的工厂在日本和中国政府的双重压迫下，被强行没收。一生爱国的秦仲义最终只落得个卖花生米的下场。

简爱读书心得体会篇九

并许诺给他一座海岛，当里面的`总主人，县令。桑丘于就当上了唐吉珂德得仆人。他对主人真是忠心耿耿，在唐吉珂德吧客店当做城堡不付钱时，还是桑丘用字迹唯一的财产————褡裢扣留下来，才使他们继续走下去：当唐吉珂德打死了牧羊人的样的时候，还是他替唐吉珂德挨了打.....

是悲。读者可以自下结论。但译者认为它就像人们说《红楼梦》一样，嬉笑怒骂都成文章，人们一定从跌宕诙谐的故事情节中领略到他的奥妙。

《唐吉珂德》的确值得让大家去读一读，记一记，写一写。

简爱读书心得体会篇十

今天，我读了一本名叫《上下五千年》的书。我被这本书中的故事吸引，但给我印象最深的是一个叫《盘古开天》的故事。

这个故事讲了在很久很久年前，天和地还没有分开。混沌一片，这是出现了个叫盘古的人。他看见自己处在一片混沌中，便自己制作了一把斧子劈开了这个像鸡蛋的东西。重见了天

日。盘古怕天地在和到一起去，就站在天地之间。于是，盘古每长高一尺，天就高一尺，地就后一尺。就这样一直持续了一万八千年。盘古见天地不在和到一起，就闭上双眼倒下了。

盘古死后，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮。隆起的肌肉变成了山脉。头发变成了茂密的森林。

盘古开天的故事虽然不是真的，但是它反应了我们中华民族那渊源留长的文明，和我们祖先的智慧！

简爱读书心得体会篇十一

学校举办“图书漂流”的活动，在这次十分有意义的活动中，我看了一本从作者郑作新写的有关鸟儿的长篇小说《与鸟儿齐鸣》。读了这本书，我感触很深很深！

书中说到的益鸟有很多益鸟，如燕鸻、白翅浮鸥、田鸻、啄木鸟。它们为人类吃蝗虫，保护树木，为果树啄食害虫，是地球的“环保小卫士”、人类的“好帮手”……看，鸟儿不愧为我们“人类的朋友”。因此，我们人类一定要保护它，为它驱逐天敌！

然而，有些人捕杀鸟儿的举动令我愤怒之极。他们捕捉鸟儿，把它们关在笼子里，供人观赏或将鸟儿当作盘中餐……要在广东省江门市新会区到马村的村民，十分爱鸟，把鸟当做“神”。鸟儿是功不可没的森林卫士。如今，一些鸟类快灭绝了，如朱鹮等……因此，我们为了生态环境，一定要保护鸟儿，成为它们的朋友。现在，鸟真正的天敌是人类啊！让我们携手，一起保护小鸟吧！让它们生活在快乐的森林与大自然！

简爱读书心得体会篇十二

你知道中国有哪些传统节日吗？我想你是知道的，如春节，元宵，清明，端午，重阳等等。那你知道它的由来吗？《中国节》这本书给我们讲述了我国传统节日的由来，传说，习俗等等。

你想知道春节的哪个习俗的传说呢？就贴春联吧！春联也叫“门对”、“春贴”、“对联”、“对子”。在中国古代神话中，相传有一个鬼域的世界，当中有座山，山上有一棵大桃树，树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必定赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情，神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住，因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样，放在自家门口，以避邪防害。

这虽然是传说，但我们仍不能忘记我国的传统节日哦！这本书让我了解到其它传统节日的由来。《中国节》这本书真的不错，你们也买一本吧！！！！