

2023年教学质量提升培训心得体会(模板5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学质量提升培训心得体会篇一

古诗词是我国优秀的文化遗产，是传统文化的瑰宝之一，开展古诗教学，不仅能够帮助学生了解博大精深的中国文化，还能陶冶他们的情操，培养他们的审美能力和鉴赏能力。但是，一直以来，古诗教学的模式比较单一，基本上是教师一字一句翻译，之后让学生背诵古诗，在这样枯燥的课堂中，学生自然提不起学习的热情，甚至会厌烦或害怕学古诗。因此，要让小学生喜欢上古诗，语文教师要寻求有效的教学方法。在本文中，笔者依据自己的教学研究和实践，谈了一些提高小学语文古诗教学的方法，希望能够起到抛砖引玉的作用。

小学古诗教学中，教师可以通过创设有趣的教学情境来激发学生的学习兴趣，具体来说，在上课一开始，教师可以通过精美的图片、优美的音乐，以及动态的画面吸引学生的注意力，将他们引入古诗描绘的意境中。入选小学语文课本中的古诗大都比较浅显，且富有生活气息，如《小儿垂钓》《咏鹅》《蝉》等，在教学这些古诗时，教师可以从网络上搜集关于这些诗歌的动画视频，可爱的卡通形象、生动的画面激发了学生的学习兴趣，而且在观看的过程中，学生理解了古诗的内容，体会到了其中蕴含的思想和意境。再如，教学《山行》《早发白帝城》等有关景物描写的诗歌时，教师可以让学生根据每一句诗句的大致意思画出相应的简笔画，在

绘画的过程中，学生的热情高涨，每个人都充分发挥自己的想象力，积极参与其中，而且学生会在绘画过程中加深了对古诗重点字词的理解，对诗句的认知更加清晰。此外，在动手又动脑的过程中，学生对古诗学习产生了浓厚的兴趣，能主动投入到学习中去探索和发现，进而提高了学习效率。

入选小学语文课本中古诗内容简练、优美，对称、押韵的诗句读起来朗朗上口，因此，诵读是学习古诗的必不可少的环节。小学语文新课程标准中也明确提出了，小学生要在反复诵读中积累语言、加强感悟，提高鉴赏能力和审美情趣。这就要求语文教师在古诗教学中必须重视对学生诵读的指导，多引导他们体会和感悟字里行间展现出的语言美、旋律美、意境美。具体来说，就是教师在教学中应根据教学内容和学生的个性特征，按照实际情况采用不同的诵读方式，包括范读、听读、齐读、分组读、个人读等。不论采取哪种诵读方式，教师都要进行科学的指导，引导学生在读的过程中把握诗句的停顿、重音、声调，使他们在抑扬顿挫的诵读中体会诗句的‘音乐美。与此同时，教师要帮助学生纠正字音，了解古诗的平仄，以便他们读准诗句的节奏，进而体会出古诗中蕴含的思想、情感等。我们要相信，学生通过不同形式、循序渐进的诵读，会逐渐领悟古诗的节奏美、韵律美，也能体会到诗歌的意境美，并在不知不觉中加深对诗歌的理解。这样，学生不仅掌握了多种古诗诵读方法，也为他们进一步理解诗歌的思想情感和意境打下了坚实的基础。

如果说情感是诗歌的灵魂，那么，想象力就是诗歌的翅膀。对于小学生来说，用诗歌来打开他们想象的世界，既是教育的目的，又是他们天性的需要。古诗的语言十分精练，往往短短的一句诗就包含了丰富的内容，留下了很多想象的空间。教师应引导学生去想象，合理地补充情节和画面，丰富诗的内涵，使他们领会诗的意境，与作者沟通情感，产生共鸣。比如，在读“独在异乡为异客”时，教师可以让学生想象：王维离开家乡两年，700多个日日夜夜，没有父母的照顾，没有兄弟的陪伴，他会怎样？读到“遥知兄弟登高处，遍插茱萸

少一人”时，引导学生想象：以前在家乡时，每逢重阳佳节，王维和兄弟们头插茱萸，手挽着手去城外登高远眺，大家欢聚在一起的情景。然而如今，王维只身一人身处长安，他在山的这头，而家乡和亲人却在山的那头，那么的遥远。王维想到了过去和兄弟登高的欢乐，想到了现在独自一人的孤独，内心百感交集。教师要善于借助这些空间，调动学生的想象，引导他们领悟诗歌的意境。

高效的语文课堂应该是开放而又富有活力的，应当是课内与课外的有机结合，因此，作为小学语文教师，我们要适时地将课堂引向课外，恰到好处的课堂拓展能够增加学生的学习兴趣，能帮助学生巩固所学知识，提高运用能力，而且能够打破学科之间的界限，使不同的学科相互融合、相互渗透，进而收到意想不到的学习效果。比如，在教学完《春晓》

《静夜思》之后，教师可以让学生为古诗配上相应的背景画，或让他们根据诗意为古诗配上背景音乐，在这样的活动中，学生都能够积极参与，而且沉浸在自己的创作中，不仅发挥了想象力，还扩大了他们的视野，使学生在丰富知识的同时培养了审美能力。

通过学科之间的相互渗透，构建一个充满生机与活力的课堂，使学生感受到了诗歌学习乐趣，体会到了只要善于发现、乐于创造、勇于尝试，就能收获无穷的知识。综上所述，古诗词是我国几千年灿烂文化的结晶，是语文教学中的重要组成部分，在启迪学生智慧、发展学生想象力、陶冶学生情操、培养学生审美能力、提高学生文学素养等多个方面发挥着独特的作用。小学语文教师应认识到古诗教学的重要性，在此基础上改变陈旧的教学模式和方法，利用丰富的教学手段激发学生的学习兴趣，拓展学生的视野，进而使我国优秀的传统文化得到更好的传承。

教学质量提升培训心得体会篇二

本着以立足课堂、革新教学方式、提高课堂教学质量和效果

为重点，以提高教师专业水平、强化教师成长为工作核心。查摆自己在教学上存在的问题、分析问题及找出及找出问题的办法，努力提高教育教学质量。切实提高数学学科的教学质量和效益，促进师生共同提高。

1. 更新教学观念，跟上教改的步伐

2. 做好学初的教育教学计划，认真备课、上课，在抓好尖子生培养的同时，做好提高中差生的工作。认真及时地批改作业，对共性的问题要认真及时讲清，对个别问题要进行耐心辅导。

3. 加强基础知识的教学，各科要认真专研新课标和教材。遵循知识的规律、循序渐进、稳扎稳打，使学生学有所得、学以致用。

4. 用心教育，真正走进孩子的心灵

5. 采取有效的教育教学措施，提高课堂教学质量

1. 根据学生各自的特点，尽可能的挖掘、发展每一个学生的潜力。重视“优生”与“差生”的培养，“优生”让他们在课堂上养成善于质疑、勇于否定、独立思考、积极创新的学习态度。抓住他们自身的优势发挥他们各自的特长，使他们的能力得到全面发展。“差生”让他们在课堂上养成良好的学习习惯，积极参与学习，消除自卑的心理，让他们主动参与课堂学习活动。

2. 在课堂练习与家庭作业设计方面多考虑学生实际情况，根据不同层次的学生设计不同层次的练习，使不同学生得到不同的发展。

4. 努力提高学生的参与度，控制课堂上学生的注意力。

5. 创设民主和谐的课堂教学气氛，使孩子们乐学。用真诚平等教学态度赢得孩子们的爱戴，让学生真正成为学习的主人，激发学生学习的兴趣。创设平等交流、共同研讨的民主气氛，把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐，赢得他们的信赖，把“要我学”，转化为“我要学”。

九月：

1. 检查暑假作业，试卷分析，反思上期教学的得与失。
2. 制订教学质量提升计划。
3. 讲过关课，邀请有经验的教师进指导。并及时进行教学反思。

十月：

1. 积极参加数学学科课内比教学活动。
2. 多多听听本年级组同科有经验教师的示范课，吸取他人的精华。

十一月份

1. 期中考试试卷分析，并进行深刻反思。
2. 教学研讨，写心得体会或教学反思

十二月份

1. 制定复习计划，迎接期末考试。
2. 教学质量提升小结。

教学质量提升培训心得体会篇三

写字是人的一项重要基本素质，“端端正正写字，堂堂正正做人”。写字教学是学校教育工作的一项重要内容，它具有育德、启智、修身、养性、审美的功能。小学阶段是一个重要的发展时期，写字教学是小学生的基本训练之一，抓好小学阶段的写字教学，能促进学生形成良好的写字习惯、写字品质、写字技能。

全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，培养学生的技能、情趣和美感，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字。

通过写字训练使学生学会写铅笔字和钢笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的速度；具备正确书写汉字的基本能力。通过写字教学，使学生初知书法，欣赏书法，爱好书法。

(一)对学校的要求

1、完善制度。学校教导处采取定期与不定期抽查的方式，检查写字教学落实情况，与教师考核、班队考核挂钩。把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。学校定期举办作业展览等。

2、营造氛围。校园环境是一块强有力的宣传阵地，要积极开辟师生优秀书法作品展示橱窗或专栏，营造浓厚的书写氛围。定期举行学生作品展览，让学生感受优秀的写字作品能给人以美的享受，并对自己提出不足和改进的措施，形成互学互比的局面。

3、确保时间。确保每天10分钟的练字时间，每周上好写字课，老师要强化写字训练，确保指导到位。

（二）对教师的要求

（1）加强写字教师基本功培训，提高写字教学效率。

强化业务。组织教师参加硬笔书法学习，提高教师书写水平。

（2）认真制定学年写字教学计划，写好写字备课，保证教学时间，加强教学示范讲解。

（3）认真批阅作业，大力开展竞赛，积极引导激励学生。

（4）全员参与，齐抓共管，形成氛围。各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

（三）对学生的要求

1、形成正确的写字姿势（坐姿和执笔姿势）和良好的写字习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

（四）、作业要求

1、严格学生的作业，要求做到书写工整、规范、美观，力争一次写好，不涂抹。修改有统一的要求。

2、行款整齐，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距

要恰当。

3、在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

（一）师生方面

1、学校制定学生写字书法本，并为科任老师提供专门的写字用纸。

2、为全校教师进行写字基本功培训，有培训，重过程，有展示。

3、注重学生作品的收集整理。对学生不同时期作品进行分析，帮助学生分析习字中的得与失，以便更快的让学生在习字方面得到提高。

4、每天10分钟的练字时间，每周认真上好写字课。

（二）训练要求

1、展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

2、加强写字质量管理。加强对各科作业的书写、单元练习卷、期中期末考试卷的书写质量管理，对各班书写质量进行对比，抓大面积写字成绩的提高。

（三）措施奖励

1、大力宣传写字好的教师与学生，展示师生的优秀作品，利用学校橱窗，进行专题宣传，为学生树立榜样，推动写字教学。

2、调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长

问卷调查，开家长会，向家长汇报成绩。

写字是一项长期的训练，只有反复指导，反复练习，才能为学生夯实基础。同时更要注意个别反复强化，持之以恒。

写字是一门学问，更是一门艺术，只要遵循规律，严格要求，学生的字定会日渐进步。

二月份

1、制订并学习写字教学计划；

2、检查各年级黑板的田字格是否落实规范。 三月份

1、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；

2、检查学生（特别是一年级学生）的写字姿势。

四月份

举行学生作业展评

五月份

1、继续检查姿势及写字质量；

2、举办师生写字作品展

六月份

1、写字教学优秀作品、班级评比。

2、总结写字教学成果。

教学质量提升培训心得体会篇四

培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。

1. 用新的教学理念统领教学，注重学生的发展

普通高中教育是面向大众的、与九年义务教育相衔接的基础教育，应该为学生的终身发展奠定基础。

高中语文课程要坚持基础性和发展性的统一，既要注意与义务教育阶段语文课程的有效衔接，关注学生语文发展的实际水平，又要明确高中阶段语文课程的基本任务，在义务教育阶段学生语文学习的基础上，进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为学生的终身学习和有个性的发展奠定基础。

陶与感染，理解中华民族与世界的多样的文化，形成正确的情感、态度和价值观，全面提高语文素养。

2. 搞好初高中衔接

认真学习《九年义务教育语文课程标准》，全面了解九年义务教育语文课程的性质与地位、语文课程的基本理念、课程标准的设计思路、总目标与学段目标等。要了解苏教版初中语文教材，对教材的编写理念、编写体例、教学篇目和学习要求等做到心中有数。

3. 认真学习、研究《普通高中语文课程标准（实验）》

准确理解和把握《课程标准》的基本理念，积极主动适应并

实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累。整合”、“感受。鉴赏”、“思考。领悟”、“应用。拓展”和“发现。创新”五个方面得到发展。

4. 深入钻研人教版语文课程标准实验教材

全面理解作者编写意图，努力体现新课程理念，在教学过程中，针对学生实际对具体教学内容进行整合、取舍或调整，创造性地使用教材。

5. 按照“三个维度”（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，拓宽学生语文学习的领域。

6. 守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。

7. 坚持开展校本教研活动，充分开发一切可以利用的课程资源，形成自己的教学特色。教师要认真读书，钻研教材，促使自身文化素养和教学水平的提高，实现与新课程的同步发展。同时，要加强教师之间、学校之间、学校与教研部门之间的沟通、交流、协作。

8. 要善意理解初中教师三年来的苦辛，对教学中遇到的问题要积极解决，不埋怨，不挑剔。

1、本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修1和必修2的全部内容。

语文必修1：第一周至第九周

语文必修2：第十一周至第十九周

2、本学期安排四次语文实践活动。

第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校的教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

教学质量提升培训心得体会篇五

以《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3—6岁儿童学习与发展指南》为专业指引，坚持以游戏为基本活动，克服并纠正“小学化”倾向，引导广大幼教工作者树立正确的儿童观、发展观、课程与教学观，推动各幼儿园进一步改善办园条件、扩大优质学前教育资源，切实加强幼儿园内涵建设，不断提高全县幼儿园保教水平，努力满足人民群众“上好园”的社会需求。

（一）基本原则

1. 坚持儿童为本。尊重儿童主体地位，遵循儿童身心成长规律，注重儿童个体差异，珍视儿童生活和游戏的独特价值，不断满足儿童的学习与发展需要。
2. 强化实践引领。坚持示范带动，实践引领原则，通过高校+幼儿园培训模式，积极探索幼儿园保教质量提高路径，全面提升幼儿园教师队伍专业水平和科学保教能力。
3. 推动城乡同步。通过支持不同类别的幼儿园充分利用各自优势资源，探索、积累符合实际的科学保教经验，促进城镇与农村、公办与民办幼儿园办园质量同步提高。

（二）总体目标

1. 园舍建设。进一步扩大学前教育园舍资源，积极应对入园高峰，五年内新建3所公办幼儿园。
2. 幼儿受惠。符合条件的常住人口适龄幼儿学前三年毛入园率达98.8%，公办幼儿园占全县幼儿园比例达60%，公办幼儿园在园幼儿数占全县幼儿数比例为60%。
3. 质量提升。整体提升幼儿园办园质量，公办省级示范性幼

儿园数增加1所，达到2所；

市一级幼儿园增加5所，达到10所，鼓励有条件的民办幼儿园申办市级幼儿园。逐步缩小城乡差距，提升乡镇学前教育水平。

培养一定数量的卓越教师、名师、名园长。

（一）强化政府职责，完善学前教育公共服务体系

1. 强化政府职责和组织领导。进一步落实各相关部门在学前教育事业发展中的职责，健全教育部门主管、各相关部门分工负责、协同配合的工作机制，形成推动学前教育事业改革发展的整体合力。建立与完善托幼管理网络，依托科学专项研究，从发展性的角度，发挥强监管促发展的政府职能。

2. 加大学前教育发展政策扶持力度。联合各相关部门，完善促进学前教育发展的政策。通过综合奖补、购买服务、减免租金、队伍建设等方式支持普惠性民办幼儿园的发展。根据考核结果，对办出特色的公办幼儿园，给予综合奖励。鼓励民办幼儿园建立年金制度，实现与公办幼儿园教师同等待遇。

（二）优化资源配置，保障学前教育有效供给

1. 加强园舍资源规划和建设。严格落实政府主体责任，落实规划配套幼儿园与新建住宅“同步规划、同步设计、同步建设、同步验收、同步交付使用”的建设要求。政府要统筹协调，住宅开发地块按规划配建的幼儿园等公益性配套设施应与交付的住宅同步建设完成。小区配套幼儿园产权应及时移交至教育部门或国资部门指定单位。完成配套幼儿园专项治理，对存在配套幼儿园缓建、缩建、停建、不建和建而不交等问题的城镇小区，在整改到位之前，不得办理竣工验收。

2. 发展普惠性幼儿园。新建住宅小区配套幼儿园应为公办幼

儿园或普惠性民办幼儿园，不得办成营利性幼儿园。对已开办的住宅小区配套幼儿园进行治理整改，根据实际情况将其办成公办、普惠性民办幼儿园，或者通过购买学位等方式，确保适龄幼儿享受普惠性学前教育的权利。制定普惠性民办幼儿园认定标准和扶持政策，将提供普惠性学位数量和办园质量作为奖补和支持的重要依据。

3. 提高幼儿园装备配置水平。合理设置功能性活动室，重点推进科学活动专用室、室内运动专用场所、安全教育活动场所、幼儿阅读室建设，为幼儿创设健康有益的活动环境，培养幼儿兴趣，促进幼儿身心全面和谐发展。进一步完善幼儿园自制玩教具和幼儿自带玩教具入园的规范管理，加强对幼儿自带玩教具的检查和教育指导。

4. 重视幼儿园安全保障。认真贯彻《省人民政府办公厅关于加强中小学幼儿园安全风险防控体系建设的实施意见》，落实相关部门对幼儿园安全保卫和监管责任，建立全覆盖的幼儿园安全风险防控体系，完善安全管理机制，强化治安防范、消防安全、交通安全、食品安全、卫生防疫等工作。幼儿园必须把保护幼儿生命安全和健康放在首位，落实园长安全管理主体责任，健全各项安全管理制度和安全责任制，切实维护师幼人身安全，保障幼儿园平安有序。

（三）加强内涵建设，整体提升学前教育保教质量

1. 加强学前教育实践指导。深化幼儿园课程改革，深入开展幼儿园活动的实践优化、专项研究和指导，强调以观察和解读幼儿为重点，进行积极有效的师幼互动。构建资源共享平台，推广实践学前教育成果经验，持续提升学前教育保教质量。

2. 开展医教结合探索专项研究。强化教育、卫健等部门的协同作用，深入专项研究6岁前幼儿身心发展的规律与特点，实施科学的保育教育，巩固深化“医教结合”工作机制。做好

幼儿在园期间的健康监测和管理，加强对幼儿近视、龋齿、肥胖等问题的预防与干预，加强急症救助培训。

3. 深化幼儿园与小学教育的双向衔接。充分尊重学前幼儿的年龄特点和身心发展规律，严格杜绝“小学化”倾向，注重对学前幼儿进行入小学适应性教育，明确幼儿园幼小衔接活动与小学低年级主题式综合活动课程价值取向的一致性、内容的衔接性、活动形式的过渡性。建立并开展幼儿园与小学教师联合教研机制、双向交流机制，加强幼儿身体素质，培养良好的生活和学习习惯。

4. 提高家庭、社区对学前教育的参与度。建立健全家庭教育的指导机制，宣传推广家庭教育的优质资源和社区资源，进一步强化家长了解、参与和认同幼儿园活动与教育内容，促进幼儿园、家庭、社区互动工作规范化、常态化。

5. 扩大学前教育交流与合作。积极探索幼儿园城乡结对、合作共同体等协同发展模式，支持学会、协会等社会团体搭建学术交流平台，增进与市内、省内、国内的交流，学习先进理念和方法，提升保教质量。

（四）健全制度机制，加强学前教育队伍建设

1. 注重师德师风建设。建立新入职教师思想品德核查和涉性的害违法犯罪人员从业限制长效机制。贯彻落实《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，始终将师德师风建设放在队伍建设工作的首要位置，不断提高师德素养，加强教师心理辅导，将师德表现作为幼儿园教师准入、考核、聘任和评价的首要内容。

2. 优化学前教育师资培育。优化学前教育专业人才培养培训模式，实施未来教师储备与培养计划，在保证师资质量的基础上，增加教师数量，基本满足学前教育发展需求。探索建立卓越教师培育机制，提升学前教育专业人才质量，培养一

批享有较高声誉的学前教育教科研专家、名园长、骨干教师和教坛新秀。

对骨干教师，注重提升观察、解读和回应幼儿的能力；

对非学前教育专业毕业的新入职教师，侧重在职前培训和见习教师规范化培训阶段加强职业道德、幼儿心理学、幼儿安全等专业知识和实操技能的研训，并将教师专业技能发展水平作为职称评定内容之一。

4. 提升幼儿园园长的综合素养。通过精品讲座、实务研讨等多种形式，对幼儿园园长进行课程领导力、安全教育与管理、卫生保健管理、食品安全、传染病预防等方面的分层培训，全面提升园长的综合能力和素养。

5. 提高保育人员的专业能力和待遇。幼儿园按照相关规定配足配齐保育人员，加强对保育员、营养员、安保人员等准入把关和管理工作，加强保育人员的培养、培训和指导，并按照规定切实提高保育人员的工作待遇。

6. 强化信息技术在学前教育的有效应用分析。常态化开展信息化环境下的学前教育教学模式创新专项研究与实践，从儿童立场出发，培育能有效助推儿童发展和健康成长的市级信息化应用分析特色幼儿园和市级信息化应用分析标杆幼儿园。促进县、乡（镇）、园、家、社会多方协力共建，打造学前资源地图，实现资源开放共享和精准推送，提升家园共育能力。开展信息化素养提升专项培训，推动幼儿园教职工从技术应用分析向信息化教学能力的拓展。

（一）完善学前教育治理机制。建立健全安全防范机制、家庭教育指导机制，完善学前教育教师研训体系，加强教师指导用书管理，提升学前教育内涵建设。同时，进一步强化幼儿园主体责任，完善内部管理机制。

（二）加强学前教育质量提升计划落实的督导。依据本计划目标要求，将学前教育质量提升计划的落实情况纳入对幼儿园教育职责年度自评公报，确保有效落实学前教育质量计划和阶段目标。

（三）优化经费投入结构。优化政府与社会举办者共同投入、家庭合理分担的学前教育投入机制，制定公办幼儿园生均经费标准和普惠性民办幼儿园扶持政策，新增财力进一步向农村尤其是薄弱区域倾斜，对家庭经济困难的适龄幼儿实施学前教育资助政策。

（四）大力开展学前教育宣传。多视角、多渠道、多形式开展学前教育宣传活动，塑造新时代幼儿园教师爱岗敬业、积极向上的良好形象，引导社会和家长正确认识学前教育保教结合的特点，营造幼儿健康成长、教师专业发展、幼儿园和家庭有效互动的良好氛围。