

# 2023年滴水穿石读后感(精选8篇)

通过请示，我们可以听取多方意见，我想我们需要请示一下同事们对这个问题的看法。在请示中，我们应该清晰表达自己的问题和需求，同时也要倾听他人的意见和建议。请示的艺术是一门需要不断学习和提高的技巧，以下是一些请示的成功案例，供大家借鉴。

## 滴水穿石读后感篇一

读《滴水穿石》这篇课文，我深深地理解了“坚持”二字的含义。

一开始，我一直不相信水能滴穿石头，因为它太渺小了，微不足道。但读了这篇课文后，我认为只要目标专一，持之以恒，就一定能“滴穿”一块块顽石，能做成事的！

读着读着，我想到了自己。以前，在学习中，我也不是坚持不懈的。有些时候，我尝过了失败的滋味儿就不肯再试了。但是，我后来改变了。因为一次上羽毛球课，我学不会挑球，一个也挑不起来。回到家后，我决定要学会挑球。于是，我在星期五晚上开始练习。一开始，我连连出错，在失败了十几次后大喊：“我不练了！”当时真想放弃。但我冷静下来后，下决心：一定要练好挑球！终于，在孜孜不倦的练习下，第二天中午，太阳升上了高空，我成功地连续挑了十次球，练成了百发百中的“挑球高手”！

现在，学了这篇课文，我决定要好好学习伟人们“滴水穿石”的精神，目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，由此来克服学习生活中的一个个困难，坚持不懈，持之以恒！

## 滴水穿石读后感篇二

这个星期我们学习了《滴水穿石》这篇课文，里面的太极洞里有一块壮如卧兔的石头，石头正中有一个光滑圆润的小洞。这个小洞是怎么形成的呢？原来在石头的上方有水滴连续不断的滴下来，而且总滴在同一个地方。就是因为这种目标专一，持之以恒的精神才把一块块“顽石”“滴穿”的。

我曾听说过一个故事：我国清代著名画师郑板桥的画独树一帜，诗也写的清新文雅，自却写得软弱无边，于是他下决心练字。他天天练，月月练，几年后终于写了一手好字。他的画、诗、字被人们誉为“三绝”，可见，不管做什么事都要有水滴石穿的精神，否则，难以取得成功。

我也曾遇到过“顽石”，但我却没有因它们而停止了脚步。刚上三年级的时候，我的作文非常不好，于是妈妈给我报名了作文辅导班，刚开始学的时候，我写作文非常差，错别字特别多，我有很多次想放弃，可是老师和妈妈一直鼓励着我，叫我别放弃，我听了便咬紧牙，经过我的不懈努力，我终于写好作文了。这一块“顽石”就被我“滴穿了，我没有半途而废，所以我才成功了呀！

“水滴的力量是微不足道的，可是它目标专一，持之以恒，所以能把石块滴穿。”这是一种精神，一种信念，一种微不足道的力量，也是一个远大的理想。“滴水能把石透，万事功到自然成。”

## 滴水穿石读后感篇三

最近，我们学习了《滴水穿石的启示》。“滴水穿石”到底是什么意思呢？我读过以后知道了：一个人只要目标专一，持之以恒，就能做成事。这就是“滴水穿石带给我们的启示。

李时珍翻山越岭，走遍了大半个中国，走访名医，尝草药，

经过了二十多年的努力，终于写成了药学巨作——《本草纲目》，取得了巨大的成绩。发明家爱迪生，从小就没有受过正规的教育，但他从小就自谋生计，坚持不懈，通过努力，竟发明了一千多种东西。书画家齐白石爷爷一生始终没有停止过挥毫作画，每天作画三幅，还在家中挂上他用以自勉的条幅：“不教一日闲过”。正是因为齐白石爷爷一直在创作，所以他的技艺才达到了炉火纯青的地步。

雨水虽然能从高空迅速落下，力量比水滴大得多，可正是因为它的‘目标不专一，所以不能把石块滴穿。我们要铭记滴水穿石带给我们的启示：目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能实现我们美好的理想。

## 滴水穿石读后感篇四

今天我们学了《滴水穿石的启示》这一课的课文，课文给我们讲了只要有滴水穿石的.启示：目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们没好的理想。

古今中外的每一个人都靠着这种“滴水穿石”的精神，才“滴穿”这一块块“顽石”。

我们应该学习着种“滴水穿石”的精神，在学习上要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们美好的理想，在学习上我们每个人都不要放松，而要认认真真的完成老师得我们留得课后作业。

“滴水穿石”给我们的启示我们一定要铭记在心，水滴的力量虽然不如雨水大，但是水滴目标专一，持之以恒，所以能把石块滴穿，雨谁不能把水滴滴穿。

## 滴水穿石读后感篇五

我学了《滴水穿石的启示》这一课后，明白了：只要目标专

一，持之以恒，不管做什么都一定会成功。在生活中，每个人都一定会遇到许许多多的麻烦事，但只要坚持不懈地努力，就一定能克服困难，取得成功。

我学画画，是什么也画不好，画什么都乱七八糟。心里就想：画什么呀，这么难画，画不好，还浪费纸和笔。但我又想了想，为什么别的画家画出来的画怎么就这么好看呢？齐白石画的虾就栩栩如生，活灵活现，而我画的画奇模怪样，让人看不懂。爸爸好像看出了我的心思，便对我说：“画家之所以画的好看是因为成功要付出劳动，那就是每天勤学苦练。”我听了爸爸的话，想了想：齐白石就是到了晚年，也仍然坚持着每天作画三幅，绘画的技术才能达到炉火纯青。于是，我每天一有空余时间，除了看书，就是画画。现在我的画画技术也越来越好了，不乱七八糟，让人看得懂了。

我读了《滴水穿石的启示》这一课后，知道了只有目标专一，持之以恒，才能做成事。

## 滴水穿石读后感篇六

今天我们学了《滴水穿石的启示》这一课的课文，课文给我们讲了只要有滴水穿石的启示：目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们没好的理想。

古今中外的每一个人都靠着这种“滴水穿石”的精神，才“滴穿”这一块块“顽石”。

我们应该学习着种“滴水穿石”的精神，在学习上要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们美好的理想，在学习上我们每个人都不要放松，而要认认真真的完成老师得我们留得课后作业。

“滴水穿石”给我们的启示我们一定要铭记在心，水滴的力量虽然不如雨水大，但是水滴目标专一，持之以恒，所以能

把石块滴穿，雨谁不能把水滴滴穿。

## 滴水穿石读后感篇七

就拿一生坎坷、屡遭挫折的音乐家贝多芬来说吧。正当他在事业上准备大显身手的时候，不幸失聪了。这对于一个视音乐为生命的人来说，这是无比沉重的打击啊。但他并没有像他人一样向命运低头，而是发自内心地呐喊：“我要扼住命运的喉咙！”他克服重重困难，通过感觉自己牙齿的震动来体验音乐。他更加忘我地练琴，一直练到手都发烫了，还不肯停下，只在冷水里浸一浸，继续练习……最终，他把握住了命运的喉咙，创作了《第五交响曲》等闻名中外的曲子，成为了划时代的音乐家。从1818年起，在贝多芬一生的最后十年中，在耳朵全聋，健康状况恶化和生活贫困的情况下，他仍以巨人般的毅力创作了《第九交响曲》，总结了他光辉般、史诗般的一生，并展现了人类美好愿望。

同学们，目标专一+持之以恒=成功。目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废。让我们都能认准既定的目标，并付出不懈的努力，争取早日实现我们的理想吧。

## 滴水穿石读后感篇八

我读了《滴水穿石》这篇文章后，使我深有感触：只要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，锲而不舍而不知难而退，就能一定能让我们实现自己的美好理想。

通过阅读，我们领悟到其实作者强调了所有有成就的人都是达理想彼岸的艰辛历程。他提醒我们要时刻注意到“滴水穿石”的启示：只要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就能一定能让我们实现自己的美好理想。

作者让我们的目光聚焦到古今中外科学家成长的经历上，而不是其它。不是吗？如果李时珍没有跋山涉水，遍尝百草，

数十年吃苦耐劳、笔耕不辍，那他就无法让中药巨典《本草纲目》的问世了。

在这里，作者推崇的是一种精神，“你看，古今中外所有成就事业的人，在前进的道路上不都是靠着这种‘滴水穿石’的精神，才‘洞穿’一块‘顽石’，最终取得成功的吗？”而我呢，一个学期上上这个兴趣小组，有一个学期有上上那个兴趣小组，结果什么兴趣小组也没上成。现在我已经决定只要学好“机器人兴趣小组”了！

“滴水穿”石，它给我们揭开了一个一生非常重要的道理道理，那就是：只要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，锲而不舍而不知难而退，就能一定能让我们实现自己的美好理想。