

最新励志青春名人小故事(实用8篇)

范文范本是学习和评判作文、论文等文章质量的重要依据，它可以帮助我们提高写作水平。在下面的自我介绍范文中，你可以找到一些有用的写作技巧和思路。

励志青春名人小故事篇一

李大钊说：“她那顽强的反抗精神是可贵的，如果用于革命多好啊！”

在“五·四”女作家中，庐隐是创作小说最多的一位。而且她的创作速度非常快，从不打底稿。所以在她短暂的创作生涯中，她以旺盛的热情笔耕不辍，留下了大量小品文、游记和杂文等等。

虽然庐隐主观上是要求前进的，虽然她具有男人的气质，但她毕竟是一个女人，她对现实的认识是模糊的，因此她找不到希望，最终带着对人世间的失望而魂归天国，去寻找她理想中的庐山隐。

励志青春名人小故事篇二

毕业那年，与寝室的三个兄弟一块儿租房住。那时，就业形势已不乐观。离校时，我们都还没找到工作。

一间房，挤了两张床，中间只余半米过道。两张一米宽的小床，每一张都要挤两条汉子。睡觉需要卧如弓，里面那个梦中翻个身，另一个就得滚到地上去。刷牙洗脸在楼道里的公用水池，做饭用的煤炉便放在门口。吃饭基本上都是下面条。毕业之后的几个月，我们就这样以部落群居的形式凑合着。

找工作的过程是焦虑而毫无诗意的。前半个月还乐观，面对

人才市场眼花缭乱的岗位，挑挑拣拣，信心百倍地投简历，用手蘸凉水梳理头发迎接面试。城市不大，很快，好点的企业就被过滤一遍，但始终没有一家公司与我们眉目传情。心冷了，本来就空的钱包更是即将山穷水尽。

这时，瘦瘦小小的老六找到了工作。他每日早早起床，晚上很晚才回来。谁也不知道小六干的是什​​么工作，他没告诉我们，但我们看得出他的疲惫。他肤色被晒得像黑炭，躺在床上就打呼噜，怎么推都不醒。半个月后，他领了600元薪水。我们很是羡慕，纷纷要求他帮我们引荐一下。他只是说：“这活儿你们不会干。”我们仨很气愤，但小六虽然在这点上自私，他挣的钱却是大家一起花的。这种状况一直持续到秋深风冷时。小六一个人干活，养活我们四个人。他的勤劳，让我这会儿想起来都有点汗颜。他工作回来，放下买来的面条、鸡蛋，把锅放到火上，抓起扔在地上的衣服便洗。

老五是最早颓废下来的人。父母时而接济他一点儿，他整天窝在房间里租了成摞的武侠小说看。他最热衷的事，就是晚上吃了饭拉着大家打牌。他悄悄告诉过我，工作的事，家里人正在帮他跑，有了眉目他就回去。

老三则白天跟我一块儿跑人才市场，晚上就去附近的广场跳交谊舞。他的舞技很出众。一天晚上，老三整夜未归。次日清晨，他告诉我们他艳遇了。那女人离异，有房子，迷恋他的青春气息。于是，老三成了最先搬出去住的人，从此我睡的床空了一半。老三走时，哭得稀里哗啦：“兄弟们，我这算不算卖身求荣啊？”

以后的夜里，老五哗啦哗啦玩着扑克，很黯然地嘟哝：“真没意思，连打牌的人都凑不齐了。”老六在过道里下面条，我拿着电话本翻看白天投过的岗位记录，心里空落落的。

老六失业时，我和老五才知道，他干的活儿是送水工。为了多挣点钱，他往往一天工作十多个小时。老六说：“不多挣

点，兄弟们连饭都吃不上了。”他挣下的血汗钱大多变成了面条，有时还有点小酒，都装进了我们的肚子里。

那年的雪来得很早。刚进11月，风就刀片一样割耳朵，薄薄的被子无法御寒。我和老六最先送走了喜滋滋的老五。他父亲打来电话，说几乎花光家里所有积蓄，帮他进了县电力局。看着老五踌躇满志地坐在长途车上朝我们挥手，我的泪水再也忍不住落下来。我和老六都属于没有退路的人，退一步就是脸朝黄土。

后来，老六找了家销售公司做业务，被外派到别的城市开拓市场，我则有幸进了一家小公司的’策划部。将他送上火车那天，雪仍在下。老六拉开车窗喊道：“哥，你要保重呀。”他的声音有些沙哑悲凉。

回到曾经人声鼎沸的小屋，我呆呆地坐了很久，却在枕头下发现一沓零零碎碎的钱，是老六留给我的。

那个晚上，我冒雪走到街上，找到一个电话亭给家里打电话。我家是没有电话的，我打到邻居家，邻居再去叫我妈。妈妈过来接电话时，我的牙齿已经在激烈颤抖了。我强忍着心底的辛酸对妈妈说：“妈，我找到工作了，别操心。”泪水却止不住流下来。

如今，小六已经在江城买房定居，他的孩子都会叫我叔叔了；老五在单位成为骨干，而我，也在这座城市衣食无忧。

时间的尘埃掩埋了许多过往，可我还是会想起那时的情景，整个人都被一种叫“友谊”的光芒炙烤着。

励志青春名人小故事篇三

有一次上课时，苏格拉底布置了一道作业，让他的弟子们做一件事，每天把手甩一百下，过一个星期后，他问有多少人

现在还坚持做了的，百份之九十的人都坚持做了。

一个月后，他又问了，现在只有一半的人了。

一年后，他再问了，现在只有一个人坚持下来了，那个人就是柏拉图。

励志青春名人小故事篇四

宋朝司马光出生于官宦世家。从小机智过人，勤奋好学。刚满二十岁即考上进士。他为官清廉，公务之余常利用时间读书，立志写一部通志，作为人们的借鉴。

为了把握时间读书，他特意制作一个圆木枕头，枕头的妙用是睡觉时身子只要一翻动，它就会滚动，人也就惊醒了，可以继续研究学问，因此称“警枕”。

每当司马光需休息时，便枕着“警枕”，如此学习的结果，终于取得了成功，成为一位学问渊博的人。

励志青春名人小故事篇五

小时候学骑自行车，父亲教导我说，不要害怕摔跟头，等你摔了一百四十多个跟头之后就能学会了当时疑惑地看着他问为什么，回答说自己就是摔了一百四十多个跟头才学会的听了这话我哑然失笑。不过等到自己骑上车的时候，虽然没有摔到一百四十次，但也着实吃了不少苦头。

人生也就像是学骑自行车一样的每一次成功之前，都必需经历很多次的跟头。胜利是失败的积累，这句话总是不假的。

有这么一个年轻人，20岁那年他从大学毕业，由于各种原因，应聘过程中曾先后被30多家公司拒绝，找不到工作、心灰意冷的于是想要去当警察，因为当时凭借大学生的身份考进警

务部门应该是件容易的事，但是入围面试的5个人中，又成了被淘汰的那一个。这时他想自己是不是应该从基层做起，先从事一些最基础的工作来磨炼自己，但当他应聘杭州第一个五宾馆想做服务员的时候，还是被刷了下来。之后他又和其他23个人一起应聘杭州肯德基，结果在23个录取名单中，唯独缺少的还是名字。

这个总与失败结缘的年轻人就是马云，只不过他现在已经不再年轻，随同他也不再是失败而是胜利。

哈伦德山德士先生，直到66岁高龄的时候才获得了事业上真正的胜利。这位全世界【】第一大快餐连锁店肯德基的兴办人在66岁之前一事无成，总是一个失败接着一个失败的路途上踟蹰前行。

山德士5岁的时候就失去了父亲。14岁的时候，由于和继父的关系闹得很僵，自愿从格林伍德学校辍学，开始了流浪生涯。先是农场里给人家干杂活，但干得很不开心，不久就被农场主解雇了接着他又当过电车售票员，也很快就被解雇了。

走投无路的16岁时谎报年龄参了军，但想做一名战士的却鬼使神差的被分配在后勤部门，一天也没碰过枪。

一年的服役期满后，去了阿拉巴马州，那里他开了个铁匠铺，但不久就倒闭了。

随后他又在南方铁路公司当了个机车司炉工，非常喜欢这份工作，以为终于找到属于自己的位置，但不久之后经济萧条来袭，再次被解雇了。

18岁的时候，结了婚，但仅仅过了几个月时间，得知太太怀孕的同一天，又被新东家解雇了接着有一天，当他外面忙着找工作时，太太卖掉了所有的财富，搬回了娘家。

一生就是失败的总和，里面充满了生活上、工作上大大小小的1000多次失败。终于有一天，政府的退休金支票寄来了这张105美元的支票向他宣告，老了。

支票附加的信件上对他说了这样一段话：当轮到击球的时候你都没打中，现在不要再打了该是放弃、退休的时候了。

励志青春名人小故事篇六

在我们学习工作之余，不妨找一些有关名人的青春励志小故事来看看，那么有关名人的青春励志小故事都有哪些呢？一起来看看吧。

19世纪末期，有一位美国乡村小伙子不想老待在农村，就怀揣梦想来到了纽约。由于没有工作经验，他应聘了许多地方但都没人愿意雇他。终于，有一家百货店老板答应留下他，但前提是只提供食宿不付薪水。

尽管如此，小伙子还是答应了，因为他身上带的钱快用光了。那家百货店的商品种类繁多，生意非常好。有一次，他看到顾客在买好纽扣之后又想买一盒曲别针，可这里没有，老板告诉他要到文化用品商店去买。

在之后的日子里，小伙子发现经常有顾客在这里买不到自己想要的一些小商品，于是就向老板提议：“我们为何不增加一些小商品呢？那样我们的生意将会更好！”

“没必要在那种小生意上花精力，我们要赚的是大钱，那些小东西最多只赚两美分，简直是在浪费时间！”老板回答说。

真是这样吗？于是，在平时的工作中，小伙子多了几分留意，通过观察他发现，只赚两美分的小生意并不像想象中的那样利润小——第一，大商品或高价商品可能一天只能卖掉一件，

而许多小商品因为需求量大，一天能卖100件；如果把所有只赚两美分的小商品都集中在一起销售的话，一定非常有前景！

既然老板不接受这个建议，那就自己开一家店。但开店需要成本，自己现在连薪水都没有，拿什么来开店呢？于是小伙子在平时的工作中表现得更加积极，一段时间后，他终于用行动打动了老板，得到了一份不错的薪水。一年后，小伙子已经存了70美元。他拿出以前在农场里积攒下来的80美元，又借了300美元，按照心中的设想开了一家品种齐全的小商品店。他把所有单件商品的利润都定为两美分。开张后，他的商店受到了市民的欢迎，人们再也不必为买两件不同的小商品而往返于不同的商店了。在这里，能够买到生活中所需要的各种小商品！

时间一天天地过去了，他的商店名气也越来越大，甚至有不少顾客还专程从远处赶来，他们说虽然路远了点，但省心省力！

这个现象又为小伙子提供了一个想法：去别的街道多开几家模式相同的商店！就这样，在之后两年的时间里，小伙子在整个纽约开了20多家“只赚两美分”的商店。所有的这些店都为小伙子带来了巨大的财富，在以后的10多年里，他在美国开了900多家“只赚两美分”连锁店。到了1996年，他创立的连锁店在全球已经超过了8000家，成为世界之最！

这位小伙子，就是后来被人们称为“明码标价、薄利销售、连锁经营”理念的开启者——弗兰克·伍尔沃斯！

1955年秋天，巴西女孩迪尔玛正坐在家门口看书，有个乞丐走过来乞讨。迪尔玛看他可怜，进屋盛了一碗肉递给他。突然，迪尔玛又想起什么，从口袋里掏出一张钞票，撕了一半递过去：“实在对不起，这是爸爸给我的买书钱，全给我我就没法买书了，只能送你半张。”乞丐只顾着吃，看也没看就收下了。

到了晚上，迪尔玛把这事讲给家人听，大家都笑得合不拢嘴：“孩子，半张钞票就是张废纸，你买不到书，乞丐也买不了吃的呀！”迪尔玛这才知道自己犯了错，忍不住哭起来。

此后好几天，迪尔玛都闷闷不乐。父亲担心她难过，就领着她拿着那半张钞票来到书店，把它递给营业员说：“麻烦买本书。”迪尔玛没想到，父亲竟顺利买到了书。他微笑着对迪尔玛说：“孩子，你并没错，半张钞票照样有利用价值。”随着女儿的长大，父亲告诉了她真相：“其实那天我是把一张完好的钞票藏在那半张钞票下，这样才买到了书。我是想让你知道，只要怀揣着善心，就无需介意他人的嘲讽。”迪尔玛怔住了，感动得流下眼泪。

迪尔玛的全名叫迪尔玛·罗塞夫。成年后她参加了革命，选择了从政，尽全力去帮助人民改善生活，直至当选巴西首位女总统。迪尔玛常说：“善心善行不会错，它只会给人带来更多的惊喜。”

如果说切·格瓦拉以激情的红色让世界沸腾，那么同样身为拉美传奇人物的阿丽西娅·阿隆索带给世界的就是优雅的白色——芭蕾的颜色。20xx年7月9日，这位著名的古典芭蕾舞演员赢得了西班牙巴勃罗奖(世界级的艺术奖项)，虽然已年近九旬，几乎双目失明，阿隆索出现在大家面前时，依然高雅庄重、气质动人。

阿隆索本名阿丽西娅·马尔廷尼斯。1920xx年12月生于哈瓦那一个富裕的军官家庭。年幼的她经常要求母亲打开留声机，她则手持纱巾，翩翩起舞。8岁时，她随当时知名的芭蕾舞演员苏菲·菲德洛娃学习古典芭蕾，一年后开始在古巴芭蕾舞界崭露头角。

在她15岁那年，芭蕾舞舞台上经典的爱情，演绎成现实中的爱恋——她爱上了自己的舞伴并很快结婚。这名男子叫费尔南多·阿隆索，从此，阿丽西娅·马尔廷尼斯改名为阿丽西

娅·阿隆索。这对新婚夫妇带着梦想，来到了世界艺术之都——纽约，专业舞者的新生活在他们面前展开。

19岁，正当阿隆索开始步入人生花季和舞台生涯巅峰之际，她却意外地发现自己怎么也看不清东西了。在那段时间里，她一只眼里经常只有朦胧的光影，另一只眼的视力也越来越差。阿隆索深受视力衰退的困扰，一次次心急如焚地去看眼科医生。1941年，她被诊断为视网膜脱离。在医生的建议下，阿隆索接受了3次手术，仍无法将视力恢复到正常人水平。

她最后一次手术是回古巴做的，医生要求她术后卧床一年，不能练习抬腿绷脚尖，不能扭头，不能大笑，甚至不能大声说话，需要严格控制好脸部肌肉对眼廓肌的影响。在芭蕾界，有这样一句话：芭蕾一天不练自己知道，两天不练同行知道，三天不练观众知道。一年不练，那无异于放弃职业生涯。

在这一年里，丈夫费尔南多每天都陪着她，坐在她身边，用指头代替脚尖，在阿隆索的胳膊上舞蹈，表演那些著名的古典芭蕾剧目，带着在黑暗中神驰的阿隆索，在无尽的虚空中，跳了一幕又一幕。多年之后，阿隆索依然对这段时光记忆犹新：“我的灵魂从身体的束缚中逃离，在黑暗中，我们翩翩起舞。”

从医院出来，还需要导盲犬带路的时候，阿隆索就开始练习了。1943年，她仍然饱受眼疾的折磨，就像透过一层百叶窗看世界，但她已经急不可耐地回到纽约，并接连出演了《吉赛尔》、《天鹅湖》、《胡桃夹子》、《海盗》、《卡门》等一系列经典的芭蕾舞剧。凭借着轻盈利落的舞步，阿隆索博得了美国评论家的一致好评。

如日中天的表演事业，却伴随着痛苦的视力障碍。所幸的是，在双人舞舞段中，女演员是由男演员来引导的。阿隆索的舞伴们都很清楚，她只有一只眼睛有模糊的视力，无法兼顾更宽的范围，因此，她的舞伴都是精确站位的；如果是远距离接

抛，他们之间的距离会固定为具体的脚步数。舞台上还有一些特殊设置的彩灯，那是引导她舞蹈的主要导航仪，而台下的观众根本不会觉察到她有视力障碍。

阿隆索在美国取得了巨大的成功，但她的最大愿望，依然是发展古巴的芭蕾舞事业。1959年古巴革命胜利之后，她回到古巴，呕心沥血打造出古巴国家芭蕾舞团这个品牌，令其成为世界十大顶尖芭蕾舞团之一。她自己的舞蹈激情燃烧了半个世纪仍不见衰减，其表演生涯一直延续到她古稀之年，最后一次登台已是75岁高龄。执著的阿隆索成为世界芭蕾史上罕见的奇人！

励志青春名人小故事篇七

海伦·凯勒双目失明、两耳失聪，却努力的从一个让人同情默默无闻的小女孩变成让全世界尊敬的女强人。

如果生活真的不公平，那么，生活对她的不公平可谓到了极致。她完全可以放弃她的梦想躲在阴暗的角落里放声痛哭，没有人会责怪她，她也完全可以躺在床上或坐在轮椅上，像一个植物人一样由人服侍。

可是这一切，她都没有做，她只是吃力的在老师的帮助下学习盲语，触摸着事物，仅仅凭着她永不言弃的信念和坚持不懈的意志。

她把她理想的天空涂上了人生最亮的色彩。

励志青春名人小故事篇八

美国宣传奇才哈利十五六岁的时候在一家马戏团做童工，负责在马戏场内叫卖小食品。但是每次看戏的人不多，买东西吃的人则更少，尤其是饮料，很少有人问津。

有一天，哈利突发奇想：向每一位买票的观众赠送一包花生，借以吸引观众。但是老板坚决不同意他这个荒唐的想法。哈利用自己微薄的工资做担保，请求老板让他一试，并承诺说，如果赔钱就从他的工资里面扣：如果赢利了，自己只拿一半。老板这才勉强同意。于是，以后每次马戏团的演出场地外就多了一个义务宣传员：“来看马戏喽！买一张票免费赠送好吃的花生一包！”在哈利不停的叫喊声中，观众比往常多了几倍。

观众进场后，哈利就开始叫卖起饮料来，而绝大多数观众在吃完花生之后觉得口渴都会买上一瓶饮料。这样一场马戏下来，营业额比平常增加了十几倍。其实，哈利在炒花生的时候加了少量的盐，这样花生更好吃了，而观众越吃越口渴，饮料的生意自然就越来越好了。