

新入职教师教学工作计划(通用8篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

新入职教师教学工作计划篇一

本站后面为你推荐更多教师工作计划！

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力

那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

传统的美术教育缺乏直观典型性与变式而使教师难教，学生难学。而新一轮的课程改革，使美术学科教学越来越呈现出

美术课内容的丰富与教学课时的稀少，教学形式的多彩与教学方法的单调等种种矛盾，这就需要我们找出解决这些问题的办法，使美术教学真正达到短时高效，丰富多彩。新课标的实施，信息技术手段的运用，使美术教育真正成为一种艺术享受，教师爱教，学生爱学。因此，在目前的情况下，在美术学科教学中引入信息技术，并加以整合，是美术教育发展的必然趋势，也是新世纪美术教育的一大特色。

电脑美术设计软件能产生丰富多样的视觉效果。它不仅能达到传统绘画工具所具有的效果，同时创造了一大批神奇无比的新工具；在电脑上进行图片的各种处理，不仅效果十分理想，操作也相当方便；而各种各样的特殊滤镜效果则令人耳目一新。爱恩斯坦说：“兴趣是最好的老师。”学生对于计算机辅助教学的形式通常感到非常的新鲜，课件、网络、教学软件等具有独有的画面展示方式和独特的音响效果，可以马上抓住学生好奇的心理，让其精神高度集中起来，可以最大地激发学生的学习动机、实现自主学习、探索性学习、研究性学习，为美术教学提供更丰富的素材，使美术教学内容由平面到立体，由静止到运动，由文字到声音图象，让学生多渠道、多角度、全方位的学习；为学生理解美、表现美、创造美、表现自我提供了一种充满乐趣和信心的途径，为提高学生各方面的能力提供了有力的保障。

2)、教学过程探究化。学生主动地获取由教师汇编整理并放置在网络上的相关资料以及其它的网络资料，在获得基本知识之后，在课堂教学中，围绕着相关的问题进行自我探究或集体讨论，教师以平等的姿态参与和引导学生的讨论，使教学过程由传统的传承型转变为探究型。

3)、教学活动网络化。在教学活动中，改变过去教学内容主要来自于教科书的单一状况。强调培养学生从网络资源中获取素材。自我改造、重组、创造教学内容的能力，养成学生从网络获取资源的能力和习惯。

4)、教学结果创新化。网络只是环境，探究只是手段，教学模式改革的目的在于培养学生的创新精神。由于上述的改革，使学生的主体地位得以真正的确立，学习的自主性、能动性、合作性得到发挥，有利于培养学生的创新意识、创新思维和创新人格。

2、信息技术使学生对美术信息的获取、加工、创新、利用能力得到提升

1)。美术信息获取的能力。能够根据自己的学习要求，主动地、有目的地通过互联网，收集到自己在美术学科方面所需要的信息。

2)、美术信息加工的能力。将不同渠道获取的同一类美术信息进行综合，结合自己的原有知识，重新整理组织、存储。

3)、美术信息创新的能力。在对美术信息加工的时候，通过归纳、综合、抽象、联想的思维活动，树立创新意识。

4)、美术信息利用的能力利用掌握的美术信息，分析、解决美术学习中的各种实际问题。

新入职教师教学工作计划篇二

回顾半学期的工作，针对出现的种种问题，总结、反思、改进是相当必要的。

学习是充实的当今是科技高速发展的时代，如果不加学习，那么就算你是好的，明天你就不再是，就会落后，就会被淘汰。所以，在教育教学中我不断注意加强自身的修炼。一方面加强知识的修养，刻苦地学习知识，充实自己。本学期我参加了自学考试，当然，为了提高学历也好，为了更好地做好教育工作也好，不管什么理由，我都在学习。在实践着终身学习的理念，新课改给我们带来了机遇，也给我们带来了

紧迫感。我时刻提醒自己，要抓住机会不断地学习。半学期来，我仔细阅读《没有孩子是差生》、《赏识你的学生》、《伴孩子一起成长》等一些教育杂志。十月初，我有幸与教育局的领导一起去视导，收获很大，感触颇深。一所村小，六个班，九位教师，平均年龄55.8岁。破旧的校舍、简陋的教具，种种情形似乎只是在电视中才会看到。与我校的条件简直是天壤之别，使我倍加珍惜双语的生活。

作为一名教师，不仅要有广博的知识、精湛的业务，更要有良好的师德。教师是人类灵魂的工程师，教书育人，身教重于言教，正人必先正己。我认真学习优秀教师的先进事迹，以及同事们的长处，学一点做一点，努力使自己成为一名好教师。

工作是辛苦的 收获是甜蜜的这学期我担任了四个高年级班级的英语教学工作，虽然是苦了点，但我想：要么不干，要干就要干好。每一学期有多少份英语计划，每份计划中又有多少个活动，而每个活动从方案制订到实施都要考虑周详。

自从四年级上学期加强“写”的练习以后，学生的高低分差距变大了。部分学生自觉性差，没有养成良好的学习习惯，表现在单词、课文背不上等。针对这种“老大难”的问题，我绞尽脑汁想办法，渴望能在实践中总结出能治好这一小帮学生的“计谋”。为了查“读课文”这项回家作业，我让学生自录课文，在班级播放。这样既能调动学生积极性，又便于我及时检查，杜绝不做作业。设计“苹果树”来检查背课文，班级的“一帮一”，很大程度上发挥了小组长的作用，又体现班级同学之间融洽的关系、互助的精神。四个班的“漏网之鱼”还是有的，谈话、与家长打电话、给家长写信，种种切实可行的办法都用上。

因为学生已养成每天听录音、读课文的好习惯，英语期中素质检测试卷上的听力部分完成情况很好，默写单词的正确率也很高。

在上半学期，我成功组织策划了校第二届英语口语竞赛，我所任教的班级均取得了优异的成绩。另外，我还应教育局领导的邀请，在县小学英语教师新课程标准培训会上作报告。

工作虽然是辛苦的，它让我整天紧绷着弦，忙得不可开交；然而，工作着是美好的，它让我觉得生活是充实的，感受到生活的意义，所以我觉得工作是幸福的。

新入职教师教学工作计划篇三

指导思想：

- 1、以新课改为契机，建立和谐、务实、上进、奉献的高三团队；
- 2、以新课改为契机，抓住机会稳步推进高三教学工作；
- 3、深化高三教学管理工作，在质量、效率方面下功夫；
- 4、稳扎稳打，务实求真，确保升学指标全面完成；

工作目标：

- 1、全面开展新课改，高三充当排头兵；
- 2、深化开展导学案活动，深化课堂教学，全面提高教学的有效性；
- 3、加强“三生”的落实与培养，集中优势兵力打歼灭战；
- 4、加强错题本的使用力度；
- 6、加强心理辅导，使学生健康成长、健康高考；

工作措施：

1、随着新课程改革的不断深入，全市各高中都充分认识到新课改的必要性，因此四中面临的危机越来越大，坚持改革生机无限，不改死路一条。上学期，在周校长及学校领导班子的精心准备下，我校成功的举办了抚顺市新课程改革“快乐课堂”教学模式研讨课，是全市个学校受到很大的震动，在大会上，周校长介绍学校课改经验，四中全体教师又燃起了振兴四中的愿望，全体高三教师利用课余时间畅谈自己的感言，作为四中一员，无论是为自己，还是为学校，我们高三责无旁贷。

高三集中了四中教学上最优秀、工作上最敬业的教师，我们高三团队愿意承担改试验区的责任，认真研究适合四中高三学生特点的教学模式，结合四中学生实际，闯出一条适合我们发展的道路。

2、为适应改革发展的需要，高三教师继续坚持团队合作，高三全体教师按学科分为九个学科组，每组选出备课组长一名，对于只有一人的学科，建议成立学校备课组，加强集体备课，集中优势兵力打歼灭战。备课分为三个阶段：

（三）周集体备课，每周周四下午第七、八节为固定集体备课时间，此时间可串不可占，确实保证时间，备课组长事先安排人员制定本周教学内容、教学范围、教学重点、难点，本周需解决的问题（一周最多确定五个专题）然后下放到备课组每个成员，每位成员按要求编写导学案，（备课组2人制，轮流编写；1人制，成立学校备课组统一编写。）

1、大力开展导学案编写工作，学科组在假期充分调研的基础上，编写出适合四中学生学习特点，教师教学特点的导学案，适合不同学段、不同教学模式、不同教学内容的导学案。

2、导学案的模式：“导学案”不同于以往的讲稿和一般的讲义。主要分以下部分：课标解读（考试说明解读）、知识梳理、知识结构分析、基础知识训练、典型例题分析、变式训

练、错题收集与反馈、知识归纳、基础知识达标（分层训练）课后反思。

3、加强三生的培养，二模考试结束后，成绩统计达线人数比一模有所提高，原因在于教师复习得法，学生努力有效，那么我们如何保持这种势头需我们高三教师思考。因此本学期我们加大对临界生的辅导力度和考查力度，合理分配辅导时间，使时间有效利用。充分利用有限时间提高学生的应试能力。对于临界生的最低要求：语文：85分、数学40分、英语40分、理综合110分（物理35分、化学35分、生物40分）、文综合140分（政治50分、历史45分、地理45分）。

4、加强错题本的使用与指导，本学期任课教师集体行动起来，把保驾生的错题收集起来，按学生错误的类型编辑同步测试，利用课后时间测试，平时讲评。对于错题，对于教师必须做到五必须，即：讲必练、练必批、批必评、评必纠、纠必考。

5、利用有限时间，为高考保驾护航，是效率最大化，最有效的办法是教师准确把握高考脉搏、高考动向和趋势，因此教师必须认真研读《xxxx年辽宁高考考试说明》，并与课标和《20xx年辽宁高考考试说明》做对比分析，找出差异点、新增点、删除点，认真备考，在充分研读《说明》的基础上，结合教材、往年高考试题、本年度模拟试题认真编写同步测试题，使训练有效。

6、加强考生的心理辅导，越接近高考，学生的心理焦虑越发严重，作为教师有义务帮助学生度过难关，因此，要求高三全体教师关心学生、引导学生、使学生放下包袱科学备考。所以高三教师组成心理辅导小组，与学生结对子，对有心理焦虑的学生为其排忧解难，使其顺利高考。

新入职教师教学工作计划篇四

本学期在教学校长刘校长的领导下，提高了教学认识，转变

了教学观念，升华了教学思想，坚持课改的大政方针，“以学生为本，以学为主”，学法优先，教法次第，努力提高数学成绩，联系生活实际，横贯其他学科，优化数学，抽象方法，点拨为主，引导为帆，以探究创新为导向，实现《课程标准》的要求，为实验中学这片土地奉献全部精力，愿作一颗星星，点缀这一片天空。为此，在以下诸多方面，对数学教学思路做相应的调整：

一、课堂教学

“活学活用”，想方设法调动学生的思维活动，努力营造人文色彩的教学氛围，不断提高教学的艺术水平。鉴于课改教材，注重了联系生活实际，注重学生体验数学，注重合作交流的意识，我决定实施有目的预习新课，再让学生根据教材内容，自己设计问题，合作解答，再针对不同的课时内容，设计不同的教学方法，“扬弃”和“继承”相协调，目的是有利于教学，有利于学生掌握知识，有利于培养学生的各种能力。同时做到“提前3分钟候课”，“下课铃响不拖堂”等教学校长在课堂常规方面提出的各方面要求。

二、教案更新

为了更好的促进教学，在数学的教案格式上，进行重点改革，由原来的教学目标，教学重点、难点、关键、教学程序中的复习提问，导入新课。巩固练习，反馈教学，检测布置作业，板书设计。更新教学目标为思想目标、能力目标、知识目标、教学重点、难点、关键。教学程序更改为问题情境引入、探所新知、应用新知、巩固所学、综合运用、探究创新、课堂反馈、作业设计、板书设计。在教案上，根据学校课改的实际情况，和学生的层次性，教案设计为：基础课教案和综合拔高课教。适合因地制宜，因材施教的原则，在备课上，体现合作精神和集体主义的团体精神。按照学校的要求提前一周备课，备学生、备教学内容，做到充分了解学生的认知情况，了解教材内容的层次性，更深的了解《新课程标准》的教学

要求，实现教案的创新化。

三、总结教学

争取拿出一部分时间品味教学，更新和梳理课堂教学中的不足，希望自己能坚持写教学日志，积极主动的投入课改，探究课标，领悟课改精神，立意创新，改善教学中出现的问题，由教育者向教研型教师转变. 坚持写作，坚持和学生沟通教学，和同行沟通教学方法，改变陈腐的教学观念. 更新和摒弃教学中教师一言堂现象，钻研教材，定格不同教学内容的教法，定位教学，化有形于无形。

四、教学辅导

在教学中，有很多同学不能一次形成技能，针对知识点模糊，对知识的理解不通透，不能全方位的理解知识的现象，有效的，有目的的，有针对性的做配套练习，巩固所学，拓宽知识，让理论与实践相结合，实现知行统一，充分驾驭知识。辅导学法，引导学生在练习巩固中及时发现问题，分清主次矛盾，与矛盾的主要方面，发现问题的主要方面，一点即破，突出重点，突破难点. 切忌，眉毛胡子一把抓的现象，改掉教学中舍不得现象，相信有舍才有得，抓典型中的典型题，典型题中的典型矛盾，遵循学校领导所提出的注重辅导，有效的学习。

五、培养学生应用数学意识

数学来源于实践，并反作用于实践。生活中处处有数学，让学生在在学习中要把所学知识与生活实际相联系，并通过生活实际，抽象出数学知识，靠拢数学知识点，建立可行的数学模型，解决有关问题。培养学生理论联系实际观念和空间想象及应用数学意识，数学中这样的题型比比皆是，教育学生留心做过的题型. 实现课改，导向生活，贯穿于生活，与学校的教学管理要求接轨。

六、批改作业

本学期作业全批全改，并做到及时批改。针对数学的学科特点，批改作业的同时，及时找学生促膝谈心，导向方法及思想，弥补作业中存在的不足，鼓励自信，激发学生的学习数学的欲望。

七、教学反馈

学习一单元之后，及时反馈教学，及时测评，查缺补漏，切忌急功近利，调整心态，摆正位置，注重过程，轻视结果，相信良好的开端，再加上忍耐和坚持，就会有良好的结果。

总之，工作上：用心做事.生活中：用情作人。与人友善，合作交流，在竞争中，注重人文，体现双赢法则.相信，没有不好的学生，只有不好的老师.平等和赏识学生，忍耐和包容学生.给他们做孩子、做学生的权利，建立和谐，民主，愉快的教学氛围.向名师迈进脚步，创设一片教育天空，为实验中学的教育事业，洒下汗水，滋润祖国的花朵。

新入职教师教学工作计划篇五

本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，

终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

新入职教师教学工作计划篇六

阳春三月，鸟语花香，乘着和煦的春风，喜迎来了教育生涯的第25个春秋。在20xx至20xx学年下学期，我服从领导分工安排，担任振太镇中心小学语文教研员，承担振太镇中心完小六二班班语文、书法教学工作，担任振太镇中心小学少年宫活动中学生习作指导。为使工作有条不紊的顺利开展，拟此计划。

作为人民教师，我要遵纪守法，热爱教育事业，践行祖国的教育方针，爱岗敬业，为人师表，全心全意为教育事业服务。

教育教学及教研上，以学生为本，为每一个学生的健康发展着想；认真解读和运用教育教学新理念及方法，系统研究且掌握小学一至六年级语文教学参考书和教材，构建传道授业

解惑及教研兴教的和谐环境。做到面对教育问心无愧，面对昨天今更胜。

教育二字年年同，教学对象时时新。无论接手的班级学生基础如何，我要坦然面对，倾注爱心，尽其可能地站在原有成绩上，打造一个理想的台阶。我相信，站在巨人肩膀上会百尺竿头更进一步，也崇拜从山脚拾级而上的奋斗者，因为实绩是英雄灵魂。

人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文六年级下册》，在力求全面落实学生听说读写悟和字词句段篇、过程与方法、情感态度和价值观的教学目标基础上，凸显以篇的教学为重心的特点，注重了学以致用、塑造和完善人格的教育本真。教育的蓝本体现于个专题组织单元中。我会以走进教材学本领、走出教材教本事的理念，尽可能地做到胸有成竹的实施素质教育。

1. 二月，对全镇语文学科备课任务作出安排；参加全镇校长、主任会议及中心完小开学会议，分发全镇教科书。

2. 三月，开展常规教育教学；继续收集、整理少年宫习作，为校刊总第五期刊发作准备；负责全镇语文教师集体备课及六年级语文教师分块备课和试卷竞赛。

3. 四月，预计参加全县六年级语文教研活动并交流《镇沅县20xx年小学阶段语文学业水平质量监测分析》。执行主编校刊《小荷》总第5期。

4. 五月，主持好省级立项课题《利用教育技术提高农村小学生记叙文习写能力研究》，准备结题。

5. 六月，全面组织班级学生总复习。

6. 七月，学期收尾工作。

总之，有限的文字书写不了教育教学工作的全部，而写出了的或许会有做不到和做不好的地方，但我会领导和老师们的关心、支持下，竭尽心力搞好工作，争做一个好老师，以不辜负人类灵魂工程师的光荣美誉。

新入职教师教学工作计划篇七

新的学期应该有一个新的面貌新的学期更应该有一个明确的目标。为了更好的完成本学期的工作，特制定了如下工作计划：

指导思想：坚持德育为首位，以日常行为规范为准绳，以新的教育理念为中心，，力争在各方面的工作有新的突破。

工作中严格要求自己，积极参加政治学习，拥护党的路线、方针、政策，全面贯彻党的教育方针，坚持依法执教。遵守学校纪律，按时上班下班，按时到岗，坚守职责。严守师德规范，加强师德修养，关心爱护学生。在教学中，我始终把学生放在第一位，树立为学生服务的意识，一切围绕学生展开工作。

作为科学教师应自学主动学习教育、教学理论，用科学理论武装头脑，指导自己的教学实践活动。认真学习《科学新课程标准》，及时做好笔记，同时写好心得体会，领悟其中的精华，使理论在头脑中形成影像，并将其实践于课堂，促进新课程的发展。本学期至少摘录5000字的读书笔记。

积极参加科学教师教研培训活动及学校组织校本培训。在学习交流过程中，重点对新课程教学情况进行探讨。通过与同行们开展平等、坦诚的专业切磋、交流、探究，互相学习，彼此借鉴，共同分享经验。每次的交流都让自己有所收获、有所提高。

加强集体备课，集体备课是实现经验共享，优势互补，开发

潜能，生成智慧，提高教学效率和教学质量的有效措施。在集体备课前做好充分准备，备课时积极发言，集思广益，以达到相互交流、取长补短，共同提高的目的。

在新课程教学中，教师最大的变化是要以研究者的眼光审视、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题，以问题推动教学。努力实践“用智慧打造充满活力的新课堂”。同时，每堂课下来都要进行教学反思。教学反思是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。通过对自己的教学方法，教学策略，教学行为，教学过程及其结果作深入的反思，反思该堂课的成功之处，巧妙之举或失误、疏漏的地方。通过反思去吸取精华，直面缺点，使之成为今后教学过程中改进、借鉴的资源。本学期上一节教学研讨课，在研讨中是自己的工作水平不断提高。

取用方便，尽量做到科学、整齐、美观。及时进行借用登记制度，凡丢失或损坏的要酌情处理。经常维护保养实验仪器设备，保证仪器设备完好率，做好使用与维修记录。

配合组织教师开展活动，上好公开课，提高科学学科的教学质量，并撰写论文。

为培养学生对科学的兴趣，训练学生的技能，在本学期加强第二课堂活动的开展，组织科技制作小组并按步骤进行活动，在活动中训练学生的操作技术和制作技术，让学生在活动中学有所得、学有所获，争取人人都会独立设计制作自己的作品，期末进行作品的展示。

新入职教师教学工作计划篇八

体育教师工作计划

——田国伟

作为一名体育教师最基本的要求：认真钻研体育教材，努力提高业务水平，做到写好学期计划、授课教案，多花时间备课，不打无准备之仗，向四十分钟要质量，切实提高教学质量。在此基础之上要做到：

3、是认真组织课外活动，要求每一位体育教师在值周期间保证课外活动时间、认真安排好课外活动内容、积极发放体育器材、充分利用现有场地器材，督促学校保障每生每天有一小时足够活动时间和注重激发学生参加体育锻炼，全面提高身体素质。

生长发育和探索适合我校学生身心健康成长之路。相信只要通过我的认真努力工作，学生的身体素质和体育成绩都能够提高上去，我相信在我的努力下，学生的锻炼身体和参加体育活动的意识一定会很快的提高上去，让他们的学习成绩和身体素质全面发展。

当一名体育教师其实并不难，难的就是你在教学当中的态度，要把位学生负责的态度做到最好，让每一个学生都能够健康成长，实现自己做为一个体育教师的责任！

钱家店镇中心小学 20xx年3月6月