

外研社八下英语教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

外研社八下英语教学反思篇一

本课教学紧扣新课程标准。教学从学生的认知规律入手，由浅入深，由易到难。课堂教学设计把句子教学融入到词汇教学当中，把学习内容融入到游戏当中，以竞猜、歌曲、竞赛、游戏等灵活多变、活泼有趣的形式，使学生在过程中感到既紧张又有趣，增加了课堂的教学感染力，同时也为学生创设了宽松、和谐的英语学习环境。整个教学设计突出让孩子们在玩中学、做中学，在活动中不知不觉地掌握本课主要的单词与句型的教学思路，教学方式和方法符合小学生的年龄特点和认知规律。在语言的习得与运用中，从学生的生活经验出发，设计介绍熟悉的人或玩具的活动，将教学内容与学生的生活实际相联系，活化了教学内容，它不但给学生提供了使用语言、展示所学知识的平台，使学生有了自主发展的时间和空间，而且提高他们综合运用语言的能力，让学生能使用英语做事情，体验到用所学知识解决问题成功后的愉悦，更培养了学生的综合实践能力，提高教学效果，取得了良好的教学反馈。教学设计还突显了师生互动、生生互动多项交流的设计理念，为学生营造想说、乐说、敢评的氛围。

在教学中，评价贯穿教学始终，有教师评价，生生互评，小组评价等，但在教学评价的实施过程中，由于设计小组间的竞赛，低年级的孩子好动难于控制，因此需要教师灵活地引导和及时的调控，以免造成学生活跃有余，但认真学习、专心聆听同学发言的态度不足的情况。

immssmart

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

外研社八下英语教学反思篇二

1、教学观念上

语言知识的传授向语言知识和语言技能并重的转变。特别强调交际能力的形成和培养，强调学生能用所学的语言做事情。强调通过语言学习，提高对语言功能和结构的理解和对语言差异的敏感性，更好地理解语言的意义和功能，为有效地开展交际而服务。例如，在教授“a letter”时，采用谈话的方式进行教学，从而引导出关于传统写信需要写什么，在此基础上进行更深层次引导，与人沟通其实一封小小的信能用很大的效果。

2、教学模式上

从以教师为中心的教学模式向以学生为中心的教学模式的转变。强调学生的参与和体验；强调采用多种形式的教学活动，使学生在尽量真实的环境中进行交际；强调学生参与项目和

调查研究，积极获取信息和处理信息。在教学方法上从单纯的机械训练和语法讲解转向培养学生综合语言运用能力，强调理解和表达能力、思维能力以及分析问题和解决问题的能力。例如：我设计了一张表格，让学生们在讨论、探究的基础上，比较出传统信纸和现代的电子邮件的优缺点，这样不仅锻炼了语言，而且培养了学生解决问题的能力。

3、课程评价上

从单一的针对语言知识掌握程度的知识性测试向关注学生综合语言运用能力的多样化评价方式转变。评价的内涵、标准和方式都在发生重大的变化，更注重学生在学习过程中的进步，采用更加全面公平的评价方式，使评价更有利于促进学生学习和教师改进教学。例如：学生在竞猜的环节中，同学们以自己独特的思维方式进行猜测，尽管与“预设的答案”不同，但我都以肯定和商榷的口吻进行评价，保护了学生的自尊。

4、一些值得尝试思考的地方

对教材的把握依然重要，但仅局限于把握教材是绝对不够的。学生的自主实践和探究将会引发各种各样的问题，这就需要教师一方面要深刻挖掘学科教材，追求知识深度；另一方面要尽量储备相关学科领域的知识，拓宽知识的外联度，努力做好跨学科的综合知识整合的工作。

对课堂教学的管理问题应当辩证地看待，以往的课堂是要求学生安静地听、默默地思考，而如今的课堂中安静则无法满足学生的自主学习和主动参与；但“热闹”又是课堂教学的大忌，怎样才能使学生在课堂教学过程中既能保持“热闹”，又能和谐、有序，“闹而不乱”，从而使学生进入一种热烈研讨、你争我辩的自主学习氛围中，是我们进行课堂管理的新课题。

在课堂教学环节的设计上要讲究策略性、灵活性，因为这种课堂很有可能不会按照教师事先设计的环节进行，学生的独立或合作学习很可能打乱教师头脑中固有的思路。所以，应当随着学生的课堂表现来灵活调整教学步骤，充分施展自己的随堂机智。

英语五上外研社[theygotfiftypoints]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

外研社八下英语教学反思篇三

成功之处：

这节课我在去年的教学能手比赛当中已经上过，在课堂上运用了卡片、录音机、磁带以及课件，学生学得很有兴趣，一节课下来，总结之后还剩下五分钟，这五分钟我让学生写作业，按照教学大纲的要求一节英语课是不能超过二十分钟的，但是由于农村教学的原因，我还是按照四十分钟来设计的。上完课之后受到了其他老师的好评，之后写了一篇课例评析，获得了区一等奖。本堂课最大的一个亮点之一（我自己觉得）就是设计让学生把卡片贴在教室的四个地方，让学生从视觉

上去感觉，逐渐进入状态。其次是连词成句，学生课后还问我“老师，什么时候再来一次啊？我还没过瘾呢？”对于城市的学生来说这不算什么，但对于乡下的孩子自制的教具已经很满足了。

不足之处：

在黑板上板书设计我在电脑上绘制不出来，无法还原其原来面目，这应该是我得电脑学得还不够，板书设计不是很清晰，没有把几个国家的首都都板书出来，其次在连词成句上没有照顾到全部，没有让全部学生都有机会上台表现一番。所以在今后的教学中我应该注意这一点。谢谢！

外研社八下英语教学反思篇四

本节课内容简单明确，学习指令句型和几个单词，在本次课的设计和教授中，通过跟老师交流和邵老师的指导，我收获很多。

备课时，纠结较多的是活动一的处理，

在时间的把握和对学生新语言知识的引入上比较费心思，为了避免头重，并且提高学生的参与度和积极性，多次修改活动的设计，选用了抽名字游戏引入了活动一的chant收获之一，课的开头非常重要，三年级的课，吸引学生的兴趣，把握学生的思维是关键。

课的新授环节，纠结于三进文本时该如何设计问题，该如何分出层次，又该如何环环相扣。非常惭愧于自己思维的局限，课型的大方向明确但是创新有效的具体环节设计起来很吃力，通过本次课的设计，收获之二是多向老师请教多充电。

课的机械操练和意义操练过程中，我收获最大的是丢掉了以往多而乱的活动，清晰并且深层次挖掘活动的意义，活动行

之有效很重要。

课讲案，显得有些散；在拓展环节，课的信息量稍微少了些，应该再拓展一些新知识，把第二单元接触的完之后，三位老师对课进行了指点，第一次进文本回答的问题，我没有呈现一个完整的答新知识在课的结尾应该稍微点一下。

通过本次课，我从各位老师那里学到很多东西，也更加清楚的认识到了自己的不足和肤浅，感谢老师的指导和帮助，我再次感受到了课的设计是一门艺术，路漫漫其长远兮，吾将上下而求索。

外研社八下英语教学反思篇五

整节课我设计了四个教学环节。首先是导入部分，让学生们通过学习ten little fingers这首歌曲来复习数字1~8。第二个环节是内容呈现部分。在这部分我运用做数学题的形式引入数字9~12的学习。并用how many how many one one one 口令让学生们学习，同学们边拍手边说这句话，从one数到twelve。让学生们打开英语书的第20页，我先来给大家读一遍课文，并且找同学来翻译一下课文的含义。然后，找同学来开火车的读英语课文。在第三个环节中我让同桌之间分角色朗读课文。最后的环节是布置家庭作业，让学生们回家把这节课学习的新句型how many和数字9~12的英文单词各写三遍。

这节课有很多不足之处，在教学中我忽视了学生们自我练习这一项，大部分时间是我在教，学生们在读或被动的做。这样不利于学生们自我内化和吸收刚刚学习的知识。其次，英语听力部分没有安排在环节中，让学生们培养语感和听力能力是非常重要的。因此，在以后的教学过程中要多关注课堂的练习，并且培养他们的语感和训练英语听力。

上完这节课后，我意识到，教学无小事。教学的每一个环节都要细化，都要想到在课堂中孩子们的反应以及课堂的'突发

状况应该怎样来应对。低年级的英语应该以培养英语兴趣为主，不能让孩子们到了高年级以后就开始对英语产生厌恶的感觉，如果是那样的话，我们就是舍本逐末了。所以，在今天的教学中，我要抓住每个能锻炼的机会，认真的备好每一节课，认真上好每一节课。