

平凡的世界演讲稿高中(精选9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

平凡的世界演讲稿高中篇一

《平凡的世界》真的使我着迷，我觉得用“凡人世界的苦与乐”概括它再好不过。作品主要讲述孙家两兄弟在苦难中奋斗的事迹，从中我体会到了“生活的本质是苦难，苦难的历程是幸福”，主人公孙少平身上有很多值得学习的地方，我很喜欢他那股热爱看书的劲。

他是个平凡的人，但绝不平庸。孙少平喜欢看书，他对《钢铁是怎样炼成的》爱不释手，竟用了一夜时间在茅草屋顶上借着微弱的煤油灯将其看完。对于常人来说，当上教师会很高兴，原因在于不需再拼命地“面朝黄土背朝天”干活。而他，孙少平却因有更多空闲时间看书而兴奋。

有些人自尊是为了掩盖内心的自卑，孙少平便是如此。他家境贫穷，吃不起白馍馍，甚至连个馍馍的配菜都出不起。虽然他总是待其他同学买完伙食后再一个人出去拿属于自己的伙食即黑馍馍，但他也生活得不亦乐乎。

洪水滔滔，孙少平急中生智，插旗示意班级位置。虽然以前侯玉英总是告他的状，害他，但他还是不计前嫌，奋不顾身地去救她。即便赫红梅先与他交好，后来为了巴结顾养民做了一些伤害他的事，如怀疑少平偷吃了她的黄馍馍等，但当赫红梅因偷手帕被抓，少平不仅顾及红梅的尊严，还把事情

处理好了。

明明可以待在家，帮哥哥干砖窑，可他，孙少平却想出去闯一闯。为啥？只因他不甘心，他的内心有着远方的世界。出门在外，一切陌生的东西，一切困难，挫折都没能把他打倒。他能在别人危难时挺身而出，哪怕拼上性命也不能见死不救。救侯玉英于洪水是如此，救工头更是这样。这并不是为了高攀或阿谀奉承之类，对于一个读书人来讲，我想少平也不会有如此势利的想法。这就是一种本能，一种冲动，一种保护欲望，一种善心，不带一丁点杂念和私欲，纯净，真切。

“人与牲畜的区别在腰上。牲畜的腰与地面是平行的，而人的腰与地面却是垂直的。”孙玉厚的这番话不时在我耳边回荡。我仿佛看到主人公孙少平腰杆笔直地站在那片黄土地上……孙少平有着坚定的信念和坚持不懈的勇气，他的腰杆垂直于地平线。

路遥的《平凡的世界》不仅让我读到了故事，看到了故事中的人，品到了那个时代，更让我有一种审视自己的冲动。“世上无难事，只要肯登攀。”是的，人应该不畏艰难，挺起腰杆勇往直前。

平凡的世界演讲稿高中篇二

《平凡的世界》，作者路遥。第三世界茅盾奖获奖作品。路遥（1949—1992），陕西清涧人。当过农民，小学老师。1976年毕业于延安大学中文系。1973年开始发表作品。著有中篇小说《惊心动魄》《人生》，长篇小说《平凡的世界》，中篇小说集《当代记事》《姐姐的爱情》《路遥小说选》等。

“只有不丧失劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”我不否认，在拿到这本书读到这段话时，确实不明白作者为什么要在封面写下这样的，当然更不用说我根本理解不了其中的含

义。

暑假里，我读了一本好书，是著名作家路遥写的《平凡的世界》。读这本书也是因为很偶然的一个原因，记得有一天我翻开收音机听播送，刚好听到在播《平凡的世界》，我一下子就被那优美的朗读声和跌宕起伏故事情节深深吸引住了，妈妈叫我好几遍都没听见。当妈妈跑过来，看到我听得这么入迷，就从书架上给我找出了这本书，并对我说：“这本书写得很令人感动，好好看吧，看完咱俩聊聊感想”。

我一连几天，除了上课、写作业，其余的时间都会抱着这本书看，越看越觉得书中的人物仿佛越加鲜活生动了，他们好似就在我身边，对我说话，在诉说他们的生活中的酸甜苦辣、他们经历的风风雨雨。书中的主人公孙少平是一个出生在普通农民家庭的青年，与那个特定时代的许许多多农村青年一样，孙少平似乎应该安于现状。因为他没有时机上大学，又出身在本分的农民人家。他注定要像他父亲那样，在这个祖祖辈辈都周而复始的土地上以同一种姿态旋转，跳不出这个圈子，这就是中国的农村，中国的农民。但孙少平没有向自身的命运低头，他了解农村，也了解自己，他从不惧怕劳动，决不同于他那个游手好闲的姐夫王满银。他也不愿和他哥哥孙少安一样，单纯追求一种物质生活上的富足。他决不鄙视农民，但却不想在土地里平淡一生，平凡的小人物，却有着不平凡的思想，成就了不平凡的人生，我敬仰他！读完《平凡的世界》，让我的心情久久不能平静，和妈妈讨论过对这本书的感想后，更让我明白了80年代人们的艰辛与，更体会到了现代生活的来之不易，我将更加珍惜现在的生活，并更加努力学习，争取更上一层楼！

“万般皆下品，唯有读书高。”“读万卷书，行万里路。”这是中国老百姓信奉的一句至理名言；“读书改变命运，学习成就未来。”这应该是知识经济时代一种不可争议的共识。作为一名老师，读书与我们更是息息相关。

我不是诗人，不能用漂亮的讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是教师——英语教师，我要在我储存 english word 的脑海里采撷如花的汉语词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深地思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的人的颂歌；我要用我全部的心血和知识来浇灌我的每一个学生，因为我爱我的教师职业，我爱我的工作岗位。我一直庆幸自己在读书时代就养成了一个良好的习惯——喜欢读书，即使参加工作后，也即便是如此。这都得益于家父，他兢兢业业从事教育事业三十多年，我自小就受其影响，书是他一辈子的良友，无论工作多么繁忙，他总是会抽出时间读书。在一个书香气息浓厚的家庭里，我便开始喜欢读书了，这个习惯一直保持到现在。茶余饭后、睡觉之前，我总是喜欢看看书报，听着翻书的沙沙声响，闻着书的淡淡墨香，我常常陶醉在书里，这种精神享受是不能从别处得到的。

打小起就开始听父亲给我讲大灰狼的故事、格林、教我背诵三百首，到中学时我就开始阅读经典名著，我体会到了读名著更多的是使我们的的心灵得到净化，人生得到升华，不再自甘平庸，俗不可耐。翻开《》、《少年维特之烦恼》、《平凡的世界》、《白鹿原》……不追求潮流，不追求功利，带着一份宁静，去被“牛虻”，“保尔”等形象感染、鼓励，被海德格尔、的诗意浸染，被周国平、的哲理文字折服。此时我的精神世界得到了升华。从中学时代到现在，路遥的书我读过很多遍。“自古红颜多薄命，不留壮士到白头”42岁就英年早逝的作家，虽然已乘风而去，但是心血凝铸的作品却深深的感染着我，他说“我已抱定吃苦牺牲的精神，实行如此繁难的使命，不能对自己有丝毫的怜悯心。要排斥舒适，斩断温柔。只有在暴风雨中才可能有豪迈的飞翔；只有用滴血的手指才有可能弹拨出绝响”。不管是他的成名作《人生》，还是他厚重、宏阔史诗般的艺术画卷《平凡的世界》都让我对人生有了更深刻的认识，更是激发了我的意志和斗志。

作为教书育人的教师，读书有其更深刻的意义。读书能让教师博学多才，悟性提高。新课程改革，对教师驾驭课堂的能力提出了更高的要求，教师教学不能再跟以前那样照本宣科，一味地讲解教材，而是要师生互动，要联系实际发生，扩展。作为一名英语教师，我不仅给我的学生上好每一节英语课，我觉得我更有义务去引导我的学生读书，培养他们的读书兴趣。这就要求我们老师不仅要有丰富的知识贮备，更要有很好的悟性，而且能将我的知识更生动、明了的传授给学生，在课堂中我时常会给他们穿插讲一些历史故事、名言至理，结合外语书本给他们讲讲外国的历史、风俗、文化，让他们对中国和外国的文化有更深刻，更理智的认识，让他们能够开阔眼界。我深刻的体会到今天的读书体验就是明天的课堂实践。只有教师书读多了，知识面广了，领悟能力强了，在课堂上才会如鱼得水，游刃有余，课堂才能高潮迭起，精彩纷呈。这样，学生就会在享受中快乐学习，教师就会在享受中轻松施教。

读名著，读有用的书籍，那是我们教师必须要做的功课。前段时间有位学生问我“老师，猪流感是怎样传播到人身上去的”。当时我一听哑语了，半天没有慌过神来。当时我惭愧至极，我深知知识丰富的老师，学生喜欢。能言善道的老师，学生喜欢。而这些不仅需要老师要有丰富的知识功底，还要求我们老师的知识总要处在不断地丰富、更新之中。是的，我们需要时刻更新我们的头脑，随着科学技术的开展，信息传播渠道越来越多，播送、电视、报刊、杂志、网络……教师有些接触的很少，教师不知道的事情也许学生早道，因此我们教师的权威性也受到了挑战。学生随意提出的问题更多的是涉及到当前经济、政治、文化领域，有些甚至是当前的热点和焦点。因此，我们教师更应学会读生活。所谓读生活，就是要热衷于生活，尽量了解生活中的大事、小事。时刻充实自己的头脑。

博览群书，才能信手拈来、应用自如；引经据典，才能妙趣横生、興味盎然；读书万卷，才能“胸藏万汇凭吞吐，笔有

千钧任翕张”。我们作为知识的传播者，智慧的促生者，心灵的塑造者，生活的导师和道德的引路人，我们是不是该尽最大努力地追寻胸罗万象呢？因为我们要站得高，才能把生命读得开阔、灵动、乐观、豁达、鲜亮；才能把人类心灵的广袤与深邃，世界的多样与神奇，世事的无端与诡异，传授给那些求知如渴的莘莘学子们。真心的希望我们的老师都能喜欢读书，让读书来提升我们的品质，促进我们成长。

平凡的世界演讲稿高中篇三

《平凡的世界》是第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说，故事中以黄土高原孙家、田家、金家三个家族的发展为主线，而每一个平凡的家族、平凡的人的背后都有着一段不平凡的历史。

孙家主要讲述的是父亲孙玉厚、大儿子孙少安、二儿子孙少平。孙玉厚是一个地地道道的农民，为了家族的崛起，他倾尽全力供弟弟孙玉亭读书，无奈孙玉亭烂泥扶不上墙，回到双水村在哥哥的帮助下娶妻生子，成为村里一个小小的干部。在光景贫瘠并欠债累累的情况下，孙玉厚依然坚持让孩子们读书，希望孩子们可以通过文化、通过知识改变自己的命运，振兴孙家。孙玉厚在这片黄土地上算是觉悟比较高的“农民”，他从不抱怨贫寒的家境，坚强的扛起一家老小生活的重担，虽然默默无闻，但却平凡的伟大。

孙少安从小学习成绩就非常的'不错，但是因为家境贫寒只能在初中上完之后辍学回家，帮助父亲承担家庭责任，和父亲一起供弟弟少平和妹妹兰香读书，这让本来可以有“大前途”的能人，成了一个普普通通的农民。孙少安并不安于现状，带领队里成员冲成绩，是双水村第一个质疑集体所有制的人，提出包产到户，虽然受到打击，但事实证明他是一个很有远见的青年人。孙少安虽然只是个农民，可他却是双水村数一数二的人物，这也让孙玉厚感到很欣慰，让孙家的地位显得没有那么卑微。再说说孙少安的爱情，他和润叶是从

小一起长大的玩伴，润叶家境比较优越顺利上了高中，而他中途辍学，残酷的现实注定他们两要走的路截然不同。润叶高中毕业之后再成立任教，二爸二妈撮合她和李向前警醒她已经到了一个谈婚论嫁的年龄了，这时候她想到和他一起长大的孙少安，她觉得如果她要结婚，这辈子只嫁给少安哥。在传统观念还比较严重的60年代，润叶鼓足勇气向少安表白，说出自己的爱意，为了少安她可以放下城里的所有和少安到农村务农，承担起孙家的重担，可即使她愿意，孙少安也没有给她这个机会。他们两并不是彼此不爱对方，只是现实让他们踏上了不同的路，所以在爱情面前也只能“向左走，向右走”。很快的，孙少安从山西找来一个不要彩礼的媳妇秀莲，秀莲对孙少安一见钟情，她不嫌弃孙少安的家境，在年底的时候就从山西嫁到了双水村，当然孙少安也对自己的这个媳妇相当满意。其实我自己也不知道孙少安到底有没有喜欢过润叶，或者说他爱不爱现在的秀莲，难道只是因为现实的残酷，让他在很短的时间内结婚成家。后来润叶由于种种外在的压力和李向前结婚，可他们婚后的生活很不幸福，很快润叶就后悔了，在朋友的帮助下调离工作岗位，“新婚”的小两口从此就分居异地。

孙少平，文章一开头就用学校饭堂的景象引出这位主人公，穿着破烂，只能在学生都散场之后来取他的两个黑面馒头，甚至连一份丙菜对他来说也非常奢侈，和他有同样境遇的是他们的同班同学郝红梅，贫寒的家境让他感觉非常的自卑，也非常的少言寡语。可能是因为和郝红梅的境遇一样，他们的交往慢慢变得频繁，他认为他们已经成为班里工人交往的一对了，这给他在懵懂的青春期增添了不少自信。可郝红梅是一个比较现实的女孩，她自身家境差，不会和一个和自己一样家境的穷小子在一起，很快便和班里家境比较好的顾养民交往，这也给孙少平带来很大的痛苦。经历了“失恋”之后孙少平变得更加成熟，慢慢广读诗书，见多识广，敢爱敢恨的田晓霞也渐渐的走进了他的世界，他的视野不断开阔，想法也越来越多。随着高中毕业，他面临着回家种田务农的现状，不是他讨厌劳动，而是他觉得他的思想受禁锢，所幸

村里扩建中学，他和田润生一起被推荐去当老师，这也让他也好受了很多。我以为他和田晓霞是相爱的，但他们也只是思想上的交流和学术上的沟通，看来是我自己的想法太肤浅。

田家主要讲的就是田福堂和田福军，田家是双水村家境比较好的家族，田福堂是是双水村的领导，田福军是市里的领导。田福堂是一个比较“聪明”的人，而田福军是一个比较正直、全心全意为人民办事的人。与田家相对应的就是金家，这一族人成分不好，在村里一直抬不起头，做事必须小心翼翼，就这样还是遭来了被迫搬迁的横祸。

现实是非常残酷的，可以让两个本来相爱的人成为陌路，可以让两个同样有才能的人走在不同的人生道路上，可以让一个人的成熟超越了他的年龄。其实每一个平凡的人背后都有着一段不平凡、甚至轰轰烈烈的故事，才成就了今天的自己。

平凡的世界演讲稿高中篇四

看完《平凡的世界》，我的内心久久不能平静，虽然不止一次的读过这本书，但还是被它的情节深深地吸引，每读一次都会有不同的收获，也许这就是《平凡的世界》的魅力吧。

记得第一次读《平凡的世界》这本书还是在大一的时候。那时我常向舍友抱怨来到这所学校，舍友听了之后便推荐我去读路遥先生的《平凡的世界》，我便去图书馆借了这本书。翻开书首先映入眼帘的是扉页上的题记：“谨以此书，献给我生活过的土地和岁月。”当看到这句话时，不知为什么内心就有很大的触动，我想这可能是由于我来自农村，对那片养育过我的土地也有着特殊的感情的缘故吧。

刚开始读，我发现我已经完全被这本小说吸引了，因为它是一本能让人安静下来的小说。《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，将一个平凡的不能再平凡的世界呈现了出来。

书中描写的是一群世世代代面朝黄土背朝天的平凡人，他们演绎着平凡的故事。匆匆的时光，在路遥先生的笔下铺展开来，没有一点的矫揉造作，有的只是农村朴实无华的生活。

这本书我再也不能一口气把它读完，因为书中有着太多太多的情感，以至于在看这本书的过程中，不由的停下来回味、思考这些情感纠葛。这些平凡的人，他们经历着生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更。这一切的经历只是当时社会上一个个小小的缩影——普通得不能再普通，平凡得不能再平凡。但在路遥先生的笔下，这些平凡人身上的亲情、爱情、友情是那么的质朴，那么的真实，带给人们不平凡的感动。

路遥先生用一颗善良和悲悯的心灵给我们展现了一个平凡的人物世界，并让我们在人生的酸甜苦辣中感受到了极其辉煌的人生意义。也让我认识到平凡人的平凡的生活才是最伟大的。它时刻提醒着我美好的生活不是凭空想象出来的，是通过努力打拼出来的。在这个世界上，不是所有合理的、美好的事情都会按照自己的愿望存在或实现。我们虽然是平凡的人，但我们要要有坚强的理想和信念、有执着的追求和渴望，学会在逆境中历练心智、在自卑中寻找坚强，战胜自己，找一个坚强的理由让自己奋进。

就像少平说的：“我是一个平凡的人，但平凡的人一样可以活的不平凡”。平凡也可以如此的伟大，是我在这片亘古而苍凉的黄土地上见证的一个真理。他们虽然平凡，但他们拥有无尽的热情。他们热爱生命，热爱生活，热爱人生中一切美好而又苦难的品质。他们虽然经常会面对苦难，但他们能够挺直脊梁，直面它！苦难与机遇并存，我们的生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，这样我们平凡的人生才会变得更加精彩。

很喜欢《平凡的世界》中的一句话：“连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？”是

啊，吃点苦又算得了什么呢。我会用自己的双手去创造属于自己的美好未来。这本书让我不再抱怨，而是更加脚踏实地的去努力奋斗。

平凡的世界演讲稿高中篇五

大千世界，芸芸众生。或许我们仅仅如同宇宙间渺茫的一颗小星星，也许只能散发出微弱的光芒，在宇宙中微不足道。但当我打开《平凡的世界》并一一细读时，我顿悟，即使再普通，再平凡，我依然可以用我的坚持，我的奋斗，走出一个不凡的人生。

书中写的是以孙少安，孙少平两兄弟为中心，城乡生活的巨大变化，通过复杂曲折的故事情节，刻画了社会各阶层普通人的形象。故事很平凡，却让我看到了那些直面苦难永不退缩的勇气和顽强的精神。

书中最让我震撼的是孙少安。他是一个家境贫寒的普通人，从学生时代的“非洲人”，到成年时代的“揽工汉”，这个只读完高小的年轻人却历经痛苦和磨砺。从孙少安给每户多分猪饲料的批判到他与润叶爱情的阻碍，从联产承包责任制的坚决制止到他妻子患上癌症，生活中的酸甜苦辣都让他尝尽了。他仍没有低下头颅，没有被厄运打败，反而顽强地站起来，越来越坚定。不禁让我想起那句诗：你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地！

“是的，他是在社会最底层挣扎，为了几个钱受尽折磨，但他不仅仅将此看作是谋生活命——职业的高低贵贱，不能说明一个人生活的价值，恰恰相反，他现在倒很”热爱“自己的苦难”书中曾这样对苦难描述。痛苦啊，往往是人走向成熟的最好课程。生活中的许多苦难让我们学会了承受，学会了担当，生活从来都是波澜起伏的，也正因为有了它们，生活才会精彩。面对苦难我们需要“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的勇气；需要“绳锯木断，水滴石穿”的坚持；也

需要“得之，我幸；失之，我命”的淡然。

在这平凡的世界中也许你找不出“幸福”这个词。可在我眼中，它们虽然穷可处处洋溢着幸福，少年时代的孙少安阅读幸福；青年时代的孙少安奋斗幸福；壮年时代的他为别人付出幸福，娶妻生子幸福。正如书中所说：在无数艰难困苦之中，又何尝不包含人生的幸福？“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是幸福；“随风潜入夜，润物细无声”是幸福；“零落成泥碾作尘，只有香如故”也是幸福。

一个平凡的人，一段平凡的成长故事，曲折磨难却让这个普通得不能再普通的人变得坚强，变得不屈，变成了一个铮铮铁骨的硬汉。他用自己的双手奋斗，用身躯抵挡批判，用坚实的脚步踏出一个不凡的人生！

生活在幸福时代的我们是平凡的，没有经历太多的苦难，让我们用双手去创造一个不凡的自己，让光芒照亮世界！我虽平凡却能带给世界不凡！

平凡的世界演讲稿高中篇六

大家好！我今天的演讲题目是“读《平凡的世界》，感受幸福人生”。

《平凡的世界》全景式地浓缩了黄土高原在1975年至1985年这十年间的变化，它是一部长篇历史小说，辉宏浩瀚，再现黄土高原当年面朝黄土背朝天的景象；它是一部青年人的奋斗史，光辉灿烂，而又充满感慨与遗憾；它更是一部闪耀着人性光辉的教育史，读完它的人，心情都平静了许多，感觉自己真的很幸福，对现代人的教育意义非常大。

当我们沉迷在灯红酒绿的城市生活，我们被物质与欲望迷惑，总想得到那些不可能属于自己的东西，膨胀的欲望，虚伪的攀比心理，把自己严严实实的包裹起来，我们越来越感觉不

到幸福。静下心来，慢慢品读完《平凡的世界》，我知道的不仅是对历史的了解，更重要的是毅力、恒心、善良、孝顺、恩情。

《平凡的世界》一书中的主人公都是一些普普通通的形象，每个形象代表一个不同的性格，少平的善良、少安的坚强、叶润的软弱，小霞的坚强。

给我留下深刻印象的却是少平的妹妹兰香，她身上几乎具备了孙家人所有的有点，无论是品性上和体貌上的，她是标准的中国式女孩，这样的女孩是令人向往的。兰香很听话，也很懂事，她更善良，当孙家乱成一团的时候，她把父母忘记做的事情都做了，特别是那个给猪倒食的细节描述，让我留下了感动的泪水，如果说“穷人家的孩子早当家”的话，那么我希望这个国家很穷，但实际这不是我们不懂事，不珍惜眼前生活的理由。

孙少平，那个充满才气，不断奋斗的少年，用他的经历来告诉我们大家，在生活中自尊、自强、自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，是纷繁的交织在一起，而“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”我记忆犹新的一句话是关于对少平“苦难”的描述，“他在生活最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’”。在困难面前，他没有放弃，也没有沮丧，而是不断的坚持，面对苦难，他能乐观面对，这些品质，都是我们缺少的。

每个人都在创造自己的历史，这种创造史是基于整体历史条件的，孙少平的创业是基于农村整体条件的，加上自己的知识文化水平及视野有限，在改革浪潮中，他选择办砖厂是对

农村变化的一种“近期”肯定的思考，属于他视野范围内的远见。在整个改革开放初期，国家的经济发展也是在不断的摸索着发展方向，无论是城市，还是农村，都在不断的探索，因为摸索，没有经验，难免会遇到一些反反复复的事情。孙少安能在这个历史阶段开砖厂是农村人思想认识上的一次重大突破，是改革释放了他们更加热爱生活、更加热爱劳动积极性，他们开始谋划未来的幸福蓝图，也预示着开放的巨大浪潮将席卷全国。

孙少安、孙少平是改革开放出去有位青年的典型代表，在他们的身上反映出农村当时的思想变化和无法在短期内发生实质性改变的惆怅。他们是平凡的人，在进行着不平凡的努力，处在他们那个年代的年轻人，内心充满着希望和幻想，现实环境和能为他们提供的必要支持却是非常的“骨干”。我虽然不能真切的感受当时历史发展的“特殊性”，在改革开放三十年后的今天，我们看到的辉煌成就，是在孙少平、孙少安他们探索走过的基础上走创造出来的，现在我们看不到他们走过的脚印，但是我们能看见他们的身影，一个背着更多包袱摸索前行的身影。

当我读完《平凡的世界》一书的时候，我内心非常的平静，从未有过的平静，这种平静不是无动于衷，而是细细的回味，慢慢的品酌。一部长达十年的历史小说，再现了改革开放前期和初期我国黄土高原地区人们的生活状态，是对历史的存储和“拍照”，它留给子孙后代的是鲜活的记忆，有血有肉更有感情。

生活在今天，不用温饱而愁，要吃的有吃的，要穿的有穿的，有地方玩，物质条件非常丰盈，但是我们不快乐，不幸福，我们满足着太多太多欲望膨胀之后的需求。与《平凡的世界》中的任务相比，我们幸福的像花儿一样，但是我们没有真情的感受的到。

我爱《平凡的世界》，爱《平凡的世界》中的故事情节和现

实写照，我爱书里面主人公的奋斗精神和自嘲般的“生存哲学”，我更爱书中由内而外散发的那种读完之后让人平静、温馨，以及简简单单的幸福情怀。

作为一名护士，面对着形形色色的病人，有的时候心理面感觉不舒服，当我读了《平凡的世界》，我深深的领悟了书中的一句话，“我尊重每个人的生活态度，但是我力争让自己对生活的理解达到一个更高的层次”。由于每个人的经历、社会地位、风俗习惯、性格爱好等不同，他们的生活态度和生活水平也不一样，我不在用自己的喜好来看待病人，而是用一颗尊重每一个病人的心来面对我的病人。

作为一名护士，肩负着减轻病人痛苦的责任，我用心用情为病人服务，当看到他们健康起来，看到家属们向我表示感谢的时候，我才发现，作为护士的我真的很幸福。

我爱我的职业，它是伟大的，充满爱的，我爱我的病人，希望他们早点康复。

《平凡的世界》，不平凡的人，普通的岗位，不普通的工作，是一本书给我心灵深处的慰藉，让我找到了幸福的内涵，原来有爱，就有幸福，物质匮乏的年代，主人公们能幸福的奋斗，今天，我们更应该感受社会发展给我们带来的幸福时代感，而不是用金钱、名利把自己严严实实的裹起来。

平凡的世界演讲稿高中篇七

读完了《平凡的世界》我有很多感触。

《平凡的世界》是作家路遥的作品，这部书激励了无数青年，让无数人重燃对生活的希望。它主要讲了孙少平一家艰苦奋斗的经历，其中的一个个人物活灵活现。例如永不服输的少平少安两兄弟、善解人意的润叶、爱议论别人的侯玉英等等等等。

这部书最吸引人的地方就是它情节的跌宕起伏，书中的一字一句都牵动着我们的心，读到最后更是令人感动，从书中不难看出作者路遥为此书做下了许多的生活积累，此书最令人振奋的便是两兄弟的奋斗历程，两人家境并不富裕，甚至是出奇的贫困，可他们没有放弃自己，而是与生命做起了斗争，通过自己的努力改变自己的命运，改变自己的生活。

另外，还有他们的爱情，少安因为家境贫寒又要供弟弟妹妹上学，不得不放弃了自己的学业，同时也放弃了和润叶的爱情，当润叶再次向少安说明自己的心意是，少安明明喜欢着润叶，可是为了润叶的生活，他放弃了这份爱，这是多么伟大的品质，多么让人感动。

从中我们可以学到很多道理：比如坚持、努力、适当的放弃、忍耐。

我推荐大家都去读一读这本书，它会让我们更好地面对生活，面对压力，面对困难。

平凡的世界演讲稿高中篇八

少平回到了大牙湾，除了脸上那一道狰狞恐怖的伤疤，还带回来的生死一线之间的经历。

现在的他越来越喜欢待在那黑漆漆的“黑暗世界”，不光是因为矿工们对他发自内心的敬佩，更多则是因为在那个世界谁也看不见谁，谁也看不见他脸上的那道可恶的疤。说不在乎是假的，那道丑陋的疤痕不光刻在了他的脸上，更是深深的烙印在了他的心中，他难以忍受人们异样的眼光所带给他的他所不喜的情绪。

那日，少平与往常一样在矿下整整工作了十二个小时来到了地面，他抬头捂住了脸上的阳光——现在的他越发的讨厌阳光，讨厌阳光的沐浴。

“少平哥，你的信！”这是安锁子的喊声，自少平救了他一命后他就越发的敬佩少平，感激少平，尽管少平根本不愿领这情。

“哦。”筋疲力尽的少平有些懒洋洋的，他慢慢地走着，走着，慢悠悠的接过信，慢悠悠的拆开信，直到他看清信上的字。

“弟，嫂病，速回。哥，少安。”他识得，这是他哥的字，极尽潦草，可见写信时极尽匆忙，而他哥那样的人……少平不敢想下去了，那一刻那忘记了身上的疲累，忘记了脸上那道狰狞的伤疤，忘记了对晓霞日日夜夜永不休止的思念，他只记得他哥此时的无助，心中的痛，他只记得他的嫂此时正缠绵病榻。这样的疯狂，直到他站在火车上才开始思索起来：这一道疤会让爸妈哥嫂心疼吧，我又该怎么解释；我身上没有带多少钱，万一……少平又不敢想了。猛然间，他突兀的想到了在救安锁子时心中的义无反顾；他又想到了师傅救安锁子时流出的血，那被穿透的身体。这时的他好似醍醐灌顶，他问自己：你又有什么资格去后悔，去羞愧呢？你还要照顾惠安嫂和明明啊！别忘了你是在阎王殿都踏了一只脚的人啊，你能活下来，又有什么资格去后悔！这条路是你自己选择的啊，你读的那些名著呢！你了解的哪些精神呢！你不是说要学习煤矿知识，要考上煤矿大学吗？别忘了，身体只是一副皮囊罢了，它又有什么资格左右你呢！现在我的亲嫂嫂病了，我有什么资格去顾忌这些无聊的事情呢！

连着工作了十二个小时少平此时已经十分亢奋了，他发现现在这些令人讨厌的目光根本连做他的动力都不配了！

他终于到了他出生的地方——双水村。他骄傲的看着村里的那座学校——他知道，那是他哥哥建的，可刹那间，他看到了他哥哥的那座砖厂上的一抹白色，霎时，他什么都顾不得了。他的耳中只有呼啸的风，眼中只有那抹白色，心中是满满的不可置信，幸福的生活才刚刚开始啊！怎么可以，怎么

可以让悲剧一个又一个的降临到我和我哥身上呢！

“哥，你放心，从今以后你再不用担心，这个家还有我！但是，总今以后你一定要活的好好的，你记住只有你好，我的嫂在天堂才能看着你笑。”临走前，少平只给少安留下了这一句话，而少安也深深铭记于心。

少平变了，或许该说他在火车上就变了，从那以后，他又开始享受阳光，享受阅读，甚至享受着他人的异样目光，因为他知道他与他们不同。

最终，少平考上了煤矿大学，他的世界在不只是那小小的大牙湾，而是宽广无垠的煤矿世界，他也最终实现了他的梦想，为这个平凡的世界尽着自己的一份力！

他相信，在那遥远的远方晓霞正为他欣慰的笑……

平凡的世界演讲稿高中篇九

好一个平凡的世界！读完路遥《平凡的世界》，心中禁不住如此感叹，好似其中的每一个人物、每一个村庄，都是一个经典。细细咀嚼，品读出的是人生深永的滋味。

经典中折射出的是生活的本来况味。我很喜欢路遥的着眼点——“平凡”二字。生活本就是平凡的，像那平凡的黄土高原、平凡的圪圪村庄，当然包括那平凡的人，无一不映照生活。林语堂先生把“平凡”归为生活最高的艺术，大抵也是将其看透后内心而得的一种彻悟。体悟过了人生的酸甜苦辣，平凡似乎可以引起群众的共鸣。李宗盛的一首歌中唱道：“平平凡凡才是真。”轰轰烈烈、大喜大悲地生活，根本不是人生的至高要义，平淡无悔地活着，未尝不是一种快乐。所以，路遥把世界定格在“平凡”二字，再恰当不过。

其次，经典也可折射出人在苦难面前的韧性。路遥用他那只冷峻的笔告诉我们：社会再残酷，人间也总存在鲜血与泪水不曾蔓延到的角落。书中的孙少安，在苦难中度过了半生。他出身于贫苦之家，早早辍学养家糊口。他深爱着润叶，却又自觉配不上她，让爱人另有所嫁。但是人并不是孱弱的芦苇，有追求的人永远不会为苦难击败。孙少安就是一个有追求的人。他娶了山西媳妇秀莲，依靠自己的努力创办了工厂，最后成为了远近闻名的企业家。苦难于他，根本不是阻碍，相反，那是使他向前的动力。路遥生活在充满苦难的岁月，他的身边有太多承受苦难的人。想起了史铁生在《病隙碎笔》曾经谈到的一句话：“神的仁慈在于，只要你向前走，他总是给路。”这也正是路遥书中人物对苦难的态度。

最后，每一部经典诠释出的都是人性的光辉。《平凡的世界》中的田晓霞为了救溺水的儿童丧失了生命，主人公孙少平为了理想投身煤矿，郝红梅后来的真诚悔悟，这些人无不诠释了人性的光辉。人的意志是无穷的，路遥在告诉人们：这世界上并无多少大善大恶之人，每一个人都是平凡的，每一个人都怀揣着小小的善念，这也正是本书的主题。

经典追求的永远是真、善、美，它诠释着的是生活、是人性、是苦难，而《平凡的世界》正是这三项的浓缩。黄土高原，本就是一块有苦难与希望的土地，路遥生于斯、长于斯，艰苦的生活令他更加热爱生命。品读这样的经典，我们才了解到：此信仰与追求，人生来就有，而且自古不变。