

2023年大班户外捉迷藏教案反思与评价(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

大班户外捉迷藏教案反思与评价篇一

1. 通过思考纸盒的各种玩法,体验自主思考与实施的乐趣。
2. 学习跨、跳越、闪、躲、拿着物体保持平衡等技能,提高自身的耐力和协调能力。
3. 养成不畏惧困难、迎难而上的品质,提高与他人合作,与团队合作的能力。

自主思考问题,养成不畏惧困难,能坚持到底的品格。

1. 大纸盒,小纸盒若干。
2. 欢快和静谧的音乐。
3. 平衡木两条,大体操垫六块。

一、热身运动。

师:小朋友们,听着音乐跟李老师一起动起来!

1. 围着操场跑两圈
2. 舒展操四节

师：两臂伸直，变成一个小飞机，小飞机转一个圈散开，找一个小手碰不到别人的地方站好。准备好跟我一起做运动了吗？看谁的动作最标准，准备开始！

二、自主研究如何玩纸盒。

师：今天老师带来了几个神秘又有挑战性的任务，你们可以帮我完成吗？在开始任务之前，我们先来练习一下技能。

1. 幼儿自主思考纸盒的各种玩法。

纸盒除了拿来装东西以外，还能如何利用它玩游戏？请小朋友们拿着自己的小纸盒研究一下吧！

提醒幼儿研究时不要伤害纸盒要爱护它

2. 分享研究如何玩纸盒的想法。

三、快速穿过纸盒阵。

师：你们的想法真多！现在请小朋友们把纸盒轻轻放到地上，你们看！刚才研究完的纸盒变成了一个纸盒阵。我来宣布今天的第一个任务就是快速穿过纸盒阵。

我们在穿过纸盒时候要注意：一定要在纸盒阵里面穿过去，而且身体不能碰到纸盒，如果直觉从纸盒阵两边直线冲过去就是犯规了。

1. 集体同向快速穿过纸盒阵。

请一名幼儿分享自己快速穿过纸盒阵的秘诀(曲线跑)

2. 男女分成两队相向快速穿过纸盒阵。

思考有什么办法可以不碰到对面跑来的幼儿同时也不碰到纸

盒？

3. 两队相向手拿纸盒快速穿过纸盒阵。

这次难度又增加了。不但要注意不碰到纸盒和对面跑来的幼儿，还要注意手里拿着的纸盒，不能让它掉地上。

4. 小结

把刚才幼儿拿纸箱的动作分享给大家有在头上顶着的、抱在怀里的、夹在手臂的、搂着纸盒的、双手抓着纸盒的、举起来的——原来有那么多办法！恭喜大家完成挑战！

四、运纸盒过路障。

师：刚刚你们成功完成了第一个挑战，现在第二个挑战是把这边的纸盒全都拿起来，然后通过障碍物把纸盒拿到对面去。

1. 讲述运纸盒的游戏规则，注意路线和走法。

2. 思考如何一次运更多纸盒的办法，盒子不能掉。

3. 在盒子不掉地的情况下通过设置的路障。

提醒小朋友遵守规则，成功运送过去的纸盒两队各放在一边。

4. 小结。

我们班的小朋友真聪明，通过不断思考解决了各种困难，第二项挑战顺利完成！

五、盖房子。

师：接下来是今天最后一个挑战也是最难的，你们有信心吗？——两队的队员要用刚刚通过自己努力得来的纸盒盖一

间又大又高又漂亮的房子。

1. 大家一起讨论如何盖房子才不容易倒。
2. 队内商量如何分工。
3. 两队分别与队内成员合作盖一间新房。观察指导，提醒幼儿分工与合作。
4. 总结两队盖房子的情况

五、放松活动：

1. 在垫子上深呼吸放松手脚。
2. 小结：小朋友们喜欢今天的任务吗？你们都很棒，不但玩得投入完成任务也很用心。我们来给自己鼓鼓掌吧！（结束）

通过这次活动幼儿发现原来普通的纸盒也能玩出各种花样，激发了他们对游戏规则的思考，例如水瓶可以怎么玩，除了这样玩还能怎么样玩等。唯一的不足是活动最后应该普及环保知识，纸盒是可回收物。让幼儿了解大自然遭受的破坏结合环保可以做一个延伸活动。

大班户外捉迷藏教案反思与评价篇二

捉迷藏是孩子们喜闻乐见的游戏。每当孩子们玩到“捉迷藏”的游戏时，他们总是那么的兴奋、开心。散文诗《捉迷藏》正符合幼儿的这一心理特点。在诗歌里作者将黑夜、太阳和各种颜色都赋予了生命，以轻松、明快的笔调描述了太阳被黑夜蒙住眼睛和各种颜色玩捉迷藏游戏的全过程。其结构简单，而且游戏性、趣味性强，非常符合中班幼儿的年龄特点。《纲要》中明确指出，教育活动的內容要贴近幼儿生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，并有助于拓展幼儿的经

验和视野，在组织过程中，还要充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，要注意综合性、趣味性、活动性，寓教育与生活游戏之中。

因此，围绕《捉迷藏》这一主题活动，紧扣教材，我设计了散文诗《捉迷藏》这一语言活动。

- 1、通过欣赏散文诗，感受诗中语言的丰富和优美。
- 2、大胆表达自己的意见和想法，学习使用诗中的语言回答问题。
- 3、在游戏中，运用已有经验，拓展散文诗内容。

场景布置、颜色宝宝、太阳公公；幼儿人手一个颜色宝宝。

- 1、提问引出课题。

你们玩过捉迷藏的游戏吗？捉迷藏是怎么玩的呢？（一个人找，一个人藏，藏的时候，找的那个人就要把眼睛蒙起来。）

王老师也想和我们小朋友一起玩一玩捉迷藏的游戏呢，（出示长长的手帕），看，我这里有一块长长的手帕，等一会儿我就用这块长长的手帕把眼睛蒙起来，等我数：一、二、三、四、你们就找一个地方静悄悄地躲起来。是怎样躲的？（静悄悄）等你们都躲好以后，看看王老师能不能找到你们。

- 2、初步理解散文诗。

（1）捉迷藏真好玩，有几个颜色宝宝他们也想和太阳公公捉迷藏呢。（出示颜色宝宝）

（2）你想知道颜色宝宝和太阳公公是怎么玩捉迷藏的？一起来听一首好听的散文诗“捉迷藏”。（教师朗诵散文诗到“颜色宝宝赶紧找一个地方静悄悄地躲起来”。）

(5) 提问：绿色宝宝为什么要躲在草丛里？黄色宝宝为什么躲在菊花里。

师生小结：颜色宝宝躲在和它一样的颜色里，太阳公公就不容易找到。

(6) 你们猜一猜其他的颜色宝宝会躲在哪里，也不容易被太阳公公找到呢？

(7) 小朋友帮颜色宝宝想了这么多躲的地方，我们一起来听听它们到底躲在哪里了。（继续朗诵）

3、完整欣赏散文诗，体会散文诗的优美。

太阳公公到底有没有找到颜色宝宝呢？我们把这首好听的散文诗完整地听一遍，听听看太阳公公最后有没有找到颜色宝宝。（教师边在黑板上演示边完整朗诵散文诗）

小结：太阳公公太厉害了，一下子把颜色宝宝都找出来了。

4、游戏：捉迷藏。

(1) 颜色宝宝也想和小朋友来玩一玩捉迷藏呢，我们小朋友用什么把眼睛蒙起来呢？

(2) 老师朗诵：小朋友用双手把眼睛蒙了起来，数着一、二、三、四、颜色宝宝赶紧找一个地方躲起来。

(3) 请小朋友找颜色宝宝躲在哪里了，并说出□x色躲在xx里。

小朋友真厉害，当你们把双手拿开，颜色宝宝们一下子就被你们找到了。

(5) 带着颜色宝宝到外面去玩捉迷藏的游

整个活动，教师为幼儿创造了宽松的环境，提供了幼儿许多说的机会，支持、鼓励他们大胆交流自己的想法，让幼儿成为活动的主人，教师只是不断的抛出问题，如“太阳和颜色是怎么玩的？”“颜色宝宝还可以藏在什么地方？”“为什么颜色宝宝要藏在这些地方”引导幼儿一步步深入地理解诗歌内容。活动中我还注重了动静交替，生生互动，师生互动。活动开始和结束都以游戏来进行，激发幼儿的兴趣，让幼儿在轻松愉快的气氛中感受散文诗的意境美。

大班户外捉迷藏教案反思与评价篇三

- 1、欣赏诗歌，理解诗歌的内容和主要表现方法。
- 2、初步学习用诗歌的结构大胆进行仿编活动。
- 3、增进对大自然的热爱，感受仿编诗歌的乐趣，体验成功的快乐。

1、多媒体课件《捉迷藏》。

2、不同颜色（绿色、黄色、白色、蓝色、红色）的卡片每人一张。

3、在课前已带领幼儿玩捉迷藏的游戏。

一、回忆游戏情节引出活动，初次欣赏诗歌。

“小朋友刚才我们玩了一个什么游戏呀？（捉迷藏）是怎么玩的？玩的开心吗？”

二、欣赏课件，帮助幼儿理解诗歌的内容。

1、欣赏第一段，了解第一段的内容。

师：太阳和哪些颜色在捉迷藏呢？

2、（播放课件第二段）理解诗歌第二段的内容。

引导幼儿学说“x颜色躲在x里”。

师：太阳和哪些颜色在捉迷藏呀？（绿色、黄色、白色、兰色、红色。）师：把颜色卡片分别出示在黑板上。

师：绿色躲在哪儿呢？（有的躲在树叶里，有的躲在小草里）再次观看课件，进一步巩固这句话。

3、（播放课件第三段），理解诗歌第三段的内容。

师：颜色们都藏好后，太阳找到他们了吗？（观看课件）

4、完整欣赏诗歌，进一步理解诗歌的内容。

三、采用多种方式学习朗诵诗歌。

“太阳和颜色们玩的非常开心，我们把这首好听的诗歌朗诵给他们听吧，相信他们会更开心的。”

1、借助课件，边做动作边朗诵诗歌。

2、师念第一句、幼儿跟念第二句，依次进行。

四、尝试仿编诗歌，体验成功的快乐。

1、玩游戏“捉迷藏”。

a“颜色和太阳玩的真开心，我们也来做颜色和太阳玩捉迷藏的游戏吧。”

b请幼儿选择一张喜欢的颜色卡，来扮演颜色宝宝。教师扮

演太阳，当太阳问到颜色宝宝时，颜色宝宝应该说x颜色躲在x里，要说的和别人不一样，如果说不出来就要被太阳抓住。

2、请幼儿在自己拿到的颜色卡后面画上创编诗歌的内容。

3、带领幼儿看着小图片，朗诵仿编的第二段诗歌。

[让幼儿通过不同的方式，玩游戏和绘画来迁移幼儿的经验，进行仿编诗歌中的句式，在这一环节中，幼儿的思维活跃，扩展了他们想象的空间，语言表达能力也得到了提高。

活动延伸：

1、在语言区利用幼儿制作的小图片继续进行创编活动，进一步体验创编的快乐。

2、带领幼儿在大自然中找找还有哪些颜色也在和太阳玩“捉迷藏”的游戏。

附：黑夜用长长的手帕，把太阳的眼睛蒙起来了。

趁着它还在数着：

一、二、三、四、五、六、七、八……颜色们赶快找一个自己喜欢的地方，轻悄悄地，躲在里面。

绿色太多了挤不下，有的躲在树叶里，有的躲在小草里。

白色躲在云朵里，黄色躲在菊花里，蓝色躲在天空里，红色躲在玫瑰里。

大家都躲好了，黑夜就把手帕解开，太阳睁开眼睛，一下子就把它们全都找出来啦！

《捉迷藏》这首散文诗恰恰运用了拟人化的手法描写太阳与一群活泼可爱的颜色在捉迷藏这一活动，散文语言生动有趣机具儿童化，动感强烈易于表现是一篇优秀的儿童散文。以游戏为主线贯穿整个教学活动，教师创设一个优美的环境，让幼儿在玩玩乐乐中学习语言，在学习语言中体验快乐，在快乐的体验中增长知识，使每个幼儿都能在活动中提高语言能力。

大班户外捉迷藏教案反思与评价篇四

- 1、通过学习，让幼儿掌握xxx的节奏型。
- 2、用游戏的方式，让小朋友爱上音乐游戏，感知音乐游戏的快乐。
- 3、训练小朋友的角色意识及良好的倾听能力。
- 4、培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
- 5、体会集体合作游戏的快乐。

椅子摆成半圆形、音乐、兔子玩偶、手鼓(事先放在椅子下面)人手一个、装乐器的篮子一个、小兔子头饰一人一个，篮子3个(装有胡萝卜、白萝卜、小白菜图片)

(一)导入

- 1、教师：我的小手真能干。瞧!芳芳老师的手在干什么?
- 2、教师：请你也拿出小手，我们一起来拍一拍。
- 3、教师拍手后幼儿跟着老师拍。
- 4、带幼儿熟悉过后情小朋友和老师一起来拍手。

5、教师拍手念儿歌：拍手两次(小白兔)，放腿上。拍手两次(白又白)。拍手两次(两只耳朵)，放腿上。拍手两次(竖起来)，放腿上。拍手两次(爱吃萝卜)，放腿上。拍手两次(爱吃菜)，放腿上。拍手两次(蹦蹦跳跳)，放腿上。拍手两次(真可爱)，放腿上。第一次老师坐在椅子上与小朋友拍手，第二次老师站起来巡视小朋友拍手情况并拍手，引导小朋友感知xxx的节奏。

6、变换：拍手两次，放腿上(小白兔)。拍手两次，放腿上(白又白)。拍手两次，放腿上(两只耳朵)。拍手两次，放腿上(竖起来)。拍手两次，放腿上(爱吃萝卜)。拍手两次，放腿上(爱吃菜)。拍手两次，放腿上(蹦蹦跳跳)。拍手两次，放腿上(真可爱)。

(二)小兔子学走路

1、教师：刚才的儿歌实在是太好听了。今天呀，老师还带来了一首小白兔的音乐(出示兔子玩偶)：小兔子去树林玩(拿出一棵树)，小兔子一会儿从树林里钻出来玩，一会儿又躲进树林里。待会儿让我们一起来听一听音乐，听一听小兔子什么时候从树林里出来玩，什么时候躲进树林里面了。

2、教师提问：拿出你们的小手，让我们一起来看看小兔子是怎么样走路的呢？

3、播放音乐，教师带领小朋友将两只手变成小兔子放在胸前，根据音乐的提示玩游戏。

4、教师：小兔子是怎么样出来看一看的呀？小兔子是怎样走一走的呢？

(三)小兔跑到铃鼓上了

1、教师：小兔跑到铃鼓上了，来，把你们椅子下面的铃鼓拿

出来，看一看。

2、教师：小手拍一拍，看老师手势“收”，小朋友立马收住铃鼓不能拍了。一起来试试看：使劲的拍一拍(幼儿使劲拍)，收(幼儿收住乐器)。轻轻的拍一拍(幼儿轻轻的拍一拍)，收(幼儿收住乐器)。

3、反复练习几次后，教师：小兔子就是这样“哒哒哒哒，看一看。哒哒哒哒，看一看”走的。

4、教师：接下来，我们就跟着音乐来跟小兔子玩游戏吧。

5、播放音乐，跟着音乐一起和小兔子做游戏，听到音乐转变后教师提示小朋友“小兔子要休息一会儿啦”。

6、教师：刚刚小朋友的表现太棒了，都用铃鼓和小兔子玩游戏啦，也知道什么时候小兔子出来走一走，什么时候小兔子躲起来，什么时候小兔子休息了。现在请男宝宝把铃鼓放进篮子里面，再请女宝宝把铃鼓放进篮子里面来。

(四) 小兔子玩游戏

1、教师：小兔子要去玩游戏了，我们也变成小白兔，一起去看一看。

2、教师：想要变成小白兔的小朋友要用耳朵听：一会儿我们玩游戏的时候小朋友要听音乐，音乐会提醒小白兔什么时候看一看，什么时候出来玩游戏，音乐结束了小朋友要摆一个造型哦。

3、教师给小朋友戴头饰，蹲在椅子后面，听音乐游戏。

(五) 小兔子爱食物

1、教师：小兔子玩累了，该吃饭了。哇塞，新鲜的食物来咯，

睁大你的眼睛，一起来看看有什么吧(分别展示装有白萝卜、胡萝卜、小白菜的篮子)。

2、教师一边将三种食物分发给在幼儿椅子旁，一边把椅子稍稍聚拢留出空隙。

3、教师：这么多好吃的食物，你们想去吃吗?那就请你们变成小白兔吧，一起听听看，这一次小白兔在什么时候走一走，什么时候吃食物，什么时候出来玩一玩。

4、小朋友选择自己喜欢的食物并蹲在相应的食物后面，根据音乐做出走一走、跳一跳的动作。

1、教师：小兔子吃饱啦，这下子小白兔就更加有力气玩游戏啦，你们想一起去吗?

2、带领小朋友找小兔子玩偶，没找到后教师告诉小朋友：原来小白兔是去找他的妈妈去了，下次再去看卡他吧。小白兔再见!

本活动设计以“捉迷藏”的游戏情节贯穿始终，既激发了幼儿的兴趣，又满足了幼儿以角色身份参与活动的愿望。让幼儿感受音乐和动作的关系；最后，播放录音，让幼儿跟随音乐节奏做动作，从而逐步帮助幼儿熟悉和掌握音乐的节奏和动作的要领。

大班户外捉迷藏教案反思与评价篇五

秋天的草地上，狗、老虎、河马、斑马、袋鼠、狮子、兔子……孩子们喜欢的动物朋友正玩着捉迷藏的游戏，简洁而略带夸张的动物形象，生动地刻画出了每一种动物的典型特征。作者对绘本的很多环节都作了精心的设计，每次翻页都是让孩子来猜猜“谁藏起来了?”、“谁转过身去了?”……巧妙的艺术构思和精致的手工画令人赞叹。动物

们轮流躲藏着、变换着各种不同姿态，让孩子们喜欢上这些可爱的动物们。根据中班幼儿的年龄特点，我选取了其中的9个动物，通过快乐的游戏，让孩子们不仅认识可爱的动物，并且在一次次的“捉迷藏”游戏中不知不觉地发展他们的观察力、记忆能力，对各种动物之间的不同特征也会有更多更深入的理解。

- 1、通过游戏引导幼儿观察，发现动物的不同之处，了解动物的主要特征，并清楚地表达。
- 2、引导幼儿通过纵横序列初步感知方位，能说出动物的具体位置，培养幼儿空间概念。
- 3、体验和同伴一起游戏的快乐。
- 4、加强幼儿的安全意识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动重点：感知序列。

活动难点：利用纵横坐标感知空间概念。

一、导入

- 1、（出示课件）小朋友，这是什么地方？（秋天的草地）秋天的草地真漂亮！小动物们也排着队来了，瞧，来了几个动物？你能说说它们是谁吗？（幼儿说出动物的名称。）
- 2、小动物排成几排？（2排），我们用数字来表示。
- 4、用例如“头上有花的小动物是谁？”这样的话来说。

二、游戏一

1、小动物要和小朋友做个捉迷藏的游戏。你们玩过捉迷藏的游戏吗？怎么玩？

2、小动物们躲起来了，小朋友闭上眼睛。哎，谁躲起来了？你怎么知道的？

小朋友真厉害，都能根据动物的身体特征看出来。

三、通过纵横序列认识房间号

1、小动物们在草地上玩得真开心，现在它们还想到家里玩捉迷藏的游戏。

2、（出示课件）看，小动物的家有几层？（三层）最高的是几楼？最低的是几楼？中间呢？（在白板上写出楼层号）看，一楼有几个房间？哪间是第一间？（老师写上房间号）

2楼的第一个房间叫什么？第二个房间是几零几？第三个呢？谁能说出3楼的房间号？

4、现在我们来做个“我说动物你说房间号”的游戏，反之，我说房间号，你说动物。

四、游戏二

河马住在哪个房间？你能用“几零几的谁藏起来了”这样的话来说吗？

2、一个动物藏起来你能找到，多藏几个你能找出来吗？

3、这次是谁躲起来了？你是怎么知道的？它们住在几零几房间？

4、小朋友真厉害，都能根据动物的不同特征找出来。

五、幼儿操作

1、这儿也有楼房，还有9个动物的图片，请你把动物送回它们的房间好吗？

2、结合课件评价。我们一起来看看，小动物都回到自己房间了吗？（检查操作结果）啊，小朋友真能干！小动物谢谢你们。

六、结束

今天我们和小动物玩了捉迷藏的游戏，老师的书上还有好多动物在玩捉迷藏呢，走，和老师一起去找找吧。

根据幼儿的年龄特点和知识的水平我设计了这样的活动目标：

1、欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说“x色躲在xx里”，并能进行仿编。

2、培养幼儿对文学作品的兴趣和口语能力。

3、感受颜色无处不在，体验与颜色共同游戏的乐趣。