

最新中班教案五大领域(优秀8篇)

教案的编写需要教师结合自己的实际情况，以学生的学习为中心，明确教学目标和任务，并合理安排教学活动的组织形式。以下是小编为大家整理的五年级教案范文，供大家参考学习。

中班教案五大领域篇一

1. 感受三拍子节拍的特点，掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

一、开始部分

复习歌曲《小树叶》。2. 再次复习，把小树叶离开妈妈的伤心、难过和春天要回到妈妈身边的高兴勇敢的心情表现出来。”

二、基本部分

学唱歌曲“对了，小树叶为什么会落下来了？”（秋风吹的’）“听，风在唱歌了，让我们一起来听一听”。

- （1）师范唱歌曲一遍提问：你听到了什么？
- （2）老师再唱一遍，仔细听好了。听清楚了吗？歌里唱了什么？
- （3）我们一来说一说。
- （4）我们一起随着琴声有节奏的来朗诵歌词。

(5) 师幼一起随琴学唱歌曲一遍。

(6) 感受表现三拍子强弱弱的节奏。这是几拍子的歌曲？我们一边唱一边打节奏。

2. 创编歌曲

(1) 刚才我们听到了风的声音，你听这是什么声音？

(2) 除了听到的声音，你在教室里能看到什么？在马路能看到什么？

(3) 请小朋友到前面把编好的歌唱给小朋友听。还可以加上动作呢。（幼儿个别表演唱。）

中班教案五大领域篇二

1、激发幼儿热爱大自然、关注周围事物的情感。

2、引导幼儿自由看雨、听雨，观察雨的各种形态及动态，倾听各种雨声，积累关于雨的生活经验。3、发展幼儿的观察、倾听及想像能力。

1、选择一个下雨天进行此活动。

2、绘画纸、笔。

2、引导幼儿自由讨论自己所见到的、听到的雨。指导语：你刚刚听到雨点儿的的声音了吗？看到雨点儿找朋友了吗？和你的朋友说一说。

3、引导个别幼儿在集体面前大胆表述自己的见解，要求语言完整、连贯。

4、绘画：雨点儿找朋友。

1、培养幼儿欣赏文学作品的兴趣。

2、引导幼儿理解散文内容，感受散文的语言美、意境美。

3、发展幼儿的文学感受能力。

1、小花蝴蝶、蝴蝶妈妈、小雨点等纸偶；画面：森林、小熊的铁皮屋、粉色荷花、有窗玻璃的房子。

2、选择一个下雨天进行此次活动。

1、教师出示小花蝴蝶纸偶，导入主题。指导语：下雨了，小花蝴蝶不能出去玩，她舞着美丽的翅膀在屋子里飞来飞去，嘴里嘟哝着：“没办法出去玩了，真没意思。”

1、培养幼儿大胆想象及连贯讲述的良好习惯。

2、引导幼儿根据散文内容进行表演，充分感受散文的意境美，并大胆想象进行创编。

3、发展幼儿表现及大胆创编文学作品的的能力。

1、幼儿绘画作品“雨点儿找朋友”；幼儿已学习歌曲“小小雨点”。

2、蝴蝶头饰与幼儿人数相等；音乐磁带“蝴蝶”；声音效果磁带“下雨了”。

1、放音乐磁带“蝴蝶”，教师与幼儿分别扮演蝴蝶妈妈与小花蝴蝶们在外玩耍，导入主题。

2、放声音效果磁带“下雨了”，“蝴蝶妈妈”带领“小花蝴蝶们”进屋躲雨。师生共同表演散文“听雨”。

3、引导幼儿仿编散文“听雨”。

(2) 请个别幼儿在集体面前大胆仿编。

4、引导幼儿完整朗诵仿编后的散文。

5、引导幼儿玩音乐游戏“小小雨点”。启发幼儿将自己仿编的散文用到歌曲“小小雨点”中，根据歌曲内容玩游戏。

中班教案五大领域篇三

1、欣赏儿歌，理解作品内容，感知儿歌的语言美、内容美以及情境美。

2、尝试用轻重不同的语气富有感情地朗诵儿歌。

图片或图标一幅、轻音乐。

通过自己的声音和表情学习有感情的朗诵儿歌。

在理解儿歌内容的基础上，感知儿歌的语言美、内容美以及情境美。

一、出示图片，引起幼儿兴趣。

师：(打招呼)今天早上老师的好朋友妞妞给我带来了一张美丽的照片，你们想看看吗?(想)提问：

1)、小朋友们仔细看看图片中有什么?(小女孩、树、花，草…)这个小女孩就是单老师的好朋友妞妞。

2)、你们知道这是什么季节吗?(夏天、春天…)

3)、你从哪里看出来的?(花、小姑娘的裙子…)

4)、你们猜猜妞妞在干什么?(睡觉、笑、做梦、享受…)

二、学习儿歌《听》

1、教师朗诵儿歌，幼儿初步欣赏、熟悉儿歌内容。

师：其实呀，妞妞是在听大自然的声音呢!妞妞还把听到的内容编成了一首儿歌，想听吗?那就请小朋友们闭上眼睛，仔细听老师读。

提问：

1)、妞妞听见了哪些声音?(小草跳舞、花朵开放、夏天向我们告别…)

2)、妞妞是怎么听的?(闭上眼睛听)

2、教师有感情地朗诵儿歌，幼儿再次欣赏，幼儿体验听的情绪。

师：原来妞妞听到了那么多的声音，小草跳舞，花朵开放…那下面啊请小朋友们安静的仔细地闭上眼睛再听老师读儿歌，请你们想象一下听到的美丽的画面。

3、幼儿讨论，进一步理解诗歌内容。

师：恩，在儿歌里我们听到了小草跳舞的声音、花朵开放的声音、夏天向我们告别的声音。

提问：

1)、那为什么小草会跳舞呢?是谁让它翩翩起舞的?你觉得美吗?小才是怎么跳舞的?请小朋友来表演。

2)、有哪些花儿开放了?(兰花、百合花…)这么多花开漂亮

吗?小花是怎么开放的?请小朋友来表演。

3)、夏天向我们告别的声音都是什么声音呢?

4、幼儿与教师一起有感情的朗诵儿歌，体验儿歌的轻重变化。

师：既然我们听到的声音那么美丽，那老师请小朋友和老师一起来感受一下这些美丽画面好不好?跟着老师读，老师读一句你们读一句。

提问：

1)、恩，小朋友们朗诵的真好，你们与没有注意到刚才念到什么地方时声音轻一点?为什么?(闭上眼睛)

2)、什么地方要重一点呢?教师带领幼儿反复诵读几遍。

三、幼儿分组表演朗诵儿歌。(可以看图或图标有感情地朗诵)师：我们学习了这么美的儿歌，下面请每组的小朋友们分别有感情的朗诵给大家听，在别的组朗诵的时候，别的组小朋友闭上小嘴巴，闭上小眼睛安静的听。请2~3组小朋友朗诵。

夏天向我们告别，你还能听到什么声音呢?提示听到秋天到来的声音。回家和爸爸妈妈一起到大自然中听一听，明天和小朋友们有一起分享。

中班教案五大领域篇四

一、带入声音，使幼儿产生兴趣

1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。

2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干

什么呢?(下雨)

3、下的是什么呢?(大雨)

评析：在倾听中分辨出大雨和小雨的不同，引起幼儿学习的兴趣。

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

1、下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!(出示大雨图片)

2、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了!我们来听一听……播放小雨录音。

3、小雨下的声音是怎么样的呀?(淅沥淅沥……)小手也来表示一下吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

评析：直观的教具容易引起小班幼儿的注意，用图片来帮助幼儿理解歌词内容，更好地为下一环节作好铺垫。

三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢!(教师清唱歌曲一遍，唱出大雨、小雨的不同强弱力度)

2、它们唱的好听吗?大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来，我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。

3、让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们

一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍,引导幼儿唱出强弱力度)

5、现在让我们来学一学大雨和小雨,一边唱一边从天上落下来吧!(引导幼儿大胆表现大雨和小雨)

中班教案五大领域篇五

1、感受三拍子节拍特点,掌握渐强渐弱的唱法。

2、能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

3、体会冬天美的情趣。

物质准备:

配套磁带、录音机。

知识准备:

事先对冬天有初步的观察和认识。

重点:感受三拍子节拍特点,掌握渐强渐弱的唱法。

难点:根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

练习法,整首教唱法等。

一、提问导入,引出课题。

师:在冬天里你听到了什么?请小朋友听听是什么声音?风吹的声音是怎样的?

二、教师完整地演唱歌曲,幼儿欣赏,熟悉旋律。

1. 小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2. 带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强渐弱的唱法。

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词。

1. 全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的`声音唱出来。

2. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的物体我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的物体再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

中班教案五大领域篇六

玩法一：

今天老师带来了一个糖罐和许多糖果，我们一起来玩“听声音数糖果”的游戏。小朋友分成两组：南南组和西西组，我们要比比看哪组的孩子最棒。

小朋友必须用手蒙住眼睛，竖起耳朵仔细听，老师往糖罐里放了几颗糖，听完后不能马上说出答案，待老师请到才能大声站起来大声告诉大家。（听到放进的是几颗糖，并要及时验证）

游戏规则：

- 1、一定要蒙住眼睛，不能看的哦。
- 2、听完后不能马上说出答案，待老师请到后才能大声站起来回答

玩法二：

“今天老师还带来了许多的板板，上面有数字哦，我们一起来看看是几呀？”

（老师一边放板板，一边让孩子认认板板上的数字）

“这次游戏和刚才的不一样了，小朋友蒙住眼睛，竖起耳朵

仔细听听，老师往糖罐里放了几颗糖果。听完后不能马上说出答案，等老师说开始，小朋友就去踩有这个数字的板板。

游戏规则：

- 1、一定要蒙住眼睛，不能看的。
- 2、老师说“开始”，幼儿才能离开座位去踩板板。
- 3、踩板板时不能拥挤，用脚碰到就可以了。

玩法三：

接下来我们再来玩一个更加有难度的游戏，也要竖起耳朵仔细听，老师往糖罐里扔了几颗糖，听完后等老师说开始，小朋友要跑到比这个数字多一的板板上，站对的孩子老师要来抱一抱她哦。还有好吃的糖果奖励。

也可以用同样的方法玩“少一”的游戏。

游戏规则：

- 1、一定要蒙住眼睛，不能看的，用耳朵仔细听声音。
- 2、老师说“开始”，小朋友才能离开座位去踩板板。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园中班教案](#) | [幼儿园中班教学计划](#)

中班教案五大领域篇七

筷子不仅是中国古代人发明的，而且也是我们中国人日常进餐时最重要的餐具。所以我们的孩子从小不仅要了解我们的筷子文化而且还要学会使用筷子。《指南》中也明确指出：为了幼儿手的动作灵活协调，幼儿在4—5岁就要开始学会用

筷子吃饭。因此，我设计了本节教学活动，让幼儿在摸、看、玩筷子的过程中练习并学会安全地使用筷子。

- 1、通过摸、看、玩筷子，让幼儿了解筷子是用哪些材料制成的以及筷子的用途和特点。
- 2、让幼儿练习使用筷子并学会用筷子夹物品。
- 3、引导幼儿知道如何安全使用筷子。

重点：让幼儿练习使用筷子并学会用筷子夹物品。

难点：引导幼儿知道如何熟练、安全地使用筷子。

活动准备：筷子（数量与幼儿人数相等）、碗（5个），用纸盒盖装好的豆子，每桌各两份。

教学方法：启发提问法、观察法、讨论法、操作法、活动法、游戏法。

1、谜语导入。

师：小朋友，老师在上课前要出个谜语让大家来猜，看看哪个小朋友能最先猜出来。

两姐妹，一样长，酸甜苦辣它先尝。

猜一种餐具。（谜底：筷子。）

师：筷子是每天都要和我们见面的小伙伴，它在我们干什么的时候帮助了我们呢？对，吃饭的时候它帮助了我们，所以它是我们大家的好朋友。今天老师就来和小朋友们一起来重新认识一下我们的朋友——筷子！

2、认识筷子。

师幼共同讨论各种筷子的质地、颜色后并欣赏五颜六色、质地丰富的筷子ppt（竹筷、木筷、塑料筷、不锈钢筷、象牙筷、银筷）。

（2）让幼儿讨论，筷子有哪些作用？

师：小朋友们，筷子我们非常熟悉，它有哪些作用呢？（用餐、敲打、玩具等。）

师：筷子啊，还会变魔术呢，不信你们看。

师将一些筷子摆成好看的形状（十字、三角形、正方形），调动幼儿的想象力，并让他们自己动手在桌上也摆出各种图形。

师：筷子啊，还会奏乐呢，不信你们听。

（一组幼儿用筷子敲桌子、一组幼儿用筷子敲筷子、5个幼儿用筷子敲碗、师打四拍节奏，师幼共同用筷子演奏打击乐）。

3、学习正确使用筷子。

（1）幼儿人手一双筷子，师教幼儿用筷子的正确方法：大拇指、食指、中指捏住一根筷子，虎口、无名指压住另一根筷子，幼儿尝试练习（同时出示握筷姿势ppt）

（2）师：现在老师要来考考大家，看看你们学得怎么样？

4、幼儿在游戏中锻炼使用筷子。

游戏：听话的筷子。

师讲解游戏规则：用正确的姿势拿筷子夹纸盒盖里的豆子并注意安全，看谁夹得最多。用完筷子后要整齐放好。

师：为什么有的小朋友能夹很多豆子呢？那是因为这些小朋友拿筷子的姿势很正确，所以筷子在他们的手中就很听话。

（让夹豆子多的小朋友上前为幼儿展示她们拿筷子的正确姿势。）

对于本节教学活动，我的设计本意是：先通过让幼儿了解筷子、欣赏筷子、玩筷子这一系列的活动去激起幼儿想正确使用筷子的兴趣。但是在实际的教学环节中，我没有合理地安排各个教学环节的时间，最终导致了我的教学重点（让幼儿练习使用筷子并学会用筷子夹物品）没有凸显出来，这让我的整节活动有头重脚轻之感。另外我的教学流程和教学语言不够精炼。比如，在师幼共同讨论过某些筷子的质地后，在欣赏筷子的环节中我又重复了一遍这些筷子的质地，这不仅占用了时间而且显得很繁琐。如果在欣赏筷子时对已了解材质的筷子只需一闪而过就可以了。同时我的教学语言也很随意，没有起到承上启下、启发幼儿的作用。在以后的教学中，我会努力改正这些缺点，多总结经验，让自己的教学能力得到提高。

中班教案五大领域篇八

活动目标：

- 1、能听懂成人的语意，喜欢随教师指令做动作。
- 2、喜欢参与游戏，体验。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
- 5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

主要形式：

集体

课时安排：

一课时，30分钟

重点难点

重点：感受游戏的快乐

难点：掌握游戏的玩法

活动准备：

录有动物走得音乐节奏带，画有动作指令的卡片若干。

活动建议：

（一）教师引导幼儿跟随指令做动作。

教师边做动作边说儿歌：“请你伸伸臂。”幼儿跟随指令做动作：“我就伸伸臂。”“请你拍拍肩。”“我就拍拍肩。”“请你跺跺脚。”“我就跺跺脚。”还可以拍头，拍退，做各种动作。

（二）出示录音磁带，引导幼儿听音乐做动作，如鸟飞，大象走，小兔跳等。

（三）教师出示卡片，幼儿根据卡片上的图示做动作。如：拍手，举手，弯腰等。

（四）教师利用积木，纸盒子，塑料插接等玩具摆成一个小迷宫，在迷宫的拐弯处画上箭头，让幼儿根据箭头的方向走

入迷宫再走出迷宫。

教学反思：

这次活动，由于没有试教过，有的地方考虑得不周到，在实践活动中还有许多不足之处，同时也设想了一些改进思路。在第一环节中，个别动物（大象）的选择不当。因为大象是我们农村小班孩子不易见到的一种动物，尤其是它的叫声一般难以听到，幼儿较难分辨得出，此时会分散幼儿的注意力，给倾听带来一些干扰因素。同时今天的重点是倾听，不是认识动物，因此应选择一些常见的动物叫声作为小班幼儿倾听分辨的对象较适宜。