

2023年中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结(优质10篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇一

游戏目标：

1. 尝试在游戏中渗透有关庆“六一”的情节内容。
2. 乐意与同伴有礼貌地交往，体验交往与分享“庆‘六一’”游戏的快乐。
3. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
4. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

游戏准备：

1. 划分好各角色区，提供相应的游戏材料。
2. 丰富幼儿有关庆“六一”的生活经验。
3. 幼儿已按意愿选择好游戏角色。

游戏过程：

(一)谈话，引出游戏主题。

1. 师：前几天天我们一起过了一个什么节日?是怎样过的?我们快乐街上也要为宝宝和小朋友们过“六一”节。

(二)提出游戏要求。

1. 师：娃娃家怎么为宝宝过“六一”节呢?客人可以买什么礼物送给宝宝?送的时候对宝宝说些什么话?超市、幼儿园等部门又可以怎样来为小朋友过节日?谁来介绍一下。

(三)幼儿游戏，老师指导。

教师巡回指导帮助，并以顾客的身份去买礼物送礼、坐客等，帮助幼儿发展游戏情节。

(四)游戏评价。

1. 师：大家玩的开心吗?请你把开心事讲给大家听一听!(请个别幼儿交流、教师帮助幼儿总结开心的原因)。

2. 师：有没有遇到困难呢?是怎样解决的?(幼儿交流，视情况加以讨论)

3. 教师小结：今天我也很开心，我们快乐街上的小市民都很有礼貌，还为宝宝和幼儿园里的小朋友过了“六一”节，现在老师也祝福大家：节日快乐，天天开心。

(五)收拾、整理游戏材料。

游戏反思：

本次游戏目标明确：能围绕“快乐六一”这个主题来开展，

小舞台、理发店、娃娃家、礼品店、自助餐厅等能围绕主题来发展游戏的情节，并渗透到每一个角色中去；游戏准备较充分：活动材料较丰富，特别是小舞台环境的创设和礼品店材料的提供为整个游戏增加了节日的气氛，给幼儿创设了一个良好的游戏环境；幼儿能按意愿选择角色，主动热情地与同伴交往，并相互赠送节日礼物，幼儿的兴趣很好，能积极地参与到游戏中去，大多数幼儿的角色意识较强，能很好的扮演属于自己的角色；游戏中教师能以角色的身份参与游戏指导幼儿丰富游戏情节。

存在的不足之处：

1. 谈话前没有将小舞台游戏规则之一：六一期间免费观看表演交待清楚。
2. 个别幼儿的礼貌用语和规则意识有待于加强。
3. 最后的讲评活动时没有很好地引导幼儿围绕如何“庆六一”讲述。

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇二

游戏目标：

- 1、在游戏中注意不与他人碰撞，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 2、能根据指令做相应的动作。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏准备：

幼儿已吃过西瓜的经验、了解西瓜的外形特征。

游戏玩法：

1、教师和幼儿共同讨论西瓜的外形特征。

师：“西瓜长的什么样？”引导幼儿用简短的语言来概括：绿绿的皮，红红的瓤，黑黑的籽，西瓜不但香而且特别甜。

3、幼儿一起来到橡胶地面，手拉手围成一个大圆圈(做“大西瓜”)。

师：首先呢，我做切瓜人，来大家跟我一起说：切，切，切西瓜，西瓜西瓜哪里来？农民伯伯种出来。我把西瓜切开来！边说边做动作。

4、教师再次强调游戏的玩法：切瓜人要随儿歌节奏切西瓜，最后当儿歌念到最后一个字“来”的时候，将身边两位小朋友拉着的手切开，然后站在被切开的位置。被切到的两位小朋友则必须立即朝不同方向跑一圈，再回到原先的位置，先到达的小朋友为胜，先到的小朋友就是新的“切瓜人”。

5、开始游戏：小朋友可以分成6-8人一组(要求切瓜人要边做动作边念儿歌，其他小朋友也要一起念。)

注意事项：

1、幼儿要边念儿歌边有规律的切西瓜；

2、幼儿在奔跑过程中要注意躲闪、不碰撞；

3、被切到的两名幼儿必须向相反的方向跑。

生成新玩法：

通过仿编儿歌的形式复习巩固游戏。

“小朋友，除了西瓜可以一切两半，还有什么水果可以这样切？”引导幼儿把儿歌改成“切，切，切苹果，一个苹果切成俩。”依次变换成“切梨、切橙子”等比较圆的水果。

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇三

区域游戏中，幼儿是游戏的主人，自己决定活动内容、选择材料与伙伴，认真去做该做的事。如：为区域游戏的开展，他们积极参与环境的创设，活动中自己解决问题，在充分的活动中，幼儿的生活经验得到了丰富，激发了探索外界各种事物的兴趣欲望，从而积极用于外界环境的同时，认识了自身的力量，培养了自信，增长了才干，同是创造的’潜力也不断得到激发。对幼儿的身心发展有着举足轻重的作用，区域游戏对于幼儿来说，是一种自由活动、自由游戏：活动类型是幼儿感兴趣的，具有多样化的形式和丰富的内容。在区域游戏中，幼儿的交往能力、兴趣爱好等都会集中反映出来，这些方面也只有通过幼儿自身活动才能得以提高，老师不能代替。因此，在指导幼儿游戏时，我们应正确处理好关系，让幼儿充分发挥其主体作用。

我们不仅充分发挥幼儿的主体性，而且还要注重将适度的自由与控制约束有机地统一起来，发挥教师的主导作用。例如：我们呢班的阳阳最喜欢玩益智区的下棋游戏，平时也经常玩飞行棋，这天阳阳小朋友又想玩下棋的游戏，而这个区域的幼儿已满，这时，他便来求助于我们，我们没有给他安排，只是鼓励她说：“益智区已经够人了，你自己能不能想个办法和益智区的小朋友一起玩？”其余的话也没说，只是注意观察她。过了一会儿，只见他又到益智区，对正在玩下棋的幼儿说：你们下棋我来做裁判好吗？其他孩子商量了一下欣然答应了。于是阳阳的

脸上露出了笑容,很快进入了角色。

在区域游戏中,只有多为幼儿提供实践机会,并正确地引导,才能促进幼儿自主性的发展。

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇四

活动目标:

1. 学习一些简单的跳牛皮筋的基本动作。
2. 通过幼儿自主活动,相互学习,培养合作精神,体验自主活动的快乐。
3. 培养幼儿团结合作的观念。
4. 商讨游戏规则,体验合作游戏的快乐。

活动准备:

牛皮筋、会念儿歌《小辫子》

活动过程

- 1、让幼儿自己探索玩牛皮筋的`跳法
- 3、游戏规则
 - 1)用黑白配的方法,确定拉绳人(2人或3人)
 - 2)在跳绳时,要一边念儿歌一边做相应的动作
 - 3)跳错的小朋友就要去拉绳
- 4、游戏开始

活动延伸

游戏结束后组织小朋友做放松活动，以免小朋友感到疲劳。

反思：

“跳皮筋”是民间游戏之一，但是由于现在孩子们对民间游戏不太了解，没有真正的玩起来，感受到其中的乐趣。我们想通过开展民间游戏，让孩子了解民间游戏，在幼儿自主探究的过程中，发现多种方式进行跳皮筋，通过“跳”既发展了孩子们的平衡协调能力，体验集体游戏中的乐趣，使幼儿在游戏中加强体育锻炼，增强体质。所以我们设计了这个游戏用于孩子们的户外活动。

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇五

活动目标：

- 1、认识、比较黄牛、水牛的外形特征。
- 2、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 3、学习牛勤劳朴实的劳动精神。
- 4、知道牛是人类的好朋友。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动重点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动难点：

1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。

2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动过程：

一、教师讲述故事。《牛的一生》

提问：除了奶牛，你还见过什么牛？它是什么样子的？在什么地方？它在干什么？

引导幼儿在聆听故事的过程中，初步了解黄牛、水牛的'不同特点。

二、观察挂图，了解黄牛黄牛在干什么？

提问：

1、你们看见了什么？

2、他们正在干什么？

3、图上的农民伯伯在干什么？

4、他最喜欢吃的是什么？

教师总结：牛是人们的好的朋友，黄牛可以帮农民耕地，奶牛能够给我们产奶，他们吃的都是草但是却帮我们做了很多事情，给人民的生活提供了很多帮助，我们学习牛默默无私奉献的精神。

三、游戏活动《我是勤劳的牛》

规则：教师将小朋友分成三人一组，分别站在前、中、后，前边的小朋友扮演小牛拉中间的小朋友，后边的小朋友做农

民伯伯扶犁，循环游戏数次。

活动延伸：

今天我们学习了小牛无私奉献的精神，老师希望小朋友们今天回去之后能像小牛一样帮自己的爸爸妈妈做一些力所能及的事情。

小百科：牛（拉丁学名**bovine**）属牛族，为牛亚科下的一个族。染色体数为56的野牛、60的黄牛和58染色体的大额牛，杂交有可育后代，为哺乳动物，容易发生罗伯逊易位（丝粒融合）改变染色体数降低生育率，草食性，部分种类为家畜（包含家牛、黄牛、水牛和牦牛）。体型粗壮，部分公牛头部长有一对角。牛能帮助人类进行农业生产。

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇六

活动目的：

1. 培养幼儿的语言表达能力，启发幼儿的多向思维。
2. 学习运用关联词“因为……所以……”。
3. 培养幼儿初步的尝试思索、分析的能力。
4. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
5. 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

活动准备：

1. 黑板上布置一幅大背景图，每组放有小背景图及动物卡片。
2. 狮子、大象、猫、鼠、乌龟、公鸡、狐狸的插入图片。

活动过程：

一、创设情景、设置悬念

1. 出示背景图。森林里除了有许多树和小动物以外，还有什么？（房子、楼房、两幢新楼房……）
3. 教师讲故事，幼儿欣赏。

二、学习关联词“因为……所以……”

1. 你们刚才听到有哪些动物参加分房子？
2. 狮王召集它们开会，它们分别提了些什么要求？谁先发言？（老鼠）它说了些什么？（它不愿意和猫住在一起）为什么？（因为猫爱吃老鼠）
3. 现在我们试着用“因为……所以……”把老鼠的话连起来。（因为猫爱吃老鼠，所以老鼠不愿意和猫住在一起）

三、分组讨论分房方案

1. 每张桌上都有一套图片和六种动物，请每组根据动物各自的特点试着给它们分房，并且用“因为……所以……”说出理由。
2. 请每组幼儿派代表说出分房理由。（因为大象太重，乌龟爬楼比较困难，所以它们必须分在一楼；因为猫爱吃老鼠，公鸡怕狐狸，所以这两对动物不能住在一起）
3. 打电话告诉狮王分房结果：红房一楼住大象，二楼住老猫，三楼住狐狸；黄房一楼住乌龟，二楼住公鸡，三楼住老鼠。

四、语言游戏：接龙

让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果。“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜。”（所以我长得高，所以我的身体好，所以……）

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇七

- 1、感受诗歌意境，初步理解诗歌内容，学习有感情地朗诵诗歌。
- 2、共同回忆幼儿园生活，感受与小伙伴、老师在一起的快乐依依离别之情，向往小幼儿活。
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、与诗歌内容相符的照片，如：班集体照片、幼儿刚刚入园时哭的照片、大班幼儿画画、跳舞的照片。

2、欢快的背景音乐和舒缓的背景音乐个一段。

3、幼儿用书30~31页。

4、语言磁带。

1、重点：感受诗歌意境，初步理解诗歌内容。

2、难点：学习有感情地朗诵诗歌，感受与小伙伴、老师在一起的快乐依依离别之情，向往小幼儿活。

1、设置问题情景，引发幼儿回忆。

(2)马上就要离开亲爱的老师和小朋友，你心里怎么想的?你有什么话要对大家说?

(3)三年来，你觉得自己哪方面有进步?

2、欣赏并学习毕业诗。

(1)小朋友们，你们马上就要毕业了，大家心里都有什么感受，有没有什么想说的话?引导幼儿结合幼儿用书，说说毕业前夕的心里话，用绘画的方式记录下来。

(2)出示图文结合的诗歌图，朗诵诗歌，帮助幼儿记忆诗歌内容。

3、根据诗歌的感情色彩，选择适合的背景进行匹配。

(1)教师分别播放欢快的背景音乐和舒缓的背景音乐，请幼儿为诗歌选择背景音乐，并说出理由。

(2)根据幼儿的选择，配上毕业诗再次朗诵。

(3)选择舒缓音乐作为背景音乐，带领幼儿有表情地进行朗诵，让幼儿有表情地朗诵其中的意境，并能有合适的语速、表情进行表现。

又一次带孩子们学习这首儿歌《毕业诗》，每当孩子们毕业时，都要学习这首儿歌，每次活动时，我都会收获许多的感动。这次也不例外。因为这首《毕业诗》，描述的是孩子们毕业时的真切想法。

在活动的一开始，我和孩子们一起回忆在幼儿园的美好时光，回忆孩子们刚入园时哇哇大哭喊妈妈，到现在变成了有礼貌爱学习的好孩子。感受着孩子们那纯真而又细腻的情感，使我一次又一次地感动着。

我示范朗诵《毕业诗》，孩子们若有所思地听着。第一遍朗诵结束后，我提出了一个问题：“幼儿园有什么愉快欢笑的事情让你特别难忘？”孩子们将上幼儿园以来的大大小小的活动，都描述得清清楚楚。我真的好感动，原来以前的一些辛苦真的没有白费，那些过去的事情都已经成为孩子们脑海中的美好回忆。接着，我又提出了第二个问题：“即将离别，你们有什么话要对老师和同伴说？”孩子们说的最多的就是“舍不得”，“不想离开幼儿园”，“我还会回来的”……虽然显得有些单一，却是最真、最深的.情感流露。这个活动还能对孩子们进行团结友爱的教育。我告诉孩子们：“其实，毕业了也还是可以联系的。大家可以互相留下电话号码，以后想老师和好朋友的时候，可以打电话。我们很快就会毕业跟自己的好朋友分开了，所以接下来的时间里，老师希望你们能更加团结、友爱，多吃一些让好朋友开心的事情，不要再乱打架了。毕业以后，大家就会永远的想着你，还会牢牢地记住你。”

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇八

设计意图

语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展敏感期。同时，发展幼儿的观察力、注意力、思维力、想像力、也是智力发展中不可缺少的重要因素。为了使幼儿的智力得到全面发展。提高素质，因此，我设计了这一节课。

活动目标

- 1、对实物、图片的观察比较，使幼儿初步理解反义词的含义、丰富幼儿的词汇。
- 2、发展幼儿的观察力，想像力、口语表达能力，动作表现能力及思维的敏捷性。

- 3、培养幼儿积极动脑，勇于探索，敢于尝试的精神。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备

- 1、多媒体课件（幻灯片）
- 2、大、小皮球各1个
- 3、长绳、短绳、沙子、海绵、棉花、木块

教学重点难点

教学重点：帮助幼儿获得相反的概念，能大胆探索反义词。

教学难点：鼓励幼儿积极思维，大胆表述。

活动过程

（一）引起幼儿的兴趣，导入主题

师：小朋友们好！今天，老师要带你们去“相反国”看看。“相反国”是一个很有趣的国家，听说到“相反国”里可以学到很多本领，你们想去吗？好，那我们就一起去看看吧！

瞧：这里准备了很多东西，要请你们仔细观察观察，用手捏捏、拎拎，你们就会发现很多的小秘密，看看谁最快发现里面的小秘密哦。

1、（出示大小皮球）问：小朋友，这是什么？[教案来自：教案网。]它们一样吗？（不一样，一个大，一个小）对，一

个大，一个小。大和小是一对意思相反的词，我们就叫它反义词。

2、请幼儿比较绳子的长短，捏木头和海绵的硬度，拎棉花和沙子的重量，试着说出长和短，软和硬，轻和重三对反义词。

（三）播放课件，在课件中找反义词

幼儿观察：利用课件引导幼儿观察尝试说出相反的词

1、图片上有什么？

2、它们一样吗？

幼儿观察尝试，并说出相反的词。（厚——薄、粗——细、高——矮、上——下、胖——瘦、开——关、哭——笑、进——出、多——少）

（四）游戏：（做相反）巩固掌握反义词，加深尝试印象

介绍游戏的玩法：

1、教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词，教师做一个动作，幼儿猜出反义词。

2、老师说词语，请幼儿用动作表示出反义词。如老师说“向前走”，幼儿做向后走的动作。

3、规则：老师说，不做动作；幼儿不说，但要做出准确的动作。

（五）启发幼儿说出一些新的反义词

1、教师引导幼儿说出新的反义词，请幼儿试着说出来。（比如：好——坏、前——后、左——右、新——旧、香——臭、

升——降)

2引导幼儿通过平时的.观察，尝试说出新的反义词。

师：请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。

小结：今天在相反国里，我们是不是学到了很多反义词呀？其实，在我们的身边、生活中、教室里也有很多反义词，那我们一起去找找吧！

（六）、活动延伸：

鼓励幼儿继续寻找身边的反义词

活动反思：

我上完这节大班语言《说反义词》后，我仔细反思了这节课带给我的成功与不足。本次活动我主要通过去“相反国”看看的形式紧紧围绕着学习反义词展开。在整个教学过程中，我首先是通过去“相反国”看看激发幼儿兴趣，导入主题。其次，是通过实物让幼儿观察初步感知、了解反义词。第三，通过观看幻灯片，让幼儿观察比较掌握更多的反义词。第四，通过“做相反”游戏，让幼儿进一步掌握和巩固学过的反义词。最后，启发幼儿动脑筋，发挥想象，发现并说出更多的反义词。

在整个活动中，是通过幼儿的各种感官，在看看、说说、找找、想想等，让每个幼儿积极主动地参与到活动中来，充分调动了幼儿的积极性，使幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握反义词，使幼儿的语言表达能力得到进一步的锻炼和提高。但在本活动中也存在许多不足之处。

比如：在第三环节中，让幼儿观看幻灯片时，我太低估了孩

子的能力，我发现制作的幻灯片过于简单些，如增加些难度，让幼儿从一幅图多找几对反义词，我想效果会更好。还有在引导幼儿说出更多的反义词时，幼儿说不上来，也许是自己引导不到位。我想，在以后的教学活动中，要多注意自己的教学方式和方法，以便取得更好的教学效果。

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇九

教学目标：

1. 通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。
2. 鼓励幼儿积极主动、愉快地参与游戏活动，并能体验与同伴合作游戏带来的快乐。
3. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

教学准备：

经验准备：了解我们传统的民间器械—竹竿、观看竹竿舞录像；

物质准备：竹竿若干根、跳圈若干个。

教学重点：

通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。

教学方法：

演示法、谈话法、提问法等。

一、激情引趣、谈话导入。

师：今天，老师也给你们带来了竹竿，你们想不想玩啊？这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面蹲下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。

幼儿活动：

幼儿知道是有些人在地上敲竹竿，有些人在竹竿上跳来跳去。

幼儿产生想要学习跳竹竿的欲望。

通过先前的视频观赏，知道跳竹竿的大致方法，为下面的跳竹竿环节做准备，同时又激发了幼儿想要做游戏的兴趣。

二、幼儿学习跳竹竿的方法。

师：学竹竿舞，首先要学会怎么敲竹竿，敲竹竿啊，需要我们两个小朋友一组，手拿竹竿对面蹲下，用竹竿同时分开、合拢有节奏的敲打。需要两个小朋友相互配合。

师：看老师先示范一遍，我需要请一位小朋友跟我搭档，看我在敲的时候嘴巴里说了什么，手里又是怎么敲的。

师：好，我们一起来试试看。

师：好，真棒！请小朋友把竹竿放在地上，

幼儿活动：

幼儿知道跳竹竿需要两个人来敲竹竿。

一名幼儿配合教师，以“分分合合”的形式边念边敲竹竿。

幼儿分组练习敲竹竿。

教师将敲竹竿和跳竹竿分开来演示教学，能够帮助幼儿理解和学习，符合幼儿的学习特点。

以4人为一组，既有敲竹竿的人，又有跳竹竿的人，而且在交换练习的时候

手上功夫练好了，现在要请我们的小朋友来练习脚上的功夫类。

老师先示范一遍。用两根竹竿放成如图位置“//”，邀请两位小朋友帮忙以“分分、合合”的节奏边念边打竹竿，教师示范跳竹竿的方法，引导幼儿发现动作技巧，以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

师：老师在跳竹竿的时候，你们觉得在打竹竿的人，和跳竹竿的人，之间有什么关系？

师：小朋友想不想试一试啊？

师：在跳的时候要注意你们之间合作，并注意安全。现在请小朋友根据刚才找的好朋友，四个人一组，我们来试试看。

幼儿观察教师如何跳竹竿，发现动作技巧以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

两位幼儿敲竹竿，配合教师示范。

回答教师问题。

幼儿分组练习跳竹竿。

能够节省部分等待的时间。

请幼儿自己观察并发现跳竹竿与敲竹竿之间的关系，提高幼儿的观察能力和语言表达能力。

三、结束活动。

师：接下来跟老师做一做放松运动，回教室吧！

跟着老师一起做放松运动，并回到教室。

激发幼儿跳竹竿舞的兴趣。

教学反思：

跳竹竿是海南黎族的传统民间艺术，它能够增强幼儿之间的配合和协调能力，锻炼幼儿的弹跳能力。在整个活动中，孩子们的兴趣都非常的高，但是在教师的演示部分，讲解的还不够完整和透彻，导致在桥竹竿的时候，有的幼儿将竹竿托起，离开了地面；在讲解跳竹竿的时候，我只是演示了一遍，请幼儿观察并说说跳的方法，形式比较单一，孩子们理解得不彻底，可以加入图谱的形式，帮助幼儿更好的理解。最后漏掉了一个放松运动。

中班幼儿语言游戏活动教案与反思总结篇十

- 1、理解诗歌内容，并学习有感情的朗诵，感受其中所表达的深厚感情。
- 2、激起对老师、幼儿园的留恋之情和对小幼儿活的期待。

幻灯片

一、引导幼儿谈话

- 2、就要毕业了，你们的心情怎么样呢？
- 3、你喜欢幼儿园吗？为什么？
- 4、你觉得你在幼儿园里有哪些进步？引导幼儿比较、讲述自己刚上幼儿园时候的样子和现在的样子，体验自己的进步之处。
- 5、你快要毕业，离开幼儿园了，你想对老师说些什么呢？鼓励幼儿积极表达自己的心里话。

二、理解诗歌内容

- 1、今天老师带来了一首诗歌，诗歌的名字就叫《毕业诗》。
- 2、教师结合幻灯片完整朗诵诗歌？
- 3、提问：诗歌的名字叫什么？你听到诗歌里说了什么？

三、学习诗歌

- 1、这首诗歌表达了即将离开幼儿园的小朋友想说的话，你们想说一说吗？
- 2、我们一起来把这首诗歌说一说。

在理解课文语言文字的基础上，我让幼儿在课堂上交流自己难忘的事情、难忘的老师。当幼儿说自己难忘的老师时，刚好几位老师就坐在后面听课，我灵机一动，让他们把自己的心里话说给老师听，幼儿真实的情感自然流露出。此外，在教学时，一方面设计一些练习如“在我的心目中，老师，您是，因为。”让幼儿练习口头表达，同时让他们说完后就写下来，说和写相结合。

课结束后，也发现不少问题，比如这节课是情感类的文章，对教师的情感要求也很高，教学后半段教师情感还要再不断的渲染。此外，读书指导还要再到位一些。

每次上课，对我来说都有很多收获，请各位老师多提宝贵意见，衷心感谢。