

2023年读昆虫记读后感 昆虫记暑假读后感 (通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读昆虫记读后感篇一

红蚂蚁在花园北边忙碌，找寻那些可口的、别的蚁族的蚁蛹；鸣蝉在高大茂密的树上尽情歌唱，在夏日里舒缓愉快的心情；螳螂在荆棘丛中挥动死神的镰刀，捕食各种种类的蝗虫……走进花园，随处可见的昆虫让我们再熟悉不过。在我们眼里最为常见、最不以为然的虫子，在法布尔的《昆虫记》里，变得极为立体和生动，描述的笔墨让昆虫跃然纸上。洋洋洒洒地上万字的篇幅，不仅不会让人乏味，反而让我瞬间入迷，兴趣盎然！

多么神奇的昆虫学家，仿佛是一个神奇的存在，他独特的眼光，朴实的描述，细腻的笔墨，让我叹服不已。静下心来细细回味，这本关于最普通昆虫的作品，不是都来源于用心的观察与独到的思考吗？我想，用心去探索，才会发现一方不同的天地。

学习中要用心探索，生活中也要用心探索。只要你用心探索，你必定会收获良多。

去梅城西湖采集水样，虽然肉眼看上去水呈绿色，又有臭味，但检测出来的pH值却是中性的；都说兔子爱吃萝卜与青菜，可只有真正养过兔子才知道，胡萝卜与青菜吃多了兔子会拉肚子……生活中的点点滴滴，只要你去用心探索，你一定会发现种种精彩之处。

《昆虫记》，一本从平凡中寻找神奇的书，它告诉我，只要你用心探索，你会挖掘到神奇宝物，你会行走成精彩之旅，你会收获到累累硕果。亲爱的法布尔先生，感谢你，你的用心探索会教导并陪伴我一路成长，谢谢！

读昆虫记读后感篇二

此书是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活以及繁衍、斗争，然后以其观察所详细确切地记入的笔记，最后编写成书。《昆虫记》共有十大册，每册包含若干章，每章都详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活。《昆虫记》这本书让我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我了解了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性，种种奇妙的现象都展现我们眼前，让我们足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。

当我掩上书的最后一页，法布尔细致入微地观察，不顾危险地捕捉，大胆的质疑精神、谨慎地实验、勤勉的作风都深深地感动着我。由此我想到了自己，我做任何事情都只有三分钟热情，不肯刻苦钻研，有时做事也是马马虎虎，很少做完再检查。

记得有一次语文老师让我们回家背课文。那天作业不多，但是我却磨蹭了好长时间到啦8点钟才写完，我迷迷糊糊地收拾好书包，准备上床睡觉，但是还没上床就被妈妈叫住：“语文课文要背诵，你背完啦吗？”我心里一紧张，支支吾吾的说：“背…背…背完啦。”妈妈好像看出我的心虚，又厉声问一遍，我无言以对。在妈妈的严谨督促下，我睁开那已经要打架的眼皮，无力的背诵着课文，背着背着，就快要睡着啦。这是妈妈问我说：“背完啦？等会儿，我来检查。”啊？我一听要来检查，连忙胡乱的看了几遍，其实也没看到什么。一开始背诵，我就卡壳啦，连开头都不知是什么，这是妈妈提

醒我才开始背出来。到后来不是卡壳，就是背多字，而且还差点漏了一大段文字。到啦最后，妈妈再也忍受不了，让我重新背熟啦再背。我可不愿意，连忙说：“唉，差不多差不多，反正不都一样。”现在读了这本书，我开始向法布尔学习，有了认真严谨的想学习态度。遇到难题不再依赖父母了，会先自己思考一下解题方式，做不出来再请教老师同学，不再畏畏缩缩得怕别人笑话了，渐渐地我的学习的成绩也进步了。成绩进步了我对学习的积极性也大了，会很自觉地在完成老师布置的作业的情况下做适当的家庭作业。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，是一本开卷有益的书。我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定会成长的。

读昆虫记读后感篇三

相信大家都见过昆虫吧，昆虫在大千世界无处不在和我们一起生活在这个五彩斑斓的星球上，它们大小不同，形态各异，颜色各异，习性各异，有益虫也有害虫，形形色色成千上万种。

正是因为昆虫种类实在是太多了，所以法国昆虫学家法布尔花费了足足三十年的时间和精力，对昆虫进行了深入细致研究，终于写成了共十卷的昆虫巨作——《昆虫记》。书中记载了各种各样昆虫的一些鲜为人知的奥秘。像禅在地下“潜伏”四年才钻出地面，却只能在阳光下活五个多星期；螳螂善于利用“心理战术”心理战术制服敌人；切叶蜂能够不凭借任何工具，精准地剪下大小适当的圆叶片来做巢穴de盖子；食粪虫的粪球的奥秘所在……为了研究这些昆虫的独特习性，法布尔长期坚持追踪昆虫才知道的。一般的昆虫学家是把昆虫关在木盒里，浸在酒精里，然后观察昆虫的样子，或是开膛破肚进行研究，而不去注意去思考它们的生活习性和本能。但是法布尔则和他们不同，他不是简单的把昆虫抓来放在实

实验室进行研究，而是到大自然中去观察昆虫，长年累月和它们朝夕相处、耐心细致的观察它们的生活规律、习性爱好，把对昆虫的了解做到了极致，对昆虫的了解就好像他是它们其中的一份子。正是他对自己理想和信念的坚持、执着使他的这本《昆虫记》获得了大家的喜欢和认可，让这本书成为人们了解昆虫的窗口。

作者法布尔对每种昆虫都观察的非常细致入微，描写的手法也令我们耳目一新，把原本百无聊赖的昆虫介绍描写的生动有趣，他对昆虫的形态、习性、劳作、繁衍和死亡无不显的让我们普通读者一下子就了解了看似普普通通的昆虫其实在它们的世界里也是丰富多彩的、生机无限，使我们突然就喜欢上了这些平淡无奇的昆虫，昆虫的世界也是精彩的！在书中处处洋溢着对生命的尊重，对自然万物的赞美，正是这些可爱的昆虫给我们的世界带来了生机与活力。

读昆虫记读后感篇四

《昆虫记》这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，关于内容详情如下。

凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。

是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

于是，我接着往下看《昆虫记》。

《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

读昆虫记读后感篇五

法布尔是法国赫赫有名的昆虫学家。他以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，并将自己的观察所得编写成书，即《昆虫记》。《昆虫记》充满着对昆虫的爱，对微小生命的尊重，充满了人情味。

我爱不释手，反反复复地读《昆虫记》，为书中质朴、精炼的描写所折服，也深深喜欢上了这些可爱的小昆虫们。

其中令我印象深刻的是食尸虫。被农夫铲死的地鼠，尸体横在小路边上；篱笆根下，被狠心的孩子抄起石块砸扁的蜥蜴；路人自认为行为可嘉、愤然踩烂的游蛇；一阵疾风掠过，从巢中跌落的尚未长毛的雏鸟……这些悲惨的生命将会成为什么呢？视觉和嗅觉的恶心感，不会长时间持续下去，从事田野卫生工作的有的是。这就是食尸虫。食尸虫通常在动物的尸体下挖坑，把它掩埋起来，待其熟透，即可成为幼虫的食品。这样，就可以更多的造福于环境。食尸虫自己那样小的身体，却不懈努力换来干净整洁的环境，实在令人称奇。

更令人称奇的还有结串而行的松毛虫。松毛虫行进时排成一路纵队，宛如一条没有断头儿的长绳，每只虫子都用自己的头够着前一只虫子的臀部。走在队首开路的毛虫，随心所欲地游荡，踏出复杂多变的曲线，所有其他毛虫一丝不苟地踩着它那弯弯曲曲地线路行进。在行经过的路上，这些松毛虫会洒下一种只有显微镜才能看到的丝线。只要有那条引路丝带，不管彼此距离多远，所有毛虫都能回到伙伴们身边，从来不会走失。

“没有哪位昆虫学家具备如此高明的文学表达才能，没有哪位作家具备如此高明的昆虫学造诣”。法布尔将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，带领我们探知昆虫世界一个又一个的小秘密，推荐同学们都来细细读读这本书。