

2023年美术神奇的鞋子教案 大班美术活动神奇的传话筒(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

美术神奇的鞋子教案篇一

活动目标

- 1、在认识靴子的基础上，夸大、缩小或任意变化靴子的部分。
- 2、引导幼儿大胆地想象和创造性作画，提高审美能力。
- 3、体验参与画神奇靴子的快乐，继续培养幼儿大胆想象作画的习惯。

活动准备

- 1、课件。实物靴子一只。
- 2、幼儿人手一份已画好靴面的画纸。
- 3、勾线笔、蜡笔。

活动过程

一、引导观察，引起兴趣，导入课题

- 1、出示靴子，请幼儿观察。

让幼儿说说这是什么？介绍他是一只神奇的`靴子。请幼儿观

察它有哪些外形和结构。

2、出示并观看课件。

教师小结：靴子有长长的靴筒、尖尖的靴面和靴底组成。

二、观看课件，大胆想象

1、这是一只神奇的靴子，他会变，当他听到咒语：“靴子，靴子，变变变！”他想怎么变就怎么变。

2、教师出示各种相同靴面不同靴筒的图画让幼儿进行想象。

三、教师讲解，幼儿示范

1、出示已画好靴底的画纸，请幼儿说说能变出什么？可以怎么变？并请一名幼儿画出来。

2、出示完整范画。

四、幼儿想象作画，教师观察

1、介绍作画要求

2、鼓励幼儿大胆作画，自由想像创作。

3、及时表扬画得好的小朋友。

五、作品展示

提问：你喜欢哪张画？说说他像什么？

六、延伸活动

请小朋友到教室后再想想神奇的靴子还能变出什么奇怪的形

状？

活动反思：今天黄老师的这节美术课中间穿插的游戏“靴子靴子变变变”更是激发了幼儿对这节美术课的兴趣。使每位幼儿都能在轻松愉快的环境中品尝美术活动带来的乐趣。

在设计靴筒的过程中，教师可以在不同的角度，让幼儿观察到不同靴筒的变化，从而更能激发幼儿的想象力及创造力。也可让幼儿按照自己的思路从变靴筒到靴面到鞋跟。教师在每个环节的讲解比较紧凑，使幼儿的想象空间缩小。

美术神奇的鞋子教案篇二

- 1、知道物体振动后能通过线传递声音，学会制作传话筒的方法。
- 2、能用各种线和纸杯制作传话筒，并能对传话筒进行添画装饰。
- 3、通过动手制作传话筒，感受进行科学小创作的乐趣。

二、活动准备

三、活动过程

（一）、开始部分出示图片，教师：“小朋友，你们看这是什么？那你们有没有玩过呀？是不是还可以传送声音？”请幼儿互相交流、讨论。电话铃响“咦，小朋友们有没有听到什么声音呀？（这时小兔子打来电话）我请一个小朋友去帮老师接一下电话”听完电话请那位小朋友来说一说听到了什么。

门铃响起，签收小兔研究所寄来的快递，并和幼儿一起看看里面是什么东西。

教师：“那现在我们来帮小兔研究所制作吧。”

（二）、基本部分1、教师出示传话筒，介绍制作材料。

2、讲解神奇传话筒的制作方法：先取两个纸杯，用剪刀将纸杯的底部中心戳一个洞。将线的两端从两个纸杯底部的小洞穿过，并且各打一个结加以固定。两人一组，完后试着用神奇话筒对话。

3、交代要求，幼儿制作，教师巡回指导。

教师向幼儿介绍各种材料：纸杯、剪刀、线等，幼儿可以自由调配材料。教师巡回指导，提醒幼儿使用剪刀戳洞注意安全，鼓励幼儿大胆地创造，并调适绳子的长度。

4、给传话筒制作一件漂亮的衣服

（三）、结束部分展示幼儿作品，请小兔研究所的所长进行检验评价。

结束活动，和小兔子一起庆祝六一四、活动延伸请幼儿回家和爸爸妈妈一起制作传话筒，鼓励幼儿尝试用不同粗细的绳子做传话筒，看看效果有什么区别。

美术神奇的鞋子教案篇三

一、活动意图

在纲要的艺术领域中明确指出：支持、引导幼儿初步感受并喜爱环境、生活和艺术中美丽，喜欢参与艺术活动，并能大胆表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现。适宜的艺术活动对于幼儿想象、创造、表现能力的发展及健全人格的形成具有重要作用。

根据主题内容《大自然的礼物》的知识渗透，幼儿了解大自然是美丽和神奇的，是动物、植物和人赖以生存的重要环境，结合本班美术活动的进程，我设计了《神奇的水粉画》这一教育活动。让幼儿通过美术活动表现认知、表达情感。

二、活动目标

- 1、感受、梳理大自然的美丽和神奇。
- 2、能把熟知的大自然某些事物，大胆的运用水粉画美术方式表现出来，进一步提高绘画兴趣和审美意识。

三、重点、难点

重点：

- 1、感受、梳理大自然的美丽和神奇，热爱大自然。
- 2、能够大胆的运用水粉画方式表现大自然的美。

难点：运用水粉方式表现大自然美的同时，能从他人的作品中学习对自己有用的经验并学会正确的评价自己及他人的作品。

四、活动准备：

材料：事先对大自然有大体的了解，部分动植物的图片、棉棒若干、水粉纸、调色盘、水粉颜料、小抹布等。

五、活动过程

（一）回忆大自然的美丽和神奇，引发作画兴趣。

我首先提出问题：“孩子们，你们了解的大自然是什么样子的？”

孩子们的回答是：“有许多的植物和动物……”

我提议：我们一起把看到的、喜欢的大自然的事物用多彩的水粉画出来，好不好？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

（二）发放材料鼓励幼儿大胆用水粉进行绘画，提高想象力和创造力。

1、出示教师作品，引导幼儿观察水粉画简单的绘画方法。

2、讲述绘画的具体要求：姿势及卫生等。

3、鼓励幼儿大胆作画。

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。幼儿依据自己的已有经验来选择绘画内容，通过现场绘画让幼儿通过对事物的观察大胆表现，从而幼儿想象力、观察力都有很大提高。幼儿亲身在感受和体验水粉绘画的过程中，水粉绘画的技巧同样有所提高。

（三）交流欣赏作品

这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成功感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的选材、构图、线条、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

五、活动延伸

将孩子们的绘画作品摆放在走廊里，供家长及幼儿参观欣赏，促进家园合作。

六、活动反思

在本次艺术活动中，我充分尊重孩子的生活和活动，选取孩子熟悉的活动作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与活动，为每一名幼儿都提供了参与的机会。活动中，幼儿带着愉快的情感体验参与创作，作品生动鲜活。在活动中，我注重兼顾群体需要与个别差异，关注每一个幼儿在活动中的表现与反应，并对不同水平的幼儿及时给予鼓励与引导，努力使每一个幼儿都获得成功体验，并在活动的过程中获得新的发展。活动整体效果很好。

大班美术活动《神奇的传话筒》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美术神奇的鞋子教案篇四

大班美术活动《神奇的线与色》，这是我在新时代旧教材里找到的一节课，教材里的《神奇的线与色》就是用笔画出线条、涂上色块，让幼儿充分感受线条和色彩组合在一起的美。我想《神奇的线与色》可以用很多种方法来表现，之前也想了好几种方法，想用毛线来画等，效果都不理想。最后在自己家的电脑里看到了几张波洛克的画，他的画虽然比较抽象，但是他的画画面中鲜亮的色彩，极富特色的线条、能让幼儿

感受到画面传达出来的强烈的感情。而且作画方式比较轻松，很符合幼儿的年龄特点。我就想用波洛克滴流的方法来作画，孩子们肯定会感兴趣。

- 1、欣赏波洛克的画，能用自己的语言表达对作品的认识和感觉，感受“抽象绘画”的艺术魅力，拓宽幼儿的艺术视野。
- 2、初步尝试用滴流的方法在快乐的、自由的、忘我的状态中以波洛克式的作画方式大胆创作。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：能用自己的语言表达对作品的认识，初步尝试用滴流的方法作画。

活动难点：启发幼儿发挥想象，创造性的感受波洛克的画。

波洛克的画、纸张、颜料等。

一、欣赏波洛克作品

- 1、欣赏第一幅作品，你在波洛克叔叔的画里发现了什么？觉得它画的像什么？

[让幼儿从色彩上去感受，以及色彩与线条组合在一起的美。从局部到整体的欣赏]

- 3、欣赏波洛克作品，将波洛克作品放大，让幼儿自由欣赏。

4、小朋友这些画和我们平时看到的画有什么不同？画面上只有一些什么？

5、你能猜出这些画是用什么画出来的吗？

6、波洛克叔叔的这些画的确不是用笔直接画出来的，你想知道他是怎样作画的吗？（下面就请小灵通为我们作介绍。）

二、介绍美国画家波洛克

1、放录音 小朋友们好！我是小灵通“波波”，今天我为大家介绍美国画家“波洛克”，他喜欢用很大很大的纸或者画布画画，因为画布实在太大了，所以他只好把画布铺在地上，直接从罐中倒颜料到画布上，或者用木棒、笔沾颜料滴到画布上，他有时沿着画布的四周作画，有时就干脆提着戳了洞的颜料桶在上面来回走动，边跳舞边画，这样从桶里流出的各种颜料、油漆就洒在画布上形成了一种特殊的效果，人们把这种方法称为“滴流”。因为他的画面上只有一些线条和色块。所以别人把他的画叫做“抽象画”。

2、你听到小灵通说了些什么？波洛克叔叔是用什么来画画的？什么叫滴流？上面哪一幅画是用滴流的方法画的？（那今天我们也来学学波洛克叔叔，用滴流的方法来画画）

三、教师示范用“滴流”的方法作画

1、这是什么？（袋子）这个袋子里装着什么秘密？

2、请一个小朋友和老师一起示范。老师用快、慢滴，让幼儿发现速度不一样，效果也不一样。

四、幼儿作画、放音乐

1、小朋友，波洛克叔叔说过颜料都是有生命的，现在就让我

们随着音乐起舞吧。请大家自由的选择颜料。

2、幼儿四人一组，分四组开始作画。

3、老师巡回指导，提醒幼儿不要用力捏袋子，滴画时人要蹲下来，不能用力甩。

五、展示、评价

2、幼儿绕画走一圈，说说在不同的方向看到了什么？

1、怎样欣赏抽象画 我知道艺术作品主要是表诉一种感觉，至于像什么是其次。欣赏抽象画应该从整体上去感受，让幼儿用语言去表述。可说起来容易做起来难，如何引导是关键。孩子对画面的局部的欣赏比较关注，如果教师不踩刹车，孩子们说上一节课也说不完。而对作品的整体感受只能用漂亮两个字来形容，很难用语言来表述。

2、怎样引导幼儿进行更深层次的欣赏 欣赏一幅画，并不仅停留在像什么，要更深层次的挖掘，老师的提问设计很重要。如何层层深入的引导幼儿进行欣赏是关键。

3、如何引导幼儿课后延伸，使欣赏更深入 欣赏波洛克作品及尝试他的作画方法，还有很大的挖掘潜力，可以有很多的延伸活动。可以从不同的角度去欣赏他的作品（比如从欣赏者的心情，画家作画时的心情，颜色也代表着心情、一种颜色代表着一种心情等多角度的去欣赏），也可以尝试波洛克的其他作画方法，用木棒、笔沾颜料滴到画纸上或用树枝、泥沙等工具作画，不同的方法，不同的效果，不一样的感受。

美术神奇的鞋子教案篇五

一、活动目标

- 1、知道物体振动后能通过线传递声音，学会制作传话筒的方法。
- 2、能用各种线和纸杯制作传话筒，并能对传话筒进行添画装饰。
- 3、通过动手制作传话筒，感受进行科学小创作的乐趣。

二、活动准备

三、活动过程

（一）开始部分出示图片，教师：“小朋友，你们看这是什么？那你们有没有玩过呀？是不是还可以传送声音？”请幼儿互相交流、讨论。电话铃响“咦，小朋友们有没有听到什么声音呀？（这时小兔子打来电话）我请一个小朋友去帮老师接一下电话”听完电话请那位小朋友来说一说听到了什么。

门铃响起，签收小兔研究所寄来的快递，并和幼儿一起看看里面是什么东西。

教师：“那现在我们来帮小兔研究所制作吧。”

（二）基本部分

- 1、教师出示传话筒，介绍制作材料。
- 2、讲解神奇传话筒的制作方法：先取两个纸杯，用剪刀将纸杯的`底部中心戳一个洞。将线的两端从两个纸杯底部的小洞穿过，并且各打一个结加以固定。两人一组，完后试着用神奇话筒对话。
3. 交代要求，幼儿制作，教师巡回指导。

教师向幼儿介绍各种材料：纸杯、剪刀、线等，幼儿可以自

由调配材料。教师巡回指导，提醒幼儿使用剪刀戳洞注意安全，鼓励幼儿大胆地创造，并调适绳子的长度。

4、给传话筒制作一件漂亮的衣服

（三）结束部分展示幼儿作品，请小兔研究所的所长进行检验评价。

结束活动，和小兔子一起庆祝六一

四、活动延伸请幼儿回家和爸爸妈妈一起制作传话筒，鼓励幼儿尝试用不同粗细的绳子做传话筒，看看效果有什么区别。