

# 最新消息二读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 消息二读后感篇一

### 1、春的消息

#### 教学目标

1. 认识、会正确书写12个生字。理解“消息、漂白、牵引、爱怜、禁不住”等词语的意思。能正确拼读“漂、禁”两个多音字。
2. 能正确、流利、有感情的朗读全诗，背诵诗歌。

#### 过程与方法目标

1. 继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。
2. 通过朗读诗歌，指导学生边读边想象，增强对诗歌的理解，培养学生的想象力。

#### 情感态度与价值观目标

合作交流，读中感悟。教学媒体

学生准备：观察身边的事物，感受春的气息。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

教学时间 2课时

教学过程

### 一、激发兴趣导入新课

教师先板书“消息”，指名读。引导学生交流自己对“消息”的理解。

师：春姑娘就要来了，她想给小朋友们发一个春天到来的好消息，你帮她想一想：春姑娘可以怎么告诉我们这个好消息呢？”（学生畅所欲言。）

春姑娘把小朋友们的`好主意让一位诗人写成了一首诗来传达“春的消息”。我们来读一读，看看谁能收到这些消息。

设计意图：创设情景，激发学生学习的兴趣。让学生联系已有的生活经验学习新知。

### 二、初读课文，自学生字

1. 学生自由读诗，遇到不认识的字可以用以前的方法来解决。

2. 出示生词卡片，指明读，注意“漂”是个多音字，漂白、漂亮

开火车读。

3. 用各种形式理解文中词语。

“漂白”、“牵引”、“爱怜”、“雀跃”、“搔痒”等词语可以结合诗中的具体语境、生活经验和具体的动作来理解。

对于其他词语可以相机解决。

#### 4. 检查读文情况。

教师指名学生按小节读课文，听者可以习惯性的进行评价。

设计意图：通过多种形式认读、理解文中的词语，既形象生动，教给了学生理解词语的方法。

### 三、师生对话、品悟诗情

1. 教师引导学生再读诗歌，边读边想，读完课文后，你感受到的春的消息在哪里？

2. 引导学生交流读后的感受。

3. 引导学生抓住自己观点的支撑点，通过感情朗读来表达出来。

第一节中春的消息是指春风、春水、树枝、水鸭；抓住“盼望”“整整”体会孩子们渴望和欣喜的感情。

第二节中春的消息是指换上春装；“飞过”“飞上”表达了孩子们寻找春天的欢快和急切之情。

第三节中春的消息是指蝴蝶飞舞；抓住“爱怜”体会孩子们对自然万物的爱。

第四节中春的消息是指迎春花开放；抓住“雀跃”体会孩子长高的自豪和欣喜。

第五节中春的消息是指吐出绿苞、溪水唱歌；

第六节中春的消息是指太阳照耀、被嫩草搔痒的面颊；

4. 配乐朗诵诗歌，美读中品位所蕴涵的情感。赞美春天！

设计意图：通过抓住重点的词句，来帮助孩子们去领会诗歌中对春天的盼望、欣赏和感受，进而通过感情朗读来赞美春天。

#### 四、记忆字形，指导书写

1. 认读本课生字卡片，组词，并说句子。
2. 小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。
3. 指导重点字的书写，如“雀”字。

#### 五、拓展延伸，积累实践

1. 关于春的消息还有很多很多，只要你做一个细心观察的孩子，你一定能发现的更多！去找一找相关描写春天的儿歌、古诗、歌曲读一读、背一背、唱一唱。也可以自己动手画一画，剪一剪美丽的春天。
2. 积累诗歌中描写的生动的词语或句子。

### 第二课时

#### 一、走进春天——课前交流

1. 课前交流有关春的诗歌，歌曲。
2. 播放春天在哪里的课件，让学生一起唱。

#### 二、寻找春天——寻春启示

2. 出示广告：是什么广告呀？谁愿意来告诉大家？

#### 寻春启示

## 春的朋友

### 3. 说春天、找春天（交流春天）

1) 哦，原来是春姑娘走丢了，它的朋友正着急地四处找他呢？

2) 谁知道春天的消息呀？它藏在哪儿呀？

### 三、感受春天——品读各小节

1. 导语：春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏的，得我们仔细地找啊找啊！我们班的火眼金睛们，请擦亮眼睛，去这优美的诗歌中找一找春的消息吧！请打开书152页，自己赶紧选一小节，先读一读这一小节，再找一找，你选的这一小节中，有哪些春的消息。

#### （一）第一小节（看图片，让学生先说说看到了什么）

1. 枝条绿了。

1) 谁能让大家看到绿绿的树叶、摇动的枝条。

2) 你瞧，枝条绿了，还有谁的枝条比他更绿？

3) 老师看到了绿绿的枝条在风中摇摆，还有哪些同学能让你的枝条绿起来，摇起来了！

4) 你瞧，这片树叶绿了，这堆树叶绿了，绿色越来越多了。我们的教室满是绿色了。2. 当小诗人：风，摇绿了树的枝条，风，———，3. 鸭羽毛白了。

1) 谁能让大家看到，雪白的鸭子在水里玩水，游戏呀？

2) 这只鸭子的羽毛可真白，还有哪只也是白羽毛的鸭子啊！

3) 老师看到春天来了，一只只雪白的鸭子都下水了。

4. 当小诗人：水，染绿————，水，映出————，””

5. 盼望春天的到来。

1) 导语：春姑娘这么美丽，你们欢迎她的到来吗？谁愿意来读一读第三四行，把你的渴望用朗读声来表达出来！用你的朗读把春姑娘叫出来！

2) 她有点想出来了，谁再来把她呼唤出来。她能听到你这么希望她来，真高兴！

3) 我们一起把她带到我们面前吧！（齐读）

6. 欣赏美丽的春天。

1) 你看，春天已经来到！（欣赏春天图片）

2) 小朋友们，让我们和清风流水一样，把春的消息传递给这位找春天的朋友吧。（齐读这一小节）

## （二）第二小节

1. 我们像小鸟一样还飞过什么地方？飞过——，飞过——，
2. 那就让我们脱掉厚厚的棉袄，换上轻松舒适的春装吧。

## （三）第三小节

1. 感受蝴蝶飞。

1) 谁想和这只美丽的蝴蝶交朋友？

2) 蝴蝶肯定愿意和你做朋友，还有谁也想当蝴蝶的好朋友？

3) 我感觉到你情不自禁地被蝴蝶牵引着，还有谁也被蝴蝶吸引了？

4) 美丽的蝴蝶四处飞舞，而我们的脚也不由自主地跟着它跑。

## 2. 保护小动物。

1) 和蝴蝶玩耍，你这么喜欢它，为什么要放掉蝴蝶呢？

3) 是呀，蝴蝶是有生命的，它更希望能自由地飞翔。让我们和美丽的蝴蝶四处飞舞吧！（齐读第三小节）

## （四）第四小节

### 1. 走进美丽的雏菊。

1) 出示2张图片）这里有两幅图，你知道哪一幅图是雏菊呢？为什么是这幅图呀？

2) 像这样刚出生的，我们就叫做雏。

3) 刚出生的小鸟叫雏鸟，哪刚出生的小鹰你知道叫什么吗？

4) 还有雏什么呢？

### 2. 感受欣喜，雀跃的心情。

1) 导语：看到第一朵雏菊，你会怎么样呢？（高兴、兴奋）让我感受一下你的高兴好吗？

2) 把你的欣喜大胆地展示出来吧！

3) 你发现了第一朵刚刚开放的雏菊，确实值得高兴！

### 3. 与小花朵对话。

1) 见到这么可爱的小花朵，谁想和它打打招呼？还有谁想和它说说话？

2) 练习句式：小花朵，—————？

4. 比高擂台。

1) 谁再来亲切地问候一下可爱的雏菊？（出示：小花朵，你还记得我吗？你看我又长高了多少！）

2) 我们来比一比高吧！谁长高了？3：

3) 自豪极了，真羡慕你，又长高了！还有谁想长高的？

4) 还有谁想和他们比一比的？

5. 再次感受雏菊的美。

自豪的孩子们，让我们一起去感受这朵美丽的雏菊吧！

（五）第五小节

1. “绿苞”是什么？（绿苞，就是含苞待放的花骨朵，可以让学生看图片感受）

2. 为什么说是沉睡的溪流？（预设：冬天溪流结冰了，春天来了，溪水融化了。）

（六）第六小节

1. 与小草的亲密接触。

1) 谁想和小草来个亲密接触？

2) 让学生闭眼，用草去碰他的脸颊，让他说感觉，再让他把



这种感受读出来。

3)还有谁也想试试,,,

2. 用朗读表现不同的小草。

1)有的时候，同样的一句话，但是不同的朗读可以表现出不同的感觉，比如最后一行（啊，身边又钻出嫩绿的小草,,,)它介绍的是小草，可是不同的人，却会让人看到不一样的小草。谁想来试一试。

2)这根小草正偷偷地探出头来呢（学生轻轻地读）

3)这根小草早就忍不住想露出身子了（学生重重地读）

4)这真是一根调皮的小草（学生读地快）

5)看来这根小草可是费了好久的工夫才钻出来的（学生读的慢慢的）

6)感谢你们的精彩朗读，它让我看到了各种各样，徐徐如生的小草。

四. 回味春天——配乐背诵全文。

1. 导语：春天是这么美，使人这么快乐，让我们再一次在优美的音乐中，去体会快乐的春天吧！

2. 媒体画面演示春天五彩斑斓的美景，伴随优美的轻音乐，引导学生背诵。

五. 再找春天——阅读课外春的文章

1. 导语：春回大地，万物复苏，柳绿花红，莺歌燕舞，到处都向我们传达春的消息。让我们再找一找春还有哪些消息？

请你自己读一读，找一找，把你找到的消息，可以用笔来横一横。可以一边读一边横。

2. 交流：你找到了哪些春的消息？（学生读一读横的句子）

## 六. 写写春天——回信呼应

1. 导语：春天是无处不在的。读书的时候，春天就藏在诗文里，唱歌的时候，春天就在音符上跳跃，画画的时候，春天就在画笔下变得丰富多彩。

2. 课外拓展：（回信）

刚才在开始上课的时候，有一位春的朋友在找春天，那就让我们把这些春的消息在下课以后，动笔写一写，然后放在这信箱里，告诉他，帮他找到春天，好吗？让我们在平时的生活中，一起去寻找这美丽的春天吧！

## 消息二读后感篇二

一、长期坚持体育运动。

你应该每天至少从事一种体育活动，时间不少于半小时；最好还能在家里拥有一块能彻底不受打扰的地方，每天去那里呆上一刻钟，在这段时间里，只想积极的、让你开心的事情。这种短时间的充电对你的情绪会大有帮助。

二、凡事讲求秩序。

有秩序的生活会使你每天头脑清醒，心情舒畅。每天下班前整理好办公桌，定期清理电脑中的文件和电子邮件都是必要的。光是看见桌上堆满了报告、备忘录和要回的信就已足以让你产生混乱、紧张和忧虑的情绪。

另外，千万不要小看家庭生活。事业的成功与否往往与家庭生活有直接关系。一个从容的早晨，一顿丰富的早餐也许就决定了你一天的心情和工作效率。没有人会觉得蓬头垢面、饥肠辘辘地赶去上班会让一天都有好心情。

### 三、在工作中寻找乐趣。

一定要弄清楚自己最想要的到底是什么？金钱、富于变换的生活、挑战的刺激还是不断超越自我？然后想想现在的工作能不能给你提供这些物质条件或精神上的感受。如果两者相去甚远，你就应该考虑变换一下工作了。

### 四、注重心理调节。

英语里有句谚语，叫“不要为打翻的牛奶哭泣”。生活中，谁都会遇到令人不愉快的事：辛辛苦苦做出的投标书没有得到批准；本该得到的升职却因你的一时疏忽而与你失之交臂，与其让这些无可挽回的事实破坏我们的情绪，毁坏我们的生活，还不如坦然接受这些事情，并加以适应。掌握适度的心理调节术，你就拥有了致胜的一张王牌。

### 五、运用心理暗示，乐观应对一切。

如果你是一名脑力劳动者，使你疲劳的原因很少是由于你的工作过量，而是因为忧虑、紧张或不快的情绪。请尝试着“假装”对工作充满热情和兴趣，微笑着去接每一个电话，在上司通知周末加班时从内心叫一声“太好了”，每天早上都给自己打打气……千万不要认为这是很肤浅的事。这是心理学上非常重要的“心理暗示”。

## 消息二读后感篇三

今天，我和爸爸带着喜悦的心情，兴高采烈地出去玩。

在路上，我看见了马路两旁的樱花。白白的花瓣在绿叶的衬托下，显得格外美丽。白白的花瓣被风一吹，就像蝴蝶似的，慢悠悠地飘落到地上。仿佛给大地披上了一件白色的小外套，又似乎想把春天变成冬天。

我们走到了西湖，西湖旁边的柳树，也想发布春天的消息呢！柳树长出了碧绿的嫩芽，抽出了一条条柔软的柳条。它又把翠绿的头发垂到了湖面上，任由二月的春风，把它梳理得整整齐齐。

我们又走到吴山，吃了中饭，接着又开始了旅程。小草从土里探出头来，给春天增添了不少生机。

桃花也绽放了花朵，那桃花粉红粉红的，像小姑娘的脸，引来一只只小蜜蜂在花枝间飞来飞去忙碌着采蜜。原看，桃花一簇簇、一团团的，像天边的红霞。这片桃树，告诉我们春天来啦。

过了一会儿，我们就依依不舍地回家了。在回家的路上，我一直都在想着那些美丽的花儿和树。

我喜欢在春天这个时候出去游玩，更喜欢这万紫千红、五彩缤纷、风景如画的春天。

## 消息二读后感篇四

一幅幅魅力四射的 早春图

风，摇绿了树的枝条，枝条是风摇绿的？

水，漂白了鸭的羽毛，鸭的羽毛是水漂白的？

盼望了整整一个冬天，因为有冬天的存在，春天对于我们才更有价值 你看，春天已经到来！

春天来了怎么会不知道呢？

让我们换上春装，像小鸟换上新的羽毛，飞过树林，飞上山冈，到处有春天的欢笑。

看到第一只蝴蝶飞，它牵引着我的双脚；

我高兴地捉住它，又爱怜地把它放掉。

看到第一朵雏菊开放，我会禁不住欣喜地雀跃，小花朵，你还认得我吗？

你看我又长高了多少！

来到去年叶落的枝头，等待它吐出新的绿苞；

再去唤醒沉睡的溪流，听它唱歌 和它一起奔跑。

跑累了，我就躺在田野上，头顶有明丽的太阳照耀，是谁搔痒了我的面颊？

啊，身边又钻出嫩绿的小草

不换装行不行？

没有翅膀怎么飞？

谁在欢笑？

怎么“牵引”的？

怎么会“高兴”的？有多高兴？

多辛苦 的成果 “放掉” 是为什么？

“雀跃”是什么样子的？

和小花怎么交流？

小花怎么知道“我”的生长情况？

这样的“等待”需要多大的耐心啊？

怎么“唤醒”怎么“奔跑”呢？

现在的阳光你要躺吗？

小草敢和我捉迷藏了 这得长的多迅速啊，哪来的力量？。

## 2，自读心得

春天很美，令人向往，惹人怜爱，每每都要依依不舍地惋惜春光短暂，好景不常。可是当我来到云南那个四季如春的“春城”，却看不到欣欣向荣的新鲜气氛，人们对季节的麻痹，穿着打扮显得陈旧灰暗。我才明白，春天现有的价值，是因为人们经历了冬天的漫长等待。我们难忘期盼的痛苦，也就难忘春天到来时的激动。所有的忍耐产生的毒素需要大量的冲动又疯狂的举止来冲刷。

### （二）教学教案（1），教材分析

知识目标：会读陌生字词。

注意“漂”是个多音字，漂白、漂亮“漂白”、“牵引”、“爱怜”、“雀跃”、“搔痒”等词语可以结合诗中的具体语境、生活经验和具体的动作来理解。

请同学朗读交流，发现问题 3，配乐朗读，初步感受

古代诗人对春天是那样痴情，那样狂放，那样欣赏！真可谓把春天描摹得绚丽而又迷人，达到了绝妙的地步。古人赞美春天的诗词很多，请同学们课下继续收集整理。

## 消息二读后感篇五

《秋天的雨》读后感：

品读了《春的消息》之后，我仿佛又回到了儿童时十一的童话里。孩子的想象随着文字的美好而展开。这首优美的儿童诗在孩子眼里闪烁的春色。

《春的消息》中，文字特别优美，多处采用了比喻和拟人的手法来写春天的消息。最后的“啊，身边又钻出嫩绿的小草……”则以抒情的语气召唤孩子们对春的喜悦与热爱之情。诗歌中“捕捉”、“等待”、“瘙痒”等词都勾出浓烈的感情。

除了感情美之外，诗歌的节奏很轻快，两处用到了“看到”、“第一”，反复的节奏使得诗歌富于韵律、音乐美。

音乐美和清情感美是这首诗歌的特点，另外还有绘画美。儿童在学是诗歌的时候，总会幻想所接受的内容，而此诗歌给我们展示了一副有“风”，有“绿树”，有水，有鸭，也有蝴蝶和雏菊的春天。所以春天，所以春天在儿童的眼睛里自然是美丽的，自然美好的。这让我明白了，儿童诗是为孩子而创作的，就要站在儿童的角度，培养儿童的情操。在教孩子的时候也要注重他们对情感的积累和感受。注重几种美的教育，才能把真正的每传递给孩子们，从而让他们感知自然地美好，对生活充满热爱。

09 语文三班

林清秀 原文：

## 春的消息

风，摇绿了树的枝条，水，漂白了鸭的羽毛，盼望了整整一个冬天，你看，春天已经来到！

让我们换上春装，像小鸟换上新的羽毛，飞过树林，飞上山岗，到处有春天的欢笑。看到第一只蝴蝶飞，它牵引着我的双脚；我高兴地捕捉住它，又爱怜地把它放掉。

看到第一朵雏菊开放，我会禁不住欣喜地雀跃，小花朵，你还认得我吗？你看我又长高了多少！

来到去年叶落的枝头，等待它吐出新的绿苞；再去唤醒沉睡的溪流，听它唱歌，和你一起奔跑。