

# 最新音乐教研组工作计划(通用5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 音乐教研组工作计划篇一

全组教师围绕学校工作整体思路，全面深化新课程、新课标的研究，抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平。努力组织好株洲市中小学演唱演奏比赛，进一步推进一素质教育的实施。开创我校艺术教育的新局面。

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进改革音乐教学改革。

1、加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学有效性为宗旨，通过行政听课，片区音乐教研展示课，骨干教师示范课等多途径，切实完成各阶段老师的教学达标活动。加强过程管理，促使每位老师都能在已有基础上更进一步，优化组合课堂教学，改进教学手段。

2、全面实施“音乐多元综合评价”策略。各年级负责老师根据自己的教学特点和学生的学习特点制定不同的评价方案，更好地体现每一位学生的个性特点，真实反映出学生的音乐基本素养。

3、继续做好外聘音乐班的教学管理工作。为了让学生更好地发挥自己的特长，引进校外资源——嘉艺管乐学校，开办了“长笛班”“单簧管与萨克斯班”“小提琴”“铜管乐班”共有20多人参加了培训，效果初步显现，本学期将继续

办好并在此基础上发展壮大，为未来组建xx管乐团奠定坚实基础，任重道远，贵在坚持。

加强对青年教师的培养工作，发挥教研组团队的作用，组织本组教师积极参与市、区各类教研活动，集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

1、组织新进教师刘昕积极主动参加学校教学研讨课。

2、加强教师自身学习的业务学习，每人写出一篇优质的教育教学论文，集体讨论交流修改，参加市区音乐教学论文比赛。

(1)认真组织校级艺术训练工作，拟开设“小歌手”、“电钢琴”、“葫芦丝”“模特班”等艺术训练班。

(2)组织两次向阳片音乐教研展示活动

(3)认真组织中小学演唱演奏比赛活动。

(4)配合学校完成迎新年元旦晚会。

(5)继续加强校合唱队的训练，争取在市级比赛中拿金奖。

九月份：

1、制定教研组计划与个人音乐教学计划

2□xx小学集体备课录像

3、参与9月13日的中小学演唱演奏比赛

十月份：

1、向阳片区音乐教研展示课活动

## 2、组织新教师参加学校教学研讨课

十一月份：

### 1、向阳片区音乐教研展示课活动

### 2、上交音乐论文并集中交流修改论文。(全体音乐老师)

十二月份

### 1、举办迎新年元旦文艺晚会(全体音乐老师负责)

### 2、学期音乐测评(全体音乐老师)

## 音乐教研组工作计划篇二

本学期，我校音乐教研组继续遵照《全国学校艺术教育发展总体规划》精神，深入领会市教研室工作要点，结合学校素质教育整体发展规划，以深化课程教学改革为核心，以加强教师队伍建设为关键，创设整体、开放的艺术教育环境，切实提高学校音乐教育。

### (一) 课程与管理

1. 以课堂教学为重点，继续推进艺术课程向分科课程过渡的力度。本学期计划在教研组活动中重点举行二年级教材研讨，通过二年级教师指导等方式，提高课程的实施效度。

2. 对新课程的教学经验进行梳理和反思，认真参加苏州市艺术论文比赛，对新课程进行一定的反思，提高课程运用能力。

3. 加强教学“六认真”管理力度，通过有效的课堂、六认真检查等活动，进一步推广六认真工作经验和制度，形成六认真校本管理新模式。

4. 发挥集体优势解读艺术教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，解决好不同年级段之间、艺术课程和音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。

5. 注重隐性课程资源的管理和规划，通过网络、组织、文本等形式，对课程愿景、课程经验、课程实施、课程评价等方面进行整理和优化，为课程的实施提供软性环境。

6. 有效利用各种现代化媒体，在教学设备、教学管理、教学活动中符合规范要求，要保持良好传统，做好器材更新，创造自身特色。对课堂教学进行分析、整理，丰富课堂教学资源，提高艺术课堂教学的有效性。

## （二） 教科与教研

1. 积极推进课题研究进程。结合音乐教研组课题《艺术课堂有效性的达成途径和方法》，学校中心组、协作组成员要相互协作，整理研究成果，优化研究方法，确保课题研究能够提高音乐教学质量。

2. 音乐教研组继续将“课堂观察”纳入课题研究的范畴，将师生相互观察作为研究的动力，提高观察的有效性。本学期，通过观察“环节建构、行为的连贯”，适时提出自己的评价，提高教师的教育敏感性，把现象学研究作为教育科研的重要方式，推进课题研究的重要方法。

3. 发挥教育研究和教育科研的渗透功能，加大教育科研的整合力度，能够在具体的科研活动中体现研究方向。本学期继续按常规举行教研组听课评课活动和骨干教师作讲座活动。

## （三） 游戏和活动

1. 整体规划好本学年的学校艺术教育活动，通过丰富多采的

文化艺术节，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术情趣，提高学生的艺术素质。

2. 认真参加吴江市中小学合唱比赛，努力提高全体学生的艺术素养。

3. 认真组织音乐教师进行基本功训练，通过训练提高音乐教师的自身素养。本学期继续进行“歌曲伴奏”训练。

4. 继续组织好我校学生音乐兴趣小组活动，优化我校的铜管乐队、合唱队、舞蹈队的建设，组织学生艺术团活动，通过丰富多彩的艺术活动，打造学生的金色童年。

## 活动安排

### 九月份

1. 教研组制定学期计划
2. 市艺术中心组活动
3. 教研组活动（制订计划、落实兴趣小组活动、落实基本功训练内容）
4. 市艺术版务工作会议

### 十月份

1. 六认真工作检查
2. 教研组活动（听课评课、基本功训练、专题讲座）

### 十一月份

1. 市合唱比赛准备

2. 教研组活动（听课评课、基本功比赛、集体备课）

3. 六认真工作检查

十二月份

1. 市中小学合唱比赛

2. 教研组活动（听课评课、基本功训练）

3. 小学音乐教研活动

一月份

1. 艺术教学论文评比

2. 教研组工作小结

3. 学科小结

## 音乐教研组工作计划篇三

新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教研工作计划如下：

### 一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学

向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

## 二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优美，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

## 三、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。
- 4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水

平，并为他们创造表现自己才能的机会。

#### 四、方法措施

1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



## 音乐教研组工作计划篇四

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

### 二、工作目标

- 1、全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。
- 2、在工作和学习中，继续弘扬多年来音乐教育组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统，为我校的音乐教学工作服务。
- 3、确立终生学习、全程学习的思想观念，认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。
- 4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。
- 5、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

### 三、工作重点

#### 1、课堂教学

2、市艺术节汇演

3、集体备课、听课

4、九年级音乐考生的培训

#### 四、主要工作及措施

1、本学期音乐教研组将探索管理方式的改革。

为了更好的把教研组工作做好，做到人尽其才，各尽所能。实行本组教师优势互补，形成合理分工，责任到人，齐抓共管的局面调动积极性。

2、注重课堂反馈和教学心得。

本学期继续实行定期交流教学心得工作。把自己在教学过程所产生的教学灵感、启发、机智和困惑进行书面或口头进行交流和研讨，以达到彼此相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。

3、精心组织各种课外兴趣小组。

每位教师要善于发现人才，培养骨干，开展好不同类型的课外活动，活跃学校的文娱生活。

初中九年级音乐教学计划一本期教学任务与课时分配本期九年级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时左右。正常教学时间约十八周，根据学生实际补充三至四节唱歌教学，（包括歌曲追梦人等）一至两节欣赏课。参加中考的音乐特长生培训。

## 音乐教研组工作计划篇五

以学校工作计划为指导，以学生发展为目标，面向全体学生，认真贯彻落实国家新课改精神，改革音乐课堂教学，提高课堂教学质量。加强学校红领巾艺术团管理，通过生动活泼的课堂教学和形式多样的课外音乐活动，为学生创设更多的音乐活动空间，切实有效的发挥音乐教育功能，提高学生的艺术修养，增强学生的音乐素质，形成良好的校园音乐氛围，促进学生艺术素质的提高。

### 二、工作目标

（一）加强音乐教师队伍管理，不断提高思想和业务素质。组织教师深入学习和领会教师职业道德修养和新课标精神，加强教育理论的学习和业务技能技巧的训练，不断提高艺体教师的理论修养和业务素质。

（二）加强教学管理，提高课堂教学质量。邀请市区教研室音乐教学专家到校指导课堂教学。改革教研活动方式与方法，实行音乐教研组独立活动与艺体三个教研组统一活动相结合的方式，切实通过教研活动提高教学质量。注重课堂教学的过程性评价，加强音乐课课堂教学常规管理和学生良好课堂习惯的养成，努力提高课堂教学效率。

（三）加强学校“红领巾艺术团”中舞蹈队、合唱队、声乐队的管理，切实提高活动质量。在各团队活动中，加大指导和督促的力度，使每个团队有计划、有组织的开展活动。经学校艺术考评委员会，学期末对艺术团学生进行考评，并根据考评情况颁发艺术等级考评证书。

记录和课题总结，力争取得优秀科研成果。拟申请课题：钢琴实验班教学研究；音乐学科过程性教学评价改进与研究。

（五）做好教学能手评选的准备工作。

（六）认真组织开展各项艺体活动。积极参加上级教育主管部门组织的各项音乐比赛，力争取得优异成绩；协助各班做好音乐辅导工作。

（七）认真做好钢琴实验班的教学、研究、实验工作，在已经取得初步教学实践经验的基础上，进一步探索个别教学与集体教学相结合的教学新路子，激发学生对钢琴学习的兴趣，促使学生早出成绩、快出成绩。

（八）做好音乐教学器材和演出服装的管理工作。

（九）继续做好松龄艺校舞蹈班、钢琴班、电子琴班等教学工作。

### 三、主要活动安排

#### 九月份

- 1、召开音乐组教育工作会议，传达音乐组教育工作计划、学校艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队工作计划。
- 2、音乐教研组学习讨论工作计划，重温新课标。
- 3、邀请市区有关专家到校听课指导；课题申报。
- 4、艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队开始活动。
- 5、做好淄博市艺术教育声乐特色学校申报及材料准备工作。

#### 十月份

校园“十佳歌手”评选

#### 十一月份

小指挥培训班第二、三期培训

十二月份

艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队对各队队员进行考核评定。

一月份

艺术团成果展示

做好工作总结