

最新站在烦恼里仰望幸福演讲稿(大全5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

站在烦恼里仰望幸福演讲稿篇一

上帝为每只笨鸟都准备了一根可供休息的矮树枝。

——题记

你是我清晨的一缕阳光，温暖我的心房，你是我朦胧的一颗露珠，滋润着我的枯枝，你是我生命的一眼甘泉，浇灌着我的梦想。

当我还是一个懵懂的女孩时，烦恼变悄无声息的潜入我的生命里，成为我心中最神圣不可侵犯的使者，他在我颓废时教会我坚强，在我冲动时让我平静，在我紧张时学会平静，在争执时让我语塞。

先贤曾经说过：把心静下来，什么也不说。什么也不做，放一首缓和的轻音乐，随着音乐感受在平静的湖面上，一粒小石子咕咚一下落入水中，水波一圈圈的荡漾开来，慢慢的，烦恼也渐渐地随着音乐去了。

生活类似于登山，人总一生中最大的幸福在山顶，于是气喘吁吁，穷尽一生去攀登，去拼搏，最终发现：永远登不到顶看不到头，最终累死在半山腰，疏忽途中所遇的风景，所听的鸟鸣，这些琐碎而细微的小自在，更应该萦绕于心扉，恬

静自如。一路上走走停停，赏赏风景，吹吹清风，让心灵在放松中得到满足，烦恼便也与世隔绝了。

人生的烦恼是自找的，不是烦恼离不开你，而是你撇不开它，你可以背着烦恼，纵使它压弯你的背，压断你的腿，你也可以踩着烦恼，一步步走向成功的彼岸，站在烦恼里仰望幸福，他是那么的刻骨铭心历历在目。

在烦恼的陪伴中，我失去了自我，忘记了曾经的伤，忘记了曾经的痛，忘记了自己应该记忆的一切，因为烦恼，就是上帝为我这只笨鸟准备的矮树枝，我想站在烦恼里仰望幸福…。

站在烦恼里仰望幸福演讲稿篇二

烦恼，永远是四海八荒的命中劫数。

那些站在烦恼里仰望的人，他们看到的只是春天里瑟瑟发抖的江边寒衣，看到的只是孤寂的夏蝉扑棱飞远，看到的只是红林黄果染醉深巷，看到的只是冬雪落白了路人的黑发。

他们看过了一年又一年的春夏秋冬，看过了一遍又一遍的云卷云舒，看过了一次又一次的悲欢离合，可就是看不到他们孜孜以求的幸福。

其实，很多时候人的烦恼都是自找的，不是烦恼离不开你，而是你放不下烦恼。它就像扔进水里的石头，芸芸众生只听得“咕咚”一声闷响之后，烦恼便又涟漪一般荡漾开来，而且层出不穷。

犹记幼时，羡慕的只是邻家大姐姐那一头及腰的长发，羡慕的只是玩伴手里那一只漂亮的风筝，羡慕的也许是学长们那一张张自信成熟的脸。总以为拥有这些自己就幸福了。孰不知，邻家大姐姐也许正羡慕别人那头可爱的短发，玩伴也许

只钟爱于别人手里那只竹蜻蜓，学长们也许只想回到曾经快乐无忧的童年。差生以为考了高分就幸福了，穷人以为有了钱就没有烦恼了，胖子以为瘦了就一切都美好了。但是，他们不知道，其实学霸羡慕差生的潇洒与不羁，富翁羡慕穷人的悠闲与豁达，瘦子羡慕胖子的从容与大气。然而这样互相羡慕的结果是，有烦恼的依旧难消烦恼，不幸福的仍旧难觅幸福。

我们就这样站在烦恼里仰望幸福。

几乎所有人都热衷于追求幸福，然而就像卞之琳所写的“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”“明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”。因此，我们常常看到的景象是，一些人总在追逐着别人的幸福，一回头，却发现自己的幸福也正被别人追逐着。

有些人本来应该幸福，看起来却烦恼不断；而有的人本来应该烦恼，看起来却异常幸福。

天下本无事，庸人自扰之。活得糊涂的人比较容易获得幸福，活得清醒的人比较容易迎来烦恼。究其原因，不过是活得清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼不断。糊涂的人计较得少，虽然活得简单，却因此获得幸福的真谛。

因此，我们不必站在烦恼里仰望幸福，而应该积极投身于幸福之中。每个人都有幸福的权利，它常常在别人眼里，更应该在自己心里。

站在烦恼里仰望幸福演讲稿篇三

人生烦恼无数。把心沉静下来，什么也不去想，就没有烦恼了。这样的话，像扔进水中的石子，想想甚至什么都没想，就沉静下来了，而芸芸丛生，在听着“咕咚”一声闷响之后，

烦恼便又涟漪一般荡漾开来。真是层出不穷。

幸福总围绕在别人身边，烦恼总纠缠在自我心里，这是大多数人对幸福和烦恼的理解。差学生以为考了高分就能够没有烦恼，贫穷的人以为有了钱就能够得到幸福。结果是，有烦恼的依旧难消烦恼，不幸福的仍然难得幸福。

烦恼，永远是寻找幸福人命中的劫数。

寻找幸福的人，有两类。一类像是在登山，他们以为人生最大的幸福在山顶，于是，气喘吁吁，穷尽一生去攀登。却发现，永远登不到顶，最终看不到头。他们并不明白，其实，幸福这座山，原本就没有顶没有头。

另一类人也像在登山，但他们并不刻意要到哪里。一路上走走停停，看看流岚，赏赏红霓，吹吹清风，心灵在放松中，得到某种自足。

尽管不得大愉悦，然而，这些琐碎而细微的小自在，萦绕于心扉，一样芬芳身心，恬静自我。

对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日欢乐，就已经实现了生命最本质的价值。

有的人本来幸福着，却看起来很烦恼；有的人本来该烦恼，却看起来很幸福。

活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看太真切，一较真儿，生活中就烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却所以觅得了人生的大滋味。

站在烦恼里仰望幸福演讲稿篇四

——题记

那是一个周日的早晨，这天下雨了，雨慢慢地下着，远处的楼房朦朦胧胧。雨落在小水洼里，溅起了一朵朵水花，小巧、可爱的水花……突然一阵大风卷起窗帘，窗外雨棚上响起了滴滴嗒嗒的雨声，一道电光闪过，霹雳一声巨响，一个炸雷在楼顶响起，倾刻间瓢泼大雨从天而降。

“你怎么还没有写完作业？赶紧写！”耳边传来老妈急促的大嗓门

“知道了，我马上就写完了。”我用细小的声音弱弱的回复着。

我转转头慢慢看向那个头上好像要冒火的母老虎，心里一阵小小的害怕，又转转头看了看那张罪恶的记作业条儿，看着上面像小山堆的作业，心里不免烦躁至极。小刘同志气轰轰的走出门去，我心里的火气倍增，气冲冲的我拿起作业条儿对它又捏又拧，好像要把我的所有不满通通发泄到纸条上，不一会儿它就非常悲惨的被我拧成了一个球。

“不就是没写完作业嘛，反正等会儿就写完了，嚷什么呢？烦死了！”我不敢大声的发泄我的不满，只敢在心里小声嘀咕着。看向外面阴沉沉的天气，这边好像照应着我的心情，也是这样的烦闷。

“好吧，我认输了。”我不争气的捡起那个被我又捏又打的纸团，轻轻把它展开，开始奋发图强。

写了差不多两个小时后，作业就剩一点点了。这时我开始犯蒙了，迷迷糊糊的闭上了眼睛，心里还在想着，嘿嘿，反正才十一点，写完作业以后我就可以去看电视玩手机了，我要

去追剧！我不知怎么的，嘿嘿的傻笑了起来。

“啊！”我的头重重的磕到了桌子上。没错儿，我的美梦被它狠狠地敲碎了。我想想刚刚想过的事情，瞬间给了我无穷的斗志，我要去追剧，于是我又写了一会儿作业，哈哈，这时我心里开心极了，因为我把作业怪物给干掉了，心里闪过一阵阵的成就感。

不一会儿我便像个小孩子一样撒欢儿的奔向我期盼已久的电视机。已经差不多下了三个小时的雨了，外面轰隆轰隆的声音已经不见，我推开窗户望着外面的世界，咦？竟然晴天了，我的心情瞬间也开始明朗起来。

“挺好的，终于写完作业啦。”小刘同志用赞美的语气评价着我。我听着耳边的赞美语，看着面前的电视机心里一阵阵幸福感爆发而出。

要说我的烦恼是什么？那就是作业了。要说我的幸福是什么，幸福其实是生活中的点点滴滴，很多很多的时候，都能让我们感受到一点点小小的幸福。今天我ww算是明白了，什么叫站在烦恼里仰望幸福！

站在烦恼里仰望幸福演讲稿篇五

几乎所有人都热衷于追求幸福，然而就像卞之琳所写的“你站在桥上看风景，看风景的`人在楼上看你”“明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”。因此，我们常常看到的景象是，一些人总在追逐着别人的幸福，一回头，却发现自己的幸福也正被别人追逐着。

有些人本来应该幸福，看起来却烦恼不断；而有的人本来应该烦恼，看起来却异常幸福。

天下本无事，庸人自扰之。活得糊涂的人比较容易获得幸福，

活得清醒的人比较容易迎来烦恼。究其原因，不过是活得清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼不断。糊涂的人计较得少，虽然活得简单，却因此获得幸福的真谛。

因此，我们不必站在烦恼里仰望幸福，而应该积极投身于幸福之中。每个人都有幸福的权利，它常常在别人眼里，更应该在自己心里。