

# 最新四年级读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 四年级读后感篇一

《弟子规》全篇先为“总叙”，然后分为“入则孝、出则弟、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文”七个部分。下面是本站小编为大家整理的四年级《弟子规》读后感作文范文10篇，供大家参考借鉴！

学校给每一个学生发了一本国学经典的书，其中有一部分的内容是《弟子规》。于是我做完作业有时间时就会和妈妈坐在沙发上一同读，妈妈还为我解说意思呢！妈妈常说，学习《弟子规》对我们很有帮助，它教育了我们在生活上、学习上很多做人的道理。

今天晚上，妈妈和我又在大声地念到：“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒，父母教，须敬听，父母责，须顺承。”妈妈解说道：“父母亲叫你的时候，要立刻答应，不能迟缓；父母亲让你做事的时候，要马上去做，不能拖延偷懒。对父母的教诲，要恭敬地聆听；对父母的责备，要顺从地接受。”听到这里，我低下了头，因为我想起我平时也真的做得不对。有时我做作业或者学习不够认真，父母会说我几句，可是不但不虚心接受父母的教导，而且还觉得父母好啰嗦好烦，乱发脾气。现在我看着手里的《弟子规》，暗暗下定了决心：以后一定要听从父母的教导，还要虚心的接受父母的批评。例如：妈妈经常说我的东西乱放，书桌上摆满了学习用品、玩具，每次都是她帮忙收拾。以后我要用《弟子规》中还提

到的“房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正”来警惕自己，每次做完作业我一定自觉地把学习用品和玩具放好，不再让妈妈为我操劳。

《弟子规》中有许多道理值得我学习，这真是一本让我百看不厌的好书，人生在世，品行不是天生的，必须在幼小的时候就开始培养。《弟子规》中要求我们首先要端正自身的品德，其中包括孝、悌、礼、仁等。其次教会了我许多好的学习方法，不仅仅要认真学习，还要学以致用，这样才能真正地读懂好书，成为国家的有用之才。

《弟子规》让我在快乐中感情得到了提高，也懂得更多的做人的道理。它长养了我的智慧，震撼着我的心灵。我常常在想，如果我早点知道这些道理，也许我人生际遇会大不相同。

《弟子规》第一章就是《入则孝》，感恩之心最先体现在一个“孝”字上。“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。父母教，须敬听；父母责，须顺承……”这些都是孝顺父母的基本要求，但我却有很多做不到。

以前我觉得父母爱子女都是非常自然的事，身在福中不知福，无法体会父母的辛苦和委屈。弟子规里说：“亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。”父母辛苦供养我读书，而我有时却不能如他们所愿，让他们非常失望；父母委婉的建议，我不但不听，还会觉得烦，有时甚至故意做些让父母生气的事。学了《弟子规》才知道，家庭、事业和身体的好坏，不只是自己一个人的事，要想到“身体发肤受之父母，不敢毁伤，孝之始也”。我以后一定会孝敬父母。

《弟子规》还让我们知道在平时的一些小事上，在人前人后，在独处时都要持恭敬的态度，恭敬才会成为一个人流露的品质。恭敬与谦虚是分不开的，没有内在的谦虚，很难真正做到对人恭敬。作为学生的我，知道了一个很好的道理：要在

日常生活中要作到孝敬长辈。

学习《弟子规》，我想不仅是一个提高个人修养的过程，更是一个思想升华的过程。爱周围的每一个人。爱这个世界。只有这样，这个社会才会变成和谐的社会，这个世界才会变成和谐的世界。

当我第一次翻开《弟子规》这本书时，我就被它深深地吸引住了——封面，是如此精美，飘着淡淡的书香；内容，是如此丰富，让我深深地喜欢上了它。是它，让我懂得了：人，原来是这样做的！

“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信……”这首悦耳动听的三字歌谣，就是《弟子规》。

“入则孝”这一部分，向我们讲述了在家要孝敬父母、孝敬长辈，这是做人的基本原则；“出则悌”、“谨而信”叙述了日常生活和为人处世的行为规范；“泛爱众”、“亲仁”进一步讲述了如何为人处世；“余力学文”叙述了如何读书求学的道理。

“要是听到别人指出你的过错就生气，听到别人的表扬就高兴，那么，对自己有害的人就会来到，对自己有益的人就会离去。”是啊！现实生活中，总是存在着一些爱听别人赞美的人，他们往往不知道，这正是一个败笔。对自己有害的人会逐渐加害你、利用你，后果真是不堪设想啊！但如果相反，你得到的益处会越来越多。

《弟子规》，教会了我诸多的人生道理还有礼仪规范，以及学习的技巧。拥有一本《弟子规》，就如同有了一颗熠熠生辉的钻石，让你在以后的人生路途中，受益无穷。

《弟子规》，你散发的那淡淡的书香，将会陪伴我，在漫长的人生旅途中畅行！

“弟子规，圣人训。首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。”每当我翻开《弟子规》的时候，都会情不自禁地吟诵起来。

中国文学宝库中有许多珍宝：《大学》、《中庸》、《论语》……早已闻名遐迩。《弟子规》虽然不太出名，但是它却给我很多启示，也是我最感兴趣，感悟最深的一本书。

《弟子规》，顾名思义，是孔子平时用来约束他的弟子们的一些规定，就相当于我们现在的《小学生日常行为规范》，前者比后者更加全面、细致。《弟子规》在大到一个人的思想，小到一个人如何走路说话，都有一个详细的规范。让我感受最深刻的一段话是：“长者立，幼勿坐；长者坐，命乃坐。尊长前，声要低，低不闻，却非宜。进必趋，退必迟，问起对，视勿移。”意思是说：当长辈站着时，你不能坐着，长辈坐着时，让你坐你才能坐下。在长辈面前说话声音要低，但是又不能太低，以刚好听到为宜。长辈让你进去时，你得快一点，让你出去时，你要等他事情吩咐完再慢慢退出。长辈问你话时，你要站起来回答，并且眼睛要看着他。

孔子如此教育自己的学生，一定是别有用意，他要让学生懂得尊敬长辈，这也是报答长辈的最好的方法。并且走上社会后也会懂得尊重他人，为他人着想。而现在的一些孩子在家里是“小皇帝”“小太阳”，天天要家人围着转，只知道自己过得舒服，为所欲为，尊敬长辈又何从谈起，长大以后又怎能社会上立足呢？不尊重他人，也是不会得到他人尊重的。

希望大家都能读读《弟子规》，它简单易懂，其中又蕴含很多为人处事的方法。是一本很实用的书藉。

先说说《替父从军》吧！花木兰，家喻户晓。她天天跟着父亲学习骑马，练得一身好武艺。有一天，差役送来了征兵的通知，要木兰的爹去当兵。可是父亲已经年老，怎么还能打仗呢？思量再三，最终木兰决定女扮男装，代父从军。在战争中，

木兰作战勇敢，立下了不少战功。最后，木兰回到自己的家乡，换上了漂亮的女装，同伴见面前站着一位亭亭玉立、楚楚动人的少女，都大吃一惊，没想到共同战争十二年的战友竟是一位少女。花木兰出于孝心，替父从军，造就她成了当之无愧的女英雄。

再讲讲《卧冰求鲤》。晋朝时期，有个叫王祥的人，他的亲生母亲早就去世了，继母对他很坏，经常在父亲面前说坏话。有一次，继母生病了，她说想要鲤鱼吃。于是，王祥去外面捕鱼。那天天气特别冷，西北风呼呼地吹着，河面结了厚厚的冰，王祥为了能捕到鱼，竟然脱下衣服，赤身在冰上，想用身体把冰花开。这时，冰突然裂开了，露出了两条活蹦乱跳的鲤鱼，王祥高兴极了，把鱼煮给继母吃。几天后，继母的病好了。也是因为孝心，感动了原本冷酷的继母。从此，她改变了对王祥的态度。

最感人至深的要属《亲尝汤药》了。汉文帝是皇帝，但他像平民百姓一样，照顾年迈的太后。太后生病，每次喝药的时候，都要尝一尝，看看药苦不苦，烫不烫。每天伴在太后身边，整日整夜地没法合眼。过了三年，太后的病好了，但汉文帝却累得倒了下去。汉文帝因为懂孝，所以懂民心，使他成为老百姓拥戴的一代明君。

读了《弟子规》让我懂得了很多道理，尤其是让我懂得要孝敬父母，我很喜欢这本书。

我们这一代人，大多都是独生子女，父母是含在嘴里怕化了，捧在手里怕掉了，俨然就是小公主，小皇帝。住着宽敞明亮的楼房，甚至是豪华的别墅，开着别致的轿车，吃着顶级的快餐，古人的那些仁孝义早已离我们远去。但自从我看了《弟子规》这本书后，让我深深震撼。

《弟子规》开篇第一句就是“首孝悌。”是说做人心中要有爱，孝敬父母。一个人如果连对他有养育之恩的父母都不孝

敬的话，那他就丧失了做人的根本。晋朝的王祥卧冰求鲤，最终感化了继母冷酷的心。身为一代皇帝——汉文帝，日理万机，但不忘了照顾年迈的太后，做到亲尝苦药。正因为他的侍母至孝，才会有他的治国有道，最终成为一代名帝。

读着“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。”（意思是，父母呼叫我们时，我们要立刻答应。父母叫我们做事时，我们不要偷懒。）想起以前父母叫我做事时，都觉得不耐烦，甚至对父母大呼小叫；当父母问我问题时，总是爱理不理，慢腾腾地回答。不禁汗颜万分。

读着“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”（意思是：当哥哥姐姐的要友爱弟妹，做弟妹的要尊敬兄姐，这样兄弟姐妹就能和睦，父母心中自然就欢喜，孝道就在其中了。）尤其是孔融小小年纪，能够如此敬兄爱弟，给我留下了深刻的印象。回想我和哥哥却动不动就吵架、斗嘴。吃饭时，我和哥哥都争先恐后地抢鸡腿吃。每次有好吃的，我都是挑大的，捡好的。现在想起来都脸红。我决定以后要和哥哥和睦相处，让爸爸妈妈感到欣慰。

读了《弟子规》，让我懂得做人的根本，真感到庆幸！

“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信”这些熟悉的句子出自《弟子规》。暑假我阅读并背诵了一本终身受益的好书《弟子规》。它分七个部分，入则孝、出则弟、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文。它主要记载了圣人对学生的训示，热、让我们体会了古人的智慧，不仅了解古文化知识，还教育我们如何孝敬父母，如何礼貌待人，如何养成好的习惯。

我背了《入则孝》后，改正了很多缺点，现在爸爸妈妈的呼唤，我多能及时回答，不再慢吞吞的很久才回答。对于爸爸妈妈的教导和责备，我都会耐心的聆听和虚心接受，不再和爸爸妈妈强词夺理。

“唯德学、唯才艺、不如人，当自砺、若衣服、若饮食、不如人、勿生戚”，使我明白了学习和品德上不如别人的话，要发奋努力，迎头赶上去。而衣服和饮食上不如别人，不要放在心上，不可以产生攀比心。“衣贵洁、不贵华”，告诉我们穿的整齐干净就可以了。“对饮食，勿拣择”告诉我们不可以偏食。

“过能改，归于无，倘掩饰 增一辜”“我们小学生犯这样那样的错误是难免的。要拿出勇气，勇敢面对错误，知错就改，不能因为掩饰凡下的错误就说谎，又犯下了另一个错误，会错上加错。

《弟子规》是我的良师益友，教我懂了很多知识，我会和它做一生的好朋友。

暑假里我阅读了《弟子规》这本书让我懂得了许多做人的道理。告诉我们对长辈要懂得尊重、孝顺和感恩，对待朋友要懂得谦让、包容。对待师长要懂得感恩。

其中让我感受最深的是入则孝篇中的一句话“父母呼， 应勿缓；父母命， 行勿懒；父母教， 需静听；父母责， 须顺承；看到这些话时，我感到非常惭愧。平时在家里时我总是和父母顶嘴，为自己找很多理由辩解，把他们气得火冒三丈。今后我一定虚心接受父母的教诲。

又从“亲有疾，药先尝；昼夜待，不离床；这句话中让我回想起，每次我生病时，妈妈总是日夜不停的照顾我，而每次妈妈生病我却是自顾自的上床睡觉。我不禁想到一句话“受人滴水之恩，当涌泉相报”，如果我对自己有养育之恩的父母都不能尊敬的话，就丧失了做人的根本，以我要学会怎样孝敬父母。

学习了《弟子规》，就是要把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。我想不仅是提高个人修养的过程，更是一个

思想升华的过程，爱周围的人，爱这个世界，它我受益无穷，是所有人为人处事的典范，我们一起来学习。

这还得从我上一年级的時候说起。那时候我只知道《三字经》，不知道《弟子规》。有一次，我看到《三字经》书背后有许多同系列的经典书籍。当我看到《弟子规》的时候，就很好奇地问爸爸：“‘弟子规’是什么意思啊？”爸爸说：“它和《三字经》一样，也是一本非常经典的书。古时候的学生就称为‘弟子’，‘规’就是‘规范、规矩’的意思。”

后来我就去书店买了这本书，认真地阅读。从中我学到了许多学习和做人的道理。如：“不力行，但学文，长浮华，成何人？”告诉我必须要劳逸结合，不能死读书。否则是不会有成果的。还有“读书法，有三到。心眼口，信皆要。”告诉我读书要用心去想，仔细去看，专心去读。又如：“用人物，须明求，傥不问，即为偷。”让我明白了借用别人的东西，应先征得别人的同意，不能说先用……这样的例子举不胜举，经典作品让我享受阅读快乐的同时，明白了许多道理。在以后的学习中，我会阅读更多的书，做一个有用的人。

三年级刚开学的时候，语文老师就教我们诵读《弟子规》。刚开始，我只是跟老师读，回家给家长背。但是慢慢地，我发现《弟子规》里蕴含着许多发人深省的道理，其中“出必告，反必面，居有常，业无变”让我感受最深。

记得有一次，我外出找同学玩没有告诉爸爸、妈妈，回家后被他们狠狠批评了一顿。当时我心里很难受，心想：“不就是晚点回家嘛，用得着这么凶吗？”学了《弟子规》后，我明白那样想是不对的，爸爸、妈妈是怕我出事才这样的。同学们，多读点有意义、有价值的书，做个听话的孩子，不要让父母为我们操心。



## 四年级读后感篇二

白居易，大唐最伟大的三大诗人之一，光他的名字，就足以让人感兴趣，“白居”易，引申过来就是说白白居住在这里很容易。当然，以白居易惊人的文采，他就是说这样的话也是没有任何人会反对的。

三岁时，白居易就已经会认字了，五岁时开始作诗，九岁通声韵。想想像我们这样的普通人，五岁时连说话都还不太利索呢。十六岁时，年轻的白居易前往拜访当时文坛大佬顾况，可顾况一听他的名字就乐了：“白居易，不对吧？长安物价不便宜，居大不易啊。”结果，等到看完白居易投递的诗作《赋得古原草送别》，顾况当即就夸：“我刚刚说错了，你有这样的才华，这天下你想住哪就住哪！”从此，逢人就夸白居易的诗人，义无反顾，为白居易免费攒流量。

当然，白居易的梦想可不仅仅是只当一个大明星，和当时无数学子一样，他是要通过科举考试，当上大官，为国家出力。梦想人人都有，但要实现梦想，除了天赋外，还要过人的勤奋。而白居易不但有天赋，而且他的努力程度不是一般人能达到的。据说，他读书读得舌头生疮，写字写得手肘生茧，甚至由于用脑过度，以至少年白头。这样努力的人，所谓天道酬勤，不得个功名那真太没天理了。果然，尽管他家里贫困事多，28岁那年他一举进士及第。揭榜之日，他挥笔写出“慈恩塔下题名处，十七人中最少年。”其间饱含欣慰与自得，当然，也赢得很多赞誉。

难得的是，哪怕做了官的白居易依然保持了勤奋好学习的习惯，他丝毫没有懈怠，当校书郎时，竟写了足足三百余首诗。

都说对自己严厉的人，对他人也不会宽松。但白居易对百姓却异常“温柔”。有一天，白居易作为周至县的县尉，来到农田准备向农民百姓收税，可因他的满头白发，大家都没想到他就是本县的县尉。在白居易的目光中，他看到一群都快

要被晒干了人们在烈日底下收麦，偶尔扒几口野菜。一位妇女抱着一个瘦小的孩子前来讨食，只因家里的地全被卖光用来交税了。而这里的众多农民也不容易，他们的麦子能否足够交税也是个问题。白居易当时看到这心如刀割，想着自己一年能拿三百石粮食，而辛苦种地的农民们连吃饭都不容易。于是回到家中，便拿出纸笔，写出了一首《刘刈麦》。

在女性地位低下的古代，让人想象不到的是，白居易是一位非常深情的人。在他还小的时候，和他妈妈一起，在符离定居。在那，他爱上了一位叫做湘灵的女孩子。由于白母看不上乡下人，不允许让自己的孩子与他们玩。然而，情愫的产生又岂是禁锢所阻止的。所以，当这一对恩爱的小情侣被发现时，白母以耽误学业为由，硬是拆散了他们。当然，白居易加倍努力，终于考中进士，没过多久，白居易就前往长安开始了他的仕途。过了几年，白居易的父亲去世了，但白居易仍然没有忘记曾经的心上人。就在这一年，白居易回到家乡，再一次请求母亲允许他们的婚事。但门第观念已在白母心里根深蒂固，他就是不同意湘灵当他的妻子。虽然白居易最后碍于礼教，勉强娶了一位女子杨氏，但在他的内心里，仍然住着那位叫湘灵的女子。

纵观白居易一生的诗作成就，他被人称作‘诗魔’、‘诗王’，可见他在文坛上的地位。并且他写的诗大多通俗易懂。据说，他每写好一篇，只有老婆婆能听懂，他才会使之流传开来。

一生为百姓担心，半生为情所扰。少年寒窗苦读，暮年名扬当世。白居易，一位伟大诗人，一名政坛名宿，一个流传千古的才子。他的一生，足以成为无数人推崇的榜样。

### 四年级读后感篇三

小时候，我认为狼是恶的化身，因为奶奶给我讲过《小红帽》

《三只小猪》《狼来了》的故事，所以狼在我的心目中是狡猾，凶狠的动物。

自从阅读了《重返狼群》这本书，我对狼有了更近一步的了解。《重返狼群》讲的是一个年轻的画家李微漪，去若尔盖大草原写生，救了一只快要断气的小狼，并视它为亲子，抚养他长大的故事。有一天，“妈妈”病了，小狼格林就把自己的肉留给妈妈吃，可以说，狼不是冷漠的，它的心中也有了一份爱，狼也懂得感恩。

去年，我还阅读了《狼王梦》这本书，里面狼妈妈为了能让自己的孩子继承狼王位，放弃了爱情、生活，甚至放弃了生命。狼的母爱，比人类的母爱还要大，狼也有爱。

如今，人类要杀狼赶狼，想要狼皮、狼牙，可是如果把狼杀完了，草原上就会传染病菌，天不蓝了，水不清了，兔子也越来越多，草也会被吃完，牛和羊也就没有草吃，最后伤害的还是我们人类。

## 四年级读后感篇四

大自然是美丽的，也是残酷的，《雄狮去流浪》是一个有些悲伤的故事。

雄狮长大后是要被赶出狮群的，被赶的雄狮如果没有争到一片地盘，就是流浪雄狮。故事是这样的：从一个狮群赶出了五只雄狮，老大被长颈鹿踩死了，老二与野猪同归于尽，老三死于人类的枪口之下，老四身陷泥潭。只有老玄——红飘带活了下来，历尽坎坷成了狮王。

有人说自然过于残酷，一只狮子的成长之路都这样崎岖，从

家中被赶出不说，天天都九死一生地去猎食。命运这样小气，一只狮子也不放过。

有人说雄性的本性过于自私，为了自己一点也不想孩子会怎样，只是天天守着领地享福。但我认为优胜劣汰是保证种族兴旺的根本，是大自然的自我保护，有活下去的，一定就有活不下去的，这是大自然的生存法则。

“物竞天择，适者生存”永远是不变的真理。

同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

## 四年级读后感篇五

他，不是那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的李白；也不是“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫；更不是那个“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的王勃。他就是那“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”的悲天悯人话苍生的诗魔——白居易。

少年的他，书香门第，勤奋好学；青年的他，刻苦求学，为民作诗；中年的他，维护正义，受人谗言；老年的他，太子太傅，潇洒人生。白居易的一生如此不平凡，真不愧为“缀玉联珠六十年，谁教冥路作诗仙”。

白居易的诗像一幅来自民间的水墨画，描绘着百姓的心声，抒发着民众的疾苦。“力尽不知热，但惜夏日长”，让我们看到老妇人的悲惨遭遇以及当时农民生活的艰辛和赋税的繁重，使诗人感到“念此私自愧，尽日不能忘”。不仅《观刈麦》中描绘了人间疾苦，《卖炭翁》也是这样，“半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直”中，那位老翁为了生活早早地去卖炭，渴望卖一个好价钱。然而万万没想到，“一车炭，千余斤”，却只换得几块布，可见朝政的昏庸，统治阶级的蛮

横和官吏们的霸道行为，只有白居易愿为民控诉世态炎凉。

白居易的诗是我们中华民族最灿烂的明珠，是祖国文化经久不衰的瑰宝。那一曲曲动人心弦的诗词给了我们美好的感受，那一篇篇脍炙人口的佳作给了我们无尽的享受。这就是我心中的白居易。