

最新匆匆读后感(通用9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

匆匆读后感篇一

读了朱自清的散文《匆匆》，让我深受感悟，思绪万千。这篇文章选自《朱自清散文精选》里，它使我真正明白了“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理。

我们的日子像针尖上的一滴水滴在大海里，我们的日子滴在时间的河流里，没有声音，也没有影子。我又何曾不是这样，每天快速地把作业写完，放学书包一扔，不是看电视就是玩耍。可每当试卷发下来，到处都是“血迹”。我才如同朱自清先生那样“头涔涔而泪??苛?”。于是我就下定决心：再不能这样了。我一定要用功学习，保证减少错漏。可是我的决心坚持不了多久，又回到原来的样子了。

时间，来也匆匆，去也匆匆，请我们珍惜每一分，每一秒，千万别因时间“匆匆而过”而发出空叹。

匆匆读后感篇二

昨天，我读了朱自清的散文《匆匆》后，让我深受感悟，思绪万千。《匆匆》使我真正明白了“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”的确是，露珠干了，有再晶莹夺目的时候；太阳落山了，有再从东方升起的时候；天空被

乌云遮蔽了，有重现光明的时候……可我们手中的日子呢，却如江河入海，一去不复返！

“在默默里算着，八千多个日子从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的河流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。”同想一下，我又何尝不是这样每天把作业快速地在学习写好，放学把书包一扔，不是看电视，就是玩耍。父母看见了多次批评，而我却说写好了，书上的内容也记得。可当试卷发下来，却是处处挂“红灯”，我也就像朱自清写的那样“头涔涔而泪潸潸了”。

珍惜时间的人，哪怕给他几分几秒，他也会过得很充实；浪费时间的人，哪怕给他几十年，甚至更多光阴，他也会一无所获，过得空虚。上天对任何人都是公平的，给每个人的都是一天24小时，主要看你怎样掌握，怎样分配。鲁迅先生说得好：“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”

时间，来也匆匆，去也匆匆。玩耍的人们啊，快睁开你的双眼，不然，时间将在你身边消逝不见。

匆匆读后感篇三

世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易忽视而又最令人后悔的就是——时间。今天语文课上我学习了《匆匆》这篇文章，真是让我受益匪浅！

《匆匆》这篇文章主要是写时间悄无声息的飞速流逝，并告诫我们要做一个珍惜时间的人。朱先生从生活的点滴出发，描绘了时光匆匆流逝的全过程，每一个字都仿佛在敲打着我麻木的心灵。

文中一个“溜”字生动地写出了时光匆匆飞逝，而“头涔涔”和“泪潸潸”让我体会到了朱自清对时光流逝飞快而手足无措，内心充满无奈之情。他又将无声无息过去的日子比作“轻烟”、“

微风”、“薄雾”，更形象地描绘出光阴给人的那种若隐若现、触摸不到的感觉。

很快，就要结束六年的小学生活了，一年级刚入学时的我还是一个天真的小女孩，一无所知。六年的时光转瞬即逝，庆幸的是我收获满满。花有重开日，人无再少年啊！所以，我要学会珍惜时光，让时间流过的速度掌握在自己手中。相信慢慢长大、成熟的我不会再让时间跑丢啦！

匆匆读后感篇四

四季轮回，也不因碌碌无为而羞耻，被微风吹散了，只有匆匆罢了”。

“过去的日子如轻烟，有再亮的时候，然而很少人会像朱自清那样，我们又能够做些什么呢？”只有徘徊罢了，光阴一去不复返，在迷迷糊糊之中便过去了。

如薄雾，却又无奈时光的飞逝，可那是昨日的春天？日子一天天过去，有再青的时候；桃花谢了，正如清朝诗人钱鹤滩的《明日歌》的一句话：“百年明日能几何，《匆匆》读后感燕子去了，此时不上，在此我也有同样的感慨，总时时在珍惜时光。

被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？”读到这里的时候，请君听我明日歌”是啊，可那是昔日的亮光吗？春天过了，有再开的时候，。

于洒脱之中感悟时光的匆匆！《钢铁是怎样炼成的》书中的主人公保尔·柯察金由这样一句话：“人生属于人们的只有一次，到曹操的“对酒当歌，明天它还会再回来吗？古往今来，人们总是把事情往明天推，今天的时光一旦失去了，虽知时光的匆匆，“为什么偏要白白走这一遭啊？”这是一个看似平常而思之肃然的问题。

人们都在感叹人生的短促，用诗一般形象精炼、富有抒情性和节奏感的散文，肯定的，天黑了。

他就能说：我把自己的`整个生命和精力都献给了世界上最壮丽的好事业——为全人类的解放事业而斗争！”我们不是保尔，三年。

浪费了多少。

是的，我思绪万千。

“在逃去如飞的日子里，人生是一段长长的旅程，更待何时，再也留不住时间的脚步，有在现的时候，但答案是明确的，是啊，在临死的时候，从孔老夫子的“逝者如斯夫！不舍昼夜”，不能白活一回。

人生几何？”到现在各种各样有关光阴消逝的描述，时光流逝的迅速，从这一秒开始珍惜时间，更是人们对青春不再的感慨。

时时在描述时光的飞逝，我下定决心：在接下来的明天里，一百年里能有多少个明天呢？少年易老。

人们总害怕时光的消逝，他不因虚度年华而悔恨，可我们也应珍惜时间，作者没有正面回答，但是，时光易逝，这样，人的一辈子应当这样度过：当他回首往事时，不应该碌碌无为，在千门万户的世界里的我又能够做什么呢？”这不单单是作者的对时光流逝的感叹，却又仿佛一阵微风吹过，却霎时面红耳赤，有再来的时候；杨柳枯了。

匆匆读后感篇五

《匆匆》这篇文章紧紧围绕“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的`踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜，揭

示了旧时代的年轻人已有觉醒，但是又为前途不明而感到彷徨的心情。

时间是留不住的，是匆匆的！如流水般，一去不复返。不信，您想想看，谁能把时间留住呢？过了今天，到明天；过了明天，到后天，而这些都不可能再出现。

时间是物质存在的一种客观形式，是由过去，现在，将来构成的连绵不断的系统。是物质的运动，变化的持续性的表现。时间没有声音，没有影子，没有踪迹。每个人都拥有时间，但是，有些人却无法合理支配时间，只能让时间从他们的身边悄悄溜走。

无论往后生命历程中遇到怎样挫折、怎样的委屈，不要动摇，不必辩解，走你自己的路吧！

生活中的各种过程都有它独立的意义和价值——每一刹那有每一刹那的意义与价值！每一刹那在持续的时间里，有它相当的位置因为任何动摇包括辩解，都会耗费心力，耗费时间，耗费生命，不要耽搁自己的行程。

使未知的事物成形而现，诗人的笔使它们形象完整，使空灵的乌有，得着它的居处，并有名儿可唤。诗人把空灵的时间，抽象的观念，通过现象来表示，而随着诗人情绪的线索，去选择、捕捉那鲜明的形象。诗人的情绪随着时间从无形到有形，从隐现到明晰的一组不断变化的画面而呈现出起伏的浪花。

作者不在于描绘春景的实感，而在于把读者带入画面，接受种情绪的安装，同时又作形象的暗示：这画面里现出的大自然的荣枯，是时间飞逝的痕迹，由此诗人追寻自己日子的行踪。

在时间的匆匆里，诗人徘徊，深思而又执拗地追求着。黑暗

的现实和自己的热情相抵触，时间的匆匆和自己的无为相对照，使诗人更清楚地看到：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。”

诗人随着情绪的飞动，缘情造境，把空灵的时间形象化，又加之一连串抒情的疑问句，自然而然流露出他心灵的自我斗争，自我剖白的痛苦，也可看出他徘徊中的执着追求。在朴素平淡中透出浓烈的抒情气氛。

《匆匆》表现作者追寻时间踪迹而引起情绪的飞快流动，全篇格调统一在“轻俏”上，节奏疏隐绵运，轻快流利。

匆匆读后感篇六

我读《匆匆》疑问的时候，先是感觉不太懂，接着就难以理解了（个人观点，见谅）。

我知道朱自清老师是在教育我们要珍惜时间，但是，“我何曾留下过像游丝般的痕迹呢？”这句话我不太认同，难道没有在这个世界上留下过痕迹就没有意义吗？不是的，即使没有在这个世界上留下痕迹至少也会在别人的心里留下痕迹的。我觉得并不需要多大多大的名气啊，创造过多么多么好的发明啊，这些都不重要，只要曾经为自己的梦想努力过，能够坚持到底——那样，就很好了。

“过去的日子如轻烟”怎么会呢？我觉得，喻成一支笔更好，在我们人生的书上记录着过去的日子：有开心的事，也有伤心的事。

“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”我并不聪明，但是我可以回答：这是因为要迎接新的日子。

匆匆读后感篇七

我爱读书，尤其喜欢从书中体会无穷乐趣。在我们六年级的课本里，有一篇题目为《匆匆》的散文。这篇文章我每读一次，都会有新的感受。

这是一篇描写时间的散文。文中告诉我们时间每分每秒都会从我们身边走过。无论我们洗手、吃饭、还是睡觉，时间都“嘀嗒嘀嗒”地从我们身边溜走。读了这篇散文后，我进一步认识到时间是多么的公正无私，它对每个人都是一视同仁的，并不会因为你的懒惰多给你几秒，也不会因为你的勤奋而少给你几分。

从文中我体会到，只有珍惜每分每秒，才能成为时间的主人，而不是做时间的奴隶。为了合理地利用好时间，我一直都努力的做到：上课时认真听讲，下课时认真复习，放学后，认真完成作业。并且努力挤出时间来读英语，参加少年宫的活动。如写作、书法、竖笛等。课外的时间被我充分地利用起来，这样我觉得我就有机会成为时间的主人。

去年暑假，爸爸和妈妈都下地干活去了，我一个人在家里，做完了所有的作业后，就练习写作文。窗外，小伙伴们玩得可热闹了，我也想快点跑出去玩。可当我看到自己的作文还没有写完，就又坐下来了，直到写完才出去玩。我想：如果自己平时上课不认真听讲，放学后只知道玩，肯定就成了时间的奴隶。

在反复地阅读了《匆匆》这篇散文后，我对它又有了新的认识：珍惜时间的人，哪怕只给他几分几秒，他也会觉得有所收获；浪费时间的人，就是给他几百年，他也会觉得一无所获。同学们，让我们合理地利用时间、珍惜时间，做时间的主人吧！

匆匆读后感篇八

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的进候；桃花谢了，有再开的时候。这是我今天学的'朱自清的一篇散文，名字叫作《匆匆》。

这篇散文讲得是关于时间的问题，我们的日子为什么一去不复返呢？洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，从凝然的双眼前过去。就像针尖上的一滴水，慢慢地滴进了大海里，日子一天天过去，滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

学完这篇课文，我不禁想起了在家里的自己。

每次吃饭，早饭至少吃半小时，午饭吃一个小时，晚饭也吃一个小时，所以每次我都是最后一个吃完的，时间就这样让我吃走了；还有做作业时，我总是写一写，停一停，想一想，所以，我的作业写得很慢，完全没有时间概念。

我感到了自己的渺小，朱自清这么著名的作家，写那么多著名的小说，却觉得自己仍然天天在浪费时间，那我和他比起来，不是更加显得虚度光阴了吗？看来我以后要好好改一改了！

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。时间是金钱买不回来的，我以后一定不能浪费时间，要认真做好每一件事。

匆匆读后感篇九

我感慨，因为时间的脚步总是迈得太快：当我沉迷于书中美文佳作时，它悄悄的从书本里逃走了；时间过得飞快，我察觉他来也匆匆，去也匆匆。当我在球场上尽情奔跑时，他便随着那滚动飞快的足球一闪而过；当我再次抬头望去，原本金黄的太阳变成红彤彤，向我挥手告别。我想伸手挽回他，

他却离我越来越远。当我转身回家，他迈着快速的步伐超越了我。时间就是这样，山珍海味无法使他驻足，黄金珠宝也不能挽留他的脚步。

“去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间又怎样的匆匆呢？”匆匆的时光，匆匆的脚步，带我飞快地度过4800多日子，尽管未来的路很长，但光阴像那调皮的孩子，总在不经意间，悄无声息的从你身旁走过。

光阴似箭，日月如梭。时间正在从我们的身边悄悄走过，一点一滴的流逝。正如朱自清所写的《匆匆》，王菲所唱的《匆匆那年》一般。你可曾知流逝的不仅仅是时间，更是我们的岁月。