

2023年曹冲称象教学反思(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

曹冲称象教学反思篇一

这篇课文叙述了一个有关曹冲的故事，学生对课文内容比较感兴趣。根据班上学生的实际情况我在教学这篇课文时设计的教学目标是认识14个生字，会写10个生字，把课文读通顺，体会课文三个关键句子的表达效果。在第一课时教学中我先采用的是随文识字的方法帮助学生理解生字词的意思，在复述课文大意的过程中认识14个会认的生字，再让学生开火车读、领读等方法巩固学习生字。第二课时教学重点是理解课文，体会三个句子的表达效果，谈感受，走近人物。我根据课后的思考题让学生对比读两组句子，体会词语“到底”和“才”字的表达效果。由于学生的思维水平和表达能力的差异，大部分别学生有所体会但不能用准确的句子表达出来，个别学生有体会在我的引导下也能用比较清楚的语句表达出自己的感受，还有个别学生可能还不能体会出这两组句子的不同表达效果。

我认为这一堂课上的比较满意。比较突出的地方是这堂课的教学目标明确，教学过程围绕教学目标展开，老师的授课思路较清晰。但是还有很多值得改进的地方，对学生的关注不够，在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。所以课堂上的每一次提问和讨论都要精心设计，要对学生的思维有不同程度的启发。调动每个孩子的脑力劳动，让每个学生在一堂课上都体会到学习的一点快乐和满足感。

语文教师要上好一堂语文课不断反思和总结是及其必要的。

在反思中改进，吸取经验教训，努力提升自我的专业素养。即便现在自己在专业素养方面还很欠缺，但是也要认真备好每一堂课，不敷衍学生、也不敷衍自己。让我想起一句以前大学试讲七年级思品课的一节内容题目“态度决定未来，习惯造就成功”。老师上课态度直接影响学生学习的态度，所以在今后的教学中在忙也要认真备课，认真对待每一节课，在每一节课堂上锻炼学生、成就自己。

曹冲称象教学反思篇二

上课一开始，我就根据学生已有的知识经验进行启发：“孩子们，你们都见过大象吗？大象的模样是什么样的？”同学们乐开了花，纷纷举手，有的说在动物园看过，大象的鼻子喷的水可高了，有的说，从电视《动物世界》看过，大象还可以替它的主人复仇。刘湛站起来说：“原来我读过《盲人摸象》的故事，里面是这样描写大象的，‘大象的身子像一堵墙，大象的腿像四根柱子，大象的耳朵像两把扇子，大象的尾巴像一根粗绳子。’”我乘机导入：“你说得很好。大象这么大，到底有多重呢？古时候有个叫曹冲的人就想了一个办法称出了大象的重量，那时他才七岁，想知道他用什么办法吗？”他们大声说：“想。”

当同学们说完了他们的想法后，我问：“当时，大官员们想出了哪几种称象的方法？能通过读书谈谈自己的看法吗？”大家根据我的问题开始了读书。到交流意见的时候，一只只举起的小手像冒尖的春笋，我真不知道点谁说好。刘海洋着急了，自己站了起来：“老师，第一个官员的方法不好，造一杆大秤，除了提不动以外，最重要的是造杆秤就要砍树，砍树是破坏环境的表现，没有了大树，发洪水的时候怎么办呢？”我笑着说：“有道理，不过，合理地采伐木材还是可以的。”马上有人反驳：“这不合理。又不是什么大不了的事，就是为了称一头大象，就要砍掉一棵树，不行。”哎！看来平时我跟他们讲了太多绿化的重要性，他们真正跟花草树木建立了感情。刘梓涵接着说：“老师，第二个官员的方

法更不好。因为别人送曹操一头大象，他本来就很高兴，带着官员们和儿子一起来观看，他怎么舍得宰杀大象呢？再说，大象也是人类的好朋友，是不能随便杀害的。”不知谁大声总结了一句：“怎么古代的官员这么不注意环保，环保意识也太差了。”“环保意识”这个词还是学生在学习课文时接触的，没想到他们记忆这么深刻。听了孩子们的意见，我在内心暗暗地感叹，现在的孩子真是大不一样了。我微笑着点头，并投以赞许的目光。就这样，我搭建了一个展示的平台，把课堂时间“放手”给了孩子们。

第二节课开始，很多孩子都诧异了，因为我给每个小组发了一个装了水的水槽和一个方便盒，要求学生自备了一个玩具和许多小石子。我说：“老师有几点建议。首先，在小组内读课文，画出曹冲称象方法的句子，在小组长的带领下多读几遍；然后，用桌上的工具模拟曹冲称象；第三点，小组合作分工，边演示边叙述。”说完，同学们就开始叽哩呱啦地读课文，画的画，读的读，教室里挺热闹的。然后，他们就开始操作了。我边巡视边指导，观看每个小组的演示，倾听他们的叙述。还真不错，能把书上的语言变成自己的语言，连最胆小的唐诗，在小组活动中也敢动手动口了。孩子们兴趣盎然。全班交流的时候，各个小组都派出了精兵强将上场，毫不示弱。有的失败了，主动要求重来一次，有的两人合作，一人演示一人叙述。台下的学生欢声一片，掌声不断。课堂活动在活跃而有序的环境下顺利地进行。整节课没有了传统教学中过多的讲解，学生成为课堂的主人，他们有兴趣去合作完成自己所感兴趣的问题。

课后，我布置了几项作业，学生可以有选择地完成：

- (1) 能否把你所知道的称象的方法讲给别人听。
- (2) 能否跳出课本，通过查阅课外书、咨询大人、上网找到另一种称象的好方法。

(3) 创造性地复述课文。

曹冲称象教学反思篇三

《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。我在教学这篇课文时，充分运用信息技术与学科进行整合，力图让“趣”贯穿始终，让学生乐在其中，思在其中，学生掌握课文资料的效果还是不错的。下方是我教后的几点反思：

一、我能把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的体现，打破原有的教学方式，创造性地开发学习资源，营造了兴趣盎然的语文学习生活，学生在简单、愉快的学习氛围中自主学习。老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。

二、从激发学生的学习兴趣开始，让他们从感兴趣的话题中产生浓厚的阅读欲望，把课文学习作为自主探究的需要。例如：课文伊始，从曹操的良种截然不同的表情入手，让同学们到课文里找一找。当同学们对曹操的表情产生兴趣后，我有效的利用学生的阅读期盼，让他们满怀兴致的朗读课文，在探究中解决问题。

三、课堂上我尽可能把时光归还给学生，把我提出到达问题作为诱饵，引导学生去思和提高。尤其是自己的驾驭课堂的能力和生成上有了的进步，现反思总结得与失，以便指导以后的教学。

首先，为了本次讲课，我深挖教材，参考了众多的设计，最后制定了切合学生实际的、更为学生所接受的引课和难点突破的方法。在引课上，我采用了以前学过的《盲人摸象》，这样就使大象的样子很清晰的出现在学生的脑海里，解决了理解大象的高大的这部分内容，也使学生产生了称象怎么称的兴趣。在突破难点上，我采用的是通过学生默读、勾画描

写称象动作的词语、交流汇报和课件展示的方式来理解称象的步骤，体会曹冲称象的巧妙和学习曹冲遇事多动脑筋想办法。

其次，在字词教学上，我采用了通过字义识字、换偏旁识字、结合具体情景识字多种识字方法调动学生识字的兴趣和热情，同时积累识字的方法，为以后读书识字打好基础。

第三，在学习了曹冲称象的方法后，我扩展了如果是你，怎样称象的问题。没想到学生们提出了用人代替大象走上船、制作大的跷跷板、用地秤来称等方案，发散了学生思维，不把曹冲当做神仙而不敢去突破，树立了学生的信心。

我认为本节课中处理不当的环节有：在学生勾画称象的动词时，没有给学生足够的时间交流，一来是自己着急了，二来怕学生们说不好，所以想降低学生的难度直接播放了课件。另外在教学“称”和“秤”时应该再次比较一下两个字的区别，这样在以后的读课文过程中就不会有学生误解了。还有在学习曹操和曹冲时，做一下简介会更好。

总之，通过这节课使我认识到，要想讲一节成功的课除了需要精心备课之外，更需要一个教师多方面的素质，只有在实践中不断的摸索与积累、改进与创新，才能成为一个优秀的教师。

曹冲称象教学反思篇四

指导朗读当然是语文教学中非常重要的环节，而我的这节课却只重视了“读什么”，忽略了“怎么读”，也就是忽略了对学生朗读的指导。例如：官员们议论称象方法的第三自然段我让学生分角色读、师生对读，可这么读的目的在于哪里呢？显然学生读书是盲无目的的。原因就是缺乏了对学生“怎么读”的指导。课后我对这部分内容该怎样指导学生朗读进行了思考：关键是要引导学生读出“议论”的语气，同时，

通过朗读加深对“议论”一词的理解。指导朗读有了目的，有了方向，学生才会对朗读有兴趣，朗读水平才会有所提高。

“悟什么”就是通过教学，要让学生从文章中明白道理，爱到启发。也就是教学的情感目标。《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法这样一个道理。道理浅显易懂，学生很容易就理解了，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？关键在于课堂上是否有效地进行了拓展，只有在课堂上有效地拓展延伸，才能让学生有所感悟。而我在这节课上的拓展显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？这样学生从课文中悟出的会更多。

语文教学是工具性与人文性的统一。而在教学中，我们有时却重视了人文性，忽略了工具性。语文教学不能忽视对学生识字，遣词，造句，说话，写话等这些基本能力的培养。这节课上，我对学生语文能力的培养、训练还是不够的。有几个重点的词语没能引导学生理解运用，如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生通过朗读，联系上下文体会意思，如果当时能让学生在理解的基础上再说一说句子就更好了。

我想：今后的每节课如果都能从以上三个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我希望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

曹冲称象教学反思篇五

常话说得好：“好的开始是成功的一半。”教学中，我一向都很重视导入的教学，特别对于小学生。这节课我是这样设计导入语的：“同学们，在古时候，要称一头活着的大象甚

至更重的东西是非常困难的，今天我们就来学习一个古时候的故事——《曹冲称象》。”接着我板书课题。

就本文而言，“曹冲称象”是一个发生在古时候的故事，学生就很想了解在科技不发达的时候，人们是怎么来称一头活着的象的。这件事就是使学生产生了很大的兴趣。“兴趣是最好的老师。”导语也就成了学生质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我达到了激发学生兴趣，开启学生思维的目的。

识字教学环节，是我最头痛的。本课生字数量多，字形复杂，学生掌握的识字方法比较少，如何能在最短的时间内将本课十三个生字认识是这节课我要解决的一个大难题。临上课前我又改变了思路，将生字的结构用“猜字谜”的方式在课件上展示，吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣，再从音序、音节、部首、组词运用四方面逐个进行学习。把对生字的常规识记改为一下全部呈现，直接了解学生已经掌握了哪些生字，还有那些生字存在识记困难。从而直奔难点，从难处下手，节约时间。

“再”字进行教学时，重点分辨再和在的区别，利用分别组词造句的方法，使学生在用中进行识别和记忆；而“象”字和“像”字的教学中，我先教了“象”字，尤其强调了“第五笔是横，第六笔是撇”的笔画顺序。在“象”的基础上，加上单人旁，就是“像”字。

全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法，指导学生抓住文中几处内容进行对比。而在拓展部分，我没有过多的拓展称象的方法，而是用多样化的方式让学生记住曹冲的方法。

课程一开始，我先让学生自主读书，在学习过程中，学生在

充分读书的基础上，提出了很多问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？还有没有更好的办法？”沿着学生提出的问题来组织教学。

在学生讨论中，我顺势引导，并给予总结，得出如下几个方面：

- (1) 官员们和曹冲的对比；
- (2) 曹操前后态度的对比；
- (3) 官员们称象的办法和曹冲称象的办法的对比。

课文第三、四自然段是本课的重难点，我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对这些办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先??然后??再??最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。

课后，我又利用阅读课，进行了讲故事比赛，要求学生用自己的话讲一讲这个故事。学生的积极性很高，甚至有同学用了画一画的方式将这篇课文讲述了出来。这样多样化的反馈，让我认识到教学不是单一的我说他听。在课堂教学过程中，能够通过我有意识、有目的的主动引领，促使学生不断地探索，不断地思考，由浅入深地思辨，利用自己的主动思维去不断获得自己的结论，形成自己的思想，这是学生作为真正课堂主体的主要表现。

这样的课堂也才是发挥了学生主体性作用的课堂；也只有在这样的课堂中，才能体现出学生主动性作用和教师主导性作用的高度统一，才能体现出以学生为主体的语文课堂的真正有效性。在以后的课堂教学中，我会继续汲取经验，在教中

学，学中教，继续自我成长。

曹冲称象教学反思篇六

有的放矢，向三十五分钟课堂要质量。在教学《曹冲称象》这篇课文时，我先引导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”理解曹冲称象的几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强重点词语的理解和运用。如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生透过朗读，联系上下文体会意思。透过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的说话和口头表达潜力，增加了课堂的有效性。还有，阅读课的教学是语文学科教学的重点，《称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。在教学过程中，我重视学生在充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，逐个引导学生合作讨论，最后解决问题。

《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎样做的？这样学生从课文中悟出的会更多。

今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我期望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

曹冲称象教学反思篇七

《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的同等重量简单地称出了大象的重量。由此可见，曹冲善于观察，善于动脑，真是个聪明的孩子。

把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的体现，打破了原有的教学方式，创造性地开发学习资源，营造了兴趣盎然的语文学习生活，学生在轻松、愉快的学习氛围中自主学习。老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。从激发学生的学习兴趣开始，让他们从感兴趣的话题中产生浓厚的阅读欲望，把课文学习作为自主探究的需要。例如：课文伊始，从曹操的两种截然不同的表情入手，让同学们到课文里找一找。当同学们对曹操的表情产生兴趣后，我有效地利用学生的阅读期待，让他们满怀兴致地朗读课文，在探究中解决问题。课堂上我尽可能把时间归还给学生，把我提出的问题作为诱饵，引导学生去思考和探究，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。

四、我在教学中是引导者、合作者、组织者，让学生自由地说，进而有条理地说，发展了学生的语言能力。课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的能力得到了提高。

这篇课文讲的是曹操的儿子曹冲小时候称象的故事。小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的同等重量简单地称出了大象的重量。由此可见，曹冲善于观察，善于动脑，真是个聪明的孩子。低年级的学生喜欢听故事，爱动手，好奇心强。教学中我充分引导学生在掌握字词，熟读课文的基础上，进行充分的讨论交流，拓展学生思维的空间。教学这一课时，我设计让学生读书提出问题，再沿着学生的问题来组织教学。学生先默读课文。之后，我问：“你有什么问题吗？”学生在充分读书的基础上，提出了很多问题：“曹

操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什办法？还有没有更好的办法？”然后老师梳理学生的问题，调整自我的教法，循着学生的问题安排教学思路，逐个解答学生的问题。

“奇思妙想”“有计可施”环节的设计，没有更好地发散学生的形象思维。充分让学生勤于动脑、富于联想，用智慧解决了生活中的问题。我相信只要我们引导及时，相信孩子们智慧的火花会及时闪现，个个都会成为“智慧星”。

以小学生耳熟能详的小故事为学习材料，创设生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

曹冲称象教学反思篇八

今天上了新课《曹冲称象》，学生很感兴趣，昨天预习后今天一早就有孩子来跟我分享，让我猜猜看曹冲到底有没有把大象的重量称出来。但是由于今天自己身体的原因，自己的状态并不好，上课的时候显得力不从心，准备工作也不完善。

之前备课的时候是想准备教具给学生演示官员的办法和曹冲的办法，结果没有准备充分，只能干巴巴的讲，孩子们越听越懵，加上很多孩子根本没有见过秤，课堂渐渐被冷却。

第二课时的时候，我在教室就地取材，找了一把大长尺子，两个有带子的学生水杯，和一个拴钥匙的绳子做了一个简易的秤，那一瞬间，学生们似乎一下子就懂了。

我非常惭愧，准备不充分就进入课堂是真的不对，在教学过程中的反思也不够，很多时候觉得自己不会上课了，上不好课了，其实都是自己的托词。

想躺平，想安于现状，想做一条咸鱼。

前提也得把课上好！

曹冲称象教学反思篇九

常话说得好：“好的开始是成功的一半。”教学中，我一向都很重视导入的教学，特别对于小学生。好的导入，能很快抓住学生的心，促使学生很快进入到教学中来。另外，精心设计导入语，也会使教师自己充满自信心，能很快进入教学正题，不至于东拉西扯，避免课堂随意性。

就本文而言，“曹冲称象”是一个发生在古时候的故事，学生就很想了解在科技不发达的时候，人们是怎么来称一头活着的象的。这件事就是使学生产生了很大的兴趣。“兴趣是最好的老师。”我的导语也就成了学生质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我达到了激发学生兴趣，开启学生思维的目的。

二、以学生为主，思辨突破。

2、提问：曹操认为曹冲的办法好不好？从课文中哪句话看出来？这种方法好在哪儿？（曹操微笑着点点头，用船代秤，解决“提不动”的问题，用石代象解决宰象的问题，既称出大象的重量，又不伤害大象，是一种科学的称象方法，与官员们笨拙的称象方法形成鲜明对比）

师小结：现在称象是件轻而易举的事，可是在古时候要想知道大象的重量就困难了。曹冲7岁就想出了科学的称象方法，是很了不起的！

4、讨论：我们应该向曹冲学习什么？（生：动脑筋、想办法）

追问：曹冲为什么能想出科学的称象方法？

(a□认真观察事物，善于动脑思考□b□能从官员们的议论中得到启发)

曹冲称象教学反思篇十

《曹冲称象》是一个民间广为流传的历史故事。课文通过对曹冲称象的具体方法和步骤的介绍以及与大臣们方法的对比，表现了曹冲爱动脑筋，善于观察，富于联想的'品质。故事情节曲折生动，引人入胜，语言通俗易懂，也说明了遇事动脑筋、想办法，就能解决难题的道理。曹冲的年纪与学生相仿，且这个故事趣味性强。特别是课文第四自然段是重点内容：曹冲利用水的浮力，用将大象和石头等量代换的方法来称象，令人惊叹。

小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单地称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑，是个聪明的孩子。他敢想敢做，难能可贵，尤其是他才七岁，正好二年级的孩子们也普遍是这个年龄，于是，我创设了一个宽松的课堂情境，鼓励孩子们共同讨论，激发了学生的想象，层层递进的问题由浅入深，把孩子们带到了不同的高度。另外，这堂课的教学目标明确，教学过程仅仅围绕教学目标展开，授课思路较清晰，因此，收到了不错的教学效果。

1、指导阅读当然是语文教学中非常重要的环节，我在这节课朗读的指导很到位。在第三自然段中，讲解官员们议论称象方法时，我设计了先读后思考，有效引导学生读出了“议论”的语气，加深了对“议论”一词的理解。这样，指导朗读有了目的，有了方向，学生对朗读有了更加浓厚的兴趣，朗读水平也随着有了提高。

2、让孩子们从文章中明白道理，受到启发，达到育人的目的。《曹冲称象》告诉了我们平时要多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法。道理浅显易懂，可能学生很容易就

理解了，但他们在生活中能否养成爱观察思考的习惯呢？关键在于课堂上是否有效地进行了拓展，只有在课堂上有效地拓展延伸，才能让学生有所感悟。为此，我结合实际，及时提问：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？孩子们在思考、回答、听取别人意见时，自然从心灵深处，得到更好的启发启迪。

我细细想来，也有欠妥之处，对学生的关注不够，在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。所以课堂上的每一次提问和讨论都要精心设计，要对学生的思维有不同程度的启发。调动每个孩子的脑力劳动，让每个学生在一堂课上都体会到学习的一点快乐和满足感。

在教学中，重视了人文性，忽略了工具性。语文教学不能忽视对学生识字、遣词、造句、说话、写话等这些基本能力的培养。这节课上，我对学生语文能力的培养、训练还是不够的。有几个重点的词语没能引导学生理解运用，如：“大象到底有多重呢？他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”、“果然”，这些词要指导学生通过朗读，联系上下文体会意思，如果当时能让学生在理解的基础上再说一说句子就更好了。