

幼儿小班教学反思(优秀12篇)

辩论是一种很受欢迎的学术性活动，可以锻炼我们的逻辑思维和辩证能力。如何准备一个成功的辩论演讲？下面给出几点建议供参考。小编为大家整理了一些有关辩论技巧和策略的文章，希望可以帮到大家提高辩论水平。

幼儿小班教学反思篇一

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。

子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的'绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予

表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。

幼儿小班教学反思篇二

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

《了解居住的地方》是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是

通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的地址，从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

在本次活动前我做了充分的准备，首先请爸爸妈妈帮忙在家中告诉幼儿自己家的准确地址，并在回家的路上对自己家周围的环境进行观察，初步了解自己家周围的环境，从而为活动的顺利进行奠定良好的基础。

了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。

幼儿小班教学反思篇三

今年的六一庆祝，重头戏还是社区汇演。总体来说，今年我园的三个节目的质量都比往年有所提高，特别是队形变化丰富了，幼儿的舞台感觉提高了，服装漂亮了。但遗憾的是出彩不够，没有给人留下深刻的印象。主要的原因是教师在选材、音乐、排练、服装等方面的要求或者说是眼光还可以再高一些，下的功夫还可以再深一些。

选材：一个舞蹈的成功与否，选材非常关键。建议选择有情景性的舞蹈，来表现幼儿的日常生活。这样的舞蹈，肢体语言贴近孩子的生活，幼儿驾驭起来较顺利。这样的舞蹈比纯粹跳动作的舞蹈更有观赏性。

音乐：一般选择节奏欢快、活泼的，节拍、乐句较工整的，便于幼儿掌握。而弱起小结的音乐就不适合了。一个舞蹈中，如果音乐有快有慢，一张一弛，就更能抓住观众的眼球了。

排练：排练是最花费时间和精力了。建议老师在排前介绍舞蹈的内容，观看视频，让幼儿有个整体的概念。其次是熟悉音乐，可以在教室里不断播放。排练时先口令，再配音乐。教师要心中有数，每一个动作做几个八拍，放慢速度练会后再恢复到原速，最后再配上音乐，不断练习和扣动作。这是一般的排练流程，教师也可以根据情况灵活变动，以幼儿学得快乐、学得轻松为最终的目标。还有就是趁早排练，对幼儿来说，不可能两三天就学会一个舞蹈，必须是一点一点地积累，心急是吃不了热豆腐的。

服装：舞蹈服装区别于平时的着装，宜亮不宜暗，可以同类色系，也可以强烈的对比色，再配以亮片或夸张的配饰、头饰等来突出舞台效果。裙子宜短不宜长，宜小不宜大，露出幼儿藕节似的手臂和大腿，感觉非常的可爱！

另外在合作上，教师之间要乐于奉献，不过多计较付出的多

与少，抱着“我要把节目排到”的心态和目标去做这件事。当你最后看到孩子们在舞台上精彩表演时，你会由衷地感到自豪和成就感，有时竟会感动地流泪！你会感到所有的付出都是值得的！真的，我以前排节目时就有这样的感觉！

幼儿小班教学反思篇四

小班幼儿入园不到三个月，年龄小，好动，注意力容易分散，但对周围新奇事物却非常感兴趣，并经常提出简单问题，喜欢用各种感官去感知事物，喜欢观察、探究与生活相关的社会、自然现象，喜欢参加数学活动，能在老师提醒下保持稳定注意，会动脑、动口、动手地摆弄、操作数学活动材料，对小动物也特别感兴趣，观察能力虽不是特别强，但也能发现物品间细小的不同之处。

“找不同”的游戏是很多人喜欢玩的一个益智游戏，而我在与家长沟通时发现我班一些幼儿对这个游戏也非常感兴趣。因此，我便以此为出发点设计了本次活动。本次活动从幼儿兴趣点出发，抓住幼儿心理特点，以幼儿喜欢的动物为主要素材，根据从易到难的原则，让幼儿在轻松愉快的气氛中体验发现的快乐，从而促进幼儿智力发展。在教学内容的选择上注意到了发展性原则，循序渐进，步步深入。

本次活动，幼儿能够非常积极地参与，由于找不同的对象都是他们平时最喜欢的小动物，所以幼儿兴趣很浓，找到不同之处引发的成功感让孩子们非常兴奋，这也培养了孩子们数学能力方面以及观察能力的发展。通过这样的形式，发展了幼儿的思维能力、观察能力，让幼儿能更细致地了解事物，从而发展幼儿的数学领域。

对于小班幼儿来说，“找不同”是我们新接触的，也是比较有难度的。因为孩子的细致观察能力还没完全完善。所以对于一些细节的，小的不同之处，孩子需要加以引导。个别幼儿由于观察能力较弱，发现过程比较慢，思维不够活跃，未

能体会到成功的乐趣，所以注意力不是很集中，有的干脆不注意观察，等待别人的成果，这点以后要多注意。

下一阶段，我准备继续在本次活动的基础上，适当增加游戏的难度，比如不同之处可以变成2-3处，而且不能一眼就看出，需要幼儿细致的观察才能找到，或者将图片制作成可让幼儿动手操作的材料，这样更容易激发幼儿参与活动的兴趣，要尽可能地面向全体幼儿，使全班孩子的智力都能得到有效的发展。

幼儿小班教学反思篇五

教师思考：什么样的美术活动能吸引托班的孩子，托班孩子喜欢“玩”，只有将活动和游戏结合，才能有有效的收获。

幼儿发展：托班宝宝的小手肌肉发展还不完善，握笔等技能比较欠缺，往往没画几笔手就酸了，从而没有耐心完成绘画活动，针对这个现象，让幼儿用整只手来“玩画”，幼儿肯定喜欢。

理论借鉴：玩是孩子的天性。

孩子们看到我将调制好的颜料端到桌上时，好奇的看着我：“老师这是什么”。“这个是颜料，有很多颜色呢，我们来玩颜料好吗？”“怎么玩啊？”孩子们的好奇心立即被吊起来了。

在课堂上当我示范印手印的时候，我告诉孩子们：“今天要来用小手变魔术，小手小手变、变、变，变成红手小兔等！”孩子们开心的欢呼起来，有的宝宝在喊：“老师，我也要印画！”当孩子们的手上蘸上颜料印好手印，我们一起欣赏的时候，他们不要老师引导，孩子们自己在欣赏中，说出了“大xx小xx”“红xx绿xx”等，同时也体会到了玩颜料的乐趣。我还没收拾完毕，孩子们就问：“老师，什么时候再印手印啊？”幼儿的兴趣还很弄我们设计活动主要是围绕孩子的。托班幼儿

年龄小，如果我们单纯地用小班方式来做，收获甚小，但以魔术的形式来教，效果会更加明显。游戏是托班幼儿生活中不可缺少的内容。让幼儿在游戏中学习，在游戏中快乐成长吧！

幼儿小班教学反思篇六

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上《半个蛋壳》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，

而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

找一个朋友，碰一碰，找一个朋友，碰一碰，碰哪里？碰鼻子”。孩子们在音乐声中有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。幼儿能边唱边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌，通过两位老师的示范孩子们不但能很好的边唱边游戏而且更好的掌握了游戏的规则。《碰一碰》这个音乐游戏，符合小班幼儿年龄特点。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍和碰触、与同伴有模仿地舞蹈等。都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”“碰触”的热情，同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。在活动中，孩子们都特别希望能找到老师去碰一碰，所以当执教者提示孩子们找一个朋友碰一碰，很多的孩子都围到老师身边，显得很兴奋，所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

在音乐教学中，教师要始终围绕一个主线，一音乐贯穿着课堂，使课堂有趣而又生动，使幼儿真正的玩中学，学中玩。

幼儿小班教学反思篇七

秋天是一个丰收的季节，是一个成熟的季节。秋天，各种新鲜蔬菜和水果都成熟上市了，带给幼儿鲜美的味道及斑斓的色彩和各异的形态。本次活动根据秋天幼儿日常生活中可看

到成熟的蔬果而设计，使幼儿在自然感受中探索秋天丰收的蔬果。另外，在多彩的秋天这一主题展开的过程中自然渗透数学排序知识的学习。

- 1、按一定的规律排序。
- 2、进一步感知蔬果的外部特征。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

重点：按abab□abbabb的规律进行排序。

难点：巩固、加深对蔬果外部特征的感知。

水果排列图；按颜色、数量、形状准备相应的蔬果教具

一：教师出示水果排列图，请幼儿找出排列规律。

师：今天老师给小朋友们带来了一些水果朋友，他们分别是谁，请小朋友们看看。

1、教师出示图一(abab排列)，说说这些水果是怎样排列的？(教案来自□www.教案网.) (图一任意画上颜色、形状不同的两种水果按abbabb规律排列。)

引导孩子观察第一个是什么，第二个是什么，第三个是什么，接下来又是怎么排的？让孩子自己发现这些水果abab的排列规律。

2、出示图二(abbabb排列)，说说这些水果是怎样排列的？(图

二任意画上颜色、形状不同的两种水果按abbabb规律排列。

引导孩子观察第一个是什么，第二个是什么，第三个是什么，接下来又是怎么排的？让孩子自己发现这些水果abbabb的排列规律。

二：教师示范根据蔬菜的特征进行排序。（用abab□abbabb的排列规律）

师：看完水果们拍的队伍，我们再来给看蔬菜们排的队伍。（教师利用蔬菜卡片来根据蔬菜的颜色形状进行排队）

1、(1)根据蔬菜的颜色形状进行排队：1个红的(番茄)，1个绿的(青菜)

2、(1)根据蔬菜的颜色形状进行排队：1个红的(番茄)，2绿的(青菜)

三、请幼儿尝试按照abab或abbabb规律排序。（教师自制按abbabb规律排列的操作图，供幼儿按此规律画形状或图颜色）教师将幼儿操作的水果蔬菜卡片分发给幼儿，幼儿按abab或abbabb的规律排列。

我在本班进行了科学教学活动，本次的活动名称是《水果排排队》目标是体验物体从大到小的顺序关系并能根据全范例，用重叠对应的方法，按大小给5个物体排序，操作完后能整理材料，养成良好的学习品质。

在活动一开始我用了情景导入，让小朋友们帮妞妞给果园里的果子排排队，小朋友们都非常有兴趣。我特别强调要从小红旗开始，可能是因为过于强调了，在说明操作规则时语言显得有些啰嗦，用词不够严谨。作为一名新教师，这一点我一定要多加注意，尽量减少无效提问的出现。说明规则后小朋友开始动手操作材料，大家都很专心在操作材料，小朋友

很快就做完了，但是在换组的时候还有小朋友忘了收材料就到另一组进行操作了。最后是讲评，我显得有些急于收尾，没有等所有小朋友都收拾完我就开始讲评了，我应该耐心的多等一等，等所有小朋友准备好了以后再讲评。

通过这次观摩活动，我发现自己在教学当中的很多不足，也看到了其他教师的很多优点，我一定要在以后的教学活动中不断改进，多向他人学习。

幼儿小班教学反思篇八

《猜数游戏》这一课是在学生理解加减法的意义和5以内的加减法的基础上学习的。在教学中，我先告诉学生我一共有几颗弹珠，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

课中，我发现学生的基础参差不齐，有部分学生10以内的口算能脱口而出，有少数学生的数学成绩较差，每道题都要掰着手指才能算出来；但大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓；也有少数同学能力差，注意力易分散，容易受外界因素的干扰，但是他们活泼好动天真烂漫，有着强烈的好奇心和求知欲；本节课根据孩子爱玩好动等年龄特点，创设学生喜欢的“猜数游戏”这一活动，使数学游戏贯彻于整个课堂教学活动中，它好比强大的磁场，最大限度的激发着学生的学习兴趣，吸引着孩子们主动地参与到活动之中，满足他们的好奇心，从而使他们在猜数的过程中，不知不觉地理解、掌握6和7的加减法。

本节课的不足：由于课前设计的活动有些零乱，没把握好时间，以至于教材中的练习没能一一和学生一起解决。在今后的教学中，不能光背教材，我要多背背学生才行。

这节课我主要利用了做游戏和讲故事的方式让学生学习得数

是6, 7的加减法, 学生在一种活泼、开放的氛围中轻松地学习, 取得了很好的教学效果, 达到了设计这一课时的教学目标。“兴趣是最好的老师”, 只有学生在对所要学习的知识产生了兴趣之后, 才能够产生学习的动力。

在课一开始, 我模仿智慧老人创设情境引入游戏, 学生都觉得非常有趣, 气氛相当热烈, 这样学生的注意力就可以集中起来, 进行下面的游戏。又在最后的“练一练”的第三题中, 我用了一个比喻, 把计算题比喻成敌人, 把铅笔比喻成武器, 通过一些生动的语言使学生产生了很浓厚的兴趣, 这样就收到了事半功倍的效果。同时我还体会到不仅要让学生产生学习兴趣, 还要设法保持住他们的学习兴趣, 不能只停留在表面, 而是要激发学生的学习潜能, 这样才能使每一个学生在原有的基础上都获得不同程度的发展。在教学过程中, 学生也说出了不少我在备课时没有想到的答案, 发挥出了他们丰富的想象力, 而且还能够给予合理的解释, 对于这样的学生, 我也及时地给予了肯定和鼓励。这一点也充分地说明了国家新课程改革的必要性, 旧的灌输式的死板的教学理念是对学生的一种制约和束缚, 如今的学生想像力丰富, 思维敏捷, 看问题总有自己独特的视角, 如果我们一味地追求统一的答案, 那只会把学生丰富的想像力扼杀掉。本课时的题目就有两道题都是开放性的, 答案不唯一, 只要学生能够做出合理的说明, 就应肯定并且鼓励学生作出不同的答案。只有这样才能充分放手给学生, 做到真正意义上的以学生为主体, 让课堂真正成为学生放飞思维的舞台。

当然, 任何事情都不是完美的, 一节课也总有它的不足之处, 对于这节课的内容比较多, 有游戏、有故事、有习题, 所以在处理各部分时间的问题上就把握得不是很好, 有的部分用的时间应该再长一些, 而有的就应该短一些, 所以在处理课堂用时方面还要多花心思, 仔细斟酌。总体来说, 这节课还是比较成功的。

幼儿小班教学反思篇九

我班孩子对男孩和女孩的概念并不是非常清楚，尤其是这几个年龄小的宝宝，几乎是答非所问，常常逗得我又好气又好笑，活动中通过图片和愉快的游戏让幼儿掌握男孩女孩的外貌特征；通过观察男孩女孩如厕图和认识男女卫生间标志强化幼儿的性别意识；通过操作游戏“送礼物”丰富幼儿的生活经验，进一步了解自我。活动中，我分别出示了一张男孩图和一张女孩图，宝宝们都知道谁是男孩谁是女孩，可是当我问一个小朋友时，你是男孩子还是女孩子的时候，他居然给了我一个相反的答案。也有很多小朋友虽然知道男孩和女孩，但当我问道男孩女孩有什么不一样时，没有孩子告诉我。幼儿能力比较弱，一下子说不出男孩女孩的不同，我引导幼儿从上到下有序观察，通过有序观察比较幼儿掌握了男孩女孩的外貌特征。我让幼儿认识了平时生活中常见的男女卫生间标志，这丰富了幼儿的生活经验，也强化了幼儿的性别意识。我又借助于简单的儿歌告诉他们：男孩女孩不一样，男孩子头发短，女孩头发长，男孩穿裤子，女孩穿裙子，男孩小便站，女孩小便蹲，男孩女孩不一样。也通过歌曲对唱的方式加深孩子的认识，本次活动大部分的幼儿可以正确地辨别自己的性别。

小班幼儿好奇心强，好模仿，在平时带班过程中常常发现幼儿对异性如厕方式十分好奇，有的还模仿异性同伴小便。这说明幼儿对自己与异性同伴的不同已产生好奇，所以在此阶段引导孩子认识男孩女孩有必要。当孩子一下子说不出男孩女孩的不同时，如果我能够引导幼儿从上到下有序观察，通过有序观察比较幼儿掌握了男孩女孩的外貌特征，相信既是个方法，更是一种策略。在体验环节，我通过组织开展活动让孩子与好朋友讲述男孩子与女孩子的差别，从课堂到生活，从而指导生活，并对自己的真实生活进行观察、感受、体验、反思，从而与现实生活接轨起来，体现回归生活的理念，在回到课堂，利用更形象的录像给孩子观看，引导孩子认识男孩子与女孩子的不同，相信孩子会更专注。

《纲要》中指出，幼儿园的教育要面向每一位幼儿，为每个幼儿的充分活动提供机会条件和充足的丰富材料，以保证每个幼儿各方面的发展需要。我使用的大图片教具只能给部分幼儿提供操作的机会，没有上来操作的幼儿一下子就感到很失望，积极性也降低了，所以在材料提供上要考虑得更周到些，给每个孩子以机会。

幼儿小班教学反思篇十

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

海电幼儿园 温丽

20xx-12-4

幼儿园小班教学反思

怎样培养小班幼儿绘画兴趣

海电幼儿园

温 丽

20xx.12.4

幼儿小班教学反思篇十一

本学期的课程已经结束了，我回想这一年来的教学效果，不仅仅孩子们学到了许多新的知识，我也在孩子们身上读懂、学会了很多。

首先，我想说的是：我学会了倾听。过去，应对吵吵闹闹的孩子，以及他们没完没了的告状，我总是简单地说：“我明白了。”直到有一次，主角互换，我才领悟到我的不恰当，幼儿园中班教育随笔不耐烦。有一节课，导入部分是猜谜，谜面部分还没说完，一位小朋友就得意洋洋地说：“我早就明白了。”虽然他表现了自我的聪明，但他的不礼貌，不尊重别人，却让我心里不好受。

由此及彼，我检讨了自我，试着改变，学会倾听，收到了意想不到的效果。

在小朋友编故事、讲故事时，我总要说：“之后呢？幼儿园小班教育随笔之后怎样样啦？”在我的启发下，孩子们表现的十分出色，逐步树立了对自我语言表达本事的信心。

我想，每一个孩子都像一颗小草，每棵小草上都有露珠，在太阳底下，每颗露珠都会发光。

幼儿小班教学反思篇十二

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐,伴随着这种体验,他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此,这时教师千万不能急于教孩子画些什么,也不必强调幼儿画得像不像,因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情,而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣,如:为幼儿提供各种绘画工具、材料,使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达,教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画,从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中,不能单一只用一种绘画工具来做画,这样容易导致幼儿没有新鲜感,因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画,当孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,

集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强大一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、 更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、 关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、 新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦

虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、 关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、 小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。