

中班巨人的花园教案(大全6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班巨人的花园教案篇一

1、认识8个生字，会写12个生字。正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除”等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读的感受。

1、想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

2、体会这篇童话在表达上的特点。

2课时

1、收集巨人的花园相关的图片

2、多媒体课件

一、回顾童话，激发兴趣

（灰姑娘、白雪公主、小红帽??）

师：这些童话都有什么特点？

(拟人化、生动有趣的故事情节、充满想象)

2、今天我们就来读一个全新的童话故事，看看这个童话又讲了一个怎样的神奇故事？

二、初读课文，学习生字词

1、自由朗读课文，读准字音

2、投影生字词，多种方式朗读。(开火车读、同桌互读、指名读、齐读)

重点指导：

添、覆、凝、辣字的书写。

3、联系上下文，理解词语意思。

洋溢：

训斥：

逃窜：

斥责：

凝视：

冷酷：

脸颊：

三、再读课文，整体感知。

(巨人、小孩子)

2、抓住人物和课文中的关键词，引导学生概括出故事的内容。

（巨人、小孩、花园、赶走孩子、花园变化、小男孩的凝视、在花园愉快地玩耍）

巨人的花园曾经鸟语花香，充满孩子们的欢声笑语，但巨人把孩子赶出花园后，花园发生了变化。最后，巨人在小男孩的凝视下终于明白了，他拆除了围墙，和小孩子们在花园愉快地玩耍。

3、读了故事后，你有什么想说的？

（对故事的感受、疑问）

四、精读课文、感受花园的变化。

1、自由朗读课文，小组讨论，思考：巨人的花园原本是怎样的？发生了哪些变化？在课文中找出相关的词句说一说。

句子1：那里，春天鲜花盛开、夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。

（花园曾经鸟语花香）

句子2：花园里常年洋溢着孩子的欢乐的笑声。

（花园里曾经充满欢声笑语）

句子3：但不知为什么，巨人的花园仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。

（花园变化1：狂风大作、雪花飞舞）

句子4：巨人激动地跑到花园里，他看到花园里草翠花开，有许多孩子在欢乐地游戏。孩子们的欢笑使花园增添春意。

（花园变化2：草翠花开、充满春意）

句子5：与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。

（花园变化3：鲜花凋谢、树叶飘落、冰雪覆盖）（了无生意）

句子6：巨人的花园又成了孩子们的乐园。

（花园变化4：乐园）

9、巨人的花园

巨人

曾经 变化

鸟语花香 狂风大作 雪花飞舞

花园 欢声笑语 草翠花开 充满春意

了无生意 成为乐园

一、回顾，导入

1、《巨人的花园》讲了一个什么故事？

2、展示巨人花园的图片，回顾花园的变化。

二、精读课文，感受巨人行动和心理上的变化。

1、自由朗读课文，小组讨论，思考：巨人的花园为什么会发生变化？

（巨人赶走孩子、砌起围墙，竖起告示牌）

2、找出巨人赶走孩子时说的话，思考，他说话时动作是怎样的？内心是怎么想的？

句子1：他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

（动作：生气：叉着腰，双目怒视着孩子们）

（内心：这个花园是我，这些小孩子却随便进来玩，真讨厌。）

句子2：可是巨人又发脾气了：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”

（动作：发脾气：更加不耐烦，样子更加凶）

（内心：我等了这么久才盼来春天，你们又来我的花园捣乱。）

句子3：“喂，你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

（动作：双眼睁大，盯着小孩，双手气的发抖）

（内心：已经再次警告你们不准进来，还敢来，快点滚出去！）

3、自由读这三句话，体会巨人当时的感情。思考：这三句话有什么异同？

相同：滚出去、感叹号说明巨人当时非常愤怒。

不同点：句子1是玩耍，句子2是胡闹，句子3直接说“喂”，一句的语气比另一句更加强烈，说明巨人当时是越来越愤怒。

4、再次朗读三句话，说说你觉得巨人是怎样一个人？

（冷漠、自私、任性）

（小男孩：伯伯，这座花园这么漂亮，你却孤单地欣赏着它，即使它再美，久而久之，你不觉得孤独吗？打开花园吧，让我们一起陪你欣赏花园的春天。）

（巨人：对呀，没有孩子的地方就没有春天，我应该和孩子们一起欣赏花园的春天。）

6、小男孩又对巨人做了什么？巨人又发生怎样的变化？

（小男孩在巨人宽大的脸颊上亲了一下。巨人感到温暖、愉快并立刻拆除了围墙，把花园给了孩子们。）

三、结合生活实际，领悟童话的道理

1、小男孩的凝视和亲吻，让巨人明白了什么？所以巨人才会温暖、愉快并拆除了围墙。

（没有孩子的地方就没有春天，快乐应该和大家分享）

四、感受童话的魅力，体会这篇童话故事的特点。

1、再次朗读全文，想一想，这篇童话哪些地方最吸引你，让你最感兴趣？

结合学生的回答，简单总结这篇童话的特点：运用了对比的手法，充满幻想，故事情节生动有趣。

9、巨人的花园

玩

赶走孩子

巨人 胡闹

砌围墙、竖告示牌

拆围墙，和孩子玩耍

中班巨人的花园教案篇二

根据本文表达运用对比这一显著特点，在教学中也运用对比的朗读感悟方式，以情导读，以读促悟。

- 1、结合语境理解词语的意思。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、体会文中主人公的性格特点及其心理变化，明白不要自私，要学会爱，快乐只有和大家一起分享了，才会真正快乐。

重点：是想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

难点：在悟读中初步体会这篇童话在表达上的突出特点。

1、师：大家喜欢读童话故事吗？今天就投你所好，我们来学习英国作家王尔德的一个有趣的童话。

2、揭题，齐读。

1、检查预习情况

(1)、生字词认读：

洋溢、允许、喧闹、破损、增添、训斥、叱责、凋谢、脸颊、拆除、

发脾气、北风呼啸、隆冬来临、绽出绿芽

说说：你知道的词语的意思。

(2)、重点句子：

巨人裹着毯子，还瑟瑟发抖。

换来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！

2、自由朗读课文，注意读准这些字词，并思考：

你觉得故事中的这个花园怎么样？为什么？

3、交流个体感悟。

(生的几种可能：漂亮、神奇、变化多端)

(一) 花园变化前后内容的对比读

1、具体说说花园的神奇变化：

2、学生自由交流。

3、根据提示，规范说话：

当巨人外出，孩子们玩耍时，花园；

而当巨人回来，禁止孩子们玩耍时，花园却。

再当孩子们偷偷钻进花园玩耍时，花园又；

而当巨人训斥孩子们离开时，花园却又。

4、随机点拨对比朗读：

(1)、描写花园漂亮的`语句，读出花园的美。

(2)、描写花园因为巨人的行为而变得寒冷、荒凉的语句。

(3)、描写花园又有了春意的语句。

(4)、描写花园又变成了冬天的语句。

(二) 冬天性格的巨人和春天性格的孩子内容的对比读

1、学生各抒己见，说说原因。

2、点拨，梳理：花园之所以有那么大的变化，是因为花园里人的不同。

3、随机引导去感受体

中班巨人的花园教案篇三

本篇课文是选自王尔德童话集的一篇意蕴深刻的童话。自古以来，童话是人们喜闻乐见的文章体裁，尤其受孩子们的青睐。这篇童话主要讲述了这样一个故事：一个巨人拥有一个美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，他的自私换来了花园的寒冬，后来经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们。这篇童话要让学生明白是巨人的冷酷剥夺了孩子的快乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树鸟，教学生懂得待人要宽容，要学会给予、奉献。

作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。当然，教师在设计中必须不破坏童话的原汁原味，还要巧妙加料把味调得更浓，这就是得凭借教材让学生展开想象的翅膀尽情畅想。这样，孩子们不仅学会了读童

话，而且也成为一个童话家而汲取养料。

语文教学中要引导学生自读、自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、探究的合作方式，充分和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。我使朗读成为学生学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

- 1、抓住巨人的言行细细品味，引导学生想象，体会巨人性格的变化。
- 2、让学生在深入理解课文内容的基础上懂得美好的东西应与别人同享。

同学们，中外童话是一座巨大的宝库，篇篇动人优美的童话让我们深深陶醉，久久迷恋。有了童话，我们的童年生活变得绚丽多彩。

- 1、你能向大家推荐自己最爱的童话故事吗？（自由推荐）
- 2、老师也向大家推荐一篇童话故事，它就是王尔德的《《巨人的花园》》，相信同学们学了之后会有不少收获。（点击出示课题）

- 1、请你用自己最喜欢的方式读读这个童话故事，划划给自己留下深刻印象的句子。
- 2、集体交流，互谈感受。
- 3、老师和你们一样，也对这句话有很深的感触，出示：唤来寒冬的，是我那颗任性，冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！

引导体会：句子中的“我”指谁？（巨人）巨人的冷酷、任性你从哪些词句中能感受到？

4、学生研读，作记号。

5、自由交流，朗读体会：

1. 谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！

体会：你能把巨人的话说得更明白些吗？（我不允许你们到这儿来玩。）

巨人说这句话时他是怎样想的？（孩子在花园里乱蹦乱跳，会踩坏绿茵，会折断花枝，会破坏花园的美，我就不能欣赏花园的美了；我自己的花园凭什么让你们玩耍……）

指导朗读：巨人想得如此自私，怪不得他这样生气，你能读出他的冷酷无情吗？（自由读、指名读、范读、自由读、齐读）

2. ……砌起围墙，竖起一块“禁止入内”的告示牌。

3. 好不容易才盼来春天，他们又来胡闹，滚出去。

指导朗读：蒙在鼓里的巨人他没弄明白春天又到花园来的原因，竟把带来春意的孩子再次赶走，还训斥他们，你能把他的无情读出来吗？（指名读、赛读）

4. “喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

指导朗读：巨人为孩子的再次到来而生气，虽也为孩子逃窜后花园的又一次冷清而不解，但更为一个小男孩的不听训斥而愤怒，你能读好他的大声叱责吗？（指名读、小组读、齐读）

5. 师小结：从巨人的言行举止中我们感受到了他的任性、冷酷，（出示冬景图）看着图，你还明白了什么？（师适当引导：是巨人剥夺了孩子们的欢乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树鸟。）

6、巨人知道自己的任性和冷酷导致的不幸后果了吗？是呀，他经孩子的提醒终于醒悟了，他明白了什么？（没有孩子的地方就没有春天。）

出示春光图，看着图你能说说自己的想法吗？（引导学生明白有孩子的地方充满了孩子天真烂漫的欢声笑语，洋溢着生机和活力，给人以蓬勃的朝气。）

7、巨人明白孩子给春天带来了生机和活力，他为以前的任性和冷酷而后悔，对小男孩充满了感激，你能读好这句话吗？出示：唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！

8、醒悟后的巨人不再冷酷、任性，我们从哪些地方能感受到？（立刻拆除围墙，把花园给了孩子们，还和孩子们同嬉戏共玩耍。）

9、（出示春光图）看啊！他们玩得多开心，你们能向人们描述这幅幸福的画面吗？（学生自由叙述）

1、巨人获得了幸福，他的幸福来源于什么？（宽容、善良，愿意与别人共享美好的东西）

2、是呀，巨人变得不再自私无情，他学会了给予、奉献。他让更多的人分享到他的幸福，欣赏到花园的美丽，特意为小朋友们帮忙，帮他写块告示牌。

3、小组交流，合作写告示牌。

4、集体反馈，出示：

我的花园会因你们的到来焕发生机与活力

出示书名，推荐：我们从童话中可以得到更多的宝物，王尔德写的很多童话与《巨人的花园》一起编印成一本书，书名就是《巨人的花园》，请小朋友们课后认真读一读，也可以互相推荐好的童话故事，希望大家会获得更多。

文档为doc格式

中班巨人的花园教案篇四

《巨人的花园》义务教育课程标准实验教科书四年级上册的一篇精读课文，这是英国作家王尔德的童话故事。讲的是一个巨人筑起高墙把到花园来玩的孩子们拒之墙外，从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，拆除了围墙，花园里又迎来了美好的春天，巨人也感到无比幸福。故事情节跌宕起伏，揭示了能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐的道理。

引导学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验；在学生个性朗读，想象画面，心理体验的过程中，获得思想启迪，领悟深刻的道理。

- 1、认识溢、添等8个生字，会写墙、牌等12个生字。
- 2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。
- 3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

想象画面，体会人物在行动上和心理上的变化。

体会童话采用对比方法展开故事情节、揭示道理的突出特点。

一、检查预习，粗知课文内容。

1、板书课题。

2、检查学生预习生字词的情况，分两组出示词语。分组对比读，读准字音。

鲜花盛开绿树成荫鲜果飘香草翠花开

狂风大作雪花飞舞冰雪覆盖鲜花凋谢

3、自读课文，了解课文内容，练习用自己的话说一说。

（设计意图：童话采用了对比的方法展开故事情节，课前检查生字预习时，教师也将两组词语对比出示，给学生感觉上以直观的暗示，为下一步的学习作好铺垫。）

二、对比读文，充分想象，强化体验。

1、（课件演示）：花园一年四季的美丽景色。引导学生用生动形象的语言描述画面。

教师相机板书：鲜花盛开绿树成荫鲜果飘香

引导学生想象：在这样美丽的花园里，你会做些什么？心情如何？

教学预设：学生可能会说：在花园里捉蝴蝶，看蜜蜂采蜜，听小鸟鸣叫等。心情无比舒畅。

带着自己无比欢乐的心情朗读课文1、2自然段。

板书：狂风大作雪花飞舞

（课件演示）：花园周围砌起了高大的围墙，上面竖起一块写有禁止如内四个大字的告示牌。指导牌字的写法。

（设计意图：本文教学的难点就在于体会对比的表达方法，为了突破这一教学难点，组织学生进行第一次对比学习，把鲜花盛开、绿树成阴的花园与狂风大作、雪花飞舞的花园相对比，把孩子们前后截然不同的心情相对比，让学生触景生情，情景交融，感受文本。）

3、过渡：巨人在孤独与寒冷中不知过去了多久，一天，他突然看到一缕阳光从窗外射进来，他的花园又一次发生了奇迹般的变化。

引导学生自由读第7自然段，找出对比描写的语句练习朗读。

板书：草翠花开

冰雪覆盖鲜花凋谢

（教学预设）学生可能会找出这样几点

小男孩用他那会说话的眼睛凝视着巨人，使巨人心里感到火辣辣的；

小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵；

小男孩使巨人明白了，没有孩子的地方就没有春天；

小男孩在巨人宽大的脸颊上亲了一下，巨人第一次感到了温暖和愉快；

巨人拆除了围墙，把花园给了孩子们。

6、小组合作，讨论理解句子

没有孩子的地方就没有春天。

换来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心啊！

（设计意图：本环节紧紧围绕课文，引导学生充分读书，在读书中了解课文内容，对比人物态度和感觉；在读书中合作交流，训练学生归纳整理的能力；在读书中拓展学生创造想象的空间，净化了学生的心灵；在读书中明白快乐应当和大家一起分享的道理。这一教学环节的设计，使工具性与人文性得到和谐的统一。）

三、看图想象，续编故事，编排课本剧。

1、指导看图，用学习本课积累的词语，生动地描绘画面的内容。

2、仔细观察人物的表情，想象他们之间的对话，把故事继续编下去。

3、小组分工合作，把课文改编成课本剧。

中班巨人的花园教案篇五

这是英国作家王尔德的一篇童话，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩，很生气，就筑起高墙将孩子们拒于墙外，从此园里只有冬天，直到一天孩子们从墙洞里爬进来，春天也就来了，后来在孩子的启发下，世人拆了围墙，花园成了孩子们的乐园，世人生活在花园和孩子们中间，感到无比的幸福。教学时一要让学生在阅读中了解童话在主人公的安排、表达方法的选择等方面的特点，二是明白快乐应当和大家分享的道理。

1、认识8个生字，会写12个生字。正确读写鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、

狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

难点：体会这篇童话在表达上的突出特点。

一、导入：

1、同学们，你们喜欢童话故事吗？为什么？你们都读过谁写的哪些童话呢？请你告诉大家。

2、今天我们再来学习一篇童话故事《巨人的花园》，读了故事的名字，你最想知道什么呢？这篇文章将给我们带来一个什么样的故事呢？请小朋友们带着思考进入故事。

二、整体读文，把握。

1、自己读课文，边标自然段，边画出生字新词，自学生字词。

2、小组互相交流解决不了的问题。

3、指名说说自己读懂了什么？再指名提出不懂的词句。重点解决：

洋溢（指情绪气氛等充分流露）、喧闹（喧哗热闹）、训斥（训诫、斥责）、叱责（用严厉的言语指出别人的错误或罪行）。

这几个词在理解时可以让学​​生联系上下句子解决，如洋溢一

词，可以引导学生联系句子，孩子们在花园里玩时是什么样子？使学生体会孩子们在玩时的快乐。再联系生活，什么时候洋溢着欢声笑语？然后让学生自己说句子。

还有隆冬、瑟瑟、冷酷可能学生也有不懂，也可联系句子，或是用换词法，或让学生想象、做一下动作，马上就可以理解。

4、让学生在理解的基础上，再指名分段读故事，思考故事讲了一件什么事情？在学生读的过程中纠正个别读音如：火辣辣后两个字读平音。

5、指名说说课文的基本内容。引导学生理清课文是围绕花园的变化和巨人的变化还写的。

三、总结拓展

1、巨人在回来前，回来后，醒悟后态度的变化，使花园也发生了不同的情况，多神奇呀，这倒底是怎么回事呢？我们下一节课再来讨论。

2、请小朋友们在课下阅读更多的童话故事，比比谁读的童话故事最多。

一、导入：

2、今天我们就继续来阅读《巨人的花园》这篇童话故事。请一个小朋友先来给大家简单讲一下这个故事吧！

二、朗读感悟

1、请小朋友们自读故事，分别画出，巨人回来前，巨人回来后，巨人醒悟后花园里的情景。

2、交流巨人回来前和回来后的句子。指名分别读这些句子。

a□指导回来前的句子。读了以后你有什么感受呀？是呀，花园里多美呀，用你陶醉的样子美美地读一读。指名读，齐读。

b□回来后呢？请同学们把惨状突出出来，冷。指名读，指名评，再指名读，齐读。

3、为什么会发生这样的变化呢？巨人看见孩子们在花园里玩，生气地把孩子们赶跑了，请同学们找出巨人赶孩子们时说的话。

4、读一读这三句话，联系上下文想：巨人说这些话时心里可能是怎么想的？他说话时可能是什么样子的，他的动作、神情如何？根据学生的想象，指导学生分组比赛读，再指名做动作读。

5、读了这三句话有什么感受呢？

6、当巨人把孩子们赶孩子们时，在桃树下有一个小男孩却没有跑，下面请同学们默读第八自然段想象一下：小男孩那双会说话的眼睛可能会对巨人说些什么？巨人听了小男孩的话会怎么想怎么做呢？（指导学生想象劝说巨人回心转意的语言技巧，例如开始对巨人说话要婉转，然后再让他醒悟）下面我们就来读读下面的部分，请划出巨人醒悟后的句子，指导学生体会巨人这时说的话，这时他的心情如何呢？该怎样读呢？读好巨人的心情变化。

7、读了这篇童话后小朋友们是否有什么体会或发现。请谈一谈。尊重学生的个性体验。

三、拓展练习

1、先择自己喜欢的部分进行再次体会，可以几个人表演，也可以再去读读有关段落，也可以与同学就哪个人展开评论。并把喜欢的句子抄写下来。

2、在课下自搜集自己喜欢的童话。

一、交流各自所读的童话

将各自搜集到的自己喜欢的童话，互相交流，然后小组结合商量以自己的形式汇报展示。挑个别小组在全班展示交流。

二、改童话。

其实，我们人人可以创作童话。首先，让我们来改一改。

角色变换一下：把巨人变成智慧爷爷的角色，

把小男孩变成小巫的角色，题目变成《小巫的花园》。起因是：小巫和伙伴们在玩耍时发生了矛盾，于是他便把伙伴们赶出了自己家的花园，故事便开始了。

师生共同改写。

三、编童话。

中外童话是一座巨大的宝库。它故事语言生动，情节奇异。它按人物形象，通常见的有常人体童话、拟人体童话和超人体童话。常人体童话人物都是人，但这些人的性格、行动、等都特别离奇夸张，比如《皇帝的新装》。拟人体童话，是通过拟人的手法使非人类的事物具有思想、感情和人的性格行为，如《木偶奇遇记》。超人体童话主要描写自然的人特和他们的活动，借助超越常人和自然的、妖或宝来展开情节，如《神笔马良》。让我们学着读童话、讲童话、编童话、演童话，从童话的宝库中得到更多的宝物。下面就请小朋友们，根据自己对事物的认识，创编一篇童话。先想好要揭示的道理，然后用一个故事通过对比的方法寄托其中，给人以启迪和教益。

学生各自开始创编，大约1520分钟后交流。

1、请每位同学介绍自己编写童话的题目。

3、同学们每小组选出一篇童话进行练习表演。

中班巨人的花园教案篇六

1. 正确认读7个要求会认的生字，掌握11个要求会写的生字。

2. 正确流利有感情地朗读课文，了解课文中讲了一个怎样的故事，知道巨人的花园发生了怎样的变化。

1. 通过勾画重点语句，情感朗读，抓住文中巨人砌墙与拆墙后花园情景，巨人砌墙和拆墙后态度和感觉进行指导朗读，理解课文。

2. 根据课文内容发挥想象，以更好的体会课文主题。

1. 通过理解课文，体会故事告诉人们的道理，在生活中学会宽容，学会分享。

2. 由课文故事引发开去，教育学生在生活中不仅要懂得与他人分享快乐，更要懂得与他人分担忧愁。

师：同学们，你们喜欢童话吗？你最喜欢哪童话？为什么？

生：喜欢！并说出喜欢的童话集读后的收获。

师：今天我们就来学习一童话故事《巨人的花园》。

师：你们想知道巨人的.花园讲了一个什么故事吗？我们赶快来看看吧！（出示范读课件）

师：刚才我们听了示范朗读，下面就请大家自己用你喜欢的

方式读一读课文。（默读、自己读、小组合作读）读的时候一定要看清生字的读音，读不熟的地方多读几遍。

师：同学们读可真认真。谁愿意读一读？（指名读课文，每人一段）

生：发生了3次重大的变化。

师：为什么发生变化呢？

生：复述课文内容。

师：做相应的指导。（指名说）

1. 认读带拼音的生字。

师：同学们说得很棒，能用既精炼又准确的语言复述课文了。下面我们来看一看这一课的生字。（课件出示带拼音的生字）这些生字在读课文的过程中大家都见到了，现在老师把它们从文中拿了出來，你还能读出来吗？（指名读）

师：太棒了！谁愿意领着大家读一读。（指名领读）

2. 认读去掉拼音的生字。

师：那我去掉拼音你还能准确地读出来吗？（指名读——开小火车读）

3. 交流记字方法。

师：你们真是太了不起了！关于这些生字你有什么记忆的好方法吗？

生：选择其中的字，自己说记忆方法。（老师随机指导书写）

组词，造句。

生：组词造句。

书写生字。

师：现在就请大家把这些字写一写吧！（教师巡视）