

最新分数与除法一教学反思 小学三年级 数学认识分数教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

分数与除法一教学反思篇一

人教版三年级上册《分数的认识》这一课是小学阶段学习完整数后，第一次学习分数，属于分数学习的起始课，也是一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习的小数的认识、性质及分数的意义等内容奠定基础。

在本课教学中，我努力把一些新的理念应用到课堂中，力争使自己的教学设计展示出来。但实践与预想的还是会有所差距，教学过程中有收获，也免不了失落。这里我就结合本节课教学谈一些自己粗浅的想法：

（一）创设情境，激发学生的学习兴趣。

数学源于生活，在这一理念的指导下，初始我用一个小故事导入，创设了一个学生所熟悉的教學情境——分苹果。在分苹果的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个学生分苹果的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

（二）注重对分数含义的理解

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行

的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难，在对二分之一含义的理解上，我让学生自己说这个苹果的一半是怎么来的，当学生说不出来的时候，适时地加以引导。然后尝试让学生说二分之一的含义。并让学生用图形来表示出二分之一。借助多个例子，理解二分之一以及平均分，理解分数的每个部分所代表的含义。在讲二分之一书写的时候，我注重学生书写习惯的培养，演示画分数线的时候用直尺，分数的书写先后顺序。

此外，本节课的教学中也有不少不足之处值得反思：

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。

1. 首先是时间观念不够强。

关于二分之一讲解的时间过长，导致后边的环节没有更好的实施。在备课的时候没有考虑到每个环节的具体时间，导致这节课完成的不是很好。主要是在讲解二分之一时，我的语言还不够简练，简单的问题可以减少追问、可以让大家一起来说说，这里可以节省点时间。让学生动手操作的部分命令需更加到位些这里也有点多。

2. 教材需读的更透。

本节课主要的任务是分数的意义教学，但是我觉得就教这一个知识点会有点少，所以我将第二课时的部分内容分数的大小比较也加进来了，预想的比实践的差好多，我根本不能在规定的时间内完成，所以这一部分需要好好改进。我在教学这课时，应该去掉分数的大小比较这一部分，而是着重理解分数的意义，同时增加关于分数的意义的理解，图形多样化以及写分数的题目。

4. 小组活动不充分，没有起到预期的效果

合作交流是学生学习数学的重要方式之一。这节课我本设计三个动手的环节，一个是折纸折出正方形或者长方形的二分之一，先让学生自己折纸、涂色，再在小组中进行交流，感受不同的折纸涂色方法，却可以得到同一个分数；说一说二分之一的含义；一个是让学生折出四分之一，八分之一；还有一个是用圆形纸片代替西瓜，折一折，比较谁吃的西瓜比较多。

5. 评价语言不够

在问到“一半”可以用什么数来表示时，一个学生回答“0.5”，这个答案尽管也是在我的预设之内，但我忽视了对他的夸奖，倘若这时我问下学生是如何得知的，再夸奖她好学，这样学生的学习兴趣就会有大的提高，也能给其他学生树立学习的榜样，但是我却忽略了。

6. 没有联系到生活的分数。

常见物品中的分数、人体中的分数、广告画面中的分数。这样做，有利于学生理解分数的产生，感受数学与实际生活的联系，同时也有利于学生联系常见的事物、用学生的生活经验来理解分数的含义，强化应用分数的意识。通过这些联系强化了孩子的实际应用能力。

我认识这节课不足的地方有很多，同时感谢各位前辈给我提出的宝贵意见，希望通过老师们的指导，使我更快的成长起来。

分数与除法一教学反思篇二

《认识几分之一》是义务教育课程标准实验教科书小学三年级数学上册第92—93页内容。这节课也是本人在这学期执教的教研公开课。集体备课和多次试教，让我在收获中成长。现将执教中的反思作简单的文字记录。

《数学课程标准》（实验稿）指出，数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，在上课伊始，我创设了一个十分贴近孩子实际生活的教学情境，分月饼。

（1）把4个苹果平均分给2个小朋友，每人分得多少？

（2）把2条香蕉平均分给2个小朋友，每人分得多少？

师：刚才我们都是怎样分的？

师：什么是平均分呀？

（3）现在只有1个月饼，也要平均分给2个小朋友，每人分得多少呢？

生：半个。

师：每人分到的是这个月饼的一半，“一半”怎么表示呢，大家在数学作业纸上表示表示吧。

师：能不能也用一个数来表示呢？

师：你们知道这是一个什么数吗？（分数）

师：这节课我们就来认识分数。

在分月饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分月饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

《数学课程标准》中指出，有效的数学学习活动不能单纯的依赖和模仿与记忆，动手实践、资助探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。这节课，我注重为学生创造探究条件，让学生动手折一折，涂一涂，进一步探究分数的意义，使学生获得直接的感官认识。本节课我安排了两次的操作活动，在认识 $\frac{1}{2}$ 时，学生通过分月饼初步感知了 $\frac{1}{2}$ 的意义后，我安排了一个用各种图形来折出 $\frac{1}{2}$ 的活动，让学生从实物上升到抽象图形的认识。知道不同的物体但可以用相同的分数来表示；在认识 $\frac{1}{4}$ 时，我完全放手让学生用同样一张正方形纸折出 $\frac{1}{4}$ ，学生的折法不同，所呈现出的这张纸的 $\frac{1}{4}$ 也不同，通过这种方式发展学生的求异思维，拓展学生的思路，进行思维训练。同时让学生感悟，相同的分数，可以用不同的图形来表示；同一个图形，可以表示不同的分数，并初步感知分数的大小。

整个学习过程中，学生在操作中发现，在发现中体验，每个学生都有自己的想法、自己的发现，每个分数都由学生自己去创造，充分激发了学生的创造力，使学生体验自主探究的乐趣。

经过手脑并用，建立起清晰鲜明的表象，从而使抽象的数学概念形象化、具体化，进而培养学生的抽象思维能力。

本课没有停留在知识的传授上，而是为学生创设了一个自主探究、自主创造的空间，调动学生的各种感官，让学生利用各种形状的纸片自由地动手折一折、涂一涂，并用分数表示这张纸的几分之一。

师：刚才我们认识了 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，你能用手中的图形表示出它的几分之一吗？我们小组合作，来看看活动建议。

用阴影表示出手中图形的几分之一。（每组的几名同学表示的要各不相同）

互相说一说，每个分数表示什么意思。

比较阴影部分表示分数的大小

通过让学生动手操作，比较阴影部分的大小，发现 $\frac{1}{2}$ 与 $\frac{1}{4}$ ， $\frac{1}{3}$ 与 $\frac{1}{4}$ 比较大小的规律：同一个物体，平均分的分数越多，每一份就越少。像这样让学生自己总结出来的规律，学生的印象会比较深刻。

在这一节课中，也有一些不足的地方。

小组合作应该是在这节课里的亮点。我从学生的认知角度出发，设计了一系列动手操作的活动，让学生在小组里折一折、涂一涂，相互交流从而理解分数的意义，让他们觉得分数这个内容没有那么枯燥，但是有个小遗憾，就是在每次的小组活动结束后，我没有反馈，我应该请小组的成员发言，让小组的成员来汇报结果，说一说刚才你是怎样想的？为什么要这样折？这样学生再来说分数的意义就容易一些。

联系生活实际还不够。我出示的关于几分之一的例子不多，并且学生也没有感受到身边还有哪些几分之一，数学是来源于生活的，如果学生感觉不到几分之一与生活的联系，那么他对几分之一的认识就不会太深刻，不久就会忘记。

比较分子都是1的分数的大小放在第二课时讲比较好。这节课就认识几分之一，理解分数的意义，会读能写，然后在拓展延伸，再联系生活，整节课就把重点放在几分之一的意义、分数的读法和写法上，效果可能会更好一点。

我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

分数与除法一教学反思篇三

“分数的初步认识”是人教版数学教材三年级上册第91页至92页第7单元第一课时的内容。这部分内容是学生在掌握了万以内整数知识的基础上初步认识分数。从整数到分数是数概念的一次重要扩展。无论在意义上，还是在读写方法及计算上，分数和整数都有很大的差异。因此教材将分数的知识分段教学，本学段是分数的初步认识，本节课是“认识几分之一”。新课标对这一部分知识的要求是：初步认识几分之一，会读、写简单分数，初步理解几分之一的含义。

认识几分之一是认识几分之几的基础，是本单元教学内容的“核心”，也是整个单元的起始课，这部分知识的掌握，不仅可以使学生简单理解分数的含义，建立分数的初步概念，也可以为今后进一步学习分数和小数打下初步基础。

小学生从认识整数到认识分数是关于数概念的一次质的飞跃。学生在生活中可能接触过二分之一，四分之一等分数，但并不理解它的含义。分数的产生是从等分某个不可分的单位开始的，儿童生活中已有这样的经验，但不会用分数来表述。所以教学中要注意让学生从实际生活经验出发，在丰富的操作活动中主动的去获取分数的相关知识。

知识技能使学生初步认识几分之一，能结合具体情境理解几分之一的意义，能用实际操作的结果表示几分之一。

情感态度结合观察、操作、比较等数学活动，引导学生学会和同伴交流数学思考的结果，获得积极的情感体验。

问题解决当整数不能表示平均分后，所得物体的个数时，我们可以用分数表示。数学思考通过探究过程，培养学生的观察能力和抽象概括能力，增强学习数学的信心。结合教学使学生了解分数的发展，丰富学生的素养。

使学生头脑中形成“几分之一”的表象。

课前谈话：同学们，你们分过东西吗？

数学上把物体分得一样多，叫做？（板书：平均分）

如果给你两个饼还是分给两个小朋友，你准备怎么分？能用数字表示你分得的结果吗？

（引出平均分的概念，因为这是分数产生的一个必要条件。）

1、可是现在只有一个月饼平均分给2个小朋友，每人分得多少？怎样分？把手中的圆片当成月饼，分一分。

（这个环节利用学生活动“分东西”引入，在学生理解了平均分的基础上，结合学生的生活经验引出了一半，通过质疑，学生发现一半不能用自己学过的数字来表示，自然产生了对新知识探索欲望）

a□理解平均分

师：说一说，你是怎样分的？

生：我将圆片对折，每个小朋友分得一半。

师：为什么要对折？

生：为了分得同样多。

师：那这个对折的目的就是为了平均分。我们可以说把这个圆片平均分成两份。（老师将半个涂上颜色，贴在黑板上）我们可以用画图的方法表示。

师：你能用一个数来表示分得的结果吗？

生：0.5，二分之一， $\frac{1}{2}$

师：能说说 $\frac{1}{2}$ 中的2表示什么？

生：表示平均分成两份。

像二分之一这样的数就是分数。我们这节课一起来认识分数。
(板书)

b□理解“每一份”

师：你能在月饼上找到另一个二分之一吗？(板书 $\frac{1}{2}$)

师带领同学边比划边说：把一个月饼平均分成2份，每份是这个月饼的 $\frac{1}{2}$ 。(这个环节用演示的方法让学生直观感知二分之一产生的过程，通过读一读，说一说能够对二分之一的概念进行完整的表述。并明确一个单位1内有两个二分之一)

2、折一折，找出长方形的 $\frac{1}{2}$ 。

(学生活动，然后展示)

师：折法不同，为什么涂色的部分都是长方形的 $\frac{1}{2}$ 呢？

小结：折法不同没关系，只要折的是这个长方形的一半，每一份都是它的 $\frac{1}{2}$ 。

(这个环节本着以学生为主体的思想，鼓励学生在操作过程中体验创造的快乐，同时，在实践中发现新的问题：即：折法不同，涂色部分的形状也不同，只要是平均分成2份每份都能用二分之一来表示。)

“学源于思，思源于疑”，新的疑问引发新的思考，我让学生结合自己折的纸说一说。使学生明白不同单位1的二分之一

也是不同的。

生： $\frac{1}{4}$ ，画图，折一折，语言描述。

除了圆形可以折出四分之一，正方形能折出四分之一吗？

学生活动，然后展示不同分法。

师：你能看懂谁的图？（这个环节再次动手折出正方形的四分之一，然后让学生想一想有不同的画法吗？同桌互相交流不同的折法，是想让学生把对分数的理解从直观感知过度到形象思维上来，能以此类推，理解分数产生的意义。同时理解平均分的份数与分母之间的关系。）

4、判断。下面图形中的涂色部分，能用表示吗？为什么？

（这个环节主要是想让学生通过比较判断，理解只有平均分才能产生分数。）

（1）你还想认识几分之一？

生： $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{6}$??（让学生上来写两个）

我们这样说下去能把分数说完吗？

（2）拿一张纸折一折，并用斜线表示出它的几分之一。

小组内交流。

展示作品。

汇报：你把这个图形平均分成几份，涂色部分是它的几分之一？

生1：我把它分成8份，涂色部分是它的 $\frac{1}{8}$ 。

生2：把一个圆形平均分成4份，涂了其中一份，每份是它的 $\frac{1}{4}$ 。

下面哪个图里的涂色部分能用分数表示，请写出来，并说说理由。

（让学生先独立做，再2人小组交流，针对答案不能统一的题目进行大组交流，还是不能统一的，最后全班交流，这样分层交流，小组长先检查组员的掌握情况，然后大组长汇总，交流更深入，而且节约了时间，听、说的效率更高，真正做到了懂了的的不讲，教师精讲。）

（这道练习题紧紧围绕本课的重点，有效地巩固所学知识，在师生互动，生生互动中调节了课堂气氛，调动了学生的兴趣。同时练习注重了层次性，开放性，发展性，满足不同层次学生的需要，既体现了人人学有用的数学，又使不同的人 在数学上得到不同的发展，既照顾了全体，也有效促进了学生个性的发展。）

（这样做，是对整堂课教学内容进行梳理和概括，对重点知识画龙点睛，有利于学生将新知识纳入到自己的知识体系中去，有效提高学生语言概括能力和整体思维能力。）

认识分数

把一个月饼平均分成2份，每份是这个月饼的 $\frac{1}{2}$ 。

1

—

2

读作：二分之一

（板书是课堂教学的重要环节，好的板书能突出教学的重难点，为学生理解知识和对知识进行记忆提供直观的参考和有利的帮助。这节课我的板书设计条理清楚，简洁明了，重难点一目了然，起到了画龙点睛的作用。）

把一个月饼平均分成4份，每份是这个月饼的。

分数与除法一教学反思篇四

这节课是学生第一次正式接触分数，是学生学习分数知识的开始，对后面的学习非常重要。课后仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：

一、从学生已有的认知基础和生活经验出发。

课一开始创设情境，引导学生在“把2瓶矿泉水和4个苹果平均分成2份”的基础上，提出“把一个蛋糕平均分成两份，每人分得多少”，初步了解在生活中有很多地方都会遇到平均分的情况，由平均分分得的结果是整数过渡到分得的结果不是整数的情况，自然的切入这节课的主题——分数。然后让学生用自己喜欢的方式来表示半个。课堂上根据学生的生成情况引导学生认识半个又叫做 $\frac{1}{2}$ 个。这样设计的目的是为了借助学生已有的“平均分”知识和生活经验，体会分数产生来自于生活的需要，也为学生进一步认识 $\frac{1}{2}$ 积累直观经验。实践证明，让学生表示半个既强化了平均分，又激活了学生的生活经验，为学生认识 $\frac{1}{2}$ 找到了原型，也为学生进一步认识 $\frac{1}{2}$ 的意义打下了基础。

二、加强直观教学,降低认知难度

分数的知识是学生第一次接触，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难；而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我十分重视学生对学具的

操作，让学生动手折、涂出 $\frac{1}{2}$ ，并及时进行交流，学生在动手操作的过程中进一步丰富了 $\frac{1}{2}$ 的表象，同时体会到了方法的多样性。通过以上活动，学生经历了 $\frac{1}{2}$ 的产生、形成的过程，真正的理解、体会了 $\frac{1}{2}$ 的含义。所以学生在叙述 $\frac{1}{2}$ 时说得比较规范、到位。在折 $\frac{1}{4}$ 和其它的几分之一时，我为学生提供了正方形、长方形和圆三种图形。学生思维比较活跃，出现了多种折法。通过动手折纸，学生明白了，不同的图形都可以折出它的 $\frac{1}{4}$ ，不只对 $\frac{1}{4}$ 进行了简单了解，更重要的是明白了分数的含义。教学中教师不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。

三、根据学生年龄特征，创设有趣的问题情境

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 、纸上折了 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{2}$ 和其它分数后。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生用哪块大哪块小对分数进行比较，这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。通过看课件演示和折的纸进行比较，使学生主动地构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。

整节课，学生是在轻松、愉快的心情下，在动手、动脑、动口的过程中，真正体会了分数的含义。

但是，反思整个教学活动的过程，这节课还有很多的不足之处：

时间把握不够，在课堂中学生的掌控能力还有待提高，有一些细节处理得不够妥当。作为一个教师，我还要不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，找到教学中有效的切入点，加强课堂的驾驭能力。

分数与除法一教学反思篇五

《认识分数》是小学三年级数学下册北师大版53—55的教学内容。这节课是学生第一次正式接触分数，是学生学习分数知识的开始，对后面的学习起着至关重要的作用重要。下课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：我是从以下几个方面进行教学的。

一、创设情境，架设起生活与数学的桥梁

上课开始我从创设“开心餐厅”的情境入手，再提问：“四块鸡翅平均分给两个人怎么分、两瓶饮料平均分给两个人怎样分比较公平？”，唤起学生对“平均分”的直觉，接着出示两个人平均分一个比萨饼，每人分得多少，让学生从“一半”这个生活经验开始，理解分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。在教学分数的比较大小时，我采用了一个学生感兴趣的故事帮助学生将日常生活中分西瓜与本节课的结合起来，借助生活经验给学生一个直观的概念，二分之一大于四分之一。

二、自主探究，经历数学学习的过程

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，我通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。在教学过程中通过折纸，让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示畅谈，来帮助学生巩固分数的意义。尤其在教学分数的大小比较时，请学生将圆纸片当成西瓜折一折、分一分，直观的比较出分数的大小。

三、学习活动中注重培养学生的创新思维

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张长方形纸平均分成2份，学生折出了四种方法，这进一步实现了学生创新思维的设计意图。

但是，反思整个教学活动的过程，这节课还有很多的不足之处：

课堂上教师引导的还不够，在组织学生讨论时安排的还得当，课堂纪律有点乱，对学生的掌控能力还有待提高，有一些细节处理得不够妥当。作为一个教师，我还要不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，找到教学中有效的切入点，加强课堂的驾驭能。使学生能在老师的引导下愉快学习。

《认识分数》是小学三年级数学下册北师大版53—55的教学内容。这节课是学生第一次正式接触分数，是学生学习分数知识的开始，对后面的学习起着至关重要的作用重要。下课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：我是从以下几个方面进行教学的。

一、创设情境，架设起生活与数学的桥梁

上课开始我从创设“开心餐厅”的情境入手，再提问：“四块鸡翅平均分给两个人怎么分、两瓶饮料平均分给两个人怎样分比较公平？”，唤起学生对“平均分”的直觉，接着出示两个人平均分一个比萨饼，每人分得多少，让学生从“一半”这个生活经验开始，理解分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。在教学分数的比较大小时，我采用了一个学生感兴趣的`故事帮助学生将日常生活中分西瓜与本节课的结合起来，借助生活经验给学生一个直观的概念，二分之一大于四分之一。

二、自主探究，经历数学学习的过程

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，我通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。在教学过程中通过折纸，让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示阐述，来帮助学生巩固分数的意义。尤其在教学分数的大小比较时，请学生将圆纸片当成西瓜折一折、分一分，直观的比较出分数的大小。

三、学习活动过程中注重培养学生的创新思维

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张长方形纸平均分成2份，学生折出了四种方法，这进一步实现了学生创新思维的设计意图。

但是，反思整个教学活动的过程，这节课还有很多的不足之处：

课堂上教师引导的还不够，在组织学生讨论时安排的还得当，课堂纪律有点乱，对学生的掌控能力还有待提高，有一些细节处理得不够妥当。作为一个教师，我还要不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，找到教学中有效的切入点，加强课堂的驾驭能。使学生能在老师的引导下愉快学习。