

2023年美术室学期工作计划 美术教学工作 计划(通用13篇)

通过导游工作计划，我们可以合理分配导游员的工作任务，确保每一天的旅行都能顺利进行。销售工作计划是销售成功的关键之一，下面是一些成功销售员的经验分享，供大家参考。

美术室学期工作计划篇一

时光荏苒，转眼间，新的学期又开始了，美术教师个人工作计划。在新的学期里，为了使自己的美术工作有条不紊的开展，工作上一个新台阶，特做个人的工作计划如下：

(一)思想方面

“教书者先强己，育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

(二)专业方面

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

(三) 教学工作方面

1、提高自己的管理能力。做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生欢迎的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力，工作计划《美术教师个人工作计划》。

2、学会做一名“善于反思、勤于积累”的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长；在审视中甄别；在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。

美术室学期工作计划篇二

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育冀教版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动

探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。)

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

三、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

美术室学期工作计划篇三

基础知识目标：

(1) 了解作品的深刻内涵。

(2) 了解了解基础的绘画技能技巧。

(3) 绘画的构图和色彩知识。

基本技能目标：

(1)：掌握绘画技能技巧。

(2)：掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。

(3)：充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

情感目标：

(1)：激发学生学习美术的兴趣。

(2)：培养学生爱美、审美、创造美的能力，形成健康的审美情趣。

本学期我担任四年级五个班和五年级一个班的美术教学工作，四、五年级的学生经过三年的美术系统学习，都基本上掌握了一定的技能技巧，而且大多数学生对美术学习有着较强的学习兴趣和求知欲，这些学生接受能力强，具有良好的美术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。当然，也有少部分学生，学习兴趣低下，作为老师的我们不能歧视他们，而要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强他们学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，来提高他们的美术素养。总的来说，希望在新的教学理念的指导下，对所有学生的审美能力和自主合作学习都会有一个大的提高。

本册教材内容多，共有23课，涵盖了许多技能技巧的学习，包括：欣赏、彩画、纸工、木刻、泥塑等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，为美术课堂设置了许多难关和乐趣，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能，在克服一个个难点的同时，也享受到了学习过程中带来的快乐，并通过学生动手操作和自主合作学习的同时，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中我采取如下措施：

- 1、首先，应树立强大的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。
- 2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。
- 3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，

坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。

4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用，做好教师的得力助手。

5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。

6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

美术室学期工作计划篇四

1. 探索拓印的方法，学会用不同的材料进行拓印。

2. 喜欢参与活动，体验成功的乐趣。

雪花片人手一个、各种积木、鱼图片、树叶

1. 小朋友们，你们看过变魔术吗？喜欢看吗？

2. 今天，包老师给小朋友们来变一个魔术，想看吗？

3. 老师一手中有一张纸，小朋友们仔细看一看，上面有什么吗？另一只手有一个雪花片，今天，我要把这个雪花片变到这张白纸上去，小朋友看好了，变变变，变出了什么？雪花片。

4. 小朋友猜一猜，老师是怎么变出来的？

幼儿第一次操作

2. 小朋友们想了许多办法，老师告诉你们是怎么变出来的？
丰富词：拓印。讲解拓印要求：蜡笔要横着涂，涂时要稍微请一点，纸不能移动。

3. 幼儿第二次操作，教师指导。

请小朋友们用拓印的方法，把雪花片变到纸上去，好吗？好。

4. 小结：拓印时纸不能移动，涂时稍微轻一点，除了可以用横涂法，还能用滚的方法来完成。

1、小朋友们，请你们用不同材料来拓印，好吗？

2、幼儿第三次操作

小结：请小朋友说一说你拓印了什么？怎样拓印的？

美术室学期工作计划篇五

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

(一) 低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识,并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作,培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己,让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排,锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作,从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力,给学生一个自由想象的空间。

(二) 中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作,提高学生的欣赏能力,审美水平,学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画,锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画,让学生更加了解中国传统绘画,增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识,对其作用有一定的了解,能够独立设计出适合一定主题的板报,锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活,改造生活,让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级,在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与,放手给学生,充分调动学生的积极性,让学生自觉地去思维、质疑,能够学会发现问题、解决问题,发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手,参谋与引导者,与学生共同参与教学过程,共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别,把握学生的审美特点进行引导,因材施教,循序渐进,注重点、面相结合,以点带面,共同进步。

2、不断创设新的教学情境,营造适合学生成长的课堂氛围,激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨,激活他们的思想,充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节,正确判定教学重点难点,重点突出教材中的美感因素,教法灵活,层次清晰,得当,结合各年级的学生特点加以把握课堂,让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下,教师要转变观念,努力学习新课改相关理念,领会课改精神,关注每一位学生,让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展,同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系,使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力,提高审美意识、能力,增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感,发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透,结合语文教学,让学生为课文插图,为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作,布置美术园地。

四、课时安排:

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

美术室学期工作计划篇六

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任三年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对初中三年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况

开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

美术室学期工作计划篇七

创意绘画，是中国教育学会“十一五”科研规划重点课题[课题编号sh0712020]“手脑潜能开发与高效学习方法的研究与实践”系列教程之一。是由易道教育推出的一门，针对儿童手脑潜能开发的课程，她是根据儿童心理学、生理学、脑科学理论及儿童认知规律的特点，将智力因素及非智力因素与绘画教学相结合，以“绘画是孩子的第二语言”为教学理念，抓住4-10岁儿童思维和创意的黄金阶段，打造出一种以孩子为主体、以创意为主线全新的体验式绘画模式。创意绘画，手握笔、脑思维，手脑结合，五维并用，利用“定点构图”法，来引导孩子作画，教学内容简明、易懂、易学，在孩子的行为动作和大脑思维之间建立密切的联系，让孩子在绘画的过程中增加情景互现、增强情感体验。

1、学会基本的创意绘画方法，会做一些简单的创意绘画。

2、获得亲身参与研究的体验。

学生通过《创意绘画》研究的的活动，获得亲身体验，逐步形成善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度，产生积极情感，激发他们探索、创新的欲望。

3、培养收集、分析和利用信息的能力。在活动中，培养学生围绕研究主题主动收集、加工处理和利用信息的能力。

4、学会分享合作。培养学生学会交流和分享研究的信息、创意及成果，发展乐于合作的团体精神。

5、培养科学态度和责任心。在研究活动中通过学生动手剪纸，培养学生做事持之以恒的毅力和研究的科学态度。

1、遵循手脑潜能开发理论，以手脑操、手脑潜能音乐为导入，动手动脑，眼、耳、口、手、脑五维并用，将“坐”画变成“动”画。

2、“创想式”绘画练习。

3、“立体”绘画：，遵循儿童认知规律的特点，将大自然中的材料运用到绘画中来。将传统的“平面”绘画变成源于大自然的“立体”绘画。

4、制作一些简单的创意绘画。

5、简介创意绘画构图知识。中心位置的安排、装饰效果等。

6、简单的自由创作。创作的题材主要是人物、动植物等。

创意绘画,将创意融在绘画中,又跳出绘画来创意,她集合思维、想象、多感体验、情感表达为一体,借助童话故事、韵语儿歌、思维游戏、儿童手脑操、手脑潜能音乐等拓展情境,在平面创意的基础上更增加了立体创意。教学中避免了传统

绘画模式的呆板和枯燥,使绘画课更具有趣味性和互动性,用绘画中的创意来启迪孩子想象的空间,激发孩子的创造力,让孩子多元智能得到充分开发,全脑的潜能得到充分开发。

美术室学期工作计划篇八

二、具体情况分析

今秋本校初一有12个班,学生大约600人。七年级的学生刚刚从小学升入初中,对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感,又因为地方基础薄弱,美术的教学很少涉及,对于这门课程,学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“语数外为中心”的思想观念的影响,部分学生对此更是漠不关心。家长不支持、学生不重视,这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教和学生的学各方面都带来了很大的难处。

但也有少部分学生,他们学习美术的积极性很高,积极参与活动的主动性较好,但是学生年龄小、知识少,因此学生的视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构在教学衔接上,困难比较大,所以教学定位宁低勿高,色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、教学工作目标

- 1、重视学生创新能力教育,全面实施素质教育,提高学生的艺术综合素质。
- 2、积极培养学生学习的积极性,培养学生善于参与、思考、创新,使之培养学生的个性。
- 3、注重理论与实践相结合,各知识点相互渗透,相互联系。

4、坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课堂中。

5、积极参与学校的各项活动，配合做好宣传展示工作。

6、注重特长生的培养，建立特长生成长档案，争取50%的学生爱好美术，有美术特长。

四、教学内容分析

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

五、教材重点、难点

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁画，字体，日常用品工艺设计等设计知识。

难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

六、教学目标

(1)认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对生活产生热爱之情。

七、教法教研改革

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。

4、认真地做好教研组集体备课，分析讨论在课堂教学中出现的一些疑难问题。

5、在实施探究式教学模式的基础上，构建自己富有个性的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让学生的学习主动性得以充分的发挥。

八、教学措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原

有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

美术室学期工作计划篇九

新的`学期，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际，结合生活中的艺术和学生的美术现状。我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高美育教学质量，培养学生的审美，爱美，学美的美育观。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美

水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

高年级，在课堂教学中要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学

生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

五、教学要注意的问题：

注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。总之，本学期的美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。在以往的教学工作中，示范做的不够好，在今后的教学中，我会每节新课都做好示范，让学生感受到用心完成的作品是最好的。作为一个新老师我会更加努力的去学习经验，总结经验不耻下问，把那些不利于教学的毛病通通扔掉，更好的完成新学期的教学任务，为学生开创另一片艺术的殿堂。

美术室学期工作计划篇十

为了进一步激发学生对艺术的兴趣，艺术是我校的一门基础教育课程，艺术室的管理要结合我校的'实际教育工作。致力于丰富学生的艺术生活，加强艺术教学质量，提高学生的审美能力。

1. 合理安排美术室的使用时间，保证学校所有班级都有使用美术室的机会。
2. 根据不同年级学生的特点，使用各种音响设备和美容产品辅助美术老师。
3. 定期开展艺术教育，提高学生对艺术的兴趣。
4. 做好美术室的管理工作。

1. 美术室管理员应为专职美术教师，并承担相关管理职责。
2. 美术室的使用需要经相关管理员批准，并按规定使用。
3. 设备使用和科学管理。所有设备必须放入柜子或架子中，根据仪器的使用价值进行分类，合理安排，科学合理美观方便摆放。
4. 保持机柜、机柜中的仪器和设备处于可用状态。设备应定期维护，及时维修，并根据仪器的不同要求做好防尘、防潮、防锈、防腐和防火工作。
5. 保持设备库房清洁，注意通风，妥善处理垃圾杂物，保证师生处于健康的教学环境中。
6. 严格做好艺术室设备使用记录。
7. 美术室设备损坏的，当事人应当按价赔偿。

美术室学期工作计划篇十一

新的一个学期开始了，针对初中学生对美术的认识，制定以下教学计划。

1. 审美的观念是每个人必须具备的素质，因为对美术的认识和理解，每个人的审美观是不同的。初中美术针对提高审美观念分别开设了欣赏、绘画、手工等，使学生在学中取乐，更积极向上的学习美术课程。
2. 艺术来自于生活，要让学生充分的体会到身边的艺术，美术的种类多种多样，小到生活当中的衣服（服装设计）、课本（包装设计）；大到身边的建筑（室内外设计）、汽车、飞机（工业艺术设计）等等。几乎身边一切的物品都和美术紧密相联，让学生在生活中学会观察，不知不觉中提高审美观念。

1. 美术对人类在久远以来都是极其重要的，人类的发展也一直延续着美术的影子。人类在思考中为什么会随手画画草图？在创造时为什么脑子先会想到一些图像？这也就是说美术对于提高学生的创造力有很大的帮助，在学习中，先让学生去思考，去想象创造，把想象的物体用笔去描绘出来，逐步去完善，最后一定可以创造出属于自己的艺术品。

2. 人在0岁到16岁可以说是创造能力最强的时期，小孩随手涂鸦的绘画，会令许多艺术大师惊叹不已，而且在历史上很多的艺术家在幼年便表现出他们的天赋。也就是说我们身为教师应该紧抓孩子这段辉煌时期，这时期孩子的学习能力也是最强，所以在美术课堂上，计划叫学生去设计创造一些他们感兴趣的东西，身为教师我明白叫每一个学生都把美术当作是自己的爱好是不可能的，所以把美术延升到创造中，更容易让每个孩子接受，也能直接提高学生的想象力。

1. 深入钻研教材，认真备课，生动的去讲，尽量先去培养学生的兴趣，作业在课堂上完成，课后马上就批改，并且加注批语提高学生的自信。

2. 采取画面教学，在美术课上写和画比并不会叫学生记的`更加清楚，反而会使学生觉的无聊、没趣，去采用画面教学，既能提高学生对美术的热情，又会使学生记忆深刻。

3. 采取看、听、想、做的多维教学模式，使学生在动手的过程当中，提高对美术的认识和兴趣。

本学期修初中美术七年级课本上半部分，补充一部分课外美术知识，提高学生的审美水平和动手制作能力。大致分为：手绘线条、生动的小泥人、我的理想、标志设计等。

美术室学期工作计划篇十二

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究

新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

- 1、认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划
- 2、学习新课程标准，认真设计教案
- 3、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生
- 4、加强对美术优秀生的辅导

一月份

- 1、学习美术新课程标准
- 2、准备、积累资料编写美术案例
- 3、制定美术工作、教学工作、周六活动计划

二月份

- 1、辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿

三月份

- 1、宣传窗布置，刊出美术作品

四月份

- 1、撰写美术论文
- 2、参加市组织部分美术教师周边考察

五月份

1、手工制作、优秀作品展览

六月份

1、全校学生美术作业抽查

美术室学期工作计划篇十三

工作计划网发布美术教学工作计划，更多美术教学工作计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于美术教学工作计划的文章，希望大家能够喜欢！

- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。
- 3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。