

雾都孤儿读后感心得英语(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

雾都孤儿读后感心得英语篇一

在英国的一济贫院女人终于生下了奥利弗·退斯特，于是小奥利弗出生便没有家人，他在济贫院一直生活，享受着冷淡暴力的态度和成天吃不饱的贫困生活，直到被招领在索尔伯里做学徒，但厄运没有结束，他饱受孤儿夏洛蒂和诺亚的粗鄙无赖的欺凌。他逃出小镇，希望可以找到另一种新生活，虽然一路有慈祥的老奶奶的帮助，他还是被费金的贼窝给卷走了，但是他并不知情，以为所谓的“偷窃”是一场游戏。再一次偷窃中，奥利弗被抓起来了，好在有惊无险被善良的布朗罗先生带回了家，得到了照顾。

可在布朗罗先生要奥利弗外出买东西，奥利弗又被捉回了贼窝，每天受着费金的“同化教育”，他试图得到他们的怜悯，却不小心在一次作案中被“同伙”的子弹制住，费金为了不暴露自己而抛弃受伤的小奥利弗，而这时一个神秘的男人蒙克斯却对奥利弗有很多的兴趣，并给费金报酬除掉奥利弗，奥利弗被露丝一家所收留，露丝得知奥利弗的母亲姓名，而身在贼窝的南希发现费金和蒙克斯的阴谋经过激烈的思想斗争她把这一切都告诉了露丝，蒙克斯竟然是奥利弗的哥哥。在一次南希和露丝传达情报被费金发现了，并毫不留情地把南希送下地狱。在贼们走投无路之时，蒙克斯把事情原委告诉大家。蒙克斯是奥利弗同父异母的哥哥，布朗罗先生是他亡夫的好友，而露丝竟是奥利弗的姨妈。

小奥利弗弄清了自己的身世，还做了布朗罗先生的义子，过上了美满幸福的生活。而费金得到了他应有的惩罚。

小奥利弗出身贫困，童年经受了生活的屈辱和逃亡中的坎坷，但文中却次次展现出他的纯洁善良、坚韧勇敢。特别是在他得知自己落入贼窝，没有能力的他却与那些行尸走肉的贼子做抗争，他为了与这些盗贼们做反抗，险些送了性命，但却在最危险的情况下，不向社会低头、不向黑暗认输！在他下定决心远走高飞时，他说，即使生活充满艰难困苦，无论命运如何多舛善变，他都会记住，来自朋友(狄克)的祈祷，小小的孩子如此坚定，这也是社会历练的结果。他纯洁无暇，在当时的宛如黑暗的社会，却‘出淤泥而不染’像一朵纯洁的莲花，守着自己的心灵的一方净土，并用薄弱的力量精神感染人们。

而那些受感染的，正应是我们。前些天李宇春的新歌《似火年华》有一句让我印象深刻“世界之大人之浮夸我的坚持像个笑话”总觉得这一句歌词里包含了很多无奈，也是很多人说，现在这个社会风云不定时好时坏，你必须处处提防着，小心踩到陷阱，所以人们每天过着担惊受怕提心吊胆的生活，人们为家庭担心、为经济担心、为孩子找不到好老师、为家乡遭受灾害、为不稳定的生活等等感到无奈何无助。这些压力与不满渐渐形成了社会的心理的负担，于是这些负担堆积在一起，发泄变成了“90后非主流”“丝”“微博控~”和各种淘宝体、咆哮体……这些症状的性质像似了二战后美国的“垮掉一代”，也是人类对生活扭曲的精神慰藉。

或许在历经挫折后我们在性格上发生很多变化，于是很多人面对跳楼自杀跳海自杀的事件表示麻木；对那些不文明道德行为表示默许；对越来越熹微的希望感到渺茫……但，我们都一样地，渴望光明、渴望新生的太阳。我们的心中还有属于自己的一方净土，这便是社会改变不了的纯净底线。生活并不是年老的，只是需要我们的真心付出，当我们像小奥利弗那样虽然被社会潜规则伤害，却仍用真诚善良打动生活——出淤泥而不染，那么生活一定会更美好！

雾都孤儿读后感英语篇二

在孤独下成长，在痛苦中挣扎，在尊严的摧残下斗争，在悲惨的出身下奋进……我们无法想象一个如此稚嫩的孩子是如何生活在那个黑暗的世界里的，更无法想象那个世界人们的残忍与冷酷。读完这本书，我深深地思考着人生的黑暗与虚伪，以及毫无良知的世界里的那仅有的一点温暖。

一双清澈而忧伤的眼睛，一颗稚嫩而纯洁的心灵，一袭破旧不堪的衣物，作者塑造的小说中主人公——奥利弗的形象，栩栩如生，感人肺腑。不可否认，我被奥利弗的纯真、诚实与善良彻底打动了，一个孤儿的悲惨生活就此在我心中拉开了序幕。

生活的残酷造就了人们的冷漠，只有那一些勇敢的人心中残存的一点点儿的善良给予我们感叹！生活似乎就是如此的残酷，无限的荆棘布满脚下。当有人帮助我们，一起同我们共度难关时，我们便有了依靠。就像帮助奥利弗的人一样，当他们帮助了奥利弗，奥利弗便有了依靠！

我们眼观大地一片祥云的景象，多么和谐啊！奥利弗，在你面前的我是如此的卑微，因为我在心底唤发了对你深深的敬意，你那矫健的身姿将永远激励着我前进，推动我的动力……不记得那夜幕下，随着情节的煽动，是否感动，但只见那衣袖边已是泪痕斑驳了，想必那所有热爱生活的朋友们一样和我感同深受。让我们发起深切的呼唤，珍惜我们美好的生活并为此而不断奋进吧！追求无限的梦想，面对坎坷曲折永不低头，迈着坚定的脚步走下去！

穿过时间的罅隙，记忆的空间豁然开启，回忆起海子的诗：“我想有一座房子，面朝大海，春暖花开”。是啊！多么惬意的生活啊！只是梦想太远，可望不可即，并非伸手可得的鲜花。

雾都孤儿读后心得英语篇三

这几天我读了一本书：《雾都孤儿》，它的作者是英国的查尔斯·狄更斯，他有着和雾都孤儿费利奥·特维斯特一样的生活、一样的困难、一样的艰苦。

故事讲的是一个弃婴奥利佛在孤儿院里从出生到离开生活了9年之后，被送到棺材店老板那儿当学徒。难以忍受的饥饿、贫困，使奥利佛忍受不住煎熬逃到伦敦，又被迫当了小偷。他虽曾被富有的布莱罗先生收留，不幸让“同行”发现又被迫回到贼窝。善良的女扒手南希为了救奥利佛，不顾费根的监视，向布莱罗报信。但可惜的是南茜最终还是被比尔杀害。最终奥利佛终于得以与亲人团聚。

奥利佛是个勇敢的孩子，他在困难面前不但没有低头，反而更坚强了更勇敢了，从小受苦的他，当了棺材店的助手(没吃过一顿饱饭，一顿饱觉)、小偷(进过警察局)……虽然在中途被好心人收养，但还是在送书的时候被“同行”发现，虽经过这些困难，但奥利佛从没放弃过，一直努力着，不象困难低头，自个走自个的路，他曾经挨过饿、讨过饭、做过小偷，但这都是他坚强的表现、勇敢的象征，他虽不是武侠、超人或明星，但却给人一种崇拜的感觉，让我忘不了他。

他勇敢到我们无法想象，但只要一幸福就能幸福的五体投地，他经历了我们想也想不到的苦和幸福，他是个“英雄”！

雾都孤儿读后心得英语篇四

这是一部反映生活悲惨现实的小说，作者是英国最伟大的小说家之一查尔斯狄更斯。他想要展示出罪犯们的真实面目，揭露出隐藏在伦敦狭小、肮脏的偏僻街道里的恐怖与暴力。这篇小说给我的内心带来了极大的震惊，被小说的主人公奥利弗，深深地感动了。

奥利弗——一个孤儿，他被投入了一个充满贫困与犯罪的世界，忍饥挨饿，挨打挨骂，从来没有人关心他。邪恶的费金，残暴的比尔·赛克斯，以及一大群窃贼强盗。他们把奥利弗训练成一个神偷手，然后利用他去骗取钱财。可是奥利弗不愿去干这些事情，费金就对他拳打脚踢，迫使奥利弗到处流浪。幸运的是，他遇到了一群善良的人，对他无微不至的关怀，让奥利弗感到非常温暖。这里面突出了一个典型人物，可怜、凄惨、悲苦的南希，她生活在一个残忍的世界中，却挣扎着要忠实于她所爱的人。她为了帮助奥利弗，而背叛了她所爱的人，最后遭到了坏人的毒手。结局是奥利弗被一对夫妇收养了，而那些撒谎、欺诈、偷盗的人，他们很害怕进监狱，害怕刽子手把绞索套到他们的脖颈上，一直在惴惴不安中生活，不过，天网恢恢，疏而不漏，他们都受到了法律的制裁。

我觉得狄更斯写这本书还有一个目的，他想说明，善良能克服一切艰难险阻。故事的最后是一个很美好的结局，也证明了这点。

我真为奥利弗感到高兴，他得到了幸福，一辈子快乐地生活，好人终会有好报的，邪不压正，正义一定会打倒邪恶的！坏人们也终会得到悲惨的下场。

雾都孤儿读后心得英语篇五

这本书中最让我敬佩的是奥利弗他并未向侮辱屈服，折磨也未能改变他善良的本性，在重重艰难之后他获得了幸福，奥利弗十分坚强和勇敢，而那些撒谎、欺诈、偷盗的人，真的很可恶。我记得古代有句话：人之初，性本善。我想，犯罪的人本性是好的，他的罪恶不是天生的，是因外界的不良影响而造成的，如果在现代社会中，人人学习奥利弗他那不弯腰，不低头，坚持不懈的精神，那么善良的本性不会消失。

文档为doc格式