

幼儿园集合与分类教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园集合与分类教案篇一

1. 对于一年级小学生来说，在体育课中体验运动参与的乐趣，增进健康，并掌握一定的技能是主要任务。所以教师要充分考虑到儿童的身体现状和心理需求，让儿童在富有情境的环境中学习体育，参加锻炼。
2. 体育健康课关注的核心是满足学生发展的需求和情感的体验，所以，应给学生自我设计、自我展示、自我体验的机会，以完成运动参与、身体健康、社会适应等各领域的教学目标。
3. 突出“以人为本”的教学理念，适当渗透自我保护的常识，并能够在生活中运用。

幼儿园集合与分类教案篇二

老师：我们的身体很灵活，让我们来介绍一下。

引导幼儿根据音乐用节奏语言表达。（我的脖子转转、我的小手拍拍、我的小腰扭扭、我的小脚跺跺……）

二、用肢体动作进行节奏游戏（尝试运用肢体动作巩固2/4拍音乐节奏，使其节奏合拍到位）

师：要过新年了，我们一起去参加新年联欢会，好不好！

探索节奏请帖的秘密。

看请帖：新年联欢会发了一张请帖，特别有趣，是一种节奏请帖，只要小朋友拍对了节奏请帖，请帖就会发出美妙的节奏音乐，我们就可以去参加新年联欢会了。

引导幼儿发现节奏请帖上的秘密，并用小手等肢体来拍打2/4拍节奏。

三、用乡土器械进行节奏游戏（尝试运用乡土器械进行大胆表达表现，萌发幼儿对音乐的兴趣。）

1、选择一种器械进行演奏。

教师依次出示介绍乡土音乐器具，并示范演奏。

2、请若干幼儿分别示范敲打各种民间音乐器具，让幼儿们初步熟悉各种音乐器具的演奏。

3、出示|xx|xx|□|xxx|xxx|节奏卡，让幼儿自由选择各种民间音乐器具敲打。

4、出示《新年好》大节奏图，幼儿集体演奏。

四、敲敲打打真快乐

放《新年好》音乐，幼儿用各种民间音乐器具集体演奏，体验敲敲打打的快乐。

幼儿园集合与分类教案篇三

教师在这个小班的美术活动设计中，尊重幼儿爱游戏的特点，使美术活动多样化、游戏化、活动化。活动设计中，教师为幼儿提供实物、实景、实在的生活经验，创设了一种宽松的学习环境，体现了师生互动、生生互动的精神，巧妙的利用“油水分离”这一科学现象增加了游戏的趣味性，让幼儿

毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功和快乐。

幼儿园集合与分类教案篇四

在步入中班下学期后，幼儿在各个方面都有了很大的发展，尤其对事物的理解力逐渐增强，幼儿特别喜欢有挑战性的游戏和活动，如玩迷宫、翻翻乐等益智游戏。因此根据幼儿熟悉的、经常关注的事物来设计教学活动是一个不错的选择。我创设的活动环节，能使幼儿积极参与，通过动脑、动手、动口等方式达到教学目标，并满足不同发展水平幼儿的需要，给了幼儿不同发展的空间。此外，我还是《交互式电子白板》课题调研组的一员，于是我把课题研究和教学实践紧密联系起来，教学中我试图通过电子白板这一现代化手段来实现教育互动。

活动过程中教师预设小红、小黄、小兰三个幼儿从同一个小区出发到达同一个目的地(幼儿园)。通过两次播放动画，让幼儿从无意记忆到有意记忆小红上学经过的地方。把路线图与地图上的路径建立起联系，理解先后顺序表示的含义。小黄上幼儿园的路线图呈现的目的重在帮助幼儿理解图示与找路的关系，并进行有意记忆。白板上出现四个地点的路线图，但不呈现地图。当幼儿有意记忆后，路线图消失，出现地图。幼儿在地图上根据先前的记忆寻找小黄上幼儿园所走的路线。最后小兰上幼儿园的路线给了幼儿很大的挑战。因为三个框中只有中间的一个框中出现了地铁的标志。而这个环节的目标就是让幼儿在理解图示的基础上，运用有意记忆解决问题。教师在设计地图的时候，让小兰上幼儿园只能经过三个地方，其中第二个地方必须经过地铁的路线预设了四条，这样就可以满足不同观察、发展水平幼儿的需要。能力强的幼儿可以找到两到三条路线，能力弱的幼儿也能找到一条路线。

活动的延伸部分需要做点调整。这个部分给了幼儿任务，但这个任务对幼儿来说较难完成。因为每个幼儿的家庭住址、距离、远近都不同，而且他们各自的记录非常有个性，相对

共性的内容较少。由此，可将看路线图寻找小红、小黄、小兰放学回家的路线作为延伸部分。这样趁热打铁，能引发幼儿再次观察的兴趣和探索的积极性。把操作材料和地图投放在幼儿的个别活动区域中，幼儿可以根据自己的发展水平与之互动，并作好记录。相信中班幼儿会很喜欢这样的游戏，同时也让教师对幼儿的发展水平更了解。

幼儿园集合与分类教案篇五

- 1、发展幼儿走，跑、钻和平衡的动作，培养幼儿动作的灵敏和协调的能力。
- 2、让幼儿在游戏中发挥自我，体验游戏带来的快乐。
- 3、培养幼儿团结协作、活泼勇敢的品质。
- 4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
- 5、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。