

大班磁铁真奇妙教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班磁铁真奇妙教学反思篇一

活动目标

1. 进一步了解水的特性，尝试利用水来画画。
2. 愿意与同伴合作绘画，体验合作的快乐。

活动准备

经验准备：幼儿已阅读过《东方娃娃》智力版20xx年第2期《自来水哗啦啦》，并参加过《自来水哪里来》的活动，对水的特性具有感性认识。材料准备：上次的污水瓶和空瓶，空旷的水泥地面，收集一些艺术家的创意造型作品图片(可做成ppt)□□《东方娃娃》智力版20xx年第2期《自来水哗啦啦》。

活动过程

一、回忆上次活动的已有经验。

指导语：这些天，我们一直在和水做朋友，水究竟有什么用?;可以帮助用来做什么呢?

二、欣赏《东方娃娃》智力版20xx年第2期《自来水哗啦啦》16、17页

请幼儿翻开20xx年第2期《自来水哗啦啦》16、17页。

指导语：水朋友帮我们做了哪些事呢？鼓励幼儿学说画面上的短语。

三、欣赏范例作品，感受水画的`创意。

1. 收集一些艺术家的创意造型作品图片(可做成ppt)□

指导语：这些画是怎么做出来的？在什么地方作画？

小结：这些画是在水泥地面上，用水画出来的，十分有趣，这叫做水画。

2. 欣赏个别有创意的作品，教师示范做法。

指导语：我今天就用矿泉水瓶和水当做笔，来教你们画画。

四、幼儿自由结伴合作进行创作，教师巡回指导。

1. 提出小组合作建议，激发幼儿的创作兴趣。

教师将幼儿领到户外，指导语：请两两好朋友一起来画画，看哪一对画得多又好？。

2. 介绍材料，启发幼儿大胆想象。

3. 提出创作要求。

指导语：作品完成后，大家一起给作品起一个好听的名字吧！

五、欣赏作品，提升幼儿的审美经验。

1. 鼓励幼儿互相欣赏，并请合作的小组派代表向大家介绍作品创意及制作方法。

2. 请幼儿说一说你最喜欢的作品及原因。

3. 表扬用水省，画得多的幼儿小组。

活动延伸

将幼儿的作品拍成照片展览在美工区，并附上幼儿的介绍，收藏在成长档案中。

活动反思

在本次艺术活动中，我充分尊重孩子的生活和活动，选取孩子熟悉的活动作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与活动，为每一名幼儿都提供了参与的机会。活动中，幼儿带着愉快的情感体验参与创作，作品生动鲜活。在活动中，我注重兼顾群体需要与个别差异，关注每一个幼儿在活动中的表现与反应，并对不同水平的幼儿及时给予鼓励与引导，努力使每一个幼儿都获得成功体验，并在活动的过程中获得新的发展。活动整体效果很好。

大班磁铁真奇妙教学反思篇二

一、活动目标：

- 1、认知目标：幼儿通过本次活动能够知道每片叶子都是不同的、有自己的脉络，是每个个体的独特标志。
- 2、能力目标：幼儿通过观察能够发现两片叶子的不同。

二、活动准备：

- 1、经验准备：幼儿已经学习过关于树叶的知识，有一定的经验准备。
- 2、物质准备：关于树叶的图片（特征明显、相似）、树叶模型

三、活动过程：

1、导入：（组织上课）小朋友们喜不喜欢猜谜语啊，今天老师给大家带来了一个谜语我们一起来猜一猜好不好。大家认真听哦，老师要出谜语了（出示图片）

2、开始：大家以前是不是都认识很多树叶呢，下面我们来一起认一认好不好。（出示比较有特征的树叶图片，帮助幼儿回忆学过的知识）

老师想问问你们，有仔细观察过叶子吗？（有：就请几位小朋友简单回答一下）

今天老师带领大家仔细观察一下，每个人都要认真仔细的观察，看看他们有什么特点，是不是相同的。（两两一组出示相似的叶子）

现在和你身边的小朋友6个人一组可以交流你观察到的结果（1~2分钟），请幼儿进行回答。

3、小结：（组织纪律，进行小结）世界上有许多种叶子，每棵树也有很多片叶子，但是每片叶子都有自己的脉络。这些信息就是我们自己的特点，代表我们每个人都是不同的个体，是独特的。

四、活动延伸：

树叶可以制作出美丽的作品，在以后的美术课和手工课一起进行制作。

五、活动反思：

《神奇的叶子》这一课的活动，我设计了三个版块。第一版块是了解、介绍叶子。目的是让学生了解有关叶子的知识，

养成收集、整理资料的学习习惯，并在活动中学会与人交流。第二版块制作叶画。目的是培养学生想象力、创造力和动手能力。第三版块是编故事。目的是鼓励学生勇于展示自我，发挥潜能。

三个版块的设计，我注意做到：

一、关注学生的生活和体验，让课堂贴近生活

“回归生活、关注儿童现实生活”的课程理念决定生活化是小学思想品德课程的首要特征。本节课我在设计教学活动时从学生生活实际“找身边的变化”入手，寻找教育教学的最合适的切口和教育点，让学生产生亲切感，使课堂更贴近生活，更贴近学生。

二、关注学生的参与和实践

注意培养学生的参与意识，让每个学生都参与到活动中来。从准备到展示到交流，给学生以充分的活动空间，给学生提供了探究的空间和交流的平台，使学生在课堂上活动起来，成为学习的主人。小组交流比指名让学生发言提供了更多的机会。改变学习方式，在制作叶画这一环节允许学生自主选择独立完成还是与人合作，尊重学生的选择。欣赏学生的创作与表现，让学生体会创造的乐趣、成功的喜悦。真没想到，他们能做得这么好！下课后我感触颇深，我们真的不能小看二年级的'学生，只要我们适当加以引导，比如在做之前先请他们说说叶画的做法，注意些什么，然后大胆放手让他们去实践，我们的学生就一定能带给我们惊喜！

三、关注课程内容的综合性、开放性和课堂活动方式的实效性

课程内容体现在生活的方方面面，生活就是课堂。在设计教学活动时，我结合学生的实际情况处理教材，在这一主题中

整合多学科的知识。这节课我努力创设适宜的活动条件，以做一做、看一看、说一说等一系列丰富多彩的活动为主要教学形式，让学生自己去观察、去体会，充分发挥自己的潜能，在活动中尽情地展示自我，感受成功的喜悦，体验学习的乐趣。

本课也感到有些不足之处：

- 1、课前准备不够充分，对学生要求提的不够明确。个别学生收集的叶子颜色、形状、品种较单一。有关资料查找不全面。
- 2、对学生已有的知识基础了解不够，给编故事留的准备时间太短，影响了故事的质量。
- 3、评价语言不够丰富。

在今后的日子里，我会注意努力学习，在实践中反思，在实践中提高。

大班磁铁真奇妙教学反思篇三

活动目标：

- 1、通过实验，了解浓度和水之间的关系，对科学现象感兴趣。
- 2、能用自己的语言描述所看到的现象并愿意和同伴交流。

活动准备：

教师：红色的饱和糖水、透明水。

幼儿：抹布人一块

第一次操作：普通红色水、透明水(每人一份)

第二次操作：普通红色水、透明水(每人一份)、
糖(每组一份)勺子(每人一个)

第三次操作：@红色的饱和糖水(每组一份)

@糖(每组一份)勺子(每人一个)普通的. 红色水、透明的水(每人一份)

活动过程：

一、教师表演魔术，引起幼儿活动兴趣。

1、导入，幼儿猜测。

2、教师实验。

教师：请小朋友仔细观察，老师慢慢的将红色的水倒在透明的水里，能不能变成两层？

二、幼儿尝试探索实验。

1、试一试。

教师：小朋友，那么你们想做这样神奇的水吗？现在请你们用桌上的水来试一试，看看你们能不能做出这样奇妙的水来。

2、讨论：

教师：小朋友，你们成功了吗？

教师：为什么你们没有成功呢？(想一想，和你旁边的小朋友说一说。)

三、出示神秘的添加物“糖”，幼儿再次进行探索。

1、出示糖。

教师：因为老师的水里加了一种的东西，而你们的水里没有，是什么呢？(糖)

教师：老师的水里加了糖，可是你们看到糖了吗？糖去哪了？

总结：糖都溶解在了水里，所以我们看不见。

2、幼儿进行探索实验。

教师：这一次请小朋友用桌子上的材料再来试一试吧！

3、讨论。

教师：孩子们，这次你成功了吗？

@成功了。你是怎么做的？(和大家分享成功的方法)

@没有成功。为什么加了糖还是没有成功？(幼儿讨论)

总结：放很多很多的糖。

四、出示红色的饱和糖水。幼儿进行探索。

1、出示饱和的红色水，幼儿观察讨论。

教师：请小朋友看一看老师的放了很多很多的糖的红色的水是什么样子的？(幼儿观察讨论)

小结：老师的水很粘稠。

2、幼儿实验。

教师：让我们请小朋友用自己桌上的东西，放很多很多的糖，

水变得粘稠的时候再来试一试吧!

3、讨论。

(1)教师：这次成功了吗?

(2)教师：为什么加了糖红色的水会沉下去呢?(幼儿讨论)

小结：在水里加了好多好多的糖，这么多的糖溶解在水里，水就变重了。而重的东西是要沉底的。

五、延伸活动

小朋友红色的水里放了糖能变成两层。如果放入盐会发生什么

呢?如果在透明的水里放入糖又会发生什么呢?回家和爸爸妈妈一起试一试吧!最后，自己把桌子收拾干净。

活动反思：

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣好和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。

大班磁铁真奇妙教学反思篇四

活动目标：

- 1、对各种经典的建筑物感兴趣，激发热爱祖国的情感。
- 2、欣赏、比较中国和外国建筑，初步了解中外建筑的风格与特点。

活动准备：

- 1、中外经典建筑物的图片(如长城、天安门、天坛、白宫、克里姆林宫、卢浮宫等)。
- 2、教学挂图《中国建筑》；幼儿用书《中国建筑》《外国建筑》

活动过程：

一、教师出示教学挂图和各种中国建筑物的图片。

- 1、教师：图片上是什么？你们去过北京天安门吗？
- 2、教师：看到了这些建筑，你有什么感觉？你知道它们是哪个国家的建筑吗？

二、具体欣赏中国建筑物的外形和建筑风格。

- 1、幼儿和同伴相互交流。
- 2、教师：图片上的建筑物是什么样子的？上面有什么样的图案？
- 3、使用vcd播放我国的建筑物，集体欣赏并交流。
- 4、教师：你最喜欢那座建筑物？你喜欢它的什么地方？
- 5、教师为幼儿简单介绍中国建筑的背景。
- 6、教师小结：图上的建筑物气势雄伟，象征着我们伟大的祖国。

三、出示外国建筑物的图片。

1、比较欣赏中国的古典建筑和国外的经典建筑。

教师：猜猜看，图片上的`这一建筑是中国的建筑还是外国的建筑。（请幼儿说说自己猜测的理由。）

2、教师和幼儿共同讨论。

3、教师：中国的建筑和外国的建筑有什么不同？

小结：这些漂亮的建筑有的是中国的，有的是外国的，但都有不同的特色。

四、活动延伸

1、在活动区投放一些有建筑图案的拼图，帮助幼儿进一步了解各国的建筑特色。

2、在活动室的墙面布置一块“中外建筑”的主题墙。

活动反思：

本课结束之后，感觉时间不够用，可以称得上非常紧张。其中的原因有教学经验的不足，也有对于学情的不了解。

关于教学目标的完成，第三点：“引导学生关注现代建筑的变化发展，理解大师的思想，培养科学精神”，并未落实。”这一处本来对应的练习是“用你自己的语言，结合本课中所学到的写作顺序介绍高陵一中。”但是最后由于时间的局限，这部分内容，布置成了课后作业，因此，可以称得上是没有在课堂上完全落实到位的。

之所以课堂教学的任务没有完成，是因为在第一部分，也就是让学生谈一谈你所知道的中国传统建筑有哪些浪费了太多的时间，学生在讨论这个话题时候对于中国传统的建筑有了一些的分歧，比如后世修建的仿古建筑，这一部分，由于教

师经验的缺乏，对于课堂的掌控能力不够，浪费了一些的时间，没有做到及时的收束，把学生拉回到课本中，其实以语言“为了弄明白这个疑惑，我们一起走进梁思成先生的《中国建筑的特征》”自然拉回来就很好，可是由于教师教学经验的不足，并没有如此自然的进行收束。

第二点，教学步骤，略显的有些呆板，当教学实际和教学设计发生了不相符合的时候，教师应该做的是及时调试自己的教学思路，但是在课堂教学中为了能够不调换课件也就是ppt的顺序，并没有及时的处理好教学步骤的衔接。在教学中，突然增加了一个环节即阅读单元导读部分，在阅读结束之后其实就应该让学生回忆说明文的特征有哪些，而不是把这一环节跳过，放在学习目标的之后进行介绍，这说明了作为一名青年教师，我的教学机智还是有所欠缺的。

总体而言以上就是关于本节课的一些教学反思，这些反思都说明了作为一名青年教师，在实际教学中的不足，有时间掌控上的，有实际教学环节的生硬，这些都是要在以后的教学中注意的。

大班磁铁真奇妙教学反思篇五

活动目标：

- 1、发展幼儿动手能力，会用各种方法制作鱼。
- 2、发展幼儿的想象力及创造能力。

活动准备：

活动过程：

- 一、以谜语形式引出活动主题。

师：“不是船儿水中游，摇摇尾巴点点头，深海浅水都能去，味道鲜美营养多”幼：鱼

二、能说出部分鱼的名称，并了解鱼的外形特征（教师出示相应图片）师：前几天，我们一起参观了海洋馆，在那里我们看到了许多鱼，谁还记得它们的名字。

幼：燕鱼、鲨鱼、气鼓鱼、章鱼、射水鱼？师：它们长得什么样？

幼：有的像条带子，有的像个梭子，有的身上长满刺，有的能变颜色，有的.鱼会飞？。（教师引导）

三、激发幼儿制作的愿望

1、师：小朋友都特别喜欢去海洋馆看鱼，今天，老师想请小朋友一起动手来制作你喜欢的鱼，放在咱们班的”海洋馆“中。（出示以海洋馆为背景的泡沫板）

2、引导幼儿讨论：用什么方法制作鱼。

幼：剪、折、画、撕、盘纸、用药盒、盘子等制作鱼的方法。

四、幼儿制作各种各样的鱼。

1、教师分别介绍材料，幼儿自主选择活动形式。

2、教师分组指导：

a□剪纸组：重点指导幼儿运用对称的方法剪鱼，在此基础上鼓励幼儿大胆镂空，剪出不同形态及花纹鱼。

b□绘画组：重点能画出鱼的外形特征，并大胆运用颜色较均匀涂出美丽的花纹。

c□撕纸组：教师根据幼儿能力提供不同材料，一种沿线撕，一种脱线撕。

d□手工制作组：根据纸杯及纸盘的形状粘贴上鱼眼睛、鱼腮、鱼鳍等，鼓励幼儿大胆装饰。

五、美丽的海底世界

1、师生共同布置”海底世界“幼儿将自己的作品随意粘贴在展板上。

2、请幼儿简单介绍自己的作品，用什么方法制作的，叫什么鱼。（为鱼起名字）

3、请幼儿共同给我们的海洋馆起名字。（最后结果为”美丽的海洋世界“）音乐游戏：”快乐鱼儿游游游“。

听音乐，模仿鱼儿在水中自由自在畅游和相互嬉戏的情景。

活动反思：

首先教师结合班内环境主题——鱼来开展这次教育活动，幼儿以对鱼的结构、形态及特征有了一定的了解，在参观“海洋馆”之后，幼儿对鱼有了更深的认识，在此基础上让幼儿用各种方法来制作鱼，（剪纸、撕纸幼儿已有一定基础）。其次，制作的方法、形式也是由幼儿自己想出来的，自由选择的，因此增强了幼儿学习的兴趣。还有活动内容及材料的提供，适合不同能力的幼儿，符合了《纲要》中面向全体，注重个体差异。最后，活动结束时的安排能够让每名幼儿有表现的机会，增强了幼儿的自信心，且动静结合。另外在活动的指导中应有3名教师，避免幼儿分组后盲目的进行操作。