

# 骆驼祥子读书笔记初一(模板6篇)

奋斗是一种积极向上的心态，让人不断超越自己。心理的坚韧和抗压能力是奋斗过程中需要培养的品质。下面是一些成功人士的经典奋斗经历，希望能够给大家带来一些启示和鼓舞。

## 骆驼祥子读书笔记初一篇一

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我 不由地感动与怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧与失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。

从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了 一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬；愤怒的是以前那

个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”与“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。

那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格与执着的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨……

## 骆驼祥子读书笔记初二

《骆驼祥子》是我国著名的作家——老舍先生写的一篇长篇小说，内容十分精彩，故事很感人。

老舍，原名舒庆春，字舍予。中国现代著名作家，杰出的语言大师，老舍的作品有许多，如：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》、《二马》，话剧《龙须沟》、《茶馆》等。

《骆驼祥子》是老舍的代表作，讲述的是上世纪二十年代旧中国北平城里一个人力车夫——祥子的悲剧故事。祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，而搏斗的结局，却是他的失败而告终。

下面这段故事说的是，祥子的雇主曹先生因被人诬告不得已远走他乡，祥子又因曹先生的牵连，白白的被孙侦探劫去了用来买车的全部积蓄。祥子怎么也想不通这是为什么。但被迫得到隔壁家借宿一晚。

祥子需要被人证明他的诚实，就像我们需要身份证一样。祥子需要被老程证明，他是守义的，也是厚道的，他是有良心的。你千万不能认为祥子不拿曹家的一草一木是应该的。祥子不是中国的知识分子，他没有上过什么学，没读过书，他可能压根就没听过什么“平贱不能移”、“舍生取义”的大道理。

可他这个底层辛苦挣命的小老百姓，竟用实际行动履行了大丈夫们的誓言，这实在应该是我们民族的骄傲。因为我们会发现中国人是有骨气的。

近段时间，我读了《骆驼祥子》这本书。这本书主要写了一位人力洋车夫祥子的悲惨命运，描绘了旧社会是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令人惋惜、同情。

老舍在描写祥子的悲剧时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但由于命运悲剧接踵而至，导致了他对生活的希望的破灭，他那美好的品德、性格也逐渐的发生了变化。最后连他的外表、形貌也变得猥琐、肮脏了。祥子由好变坏的过程，是我们更深刻的感受到当时的社会的黑暗，更加激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情。

祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，反动政府的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。

从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为了金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

## 骆驼祥子读书笔记初一篇三

“人人生而平等，他们都从他们的‘造物主’那边被赋予了某些不可转让的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。”

这是美国《独立宣言》里的一部分。它告诉我们，每个人都有自己的权利，每个人都可以拥有自由，拥有幸福。——它向我们讲述了一个简单的道理——每个人都有尊严！

文坛大师老舍笔下的祥子是不幸的：他拥有一生幸福的各种条件，却生在了错误的时代

祥子老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般吃苦耐劳，向往美好生活，对未来充满憧憬。他自尊好强，凭自己的力气挣饭吃，最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，以免手车厂老板的

盘剥。但是，他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用再去车厂赁车了。可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。

到故事的最后，祥子已经变成了自暴自弃的行尸走肉了。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

南宋《三字经》有“人之初，性本善”之说，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地绽放，给自己一个无悔的季节！

《骆驼祥子》漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的. 精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。

## 骆驼祥子读书笔记初一篇四

祥子来自农村，他老实，健壮，坚强，到北京后，他选择了拉车。他在虎妞的爸家做车夫，虎妞喜欢上了祥子，并开始努力追求。他最大的梦想是拥有一辆自己的车为免受老板的盘禄。他努力干了三年，攒了一些钱，终于买了一辆车。但没过多久，车就被大兵抢走了。第二次车没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，他又和虎妞结婚的钱来买车，虽然心里不舒服，但最起码不用在租车。但好景不长，虎妞难产而死。就这样时间一长，祥子对生活失去了信心。最后变成了潦倒，狡猾，自暴自弃的行尸走肉。

这部小说通过祥子的变化毫无保留的批判了这个黑暗，封建的社会，他为我们展现一幅忧目惊心的，具有浓郁的老北京风情的人物画与世态画，作者运用了多种手法塑造人物形象，具有强烈的艺术感染力，并创造性的运用了北京市民，语使通俗，朴素的语言文字变得生动新鲜，活泼有力，充满了民族风格和地方特色。

梦想，挑入波涛汹涌的大江里面，随着浇水一路前进，不断磕碰，最后，为了生存，原来的棱跟角都会被消磨掉。

人生也许也是这样的一个过程。

## 骆驼祥子读书笔记初一篇五

今天，我读了 现代著名小说家与剧作家老舍的著名长篇小说《骆驼祥子》，使我受益匪浅。

苦，是京城里的我一个普通车夫。他勤劳、善良、忠厚、朴实，注重信用和讲义气，有小生产者所共同的积极进取的求生意志和人生理想。可是自己不爱的虎妞和爱的小福子相继死后，他丧失了对生活的希望和信心，最终成为一堆行尸走肉。祥子的遭遇和命运不仅是个人的悲剧，更是时代和社会

的悲剧。

这部作品主要是揭露中国社会的黑暗中国国民性的愚昧与落后。想到祥子，他咬牙切苦干了三年，好不容易买上了一辆新车，想着只要努赚钱，就会拥有自己的车厂，可是他却因为虎妞小福子的死和车被乱兵一辆辆的夺走而失去信心，实在太没有勇气了。现在祥子变得懒惰狡猾、极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的”刺头儿“。想想小说中的祥子，在和我们比较，我们比祥子有文化，祥子逐步伸向堕落的深渊也是因为太穷，没有一点文化造成的。可我们不同，我们受着良好的教育，可以每天坐在教室里读书写字，有学不完的知识拿我们这个新时代和旧社会比，也有许多像祥子那样的人。

有些中学生，开始学习成绩名列前茅，可是因为一点差错，倒致那个同学很失望，结果他不想上学了，最后在外面养成了坏习惯，成了败家子。还有的学生因为学习上遇到了一点小挫折，就想自杀。我在电视上看过一则新闻，说的是有一个年轻小伙子，干苦力活，觉得赚钱太辛苦了，就和两个小偷混在了一起，干尽了坏事，结果被警察一网打，哎！一生就要在监狱里度过了，真可惜。如果小伙子踏踏实实的干活，现在可能正在领工钱呢！

想到那些像祥子一样遇事气馁而不振做的人，我就觉得他们很傻。同时我也懂得了：遇到什么事都要有勇气，有毅力，有文化，不要做一个像祥子那样的人。

## 骆驼祥子读书笔记初一篇六

1. 祥子本来生活在农村，18岁的时候，不幸失去了父母和几亩薄田，便跑到北平城里来做工了。生活迫使他当了人力车夫，他既年轻又有力气，不吸烟，不赌钱，咬牙苦干了3年，终于凑足了100块钱，买了一辆新车。这使他几乎激动得哭出来。自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲。他幻想着

照这样下去，干上两年，就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了。

2. 祥子每天放胆地跑，对于什么时候出车也不大考虑，兵荒马乱的时候，他照样出去拉车。有一天，为了多赚一点儿钱，他冒险把车拉到清华，途中连车带人被十来个兵捉了去。这些日子，他随着兵们跑。每天得扛着或推着兵们的东西，还得去挑水烧火喂牲口，汗从头上一直流到脚后跟，他恨透了那些乱兵。他自食其力的理想第一次破灭了。

3. 一天夜里，远处响起了炮声，军营一遍混乱，祥子趁势混出了军营，并且顺手牵走了部队丢下的3匹骆驼。天亮时，他来到一个村子，仅以35元大洋就把3匹骆驼卖给了一个老头儿。一次，祥子突然病倒了，在一家小店里躺了3天，在说梦话或胡话时道出了他与3匹骆驼的关系，从此，他得了“骆驼祥子”的绰号。祥子病好以后，刻不容缓地想去打扮打扮。他剃了头，换了衣服鞋子，吃了一顿饱饭，便进城向原来租车的人和车厂走去。

4. 人和车厂的老板刘四爷是快70岁的人了。他在年轻的时候当过库兵，开过赌场，买卖过人口，放过阎王债；前清时候打过群架，抢过良家妇女，跪过铁索；民国以后，开了这个车厂子。他这儿的车的租金比别人贵，但拉他车的光棍可以住在这儿。

5. 刘四爷只有一个三十七八岁的女儿叫虎妞。她长得虎头虎脑，虽然帮助父亲办事是把好手，可是没人敢娶她作太太。刘四爷很喜欢祥子的勤快，虎妞更喜爱这个傻大个儿的憨厚可靠。祥子回到人和车厂以后，受到了虎妞的热情款待。祥子把30元钱交给刘四爷保管，希望攒满后再买车。

6. 祥子没有轻易忘记自己的车被抢的事。一想起这事，他心中就觉得发怵。他恨不得马上就能买上一辆新车。为此，他更加拼命地挣钱，甚至不惜去抢别人的生意。祥子在杨先生

家拉包月，受了气，只待了四天就离开了杨家。

7. 心事忡忡的祥子回到车厂已经是晚上11点多。刘四爷离开家走亲戚去了。涂脂抹粉，带着几分媚态的虎妞看见祥子，忙招呼他到自己的屋里去。桌上摆着酒菜。虎妞热情地劝祥子喝酒。三盅酒下肚，迷迷糊糊的祥子突然觉得这时的虎妞真漂亮，不知咋地，便和她睡在一起了。醒后的祥子感到疑惑、羞愧、难过，并且觉得有点危险。他决定离开人和车厂，跟刘四爷一刀两断。

8. 在西安门，祥子碰到了老主顾曹先生，曹先生正需要一个车夫，祥子便高兴地来到曹家拉包月。曹先生和曹太太待人非常和气，祥子在这里觉得一切都是那么的亲切、温暖、浑身有使不完的劲儿。他去买了一个闷葫芦罐，把挣下的钱一点儿一点儿往里放，准备将来第二次买车。

9. 一天晚上，虎妞突然出现在祥子面前，指着自己的肚子说：“我有啦！”祥子听后惊呆了，脑子里乱哄哄的。虎妞临走时，把祥子存在刘四爷那里的30元钱还给他，要他腊月二十七——她父亲生日那天去给刘四爷拜寿，讨老头子喜欢，再设法让刘四爷招他为女婿。这天晚上，祥子翻来覆去睡不着觉，他觉得像掉进了陷阱，手脚全被夹子夹住，没法儿跑。

10. 祥子一次送曹先生去看电影。在茶馆里碰见了饿晕倒在地的老马和他的孙儿小马。老马是一个有自己车的车夫，他的悲惨遭遇给祥子最大的希望蒙上了一层阴影。他隐约地感到即使自己买上车仍然没有好日子过。

11. 祭灶那天晚上，铺户与人家开始祭灶，看光炮影之中夹杂着密密的小雪，热闹中带出点阴森的气象，街上的人都急于回家去祭神。大约9点，祥子拉着曹先生由西城回家，一个侦探骑自行车尾随他们。曹先生吩咐祥子把车拉到他好朋友左先生家，又叫祥子坐汽车回家把太太少爷送出来。祥子刚到曹宅要按门铃时，便被那侦探抓住。原来这侦探姓孙，是当

初抓祥子的乱兵排长，他奉命跟踪得罪了教育当局的曹先生。孙侦探告诉祥子说，把你放了像放个屁，把你杀了像抹个臭虫，硬逼着祥子拿出闷葫芦罐，把他所有的钱都拿走了。祥子第二次买车的希望成了幻景，他带着哭音说：“我招谁惹谁了？！”