

# 中班科学教案(大全15篇)

在六年级教案中，教师可以设置多种教学活动，以提高学生的学习效果。小编为大家整理了一份初二历史教案范文，供教师们参考和使用。

## 中班科学教案篇一

活动目标：

1. 通过猜测探索得知在瓶中吹气球与瓶中空气压力之间的关系。
2. 能如实记录实验结果，大胆的运用语言表达自己的发现。
3. 体验科学发现的乐趣，激发进一步探索用其他方法在瓶中吹气球的欲望。

活动准备：1. 大小不一的瓶子若干，气球若干。

2. 幼儿记录纸6份，哭脸娃娃和笑脸娃娃若干，记号笔。

重点难点：1. 通过猜测. 探索知道瓶中吹气球与瓶中空气压力之间的关系。

2. 发现问题，能大胆探索记录。 活动过程：

一. 导入

1. 教师以“变魔术”的形式出示气球，激发幼儿在瓶中吹气球的兴趣。 二. 基本活动

1. 教师请两名幼儿在集体面前吹气球并将吹大的气球固定住，

然后进行提问。教师小结：吹气球时要嘴巴贴住气球口用力吹才能吹得大大的。

一.

教师以探索闯关的形式出示小瓶子，将气球塞进瓶子中并让幼儿记录猜测。

师：气球装进瓶子里还能吹得大大的吗？幼：幼儿回答 教师出示记录纸并介绍（？代表猜想，“小手”代表实验操。）

1. 教师让幼儿在猜栏做好自己的猜测记录。 2. 拿出材料让幼儿操作实验并在“小手”栏，记录实验结果。

3. 师幼讨论。 4. 教师小结：原来，光靠猜测不一定正确，还要动手操作实验才能得出结论。

二. 探索用大小不一的种瓶子吹气球。

幼：幼儿自主回答

2. 幼儿先记录猜测然后进行实验操作并记录表格，教师指导。

关系。到底是因为什么呢？

三. 幼儿再次探索，寻求成功的秘密。

1. 激发幼儿成功的欲望 师：我们两次的实验结果怎么样？都没有成功是不是，现在你们是不是很失望，别急老师这里有个好办法。

2. 出示幼儿表情贴纸，交代要求。 实验要求：1每个瓶子都要试一试。2认真做好记录3如果成功了别忘了找一找瓶子宝宝身上的秘密，并贴上相应的表情。

3. 幼儿实验操作，教师指导。 4. 师幼讨论 师：谁来说说自己的发现。

幼：幼儿自主回答。

教师小结：原来瓶子的身上有了洞就可以把气球吹大。

### 三. 结束部分

1. 总结实验结果，提升经验。 引导幼儿自由说说其中的原因，教师总结科学经验。

师：为什么气球放在有洞的瓶子里能吹起来呢？请你们来说一说。

幼：自主回答。

2. 教师总结：师：原来，这里藏着一个科学道理呢！因为瓶子里装满了空气，吹气球的时候慢慢变大的气球就把瓶子里的空气从小洞里挤了出去，没有洞的瓶子里的空气排不出去，所以气球就吹不大。

### 四 . 活动延伸

师：今天，我们用开小洞的方法成功地在瓶子里吹大了气球。仔细观察一下记录表我们还有那一栏没填？老师这里有一根吸管把它竖在瓶子里再吹气球，不知道能不能成功。我们一起回教室去实验吧！和客人老师再见，带幼儿走出教室。

## 中班科学教案篇二

### 中班科学活动《不会飞的鸟》

1. 知道一些不会飞的鸟（如鸵鸟、企鹅等），了解其形态和

习性。

2. 在活动中能大胆说出自己的想法。

1. 鸵鸟、企鹅图片。

2. 请家长帮助幼儿丰富一些不会飞的鸟的经验。

重点：知道一些不会飞的鸟，了解其形态和习性。

难点：外出游玩时知道要爱护鸟类。

观察、讨论讲述、图片辅助教学。

1、激发幼儿学习的兴趣。

让幼儿欣赏歌曲《大鸵鸟》

2、配合图片和背景图引导幼儿再欣赏一遍。

3、结合图片引导幼儿回忆儿歌内容

提问：世界上最大的鸟是什么鸟？它会飞吗？为什么不会？

让幼儿知道鸵鸟是鸟类中最大的，它生活在沙漠地带，为了适应经常奔跑的生活，翅膀退化便于平衡身体。

4、联系幼儿的生活，引导幼儿讨论还有哪些不会飞的鸟？  
（企鹅）了解企鹅的生活习性。

5、教师小结：知道一些鸟是因为生存环境的变化，翅膀才逐渐的退化，所以不会飞。

动物是人类的朋友，也是小朋友们所喜欢的，在课上，孩子们开心的交谈着：我家养过小兔子，可是，它后来自己跑掉

了；我家养过猫，它会捉老鼠；在课上，我和孩子们讨论了什么是濒危动物，为什么会成为濒危动物这个严峻的话题。孩子们从中知道了保护动物的重要性。幼儿开始并不知道鸵鸟和企鹅是属于鸟类，活动中才了解，但幼儿对它们的生活习性还是有一定的知识基础的，相信通过这次的“爱鸟周”活动，幼儿在关于“鸟”的知识方面有比较大的收获，对于护鸟、爱鸟、爱护环境等方面会作出自己的贡献。

## 中班科学教案篇三

- 1、通过实验，比较、感受瓶中物体的大小、软硬、多少等各种因素造成的响瓶声音的不同。
- 2、鼓励幼儿参与操作，大方地与教师、同伴交流。
- 3、体验解决问题的成就感。
- 4、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

- 1、八宝粥瓶子若干、两个装有一个大积木和一个小积木的外观一样的瓶子。
- 2、豆子、棉花、小石子、大（小）纽扣、筐子。

我们发现造成响瓶发出声音不一样的原因有很多。瓶子里放东西的多少、大小、软硬都会影响响瓶的声音。如果还有谁有新的发现可以再告诉大家。教师介绍实验材料和要求。并记录各种东西在瓶子里声音的大小。

- 一、这节课成功地激发了幼儿的对声音的好奇心。
- 二、在活动中认识声音符合幼儿的认知特点。
- 三、幼儿的想象力得到了充分激发。

四、对物品选择的类别还要更巧妙。

五、活动的过程要设计得更有趣。

小百科：声音是由物体振动产生的声波。是通过介质（空气或固体、液体）传播并能被人或动物听觉器官所感知的波动现象。最初发出振动（震动）的物体叫声源。声音以波的形式振动（震动）传播。声音是声波通过任何物质传播形成的运动。

## 中班科学教案篇四

- 1、认识不同车子的功能及特点，了解一些特殊作用的汽车为人们带来的好处。
- 2、激发起对观察周围车辆的兴趣，培养积极思维的习惯。
- 3、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。
- 4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

幼儿搜集的各种汽车的图片和玩具、课件、音乐磁带。

### （一）导入

学汽车司机开汽车。（播放欢快的音乐）

### （二）展开

- 1、看录像：马路上的车，激发幼儿探索的兴趣。

提问：看，什么车开来了？（公共汽车）

它长得是什么样子的？怎么乘？

看录像：（出租车）仔细看，什么车要开过了？

问：你怎么知道是出租车？你喜欢乘出租车吗？出租车怎么乘？

2、观察、自由交流汽车的特征。

幼儿到后面，自由观察桌子上的汽车图片、玩具，进行比较，发现汽车的不同特点。

幼儿分散观察，交流。

回到座位后交流：刚才你发现了什么特别的车子？你为什么喜欢它？哪里会用到它？

3、教师和小朋友们玩“猜谜”的游戏。

小朋友们都很聪明，认识各种各样的车。现在老师要考考你们，我们来玩一个猜谜的游戏。请你听清楚老师出的题目，然后回答这是什么车？现在请听题。

一二三，排队等，投币才能坐上车。请问这是什么车？（公共汽车）

下雨车，下雨车，边下雨来边唱歌。谁知道下雨车的名字？（洒水车）你怎么知道的？出示洒水车的图片，。

请幼儿用动作模仿洒水车的样子。它的哪里会洒水？水装在哪里？哪些地方喜欢洒水车？

大嘴车，大嘴车，边吃垃圾边唱歌。知道是什么车吗？（垃圾车）

4、听声音，辨车子。

小朋友们真棒！在我们的生活中还有一些车子会发出特别的声音，请小朋友听一听，猜猜是什么车来了？（放录音）

（警车）模仿警车的声音

抓坏人的时候，警察就会开着它出来。

（救护车）模仿救护车的声音。

生了急病的时候需要它帮忙。

小结：我们的生活中有各种各样的车子长得各式各样，它们的本领也不一样，这些汽车让我们的生活更加方便。

（三）结束

听音乐，小朋友们自由模仿各种汽车的样子。

师：现在，我们也来用自己的身体变成一辆汽车，好吗？我说“我变，我变，我变变变”，请你就变成你喜欢的车子，我们一起出发吧！

教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的肢体动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方式。

## 中班科学教案篇五

（1）把玻璃杯口朝下扣在沙箱里，用手掌使劲按玻璃杯。

(2) 把玻璃杯口朝上平放在沙箱上，用手掌使劲按玻璃杯。

2、记一记我的实验过程。

3、说一说我的发现。

(1) 杯口朝下时，杯子陷入沙子很深。

(2) 杯口朝上时，杯子几乎不往沙子里陷。

## 中班科学教案篇六

1、认知目标：理解沉、浮的含义，在活动中知道哪些物品放在水里会沉没，哪些会漂浮，并初步理解沉浮的原因，尝试改变物体沉浮状态。

2、技能目标：能够动手动脑参与实验，并大胆地讲述出自己操作的过程与结果。

3、情感目标：喜欢参与到实验中，乐于去探索物体沉浮现象。

1、重点：喜欢参与到实验中，尝试探索改变物体沉浮的不同方法、

2、难点：能够动手操作实验，并大胆的讲述出自己操作的过程与结果。

1、《蚂蚁过河》的挂图一副；

3、物体沉与浮的实验记录图表。

### (一) 情境导入

1、出示《蚂蚁过河》的挂图。

## （二）活动展开

### 1、观察材料，猜测物体的沉浮现象

（1）出示材料（盛水的大玻璃缸、各种能沉浮的物品）。

（2）师幼互动：看看小蚂蚁都找到了哪些工具。这里都有什么啊？如果把这些东西放到水里他们会怎么样呢？能帮小蚂蚁过河吗？和幼儿一起探索让沉下去的“小蚂蚁”浮在水面上的方法。

### 2、动手操作，验证物体的沉浮现象，并记录结果。

（1）观察记录纸，教师指导记录的方法；

（2）教师示范操作并作好记录；

（3）分小组让幼儿们自己操作，自由的探索物体的沉浮，并对沉浮作好记录。

### 3、交流讨论结果

各组展示并讲出自己的操作结果，教师与幼儿们一起进行验证。

### 4、游戏——“看谁反应快”

老师出示物品卡片，幼儿判别沉浮。

## （三）游戏结束——“小蚂蚁过河”

出示水缸用彩条划分三条赛道，出示黑豆作为“小蚂蚁”，请幼儿分为三组，选取各自的“渡河”工具，看哪一组最先把“小蚂蚁”送到“对岸”。

与艺术领域美术相结合，延伸到美工区，折一些纸的小船，帮助“蚂蚁”过河。

## 中班科学教案篇七

- 1、感受身体某些部位的弯曲伸展能变化出大小不同的洞。
- 2、初步了解不同洞洞的作用并体验找洞洞，变洞洞的乐趣。

有洞的物品、玩具

### 一、什么是洞

#### (一) 出示汉字“洞”

你们认识这个字吗?这是山洞的洞、小洞的洞。

#### (二) 理解洞的词义

#### 1、出示一个花盆和一只垃圾桶

这里有两样什么东西?请你找找、说说这个花盆哪里有洞洞?垃圾桶的洞洞呢?

#### 2、花盆和垃圾桶都有洞，但是两个洞有什么不一样?

有两种，一种是可以被别的东西穿过的洞，像花盆，可以让东西穿过。另一种是不能被穿过的洞，像垃圾桶是凹进去的，这个洞可以放果皮和纸屑。

### 二、玩洞洞游戏

#### (一)、找洞洞：在身体上找洞洞

- 1、请幼儿在自己的身上找一找有什么小洞洞?(鼻孔、嘴巴、

耳朵)

2、请幼儿来说一说自己找到的洞洞?并讲一讲这些洞洞有什么作用?没有它们能行吗?

小结：身体上的洞洞对我们很重要，要保护好它们。

(二)、手指变变变：师：今天请小朋友和老师玩一个手指变变变的游戏。(老师边念儿歌变带领幼儿做游戏)

一根手指变变变，变成一条毛毛虫。

两根手指变变变，变成一只小兔子。

三根手指变变变，变成一只小花猫。

四根手指变变变，变成一只花蝴蝶。

五根手指变变变，变成什么了?

引导幼儿观察后，说出望远镜。

(三)、用身体变洞洞

1、变中洞

1)幼儿个体想象、尝试

2)尝试选材料穿过中洞洞

们小手围一围、小手小腰碰一碰玩具钻过去了。

2、变大洞

2)尝试用身体造洞。

试一试羊角球都能玩钻洞洞的游戏了吗？

们两腿分一分、小手小脚碰地面羊角球钻过去了。

### 3、多人合作变洞洞

1)小朋友，你们也想玩钻洞洞的游戏吗？那么有什么办法让小朋友都能钻过洞洞呢？

2)尝试以合作的方式变洞洞

1、请两个幼儿一起变洞洞，带领幼儿一起数数有几个洞洞。

2、请三四个幼儿一起变洞洞，带领幼儿一起数数有几个洞洞。

3)说说，你们是用身体的什么部位变出大洞洞的

### 三、结束活动：

1、我们发现人越多变出的洞洞越多，那么很多小朋友在一起可以变出多少个洞洞呢？我们一起去操场上去试一试。

2、结伴用身体做山洞，边唱边钻

## 中班科学教案篇八

1. 引导幼儿认识兔子的基本特征，学习用彩纸、纸杯拼贴可爱兔子。

2. 激发幼儿保护小动物、爱护环境的意识。

1. 师：今天老师给宝宝们带来了一位小客人。

2. 出示“兔子”，鼓励幼儿大胆介绍自己所观察到的兔子。

3. 鼓励幼儿大胆介绍自己所认识的兔子的一些基本特点。

1. 师：原来小小的一次性杯子和彩纸就能变成一只漂亮的兔子！到底怎么做的呢？我们一起来看看！

2. 教师示范制作的过程，引导幼儿仔细观察。怎样制作兔子，介绍要使用的工具。

提问：老师是怎么做的？幼儿根据观察，讲述教师制作的过程。

3. 操作：首先要准备一个一次性杯子，然后在准备一些彩纸，用剪刀把彩纸剪成兔子耳朵、眼睛以及嘴巴的形状，最后将其贴在纸杯上。

1. 教师引导幼儿自己操作，制作可爱的兔子。

2. 教师帮助有困难的幼儿进行个别的指导和帮助。

1. 教师请个别幼儿进行介绍，请小朋友介绍自己制作的兔子。

2. 相互欣赏作品，结束活动。

## 中班科学教案篇九

知道蜜蜂与蜂蜜的关系。

了解蜂蜜的味道及其在生活中的用处。

认识养蜂行业。

“社会”：《养蜂人家》。

挂图：《蜂蜜是怎么来的》。

有关养蜂的小知识。

蜂蜜、可做果汁的蔬果，如胡萝卜、黄瓜等。

将蜂蜜放在碟子里，请幼儿尝尝味道，然后猜一猜：

--这是什么？

--你们知道它是哪里来的吗？

观察挂图《蜂蜜是怎么来的》，介绍蜂蜜的由来。

--蜂箱是养蜂场里养蜂的地方。

--收蜜时，采蜜人先戴好面罩打开蜂箱盖；然后用喷烟器喷一喷，让蜜蜂飞走。

--再取出一片片蜂巢。

--用刷子刷下还留在蜂巢上的蜜蜂。

--最后将一片片蜂巢放到机器上旋转，把蜂蜜甩出来。。

--流出来的蜂蜜，经过处理，就可以装瓶上市了！

大家一起来榨果汁啦！

--请幼儿选择一中事先准备好的蔬果，放入果汁机，加入适量的水，盖好盖子，开始榨果汁。

品尝果汁，并进行比较。

--把榨好的果汁倒出来，请幼儿品尝，说说是什么味道。

--加入蜂蜜后再请幼儿品尝，并说说又是什么味道；加蜂蜜

前后哪一种更好喝。

——大家一起享用好喝的蜂蜜果汁。

## 中班科学教案篇十

红、黄、蓝三种颜料的溶液，塑料杯，油画笔，水，各色调好的颜色。

让幼儿认识三原色，尝试调配颜色，培养幼儿的观察能力和语言表达能力。

教师事先用黄和蓝，红和黄，红和蓝各调配了四种颜色，然后装在小玻璃瓶子里，摆好，引起幼儿的注意。

当幼儿的注意力都集中在这些小瓶子上的时候，教师要抓住机会，引导幼儿，调动起幼儿的求知的积极性，然后把幼儿的主动地位保持住，我看到所有的孩子都注意我摆在桌子上的小瓶，有的窃窃私语，有的伸长了脖子看着那些小瓶。于是，我就抓住这个机会问他们：“这些瓶子里的颜色，漂亮吗？”孩子们看着我，齐声回答：“漂亮，真漂亮？”有的孩子问：“老师，这些瓶子怎么那么好看呀？”我说：“因为里面有好看的颜色呀。”“那么老师，这些颜色怎么来的呀？”我说：“你们看，”我拿起红、黄、蓝三个小瓶子，“剩下的颜色，所有老师桌子上的颜色都是用它们三个变出来的。”

“老师，那怎么变呀？”我拿出一个塑料杯，“注意看，看老师怎样变魔术呀！”我先往杯里倒了一些黄色，看了他们一眼，只见他们的眼睛一眨都不眨地盯着我，小嘴都张着，“看啊，看仔细了。”我拿起蓝色倒了一点儿，然后轻轻摇了摇塑料杯，“呀，变绿了，颜色变绿色了，老师真棒！”我笑着，拿起一个小瓶子，“看，这个瓶子里的绿色和杯子里的一样吗？”“一样。”“那老师是怎么变的

呢？”“先加黄色，加上蓝色。”“那变成什么颜色了呢？”“绿色。”我又拿起蓝色，继续往杯子里倒，“现在什么颜色？”“深绿色。”我继续倒蓝色，“那么现在又变成什么颜色了？”

“有点蓝，有点绿”，“那叫蓝绿色”，我教了他们颜色的名字。然后我又用黄和红，红和蓝调了橙黄、橙红、紫红，紫蓝等颜色，幼儿观察得特别仔细，回答得也很好，只是对调出的颜色名称还不了解。

后来，我又请了几个孩子尝试调出他（她）自己喜欢的颜色，孩子很积极，争着举手，我就先请了三名幼儿上来调色，其他孩子帮助他们直到调出正确的颜色为止。

由于时间有限，这次活动不得不结束了，孩子们竟犹未尽。都不愿下课，于是我就把红黄蓝三种颜色放到观察区，准备了几个干净的塑料杯，告诉孩子们：“你们有时间，可以到观察区随便去调配色彩，但玩过要把桌子擦干净，下课了。”孩子对我说，“老师，这些颜色可真好玩呀！”

通过这次课，孩子认识到颜色之间的关系，知道了只要有了三元色，就可以调出好多种颜色，充分调动了幼儿探索的积极性，他们学会了观察，仔细观察。

## 中班科学教案篇十一

在我们的日常生活中，空气无处不在，它与人们的生活紧密联系，对于幼儿园中班的孩子，空气是非常抽象的概念，也给了我智慧和灵感，多彩的气球，充气彩虹门，让我找到了孩子们的兴趣点，更找到了中班孩子活动的切入点，利用幼儿感兴趣的方式，去引导幼儿感知空气的存在，去探索袋子，游泳圈，气球肚子里的秘密对中班幼儿来说无疑是一种有趣新奇的事情，因此，我设计了这一科学活动。

- 1、帮助幼儿形象地感知空气的存在。
- 2、让幼儿体验在游戏探究中的快乐。
- 3、激发幼儿探索空气的兴趣。
- 4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

皮球，粉笔若干，卡纸，蜡烛，玻璃杯，打火机，碎纸屑若干，一盆水，充气玩具若干、游泳圈、做成娃娃的袋子若干、气球一个，塑料袋若干与幼儿人数相等。

一、教师导入活动，激发幼儿兴趣。

一时一刻离不了。（空气）

2. 出示皮球，让幼儿说出皮球为什么会鼓起来？（空气）

二、教师提出问题让幼儿猜想。

1. 找空气：师：小朋友们现在我们一起来找一找什么地方有空气？将皮球，充气玩具，游泳圈一一出示，让幼儿说出谁住在它们的里面？（空气）

幼儿讨论后回答，教师点评。

三、探索活动，让幼儿实验操作。

1. 感知身体里的空气。让幼儿用手捏住鼻子闭上嘴巴，说出自己的感受然后，用嘴对着手吹气感知身体里的空气。

2. 感知粉笔里的空气。以分组活动的形式，幼儿分别把粉笔

头放入盛水的盆里，让幼儿观察并说出自己看到的现象。

#### 四、教师做实验，让幼儿感知空气存在及其特征。

1. 出示玻璃杯和厚卡纸，给玻璃杯倒满水，盖上卡纸，然后把杯子倒过来。你能使杯子里的水不倒出来吗？成功的和失败的各一名代表上来演示，通过对比，幼儿知道只有盖住卡纸使杯内无气泡（杯内无空气），才能将杯子倒过来。幼儿再次进行试验，直到获得成功。

2. 提问：是谁在帮忙？为什么杯子里没有空气，水才不会导出来？究竟是谁在帮忙？谁那么有力量？引导幼儿交流；杯子里没有空气，外面的空气就会不让水从杯子里流出来。

3. 将蜡烛点燃，请一名幼儿用玻璃杯罩住，观察有什么现象发生？把碎纸屑放在桌子上，幼儿分组，用手在周围煽动，观察纸屑的变化。让幼儿感受我们的周围充满空气，只是我们看不见它。

#### 五、游戏：找空气。

让幼儿一人一个塑料袋到外面找空气玩，活动结束。

本活动是让幼儿对实验中发生的现象产生兴趣，通过在实验中让幼儿操作并在探索的基础上让幼儿获得经验，玻璃杯中没有空气，外面的空气就会进来，把水倒入杯中用卡纸盖住，卡纸就会被吸住，水不会倒出来，添加了用杯子去盖住点燃的蜡烛，一下蜡烛就灭了。说明空气可以支持燃烧，这样吸引了幼儿的注意，目的是通过丰富多彩的活动，为幼儿建立了一个探索，尝试与交流的平台。在活动中利用了启发提问观察的方法引导幼儿进行实践操作。幼儿通过猜谜语——寻找空气——试验操作的教学环节，让抽象的自然想象变得具体化，整个活动的气氛很活跃，突出了活动的重难点，丰富了幼儿的生活经验，让幼儿理解了生活离不开空气，空气无

处不在，培养了幼儿的认知能力。

## 中班科学教案篇十二

黑色水彩笔、装有橙色颜料的颜料盒、面条（邹纹纸做）横纹路与竖纹路粘帖在筷子上记录纸。

### 一、谈话，引出撕面条

师：点心店的面条做完了。想想看，我们还可以用什么来做面条？（幼儿表述：撕面条、橡皮泥等）

师总结：对啊，我们还可以用纸来撕面条。（出示纸）

师：那好，让我们一起来撕面条吧？（幼儿撕面条）（第一次撕）

交流评价：你是怎么撕面条的？（幼儿表述）

师：他撕出来的面条是怎么样的？（其他幼儿表述）

将表述幼儿的纸展现出来（视屏投影仪），幼儿观察表述纸的特点：纹路是竖的，朝一个面。

再介绍另一幼儿撕的面条，你是怎么撕的？你撕出来的面条是怎么样的？

对比发现：两个纸的纹路（视屏投影仪）（一个横、一个竖）

师总结（同时出示撕纸记录纸）：按横纹路撕，面条会又细又长；而按竖的来撕，却不容易撕。

师同时边讲边在记录纸上用打勾来表示。

### 二、幼儿撕面条（第二次撕），体验成功。

师：我们再来按横纹路的方法来撕面条吧，看看能不能撕得又细又长。

### 三、煮面条

面条撕好了，我们一起来煮面条吧。在煮之前，我们先来看看这张记录纸。

幼儿交流记录纸的意思？

出示用小棒挂起来的面条（一个筷子上粘帖上横纹路与竖纹路的两种面条。）

幼儿猜测表述：哪种纹路的面条放进水里吸水会更快一点？  
（随幼儿的猜测师记录。用打勾表示）

幼儿操作，观察后放入水中的变化。幼儿5个人一组操作（先猜测记录，后观察后再操作记录）

### 幼儿煮面条

师幼验证操作，并在视屏投影仪上展示结果。

师：面条吸水后，有什么新发现？（幼儿表述：颜色变红；一样大小的面条，横纹路的变长）

师总结：原来皱纹纸有这么多的秘密，吸水的速度不一样。

### 四、带好面条，去娃娃家煮面

## 中班科学教案篇十三

1. 简单了解雾形成的原因。
2. 愿意与同伴交流、分享经验。

1. 生活中有雾天气的图片。

2. 幼儿用书。

教师引导幼儿说一说雾的样子。

教师：小朋友，你们谁见过雾？它是什么样子的？有雾的时候你是什么感觉？你喜不喜欢雾？说说理由。

引导幼儿围绕教师提的问题，交流经验和感受。

教师和幼儿一同观察雾的图片。

教师小结：雾是白白的，感觉潮潮的，有雾时看不清远处的东西。

教师：小朋友们都见过雾，有谁知道为什么会有雾？雾是怎么形成的呢？小兔子就遇到了这个问题，咱们一起来听一听兔妈妈是怎么告诉小兔子的吧！

教师借助幼儿用书给幼儿讲述发生在小兔子身上的故事。

教师：故事讲完了，兔妈妈是怎么说的呢？

引导幼儿讲述故事中兔妈妈说的话。

教师小结：雾是一种天气现象，他是由许多小水滴和空气中的小尘埃结合而成的。

鼓励幼儿自由发言。

教师小结：不离开家长太远；知道有雾的天气，开车时要开雾灯、慢性等。

## 中班科学教案篇十四

- 1、学习变换队形（圆形）的舞蹈动作。
- 2、鼓励幼儿看指挥练习舞蹈。
- 3、幼儿大胆地表演，动作幅度大，有美感。

花树叶

XXX

1. 能通过仔细观察，获取有关蝌蚪的一些趣事，并大方地讲述出来。
2. 对能说说自己看到的有关蝌蚪的一些趣事。

电脑一台，放大镜、观察记录本、蝌蚪若干

中班幼儿随着年龄的增长，对周围环境都非常感兴趣，他们总是不停地看、听、摸、动。尤其是对生活周围的小动物，有着强烈的吸引力。四月，春天来了，小蝌蚪成了幼儿的新朋友，但到底小蝌蚪长得是怎么样的，它是怎么样奇迹般地变成了小青蛙的？游来游去在干什么？孩子很想弄个明白，通过“有趣的蝌蚪”这个活动，使孩子们的好奇心得到了满足。在观察、思考、讨论小蝌蚪的过程中，加深了对小蝌蚪的认识，也增进了对小动物的喜爱之情，观察、讲述等多方面能力也有所提高。

在这个活动中，教师结合《纲要》精神，更加注重调动幼儿自己学习的能力，注重幼儿对蝌蚪观察、了解的过程，重视孩子自己提出一些问题，通过观察、思考、讨论，再来解决问题。同时，积极接纳幼儿的观点，运用激发、引导、鼓励的方法，使幼儿的思维更活跃，学习积极性更高。

多媒体教学声形并茂，生动形象，色彩鲜明，在此活动中通过运用能直观形象生动地将蝌蚪变成青蛙的全过程展示出来，将抽象变为生动，将静态变为动态，使幼儿有身临其境的感受，从而产生了浓厚的学习兴趣。

## 一、激发兴趣，引出主题

1、老师：春天来了，池塘里又多了谁？（小蝌蚪）

你们认识小蝌蚪吗？它长着什么样？

幼儿可能答：小蝌蚪长着一个黑黑的大脑袋，后面拖一条长长的尾巴。

## 二、通过观察、记录，认识蝌蚪

1、教师问：你们想不想仔细地看一看小蝌蚪？

提供每人一只放大镜，一本记录本，让幼儿先观察小蝌蚪的不同动态，再把他们的样子画下来。

评析：鼓励幼儿专注地观察，找出小蝌蚪几种不同的动作，用自己的方式记录下来。

2、组织幼儿充分交流自己的观察结果，可介绍自己的记录方式和记录结果。

## 三、设置疑问，了解生长过程

1、老师：你们知道小蝌蚪长大了变成了谁？

幼儿可能答：有的变成了青蛙，有的变成了蛤蟆。

2、老师追问：你们知道蝌蚪是怎么变成青蛙的？

评析：

这里让幼儿大胆设想，创造性地表述小蝌蚪的成长过程。

3、播放青蛙生长过程资料。

看完后让幼儿再来说说小蝌蚪————青蛙的过程。

老师重点问：小蝌蚪在变成青蛙前腿是怎么变的？尾巴又有什么变化呢？

幼儿可能答：先长后腿，再长前腿，尾巴越缩越短，腿越长越长，还有脚趾呢。

四、动手操作，再现奇妙的生长过程

1、集体制作蝌蚪—青蛙的生长图

评析：通过动作制作再次加深对蝌蚪生长过程中几个重要环节的印象。

五、延伸活动

欣赏故事《小蝌蚪找妈妈》，在语言活动中可安排让幼儿续编故事。

## 中班科学教案篇十五

### 《小小染衣坊》

通过制作染料使幼儿了解生活中常见的植物废弃物经过加工处理是可以再利用的，培养幼儿动手操作能力及观察能力。

4—5岁幼儿。

洋葱皮、咖啡渣、红茶渣、绿茶渣各若干，锅、网勺、橡胶手套、敞口盘、明矾水、白色小手绢(幼儿人手一块)、白色t恤衫(幼儿人手一件)。

看一看：盘子里是什么东西?是从哪里来?

- (1) 是洋葱和茶叶渣。
- (2) 是咖啡渣、茶叶渣和洋葱皮。
- (3) 妈妈把这些东西都扔了。

做一做：制作染料。

自由选择实验物(咖啡渣、绿茶渣、红茶渣、洋葱皮)，将其放入锅中煮沸。

说一说：我的发现。

- (1) 现在锅里的水比刚才更深了。
- (2) 洋葱皮水煮成咖啡色。
- (3) 红茶渣煮的水颜色变成了黄绿色。
- (4) 水的颜色变黑了。

试一试：给手绢染色。

介绍染色材料：除自制的染料外，还需要稀释过的明矾水。

- (1) 我们把锅里的染料水，过滤出来以后，再染手绢。
- (2) 先把手绢放进染料里浸湿，绞干水分后，浸入明矾水中。再从明矾水中捞出手绢绞干水分，泡入染料水中，复三次。

说一说：我的发现。

(1)我的手绢变红了。

(2)我的手绢颜色一次比一次深。

(3)我的手绢颜色变了一点点。

(4)我的手绢变成黄颜色了。

讨论分析。

在染手绢的过程中，哪种材料最容易着色？

(1)洋葱皮煮的染料，最容易着色。

(2)茶叶渣煮的染料，能让手绢变黄。

(3)咖啡渣煮的染料，几乎看不出来。

1、材料使用时需要煮沸，因此，适合小组进行，以保证活动安全进行。

2、教师在明矾水的配制时要注意，明矾重量约为织物重量的10%。

1、把植物性材料的收集记录填在表格里。

植物性材料

加工方式

染色结果

(幼儿用图画表示)

## 2、对材料加工方式的创新。

让幼儿自己讨论还可以通过什么方式获得染料水，并通过实验，体会加工方式的可行性，记录在表格中。

## 3、对染色结果进行记录。

让幼儿对可以染色的材料进行颜色记录，对不能染色的画“×”表示。

染料和颜料都是用来着色的物质。我国是四文明古国之一，对染料的使用也特别早。我国在三千年前已经学会了从蓝靛草、茜草根和紫草里得到蓝色、绛红和赤紫色等染料。从植物中提取的染料，色彩非常优雅柔和。在日常生活中，可作染料的东西很多，如茶叶渣、苹果皮、洋葱皮等。有时我们为了使染色效果更持久、牢固，在染制过程中，加入“媒染剂”，如明矾、硫酸亚铁等。

此活动是利用植物染料给白色棉织物着色的活动，这里既要制作染料，又要用制作好的染料染t恤衫和手绢，这是幼儿喜欢参与的一项活动。通过活动幼儿可感知染料可以从废弃的植物中提取。该活动目标确定恰当，题目有新意，能激发幼儿主动参与活动的兴趣。

从活动过程看，引题自然。教师从茶叶渣、洋葱皮等物引出做染料的想法，并引导幼儿一步步完成制染料的过程。在活动中教师既是副导师，又是参与者，整个活动幼儿与教师共同制作染料和探究颜色的变化，体现了幼儿的主体性。最后请幼儿对其他蔬菜或水果的颜色提取进行实验和对比。

1、幼儿制作染料的过程要具体，怎样用植物渣制出染料的步骤要交代清楚。

2、将实验物放入锅内煮沸及放入明矾水中的过程主要由教师

操作，实验物煮前和煮后的颜色变化可由幼儿做记录并进行对比。

3、用制作好的染料给手绢或t恤衫上色，这一活动应该是幼儿最高兴参与的活动。可激发幼儿的想像力，用各种方法染出各种图案，再把它装饰一下就是一件好看的工艺品。

4、“小小染衣坊”题目包含两个内容，一是染坊的设施，二是染衣坊里染衣服的着色过程，题目可改成“我用自制的染料染手帕”。