

中班美术活动教案螃蟹反思(优秀19篇)

小班教案能够为教学活动的顺利进行提供有力保障，让教师和幼儿充分发挥潜能，实现良好的教学效果。在编写三年级教案时，可以参考以下范文，了解如何设定教学目标、选择教学方法。

中班美术活动教案螃蟹反思篇一

1. 能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。
2. 培养幼儿的观察力和绘画能力。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

各种不同的螃蟹图片、背景音乐、记号笔、油画棒、绘画纸。

活动重点：寻找螃蟹的主要特征。

活动难点：探索螃蟹的表现方法。

一、引起兴趣。

师：今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）师拿出螃蟹模型念儿歌：

我是一只，大螃蟹，两个大钳，八条腿，眼一眯呀，脚一伸，爬呀爬呀，爬回家！

嘿嘿，我是大螃蟹，瞧我长得多神气。请你们仔细看看我长得什么样。

二、幼儿观察、寻找特征。

师：螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

1. 请你来学学螃蟹走路的样子。

幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演

2. 出示图片：

今天大螃蟹带来了许多他们好看的照片，请你们看。

幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述。

三、幼儿操作。

师：你们会给大螃蟹拍照片吗？我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。照相的时候是不是有背景的？我们画得时候啊也要有背景，你们喜欢螃蟹在哪里就画哪里。

幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

四、结束活动。

幼儿讲解自己的作品和大家分享自己创意。

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现

孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。

中班美术活动教案螃蟹反思篇二

1. 引导幼儿在观察的基础上，学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。

2. 培养幼儿大胆作画及用色的能力，体验创造和成功带来的乐趣。 活动准备：

1. 多媒体课件。

2. 笔、纸人手一份

3. 用于展览幼儿作品的泡沫用板一块。

1. 出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

2. 请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

3. 老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，并涂上鲜艳的颜色就变成了一只螃蟹。

4. 出示圆形、半圆形、梯形、三角形，请幼儿讨论如何将这些图形添画变成螃蟹。

5. 电脑演示范例，进一步引导幼儿观察，知道螃蟹的眼睛、钳子、八条腿可以画成不同的样子，激发幼儿的创造性。

6. 幼儿作画，教师个别指导，提醒幼儿画好螃蟹后可用彩色

蜡笔添画泡泡，丰富画面。

7. 展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏，请个别幼儿介绍自己画的螃蟹。

中班美术活动教案螃蟹反思篇三

1. 对螃蟹的外形、动态及生活习性有了一定的了解。

2. 实物投影仪、螃蟹1只。

3. 绘画用具：记号笔、蘸有颜料的海绵、颜料、纸、棉签和抹布。

幼儿园中班美术教案《螃蟹》

1. 猜谜语，引出课题。

2. 以手影游戏激发幼儿作画兴趣。

(1) 示范。

(2) 幼儿尝试。

3. 作画。

(1) 示范。

(2) 交待要求。

(3) 幼儿作画，教师巡回指导。

4. 展示作品。

将幼儿的作品布置成一个小画廊，以便幼儿互相欣赏各自的作品。

手印画能够锻炼幼儿的创造力，发展幼儿的精细动作，促进大脑更快发展。这一活动的题材来自幼儿的生活，幼儿对自己的小手有一定了解，并且对螃蟹也没有陌生感，而且对手印画充满浓厚的兴趣，所以我生成了这次活动，我把这次活动目标定为：首先复习手指各部位名称，其次了解螃蟹的基本特征，并能用手印画螃蟹，最后在活动中培养幼儿的观察能力，陶冶幼儿的艺术情操，整个活动贯穿着让幼儿学会关心帮助他人的情感。

在活动的第一环节，我先通过小舞蹈《神奇的手指》导入本次活动，调动幼儿参与活动的积极性，然后通过让幼儿谈话的方式复习手的各个部位名称，再让幼儿用手变出更多动物，让幼儿感知我们手的灵活性，为下面用手指印画做好铺垫。我们知道情境是重要的教育资源，它创设了兴趣，而兴趣又是幼儿游戏、学习的维系纽带，通过情境的创设和利用，能有效的促进幼儿的发展。所以我创设了让幼儿帮助小鱼画螃蟹画像这一情境，初步培养幼儿同情心这一社会情感，以激起幼儿的作画愿望。

在讲解示范手印画这一重点环节，先让幼儿观察螃蟹的图片，让幼儿直观认知螃蟹的特征。接下来分别出示螃蟹各部位手印画分解图，让幼儿观察思考各个部分分别用手的哪个部分印画出的，还让个别幼儿示范，实现师幼互动，在幼儿绘画过程中，我用表扬法鼓励幼儿向画得好的幼儿学习，体现幼幼互动的理念。

整个活动过程，动静结合，各环节衔接得自然，从作画结果看，幼儿基本掌握这一技能，实现了教学目标，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。活动中，也许是教学经验不够，我感觉自己对幼儿随机教育不够。

中班美术活动教案螃蟹反思篇四

- 1、在观察示范画的基础上刻画螃蟹，并结合生活经验变换各个角度添画想象。
- 2、能大胆地从一种形转化为另一种形，并用语言表述自己的想法。
- 3、发展观察、想象、表现、创造的能力，体验创造的快乐。

ppt□螃蟹示范画

一、图片观察

- 1、整体观察：这是什么？它长得怎么样？
- 2、局部观察：螃蟹的壳、脚是怎么样的？
- 3、细节观察：螃蟹的眼睛是怎么样的？你还发现别人没有发现的地方吗？

二、刻画螃蟹

- 1、师幼互动，引导幼儿刻画螃蟹：画这个螃蟹应该怎么画？画的生活注意些什么呢？（对螃蟹脚等处刻画有困难的部分，教师可以适当示范一下）
- 2、幼儿刻画：现在请你们把这个螃蟹画下来，看谁画得最有意思。（请幼儿用简练的笔法把螃蟹画下来）

三、启发想象

- 2、教师把幼儿想象的形象现场画出来，起点点拨幼儿的作用。

四、创造作画

老师：原来螃蟹换一个方向就可以变出不一样的东西来。现在请你把螃蟹变出一个很奇特的东西来，你们可以变整个螃蟹，也可以变螃蟹的一个部位，还可以转换各个方向来变。看谁变得最神奇，还要想想你变出的是什么东西。

五、评价、讲述作品

- 1、幼儿自我评价，讲述画面内容。
- 2、同伴评价。
- 3、教师肯定评价。

中班美术活动教案螃蟹反思篇五

1、学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。

2、体会在创作过程中的快乐。

1、多媒体课件。

2、纸、笔、垫板人手一份。

1、出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

师：孩子们，你们看，这是什么？长方形能变成什么？（幼儿回答）

师：你们说的真好，瞧，老师今天带来的长方形变成了什么？（幼儿：螃蟹）

2、请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

师：知道我的螃蟹是怎么变出来的吗？（幼儿回答）

3、老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，就变成了一只螃蟹。

4、幼儿作画，教师巡回指导，对个别幼儿进行指导。

5、展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏。

中班美术活动教案螃蟹反思篇六

活动目的：

1、尝试将点、线、面、形的有效组合变化出丰富多样的装饰图案。

2、鼓励幼儿大胆作画，合理布局。

活动准备：

1、活动前引导幼儿观察螃蟹的外形特征。

2、油性记号笔若干。

活动过程：

一、猜谜语，引起幼儿学习兴趣。

师：今天来了八条腿的朋友，小朋友猜猜它是谁呢？

二、观察回忆各种形态的螃蟹

出示幻灯片，让孩子观察螃蟹的形状，了解螃蟹的基本特征。

观看螃蟹绘画步骤儿歌。

三、欣赏、学习线条组合、变化。

- 1、师边念儿歌边用粗的勾线笔示范勾边。
2. 观察图谱，感受点、线、图形组合变化的奇妙效果。
- 3、师出示范例让幼儿欣赏。

四、幼儿绘画装饰螃蟹。

教师巡回指导，重点是螃蟹钳和腿。渗透对称的概念。

五、评价作品

- 1、幼儿自我评价。
- 2、教师针对典型作品评价。

中班美术活动教案螃蟹反思篇七

- 1、学习用正方形、圆形、三角形等多种图形画出螃蟹身体并添加出八条腿等螃蟹其他的基本特征。
- 2、体验创造和成功带来的乐趣。
- 3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、螃蟹范画图□ppt图片

2、 5米长的白纸上画好海底背景、蜡笔、记号笔若干。

活动重点：

掌握螃蟹的绘画步骤。

活动难点：

画出螃蟹的主要特征即两边的四只脚要对称。身体是各种形状的。

一、了解螃蟹的外形特征。

师：今天有位小客人来到我们班做客，它还带来了一个谜语，请小朋友来猜猜看到底是谁？

教师读谜面：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（打一动物）。

你们知道它是谁吗？(螃蟹)

(我班幼儿对猜谜语有很大的兴趣，因此通过猜谜语的形式导入角色，提高了幼儿的兴趣，以及对其特征的理解。)

二、教师出示图片螃蟹(图一)。引导幼儿观察。

师：你们看它长的怎么样？(观察螃蟹的身体和它的脚)有几只脚(8只)，一边有几只？(4只)每边都有4只，它们是对称的。那螃蟹生活在哪里呢？(海里)你们看：它长什么样子的？(请幼儿回答)螃蟹有一对大钳子，还有八只脚，螃蟹是横着走路的，(那我们一起来学一学螃蟹走路的样子)教师：是的，这是一只神气的大螃蟹，今天它把他的朋友们也请来了，请你

们仔细看看这些螃蟹长得什么样。

(使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征，并能够吸引幼儿的注意力，为下一步做好准备，积累经验)

(出示图片二)

1、幼儿看图片二进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述

(发现海底还有形状各异的螃蟹，不仅身体不一样，连脚也不一样，发散幼儿思维，展开想象。幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，让幼儿更进一步了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。)

三、教师范画

1、师：海底里还有好多螃蟹没有来，你们猜猜看，海底里的螃蟹会是怎样的?(幼儿说身体的形状，老师画)接着要画螃蟹的脚，螃蟹有几只脚?是怎么样的?(8只)一边有几只?(4只)你们和老师一起数1、2、3、4，两边的脚是对齐的哦!还有两只大夹子;别忘了(要给他画上两只眼睛)嗯，最后给他添上漂亮的花纹。哦!一只螃蟹宝宝就出现了!

(给孩子一个正确的示范，知道画螃蟹的基本步骤)

2、他还要穿上漂亮的衣服呢!我找出自己喜欢的红色，给他穿上，先拿起蜡笔宝宝沿着身体内侧涂一圈，(注意不要涂到线的外面)接着在里面顺着一个方向来回涂色，这样一件漂亮的衣服就穿好了。

师：有没有不一样的螃蟹宝宝了?请一幼儿上来示范。

四、幼儿绘画

师：那你们还知道海里面还有哪些螃蟹呢？请你把它画下来。

提出绘画要求：

1、请小朋友先想好你的螃蟹身体是什么形状的，8只脚是怎么样的，然后再开始画，要和别的小朋友画的不一样，但是有一点是相同的，都有八只脚，左边四只，右边四只。（发挥幼儿的想象，有目的的进行创作）

2、幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意涂色均匀，不涂到外面。

3、幼儿围在桌子四周在整张长纸上作画。教师个别指导。

（让幼儿用这种方法作画，这是整堂课的靓点，虽然孩子们站着画，但孩子们乐在其中，画得也很认真，由于孩子们站的方位不同，整幅画上画出来的螃蟹方向也不同，同时也感受到了一种成功感。各种姿态、各种形状的螃蟹跃然纸上。整幅海底世界里的螃蟹让人感觉眼前一亮。）

五、展示作品

师：你们画的螃蟹宝宝真好看，现在请小朋友讲讲你们画得是怎么样的螃蟹，它在干什么？

（让幼儿的语言表达能力有所提升。进一步培养了幼儿的观察力、想象力。体验到用不同的创作方式带来的乐趣。）

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。在活动的第一环节，我引用猜谜的形式让幼儿猜猜，激起幼儿的兴趣。第二环节让幼儿看一看范画，说一说常见的螃蟹，幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，为欣赏下面千奇百怪的

螃蟹打好基础。这样让幼儿进一步地了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。但是对于不常见的海底螃蟹，孩子们缺乏观察，需要老师及时引导，给他们观察的目的，指导他们观察的正确方法，从而准确的迁移到观察其他事物中去。

在欣赏这一环节中，我如果能及时肯定幼儿的回答，提升幼儿有关螃蟹的知识经验，那效果就更好了。在接下来的环节中，我没有让孩子用动作回答大螃蟹走路的姿势，也没有出示大螃蟹实物，让幼儿观察横着爬是什么样的？和幼儿一起学一学大螃蟹走路，幼儿参与的积极性就非常高。这个环节没有是比较有缺憾的。

本活动在细节处理上还是不够，比如身体的和脚的连接。在教师示范画时，没有明确提出大钳子要画大一点，以致于有些幼儿绘画时会将大钳子画得很小，导致比例有些失调。在涂色方面我没有加强指导，因为幼儿已有经验，幼儿颜色涂得比较均匀。从幼儿的作品来看，孩子们都发挥了自己的创作能力，整幅画面效果不错，达到了预期的效果。

中班美术活动教案螃蟹反思篇八

- 1、学习用正方形、圆形、三角形等多种图形画出螃蟹身体并添加出八条腿等螃蟹其他的基本特征。
- 2、体验创造和成功带来的乐趣。
- 3、能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。
- 4、培养幼儿的观察力和绘画能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、 螃蟹范画图□ppt图片

2、 5米长的白纸上画好海底背景、蜡笔、记号笔若干。

掌握螃蟹的绘画步骤。

画出螃蟹的主要特征即两边的四只脚要对称。身体是各种形状的。

一、了解螃蟹的外形特征。

师：今天有位小客人来到我们班做客，它还带来了一个谜语，请小朋友来猜猜看到底是谁？

教师读谜面：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（打一动物）。

你们知道它是谁吗？(螃蟹)

(我班幼儿对猜谜语有很大的兴趣，因此通过猜谜语的形式导入角色，提高了幼儿的兴趣，以及对其特征的理解。)

二、教师出示图片螃蟹(图一)。引导幼儿观察。

师：你们看它长的怎么样？(观察螃蟹的身体和它的脚)有几只脚(8只)，一边有几只？(4只)每边都有4只，它们是对称的。那螃蟹生活在哪里呢？(海里)你们看：它长什么样子的？(请幼儿回答)螃蟹有一对大钳子，还有八只脚，螃蟹是横着走路的，(那我们一起来学一学螃蟹走路的样子)教师：是的，这是一只神气的大螃蟹，今天它把他的朋友们也请来了，请你们仔细看看这些螃蟹长得什么样。

(使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征，并能够吸引幼儿的注意力，为下一步做好准备，积累经验)

(出示图片二)

1、幼儿看图片二进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述

(发现海底还有形状各异的螃蟹，不仅身体不一样，连脚也不一样，发散幼儿思维，展开想象。幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，让幼儿更进一步了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。)

三、教师范画

1、师：海底里还有好多螃蟹没有来，你们猜猜看，海底里的螃蟹会是怎样的?(幼儿说身体的形状，老师画)接着要画螃蟹的脚，螃蟹有几只脚?是怎么样的?(8只)一边有几只?(4只)你们和老师一起数1、2、3、4，两边的脚是对齐的哦!还有两只大夹子;别忘了(要给他画上两只眼睛)嗯，最后给他添上漂亮的花纹。哦!一只螃蟹宝宝就出现了!

(给孩子一个正确的示范，知道画螃蟹的基本步骤)

2、他还要穿上漂亮的衣服呢!我找出自己喜欢的红色，给他穿上，先拿起蜡笔宝宝沿着身体内侧涂一圈，(注意不要涂到线的外面)接着在里面顺着同一个方向来回涂色，这样一件漂亮的衣服就穿好了。

师：有没有不一样的螃蟹宝宝了?请一幼儿上来示范。

四、幼儿绘画

师：那你们还知道海里面还有哪些螃蟹呢?请你把它画下来。

提出绘画要求：

1、请小朋友先想好你的螃蟹身体是什么形状的，8只脚是怎么样的，然后再开始画，要和别的小朋友画的不一样，但是

有一点是相同的，都有八只脚，左边四只，右边四只。（发挥幼儿的想象，有目的的进行创作）

2、幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意涂色均匀，不涂到外面。

3、幼儿围在桌子四周在整张长纸上作画。教师个别指导。

（让幼儿用这种方法作画，这是整堂课的靓点，虽然孩子们站着画，但孩子们乐在其中，画得也很认真，由于孩子们站的方位不同，整幅画上画出来的螃蟹方向也不同，同时也感受到了一种成功感。各种姿态、各种形状的螃蟹跃然纸上。整幅海底世界里的螃蟹让人感觉眼前一亮。）

五、展示作品

师：你们画的螃蟹宝宝真好看，现在请小朋友讲讲你们画得是怎么样的螃蟹，它在干什么？

（让幼儿的语言表达能力有所提升。进一步培养了幼儿的观察力、想象力。体验到用不同的创作方式带来的乐趣。）

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。在活动的第一环节，我引用猜谜的形式让幼儿猜猜，激起幼儿的兴趣。第二环节让幼儿看一看范画，说一说常见的螃蟹，幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，为欣赏下面千奇百怪的螃蟹打好基础。这样让幼儿进一步地了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。但是对于不常见的海底螃蟹，孩子们缺乏观察，需要老师及时引导，给他们观察的目的，指导他们观察的正确方法，从而准确的迁移到观察其他事物中去。

在欣赏这一环节中，我如果能及时肯定幼儿的回答，提升幼儿有关螃蟹的知识经验，那效果就更好了。在接下来的环节中，我没有让孩子用动作回答大螃蟹走路的姿势，也没有出示大螃蟹实物，让幼儿观察横着爬是什么样的？和幼儿一起学一学大螃蟹走路，幼儿参与的积极性就非常高。这个环节没有是比较有缺憾的。

本活动在细节处理上还是不够，比如身体的和脚的连接。在教师示范画时，没有明确提出大钳子要画大一点，以致于有些幼儿绘画时会将大钳子画得很小，导致比例有些失调。在涂色方面我没有加强指导，因为幼儿已有经验，幼儿颜色涂得比较均匀。从幼儿的作品来看，孩子们都发挥了自己的创作能力，整幅画面效果不错，达到了预期的效果。

中班美术活动教案螃蟹反思篇九

活动目的：

- 1、尝试将点、线、面、形的有效组合变化出丰富多样的'装饰图案。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，合理布局。

活动准备：

- 1、活动前引导幼儿观察螃蟹的外形特征。
- 2、油性记号笔若干。

活动过程：

一、猜谜语，引起幼儿学习兴趣。

师：今天来了八条腿的朋友，小朋友猜猜它是谁呢？

二、观察回忆各种形态的螃蟹

出示幻灯片，让孩子观察螃蟹的形状，了解螃蟹的基本特征。

观看螃蟹绘画步骤儿歌。

三、欣赏、学习线条组合、变化。

1、师边念儿歌边用粗的勾线笔示范勾边。

2. 观察图谱，感受点、线、图形组合变化的奇妙效果。

3、师出示范例让幼儿欣赏。

四、幼儿绘画装饰螃蟹。

教师巡回指导，重点是螃蟹钳和腿。渗透对称的概念。

五、作品

1、幼儿自我。

2、教师针对典型作品。

中班美术活动教案螃蟹反思篇十

1、学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。

2、体会在创作过程中的快乐。

3、感知故事中象声词运用的趣味性。

4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

1、多媒体课件。

2、纸、笔、垫板人手一份。

1、出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

师：孩子们，你们看，这是什么？大；考吧. 幼，师网出处长方形能变成什么？(幼儿回答)

师：你们说的真好，瞧，老师今天带来的长方形变成了什么？(幼儿：螃蟹)

2、请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

师：知道我的螃蟹是怎么变出来的吗？(幼儿回答)

3、老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，就变成了一只螃蟹。

4、幼儿作画，教师巡回指导，对个别幼儿进行指导。

5、展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏。

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。

中班美术活动教案螃蟹反思篇十一

1、学习用正方形、圆形、三角形等多种图形画出螃蟹身体并

添加出八条腿等螃蟹其他的基本特征。

2、体验创造和成功带来的乐趣。

3、根据色彩进行大胆合理的想象。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、螃蟹范画图□ppt图片

2、5米长的白纸上画好海底背景、蜡笔、记号笔若干。

掌握螃蟹的绘画步骤。

画出螃蟹的主要特征即两边的四只脚要对称。身体是各种形状的。

一、了解螃蟹的外形特征。

师：今天有位小客人来到我们班做客，它还带来了一个谜语，请小朋友来猜猜看到底是谁？

教师读谜面：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（打一动物）。

你们知道它是谁吗？（螃蟹）

（我班幼儿对猜谜语有很大的兴趣，因此通过猜谜语的形式导入角色，提高了幼儿的兴趣，以及对其特征的理解。）

二、教师出示图片螃蟹（图一）。引导幼儿观察。

师：你们看它长的怎么样？（观察螃蟹的身体和它的脚）有几只脚（8只），一边有几只？（4只）每边都有4只，它们是对称的。那螃蟹生活在哪里呢？（海里）你们看：它长什么

样子的?(请幼儿回答)螃蟹有一对大钳子，还有八只脚，螃蟹是横着走路的，（那我们一起来学一学螃蟹走路的样子）教师：是的，这是一只神气的大螃蟹，今天它把他的朋友们也请来了，请你们仔细看看这些螃蟹长得什么样。

（使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征，并能够吸引幼儿的注意力，为下一步做好准备，积累经验）

（出示图片二）

1、幼儿看图片二进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述

（发现海底还有形状各异的螃蟹，不仅身体不一样，连脚也不一样，发散幼儿思维，展开想象。幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，让幼儿更进一步了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。）

三、教师范画

1、师：海底里还有好多螃蟹没有来，你们猜猜看，海底里的螃蟹会是怎样的？（幼儿说身体的形状，老师画）接着要画螃蟹的脚，螃蟹有几只脚？是怎么样的？（8只）一边有几只？（4只）你们和老师一起数1、2、3、4，两边的脚是对齐的哦！还有两只大夹子；别忘了（要给他画上两只眼睛）嗯，最后给他添上漂亮的花纹。哦！一只螃蟹宝宝就出现了！

（给孩子一个正确的示范，知道画螃蟹的基本步骤）

2、他还要穿上漂亮的衣服呢！我找出自己喜欢的红色，给他穿上，先拿起蜡笔宝宝沿着身体内侧涂一圈，（注意不要涂到线的外面）接着在里面顺着同一个方向来回涂色，这样一件漂亮的衣服就穿好了。

师：有没有不一样的螃蟹宝宝了？请一幼儿上来示范。

四、幼儿绘画

师：那你们还知道海里面还有哪些螃蟹呢？请你把它画下来。

提出绘画要求：

1、请小朋友先想好你的螃蟹身体是什么形状的，8只脚是怎么样的，然后再开始画，要和别的小朋友画的不一样，但是有一点是相同的，都有八只脚，左边四只，右边四只。（发挥幼儿的想象，有目的的进行创作）

2、幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意涂色均匀，不涂到外面。

3、幼儿围在桌子四周在整张长纸上作画。教师个别指导。

（让幼儿用这种方法作画，这是整堂课的靓点，虽然孩子们站着画，但孩子们乐在其中，画得也很认真，由于孩子们站的方位不同，整幅画上画出来的螃蟹方向也不同，同时也感受到了一种成功感。各种姿态、各种形状的螃蟹跃然纸上。整幅海底世界里的螃蟹让人感觉眼前一亮。）

五、展示作品

师：你们画的螃蟹宝宝真好看，现在请小朋友讲讲你们画得是怎么样的螃蟹，它在干什么？

（让幼儿的语言表达能力有所提升。进一步培养了幼儿的观察力、想象力。体验到用不同的创作方式带来的乐趣。）

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。在活

动的第一环节，我引用猜谜的形式让幼儿猜猜，激起幼儿的兴趣。第二环节让幼儿看一看范画，说一说常见的螃蟹，幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，为欣赏下面千奇百怪的螃蟹打好基础。这样让幼儿进一步地了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。但是对于不常见的海底螃蟹，孩子们缺乏观察，需要老师及时引导，给他们观察的目的，指导他们观察的正确方法，从而准确的迁移到观察其他事物中去。

在欣赏这一环节中，我如果能及时肯定幼儿的回答，提升幼儿有关螃蟹的知识经验，那效果就更好了。在接下来的环节中，我没有让孩子用动作回答大螃蟹走路的姿势，也没有出示大螃蟹实物，让幼儿观察横着爬是什么样的？和幼儿一起学一学大螃蟹走路，幼儿参与的积极性就非常高。这个环节没有是比较有缺憾的。

本活动在细节处理上还是不够，比如身体的和脚的连接。在教师示范画时，没有明确提出大钳子要画大一点，以致于有些幼儿绘画时会将大钳子画得很小，导致比例有些失调。在涂色方面我没有加强指导，因为幼儿已有经验，幼儿颜色涂得比较均匀。从幼儿的作品来看，孩子们都发挥了自己的创作能力，整幅画面效果不错，达到了预期的效果。

小百科：绝大多数种类的螃蟹生活在海里或近海区，也有一些栖于淡水或陆地。它们靠母蟹来生小螃蟹，每次母蟹都会产很多的卵，数量可达数百万粒以上。

中班美术活动教案螃蟹反思篇十二

1、学习利用各种方法表现螃蟹的主要特征。

2、培养幼儿的观察力和动手能力。

1、各种不同的螃蟹图片、背景音乐磁带

2、绘画材料(油画棒、各色彩纸、颜料、橡皮泥等等)

一、引起兴趣

1、教师：今天我给你们带来了一位朋友。(螃蟹)

2、教师带上螃蟹头饰：嘿嘿，我是螃蟹爸爸，瞧我长得多神气。

今天我把我的孩子也带来了，请你们仔细看看我的孩子长得什么样。

二、幼儿观察、寻找特征。

1、螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

2、请你来学学螃蟹走路的样子。

(幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演)

三、幼儿操作

1、出示图片：照相馆里的叔叔给我的孩子拍了许多好看的照片，请你们看。

(幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述)

2、教师：你们会给我的孩子拍照片吗？

我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。

3、幼儿自选分组操作，教师进行指导。

要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

(1)蜡笔画(记号笔、油画棒、绘画纸)

(2)粘贴画(各种不同形状的彩纸做螃蟹身体、细长条的做螃蟹腿、浆糊、棉签、抹布等)

(3)泥工(各种不同颜色的橡皮泥)

(4)拓印(泡沫板制作的螃蟹若干只、调好的各色颜料数盆)

四、结束活动

你们给螃蟹宝宝拍的照片真好看，我们一起去跟着螃蟹爸爸跳个舞吧。

(幼儿随着音乐边念儿歌边舞蹈)

附儿歌：我是一只，大螃蟹呀，

两个大钳，八条腿呀，

眼一眯呀，脚一伸呀，

爬呀爬呀，爬回家啊！

中班美术活动教案螃蟹反思篇三

1. 引导幼儿在观察的基础上，学习用正方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添画出螃蟹的基本形状。

2. 培养幼儿大胆作画及用色的能力，体验创造和成功带来的乐趣。

3. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能

大胆表述自己的想法。

ppt课件，笔、纸人手一份。

今天李老师给你们带来了一位朋友。这位朋友有八条腿，走路横着爬，嘴里还会吐泡泡!是谁呢?(螃蟹)

1. 出示一个正方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。
2. 请幼儿观察并讨论正方形是如何变成螃蟹的。
3. 教师小结：将正方形添画出八条腿，两个大钳子和一双大眼睛，并涂上鲜艳的颜色就变成了一只螃蟹。
4. 出示圆形、三角形、梯形，请幼儿讨论如何将这些图形添画成一只螃蟹。
5. 播放ppt,进一步引导幼儿观察，知道螃蟹的眼睛、钳子、八条腿可以画成不同的样子。
6. 幼儿作画，教师个别指导。提醒幼儿画好螃蟹后可用彩色蜡笔添画泡泡，丰富画面。
7. 展示幼儿作品，教师和幼儿共同欣赏。请个别幼儿介绍自己画的螃蟹。

手印画能够锻炼幼儿的创造力，发展幼儿的精细动作，促进大脑更快发展。这一活动的题材来自幼儿的生活，幼儿对自己的小手有一定了解，并且对螃蟹也没有陌生感，而且对手印画充满浓厚的兴趣，所以我生成了这次活动，我把这次活动目标定为：首先复习手指各部位名称，其次了解螃蟹的基本特征，并能用手印画螃蟹，最后在活动中培养幼儿的观察能力，陶冶幼儿的艺术情操，整个活动贯穿着让幼儿学会关心帮助他人的情感。

在活动的第一环节，我先通过小舞蹈《神奇的手指》导入本次活动，调动幼儿参与活动的积极性，然后通过与幼儿谈话的方式复习手的各个部位名称，再让幼儿用手变出更多动物，让幼儿感知我们手的灵活性，为下面用手指印画做好铺垫。我们知道情境是重要的教育资源，它创设了兴趣，而兴趣又是幼儿游戏、学习的维系纽带，通过情境的创设和利用，能有效的促进幼儿的发展。所以我创设了让幼儿帮助小鱼画螃蟹画像这一情境，初步培养幼儿同情心这一社会情感，以激起幼儿的作画愿望。

在讲解示范手印画这一重点环节，先让幼儿观察螃蟹的图片，让幼儿直观认知螃蟹的特征。接下来分别出示螃蟹各部位手印画分解图，让幼儿观察思考各个部分分别用手的哪个部分印画出的，还让个别幼儿示范，实现师幼互动，在幼儿绘画过程中，我用表扬法鼓励幼儿向画得好的幼儿学习，体现幼幼互动的理念。

整个活动过程，动静结合，各环节衔接得自然，从作画结果看，幼儿基本掌握这一技能，实现了教学目标，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。活动中，也许是教学经验不够，我感觉自己对幼儿随机教育不够。

中班美术活动教案螃蟹反思篇十四

活动目标：

1. 引导幼儿在观察的基础上，学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。
2. 培养幼儿大胆作画及用色的能力，体验创造和成功带来的乐趣。

活动准备：

1. 多媒体课件。
2. 笔、纸人手一份
3. 用于展览幼儿作品的泡沫用板一块。

活动过程：

1. 出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。
2. 请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。
3. 老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，并涂上鲜艳的颜色就变成了一只螃蟹。
4. 出示圆形、半圆形、梯形、三角形，请幼儿讨论如何将这此图形添画变成螃蟹。
5. 电脑演示范例，进一步引导幼儿观察，知道螃蟹的眼睛、钳子、八条腿可以画成不同的样子，激发幼儿的创造性。
6. 幼儿作画，教师个别指导，提醒幼儿画好螃蟹后可用彩色蜡笔添画泡泡，丰富画面。
7. 展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏，请个别幼儿介绍自己画的螃蟹。

中班美术活动教案螃蟹反思篇十五

1. 交代任务，引起兴趣。

师：今天我们一起来制作一种特殊材料的画。不用油画棒，

不用水粉颜料，用什么呢？(师举起蟹壳)

幼：是蟹壳。

师：对，用蟹壳制作“蟹壳画”。

2. 讨论制作方法。

(1)师：用蟹壳怎样来制作“蟹壳画”呢？

(举起背壳)这是螃蟹的背壳，看看像什么？可以变成什么？依次出示蟹钳、蟹腿等

小结：老师还准备了一些辅助材料，它可以让你变出的东西更生动逼真。

(2)师：今天，我们是两个人一起完成一件作品。等一会儿，我们找个朋友商量讨论一下，可以用蟹壳变成哪些东西，来完成一幅画。

(3)师：和你的朋友一起来说说，你们想用蟹壳怎样变东西。

3. 幼儿制作蟹壳画。

(1)师：接下来我们要把刚才的设想变成行动了，在制作前先选一个画框，商量好，你做什么，我做什么，分别贴在画框的什么位置才合适。

(2)完成后为自己的作品起个好听的名称。

4. 展示欣赏介绍作品。

中班美术活动教案螃蟹反思篇十六

1. 复习手指各部位名称。

2. 了解螃蟹的基本特征，并能用手印画螃蟹。
3. 在活动中培养幼儿的观察能力，陶冶幼儿的艺术情操，让幼儿学会关心帮助他人。
4. 让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。
5. 感受作品的美感。

复习手指各部位名称，了解螃蟹的基本特征，并能用手印画螃蟹。

2. 绘画用具：每个幼儿人手一支黑色水彩笔、蘸有颜料的海绵、颜料、纸；每个幼儿人手一块抹布。

一、导入活动，激起幼儿绘画兴趣

1. 教师与幼儿一起跳《神奇的手指》进入教室。

师：小朋友，我们一起到郊外郊游吧，小朋友说说，刚才我们的手指都变出了哪些动物啊？（毛毛虫、小兔、小猫、螃蟹、老虎）那么我们一起学一学。

2. 简单复习手指各部位名称

师：我们的手真神奇，我们小朋友张开我们的手，中间这块叫什么？（手掌），连着手掌的五个手指呢，他们都有名字，叫什么啊？（大拇指、食指、中指、无名指、小指）

3. 师：五指兄弟太神奇了，可以变出那么多动物，小朋友再看看，我们的手指还可以变出什么动物？让幼儿试一试，并让幼儿猜猜像什么。

小结：我们的手真神奇，我们小朋友要爱护我们的手。

4. 创设情境，引起幼儿学印画的意愿

师：听，谁在哭啊？（出示小鱼图片）我们来问一问小鱼为什么哭？原来小鱼把他的好朋友小螃蟹的画像给弄丢了，急得哭了。那我们要不要帮助一下小鱼啊？（要）

二、教师讲解示范手印画螃蟹过程

1. 师：可是老师只发现这里有一些颜料和笔，我们怎么帮小鱼呢？今天老师教你们一个新本领，用我们神奇的手印画螃蟹，那我们先来看看螃蟹长什么样的。

2. 了解螃蟹的特征

师：老师这里正好有一张螃蟹图片，我们一起看看螃蟹的样子（出示图片）。他的肚子有点圆，头顶上长着一双大钳子，他有多少条腿啊（8条），左边有4条，右边也有4条。再看他的眼睛，圆碌碌的，真可爱。

3. 教师讲解示范印画过程

(1) 教师分别展示螃蟹各部分的图片，让幼儿思考这些部分是用什么手的哪个部分印出来的。

(2) 教师示范

(3) 教师提出作画要求

师：就这样，一幅螃蟹的手印画就画出来了，池塘里的小鱼等不及了，想让小朋友快点帮帮忙了，待会儿小朋友就到后边的桌子上用颜料作画，老师看看哪个小朋友送来的小螃蟹最干净最漂亮。小朋友要注意了，你们在画画的时候要把袖子挽起来，不要被颜料弄脏衣服，画好之后就到小盆里面用毛巾擦擦手，再把小螃蟹送上来，然后回到你的位置安静地

坐下。

三、幼儿尝试作画，教师巡回指导

四、交流分享

1. 展示幼儿的作品

师：已经画出小螃蟹的小朋友，我们把他送到小鱼身边。

2. 欣赏幼儿的作品

教师与幼儿一起欣赏幼儿的作品。

五、结束部分

师：现在小鱼可开心了，小鱼非常感谢小朋友帮他送上了那么多漂亮的小螃蟹图，为了感谢小朋友们，现在，小鱼邀请小朋友到他家里做客，我们一起游到他家里面吧。（伴随音乐，幼儿跟随教师“游”出教室）

手印画能够锻炼幼儿的创造力，发展幼儿的精细动作，促进大脑更快发展。这一活动的题材来自幼儿的生活，幼儿对自己的小手有一定了解，并且对螃蟹也没有陌生感，而且对手印画充满浓厚的兴趣，所以我生成了这次活动，我把这次活动目标定为：首先复习手指各部位名称，其次了解螃蟹的基本特征，并能用手印画螃蟹，最后在活动中培养幼儿的观察能力，陶冶幼儿的艺术情操，整个活动贯穿着让幼儿学会关心帮助他人的情感。

在活动的第一环节，我先通过小舞蹈《神奇的手指》导入本次活动，调动幼儿参与活动的积极性，然后通过幼儿谈话的方式复习手的各个部位名称，再让幼儿用手变出更多动物，让幼儿感知我们手的灵活性，为下面用手指印画做好铺垫。

我们知道情境是重要的教育资源，它创设了兴趣，而兴趣又是幼儿游戏、学习的维系纽带，通过情境的创设和利用，能有效的促进幼儿的发展。所以我创设了让幼儿帮助小鱼画螃蟹画像这一情境，初步培养幼儿同情心这一社会情感，以激起幼儿的作画愿望。

在讲解示范手印画这一重点环节，先让幼儿观察螃蟹的图片，让幼儿直观认知螃蟹的特征。接下来分别出示螃蟹各部位手印画分解图，让幼儿观察思考各个部分分别用手的哪个部分印画出的，还让个别幼儿示范，实现师幼互动，在幼儿绘画过程中，我用表扬法鼓励幼儿向画得好的幼儿学习，体现幼幼互动的理念。

整个活动过程，动静结合，各环节衔接得自然，从作画结果看，幼儿基本掌握这一技能，实现了教学目标，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。活动中，也许是教学经验不够，我感觉自己对幼儿随机教育不够。

中班美术活动教案螃蟹反思篇十七

1. 观察樱桃，了解樱桃的外形特征。
2. 尝试用手指在宣纸上点画出樱桃，感受宣纸的独特质感。
3. 能够耐心细致地一一对应进行点画。

活动准备

- 1、樱桃实物、樱桃图片，画有盘子和樱桃柄等内容的作业纸人手一张。
2. 相关的国画图片、国画颜料。

活动过程

教师：老师今天带来了一盘好吃的，你们看是什么？樱桃长什么样子呀？（红红的，小小的，圆圆的，还有一个细细长长的柄）

小班的活动常常需要教师的支持和引导。教师提供画好樱桃柄的作业纸，一是帮助幼儿巩固一一对应的概念，二是帮助低龄幼儿解决构图困难的问题。

（2）教师：用我们的手指，轻轻地亲一下红颜料，然后再亲一下纸，注意要亲在樱桃柄的下面。给盘子里添好樱桃后要用桌子上的小毛巾擦擦手。

教师：你最想吃哪幅画上的樱桃？

评价应侧重于画面上否干净整洁，点印樱桃的位置上否恰当。

评析：手指点画活动对小班幼儿来说难度不大。幼儿在画有背景的作业纸上进行添画，一方面可以潜移默化地感受国画独特的美感，同时也可以通过接触初步感受宣纸的独特质感。在此基础上，还可以延伸进行类似的“漂亮的梅花”、“紫色的葡萄”等手指点画活动。

中班美术活动教案螃蟹反思篇十八

教材分析：这一活动的题材来自幼儿的生活，小朋友对螃蟹也没有陌生感，充满了浓厚的兴趣。结合这一特点，我设计了中班美术活动——螃蟹。在孩子们的意识中螃蟹身体是椭圆形的，今天的活动打破了常规，利用各种图形变螃蟹，让孩子们知道原来在海底世界还有许许多多千奇百怪的螃蟹。

《指南》在艺术方面感受与欣赏目标一：在欣赏自然界和生活环境中美的事物时，关注其色彩、形态等特征。我利用ppt让孩子们欣赏海底各种形状的螃蟹，让他们清楚地看到螃蟹的身体不单只有椭圆形的，还有梯形、三角形等等，它们千奇百怪。于是我就借这些图形添画成螃蟹，让孩子们自由

发挥想象，思维得到散发，而不是局限于一处。活动目标1、学习用正方形、圆形、三角形等多种图形画出螃蟹身体并添加出八条腿等螃蟹其他的基本特征。2、体验创造和成功带来的乐趣。活动准备：1、螃蟹范画图□ppt图片2、5米长的白纸上画好海底背景、蜡笔、记号笔若干。活动重点：掌握螃蟹的绘画步骤。活动难点：画出螃蟹的主要特征即两边的四只脚要对称。身体是各种形状的。活动过程：一、了解螃蟹的外形特征。师：今天有位小客人来到我们班做客，它还带来了一个谜语，请小朋友来猜猜看到底是谁？教师读谜面：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（打一动物）。你们知道它是谁吗？（螃蟹）（我班幼儿对猜谜语有很大的兴趣，因此通过猜谜语的形式导入角色，提高了幼儿的兴趣，以及对其特征的理解。）二、教师出示图片螃蟹（图一）。引导幼儿观察。师：你们看它长的怎么样？（观察螃蟹的身体和它的脚）有几只脚（8只），一边有几只？（4只）每边都有4只，它们是对称的。那螃蟹生活在哪里呢？（海里）你们看：它长什么样子的？（请幼儿回答）螃蟹有一对大钳子，还有八只脚，螃蟹是横着走路的，（那我们一起来学一学螃蟹走路的样子）教师：是的，这是一只神气的大螃蟹，今天它把他的朋友们也请来了，请你们仔细看看这些螃蟹长得什么样。（使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征，并能够吸引幼儿的注意力，为下一步做好准备，积累经验）（出示图片二）1、幼儿看图片二进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述（发现海底还有形状各异的螃蟹，不仅身体不一样，连脚也不一样，发散幼儿思维，展开想象。幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，让幼儿更进一步了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。）三、教师范画1、师：海底里还有好多螃蟹没有来，你们猜猜看，海底里的螃蟹会是怎样的？（幼儿说身体的形状，老师画）接着要画螃蟹的脚，螃蟹有几只脚？是怎么样的？（8只）一边有几只？（4只）你们和老师一起数1、2、3、4，两边的脚是对齐的哦！还有两只大夹子；别忘了（要给他画上两只眼睛）嗯，最后给他添上漂亮的花纹。哦！一只螃蟹宝宝就出现了！（给孩子一个正确的示范，知道画螃蟹的基

本步骤) 2、他还要穿上漂亮的衣服呢! 我找出自己喜欢的红色, 给他穿上, 先拿起蜡笔宝宝沿着身体内侧涂一圈, (注意不要涂到线的外面) 接着在里面顺着—个方向来回涂色, 这样—件漂亮的衣服就穿好了。师: 有没有—样的螃蟹宝宝了? 请—幼儿上来示范。四、幼儿绘画师: 那你们还知道海里面还有哪些螃蟹呢? 请你把它画下来。提出绘画要求: 1、请小朋友先想好你的螃蟹身体是什么形状的, 8只脚是怎么样的, 然后再开始画, 要和别的小朋友画的—样, 但是有—点是相同的, 都有八只脚, 左边四只, 右边四只。(发挥幼儿的想象, 有目的的—行创作) 2、幼儿自己绘画, 教师进行指导, 要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征, 同时注意涂色均匀, 不涂到外面。3、幼儿围在桌子四周在整张长纸上作画。教师个别指导。(让幼儿用这种方法作画, 这是整堂课的靓点, 虽然孩子们站着画, 但孩子们乐在其中, 画得也很认真, 由于孩子们站的方位不同, 整幅画上画出来的螃蟹方向也不同, 同时也感受到了一种成功感。各种姿态、各种形状的螃蟹跃然纸上。整幅海底世界里的螃蟹让人感觉眼前一亮。) 五、展示作品师: 你们画的螃蟹宝宝真好看, 现在请小朋友讲讲你们画得是怎么样的螃蟹, 它在干什么?(让幼儿的语言表达能力有所提升。进一步培养了幼儿的观察力、想象力。体验到用不同的创作方式带来的乐趣。) 反思: 螃蟹对于幼儿来说并不陌生, 他们吃过螃蟹, 捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜—猜, 看—看, 说—说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。在活动的第—环节, 我引用猜谜的形式让幼儿猜猜, 激起幼儿的兴趣。第—环节让幼儿看—看范画, 说—说常见的螃蟹, 幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识, 为欣赏下面千奇百怪的螃蟹打好基础。这样让幼儿进一步地了解螃蟹的特征, 也为下面的画螃蟹奠定了基础。但是对于不常见的海底螃蟹, 孩子们缺乏观察, 需要老师及时引导, 给他们观察的目的, 指导他们观察的正确方法, 从而准确的迁移到观察其他事物中去。在欣赏这一环节中, 我如果能及时肯定幼儿的回答, 提升幼儿有关螃蟹的知识经验, 那效果就更好了。在接下来的环节中, 我没有让孩子用动作回答大螃蟹走路的姿势, 也没有出示大

螃蟹实物，让幼儿观察横着爬是什么样的?和幼儿一起学一学大螃蟹走路，幼儿参与的积极性就非常高。这个环节没有是比较有缺憾的。从幼儿的作品来看，大部分幼儿能很好的掌握大螃蟹的形（奇、新、怪），有些幼儿绘画的大螃蟹还有了情节。在幼儿绘画的过程中，幼儿的作品上动态的螃蟹很多（孩子站的方位不同，所以画的螃蟹动态也不同），本活动在细节处理上还是不够，比如身体的和脚的连接。在教师示范画时，没有明确提出大钳子要画大一点，以致于有些幼儿绘画时会将大钳子画得很小，导致比例有些失调。在涂色方面我没有加强指导，因为幼儿已有经验，幼儿颜色涂得比较均匀。从幼儿的作品来看，孩子们都发挥了自己的创作能力，整幅画面效果不错，达到了预期的效果。

中班美术活动教案螃蟹反思篇十九

- 1、小朋友你们看老师带来了什么?(出示实物螃蟹)螃蟹是什么样的?(引导幼儿观察颜色、形状等)
- 2、今天老师的盘子里也带来了螃蟹，你们看?(出示范例)

观察讨论感知理解

- 1、观察讨论：
- 2、教师重点小结拓印螃蟹的特征(三种图形的组合)

幼儿操作表达表现

- 1、教师交代操作要求：
重点：拓印时的先后顺序及材料的选择；蘸颜料的方法。
- 2、幼儿操作，教师巡回观察指导。

- 3、相互交流幼儿品尝你想吃哪只螃蟹?为什么?
- 4、教师根据幼儿的实际情况进行讲评。
- 5、老师出示为幼儿准备的螃蟹，供幼儿品尝。