

长征教学反思(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

长征教学反思篇一

《向谁学》是三年级上册《品德与社会》中的一课，本组教材是围绕“我在学习中成长”这个专题编排的，本课主要围绕“向谁学”来开展，教材选编本文的意图是：1.看到自己两年来的进步，发现自己的优点和长处，并为自己在学习中所取得的进步感到高兴和自豪；2.探讨学习方法，感受学习方法和途径的多样性，增强学习的兴趣和自觉性；3.知道学习要不怕困难、善于思考；知道珍惜时间和合理安排时间。在交流学习经验的过程中相互学习，共同进步。4、初步感受我们的社会是个学习化的社会，学习已成为每个人终身的事情。根据新课程标准的要求，在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。根据这些要求，我确定了本课的基本设计理念：

- 1、在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。
- 2、体现新课程“实、新、活、用”的特点；
- 3、符合三年级学生的年龄特征。

根据本课的基本设计理念，我对本课进行了设计：

首先，我确定了本课的教学目标：认知目标：让学生明白学习知识的方法和途径有很多。行为目标：让学生明白什么该

学，什么不该学。情感目标：让学生愿意通过各种渠道来学习。

在确定了教学目标后，我进行了相关的课前准备：

利用课件进行教学，根据这些要求和三年级学生的年龄特征，我制定了一些符合学生心理规律的教学方法。

因此，通过学习，还让学生明白到了：学到的知识、本领和道理，不仅仅是在课上学到的，还可从书本、媒体、报纸、电视、他人等等进行学习。

长征教学反思篇二

血泪国耻包括屈辱的开端和火烧圆明园两个主题活动。在教学屈辱的开端中，引导学生学习中国近现代史，认真思考本课的教学。培养学生进一步增强爱国主义情感，构成对民族历史、民族精神的认同感，理解落后就会挨打的道理。教学中渗透了历史比较方法、心态史学方法、史料分析法等。

1、历史比较法。英国处于资本主义上升时期，是19世纪世界上最强大的资本主义国家；中国处于闭关锁国、盲目自大、统治腐败的封建没落时期。

2、心态史学方法。林则徐痛陈鸦片给中国社会带来的危害，采取了严厉有效的禁烟措施，将收缴的230多万斤鸦片当众销毁。林则徐的壮举并非当时外国人想象的想发大财。虎门销毁的举措令许多外国人都对林则徐心悦诚服，赞叹不已。明白这段历史，也让学生在在学习过程中得到情感体验。

3、史料分析法。透过图片和一些文件资料如《南京条约》，让学生在具体感知这些事件的同时，分析这些资料所反映的历史内涵，对这一历史教训有一个深刻、明晰的认识。学生在探究中国在鸦片战争中失败的原因时，设计了“假如我生活

在那个年代，该怎样办？”“假如我是一位法官，我将怎样审判鸦片战争罪犯？”这两个问题。其目的，一方面强调学生读图时应注意的问题，进一步加强学生间学习的合作性；另一方面，构建以学生发展性学习和创造性学习为内涵的学习体系，强调课堂教学中的民主气氛，注重培养学生良好的学习品质和主动发展的学习潜力，引导学生自主整合学习资源，然后知识迁移，作出决策。整个活动以现代学生观和教学观为指导，力争为富有生机和实效的历史课堂教学找到源头活水。

在教学火烧圆明园中，主要讲述了英法侵略者抢夺圆明园、焚烧圆明园，揭露侵略者残酷的行为，旧社会的中国受尽了屈辱，让学生透过对这些残酷的历史事实的了解，体验和感受，孩子们做为一个中国人是不就应忘记那段历史的，作为一个有正义感的中国人更不能忘记那段屈辱。而且学生还能充分发表自我的看法，整节课显得个性活跃。

问题反思：

透过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。作为新世纪的小学生，我们就应自强不息！明白落后就要挨打，只有把祖国建设得更加强大，才能不被人所欺侮。

教学重建：

透过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能透过历史学科教学来改善和发展学生的多元智能；利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。

从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学生的学习方式和教师的教学方式，

提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的基础知识和学习方法；教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。教学活动设计思路为：指导学生获取有关鸦片战争的历史知识，《南京条约》签订的原因、资料、影响等，了解中国在近代是任何一步步陷入半殖民地半封建社会的深渊。掌握历史学习的基本技能和方法，并有必须的情感体验。

长征教学反思篇三

几年来我一直担任品德与社会的教学工作，经过几年的执教实践过程，我有很多心得体会，有很多感悟，也多很多教学反思。我觉得《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要是将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。下面我就简单谈一谈我在教学实践中的所做、所思、所感。

现在我们使用的《品德与社会》教材是人教版的，大多数课都是图片比较多，文字量较少。如果照本宣科式教学，一课要不了多长时间就可以上完。如果是从“知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观”三个维度进行设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重学生品德素养的提高。每学期我们学校都开展公开课活动，上完课学校领导和同事都会及时给予点评指导，指出优缺点，在平时的教学中领导有空的时候也会深入班级听课，及时把握我们教学动态，帮助我们尽快成长起来，这几年学校也多次安排我们去其他学校听精品课、参加培训，这一系列的活动，给我们帮助很大，及时给我们指明了品德与社会教学的大方向，帮助我们摸索出更好更适合自己的教学方式，使我们能更快的胜任工作。在具体教学中，我深刻的感受到作为一名品德与社会老师，是越来越需要具备丰富的知识储备。我在备课阶段一方面深钻教学目标，充分运用教材上的内容，挖掘和拓展了很多相关知识和内容，另一方面也在课前充分的了解学生的实际情况，以

及合理利用相关的社会资源。例如备课时一定收集网上或学生实际生活中的一些资料，丰厚教学内容，从而接近教学与学生生活的距离，才能收到较好的教学效果。

思想品德教学设计的道理、案例、必须在保持原汁原味的情况下进行丰富、取舍、转换、替代，可以把知识原理用最新流行歌词、最古老动人传说典故、发人深思的名言警句、新鲜的新闻资讯和时事、在身边而常见却视而不见的生活事例、让人在笑声中感悟的诙谐、幽默、恰当的比喻等等作为载体呈现在学生的面前，这种教学资源能够在一瞬间打动学生的心灵，对学生的思想产生震撼的效果，能够一下子让学生进入我愿学习的状态，激发学生学习的兴趣和积极性，变要我学为我要学，使学生参与课堂，融入课堂，达到教育优化的效果。

作为老师，心中有学生的一个重要前提，就是不仅仅把学生单纯的看作一个受教育者，被管理者，而是一群有思想、有感情、有性格、有欲望，我们成年人有的他们都有，与我们平等的人。老师与学生之间的心灵差距越大，老师想达到的效果就越差。所以老师要想真正与学生进行心与心的沟通与交流，就必须要做到用心去倾听孩子们的心声，用心去观察孩子们的言行举止，用心去理解孩子们的喜怒哀乐。在教学中，老师要带着鼓励，带着微笑走向学生；要善于发现学生的闪光点，及时给予鼓励和肯定，要善于运用鼓励性评价，激励学生，鼓励学生，宽容学生，赋予他们思想的自由，感情的自由，给他们一片自由翱翔的蓝天。

我清晰的记得工作的第一天，我的校长给我们这些教师提出的一点希望就是“坚持写教学反思”，一年来我一直坚持写教学反思，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。使我们每位教师都能

从“教书匠”变成“教育家”。

新课改的关键是课程实施，而课程实施的关键是教师，课程实施的基本途径是教学，新课改的实施对教师提出来更加严峻的挑战，为适应新课改的变化，在今后的教学中，我会正视自己的不足，不断地积累经验，取人之长，补己之短，更要加强自身修养，要以人格力量感染学生，影响学生，带动学生。

长征教学反思篇四

本课程是新一轮基础教育课程改革设置的'一门新课程。它的设置反映了加强和改革德育课程的时代要求，也顺应了课程综合化的时代潮流。这门新课从内容到方法都不同于以往的《思想品德》课或《社会》课。为了上好这门课，我认真学习了《品德与社会》课程标准，并遵照课标的指引切切实实把每个目标落到实处。现就对这学期《品德与社会》的教学工作进行总结。

本课程将“促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”定为总目标，实现情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一，尤其关注正确态度、价值观的形成和行为规范的养成，使学生既学会做事，更学会做人，在做事中学做人，在做人的指导下学做事。在教学过程中，我们能全面把握目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标：帮助学生参与社会、学会做人。

道德不是抽象的概念，它存在于生活之中，由于社会生活中处理人们相互关系的需要才产生道德。同时，社会常识和参与社会、适应社会的能力也只有在社会生活中获得。儿童的

现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，我们在上课时都特别关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都以贴近儿童生活，反映儿童需要为根本。让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵去感受社会，用自己的方式研究社会，感受社会生活的美好，懂得社会生活的规范，掌握参与社会生活的知识和能力。

新的教学目标观告诉我们，培养一个人的品德不在于告诉他遵守多少道德规范、规则，最根本的是要让学生通过这些社会知识、规范和准则形成一定的、基本的待人做事的观念和态度，以及思考问题的取向，如换位观（假如我是你，假如你是我）、双赢观（大家好，才是真的好）、依存观（我离不开你，你也离不开我）、分享观（有福同享福更增，有难同当难减少）等等。这些都是一个具有共生性特点的现代入必须具有的基本观点、基本态度，是他能够融入社会，立足社会，并能在社会生活中不断获得发展的必要条件。因此，我们在教学中有机地结合校本教材《理解与宽容》《感激与欣赏》，对学生进行教育，使学生带着问题走出课堂，走进社会，真正学会生活、感悟生活。

长征教学反思篇五

《我们的班级》是第三单元《我是班级的主人》的第一课。本课教学总目标为让学生知道班级与个人的关系，懂得班集体离不开个人，一个集体是由每一个个体所组成，正是由于个体的贡献，才使得集体光彩夺目；同时，个体也离不开班集体，我们每一个人都从班集体中获得了知识和快乐。培养学生的主人翁意识，让学生知道自己是班级的一员，热爱班集体，积极参加班集体活动，愿意为班集体做贡献。本课共有我们长在同一颗树上，咱们这颗树长得怎样，我在班级中的“特殊贡献”三个版块构成，共分三个课时完成。今天，我说课的内容是第一版块“我们长在同一棵树上”。

1. 科学整合重组教材，提高教育的针对性。

品德与社会课程教科书为教师结合教学实际，创造和开发课程留有一定的空间，是教师设计、组织活动，引导儿童通过自己的活动去获得知识的一种资源。在进行教学活动中，根据实际情况，根据教学需要，对教材进行补充，进行再创造，从而提高教育的针对性。

2. 创设情境，重视情感的陶冶。

本节课注重培养儿童积极健康的生活态度和生活情感，重视实际生活中现实性的、情景性的、形象化的情感教育。通过多种教学手段创设情境，加深学生对班级的了解和对班级深深的爱。

3. 体现参与性，让学生成为学习的主人。

《品德与社会》教材作为一门思想教育意义的综合性课程，其教育效果如何，学生的参与起着极其重要的作用。本节课通过诗朗诵、音乐、游戏、共贴“班级树”等活动，把课堂还给学生，让学生在积极参与有意义的、真实的活动过程加深对班级的了解，认识个人和集体的关系。

根据新课程标准和本课总体教学目标，特设定第一课时目标如下：

4. 通过诗朗诵、音乐、游戏、共贴“班级树”等活动，让学生认识同学，了解班集体的含义，并认识到个人和集体的关系。在学习和活动中，激发学生热爱班集体的热情，加深个人与集体的感情。

让学生在活动中认识同学，了解班集体的含义，认识集体和个人的关系。

5. 合作交流，领悟深化。
6. 主题拓展，延伸导行。
7. 课堂总结，布置作业。

长征教学反思篇六

品德与社会是一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。课程以儿童生活为主线，将品德、行为规范、法制、历史、地理、环境教育等有机融合，“点面结合”、“面上选点”来组织教学内容，对教师专业知识储备的广度和深度提出了严峻的挑战。

浙教版三至六年级下册的品德与社会教材，“社会味浓”，有很多内容选自政治、经济、地理、历史等范畴。这些内容“面”广“点”多，不贴近学生的生活，要提高品德课堂教学实效，实现课程追求的基础性和有效性的目标，必须深入研究学法，精心设计学法，通过教师有效的引导，达成品德课的多维目标。

教学目标是教学活动的出发点和归宿。要保证课堂教学取得实效，必须制定切实可行的教学目标，并紧紧围绕教学目标设计相应的学法，开展有效的学习活动。

1. 找准“结合点”

品德与社会课程目标是预设的、静态的，而学生的生活和生命成长是生成的、动态的。因此，需要了解学生的认知、情感、行为基础和生活现状，掌握学生身心发展和品德形成的一般规律，找准学生和教材的最佳“结合点”，正确定位恰当的、可操作的工作目标。如《不平静的世界》，其中一个教材目标定为：“了解两次世界大战的原因和简单经过”。我认为这样的目标定位不符合学生的实际。两次世界大战的

内容是初二下册《社会》课的学习内容，让六年级的学生了解两次世界大战的“简单经过”其实并不简单，要求过高过大。我把这个目标调整为：“初步了解两次世界大战的原因和概况（卷入国、人员伤亡、经济损失等数据），重点了解战争给人类带来的灾难”。实践证明，这样的目标定位比较科学、准确。

2. 找准“生长点”

品德与社会融合了情感态度价值观、知识与能力等多维目标，最终目的旨在帮助学生适应社会、参与社会、学习做人。因此，要深刻领悟品德课程性质，以引领学生做人为核心，找准学生和教材的最佳“生长点”，正确把握教学目标。如果处理不当，就容易“唯知识论”，偏离课程目标，把品德与社会课上成单纯的地理课、历史课、常识课。如《不平静的世界》，有认知方面的目标：“初步了解两次世界大战的原因和概况，重点了解战争给人类带来的灾难”，教给学生的知识点应该是科学正确的，因为这是达成情感、价值观、能力等目标的基础，但不是主要的、唯一的目标。还有比这更重要的目标：“体验战争的残酷和无情，激发对战争的憎恨之情；开展研究性学习，提高分析、表达、合作等能力”。热爱和平，学会合作，是学生适应社会、学会做人的重要素质和能力。

品德与社会的教材具有开放性，课程资源也丰富多样，网络、书籍、报刊等为我们快捷地获得大量信息提供了方便。品德课时，时常可以看到学生疙疙瘩瘩地读着搜集的大篇资料，有的内容甚至和教学目标无关。教师欲罢不能，面露尴尬。

1. 学生要做巧“剪”的“能工”

培养学生搜集和处理信息的能力，是品德与社会课的目标之一。教师要围绕教学目标引导学生明确资料的主题和内容，有选择地搜集，宜少不宜多，并根据学生的认知能力对资料

做适当的分析、处理和归类。如《不平静的世界》，我要求学生搜集有关“两次世界大战给人类带来巨大灾难”的图文资料，经过自己的思考和整理，摘录一点或一方面就行，如果是文字资料，只需一小段即可。

2. 教师要做善“贴”的“巧匠”

学生的思维发展，是从直观、肤浅、不全面，逐步向抽象、深入、全面发展。只有遵循学生的认知规律，才能使品德更好地内化，提高育人的实效。因此，教师提供的课程资源，应该是形象的、典型的，具有震撼力，激发学生强烈的心理感受和情感共鸣，达到“一石激起千层浪”的境界。如《不平静的世界》，我从大量的资料中精心选择了南京大屠杀、残害犹太人、原子弹轰炸广岛等录像以及战争受害者——儿童、妇女、老人等图片，呈现的画面不多，但都是触目惊心、悲惨至极，把学生对战争残酷的情感体验推向了高潮。

品德与社会注重引导学生进行道德学习，道德学习本质上是一种体验式学习。体验，是主体内在的知情意行的亲历、体认与验证，它具有个体性、亲历性和生成性的特点。“道德，只有它被学生自己去追求，获得亲自体验的时候，才能真正成为学生的精神财富”。

1. 情感贯穿，强化体验

“没有情感的道德就变成了干枯的、苍白的语句，这语句只能培养伪君子”（苏霍姆林斯基）。道德情感渗透在人的道德认识和行为之中，能促进道德认识的深化，是道德行为内在动力的重要组成部分，是良好品德形成的“催化剂”。

品德与社会课的学法指导，要始终以情感作为主线，串连、聚焦相关的“面”和“点”。在促进“面”和“点”学习的同时，深化情感体验。如《不平静的世界》，“体验战争的残酷和无情，激发对战争的憎恨之情”是整堂课的情感主线，

引导学生搜集、学习、交流有关两次世界大战带给人类深重灾难的“点”——触目惊心的数据、血淋淋的事实、凄惨的描述等，就能强化情感体验，较好地达成教学目标。

2. 给予空间，自主探究

学生是发展中的生命。学生的道德生命，犹如一颗颗种子，需要广阔的田野，肥沃的土壤，才能茁壮成长。空间，是儿童道德生命自由生长的重要条件。没有空间，就没有儿童的自主；没有自主，就没有儿童的可持续发展。

品德与社会课的学法指导，需要给学生创设自主探究的空间，充分发挥主体性，培养研究学习的习惯和能力。否则，“社会味比较浓”的品德与社会课，往往会出现学生无法参与，教师尽情表演的情景，这就违背了课程的追求目标。如《不平静的世界》，我用了大约12分钟的时间，指导学生进行探究性学习，先从确定研究主题、研究人员、研究方法等方面具体指导，然后放手让学生自主研究学习。学生全员参与，积极投入，理解体悟，效果很好。

教师是学生道德生命成长的引领者，要通过品德与社会课的教学活动，帮助

学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，从而整体地实现课程目标。

1. 做共同分享的有心人

学生借助体验生成的意义，是多姿多彩的，每个人都不相同，不能相互取代。

不同的学生有不同的体验，不同的学生有不同的生成资源，这是一笔重要的教育资源财富。教师要充分认识其宝贵之处，

保证生生互动的时间与空间，创设机会让学生互相交流，彼此分享，共享共赢，不能“蜻蜓点水”、“浮光掠影”。如《不平静的世界》，我用了半节课的时间，让学生进行自主研究学习后的全班交流共享。互动中，智慧生成，情感共鸣，有的学生为战争的无情流下了眼泪。

2. 做“高于生活”的助推者

品德与社会课堂教学，就是师生围绕“儿童的社会生活”这一主线进行对话，进行观点的碰撞、思想的交流。教师要民主平等地对待学生，尊重学生，倾听学生真实的想法，哪怕是幼稚的、错误的想法。同时，在这一过程中，及时、巧妙地进行引领，助推学生的学习，指点迷津，锤炼生活的意义，帮助学生在更高、更深的层面上获得新的体验、新的发展。如《不平静的世界》第三板块全班交流时，我随机抓住南京大屠杀、残害犹太人、原子弹轰炸广岛长崎等典型史例，进行提炼和深化，通过充满情感的语言描述、极具震撼的音像呈现，以情激情，把学生的情感推向纵深，深刻体会战争的残酷和无情。

加强学法指导，是提高品德课教学实效的重要途径，也是新课程“理念回归课堂”的重要策略。作为一线教师，要深入进行学法研究，缩小课程理想设计与实际教学的差距，弥补教材建设中教学法研究的缺陷，更好地促进学生良好品德的形成和社会性发展。

长征教学反思篇七

本节课的基本思路就是从身边的案例从故事中让同学们得出启发，明白生命于我们每个人都只有一次，我们要珍爱我们的生命。这节课我是分成两大部分四小部分进行的。

一：永不放弃生的希望

1，要有求生的意志

2要掌握求生的方法策略。

二：肯定生命，尊重生命

1，对待别人的生命的态度

2，对待自己的生命的态度一个个的故事吸引学生的同时也达到了对学生人生观价值观的教育：当生命遇到威胁的时候一定要有一个信念：“活下去”！让学生明白世界上没有十全十美的生命。每个生命都有其存在的意义和价值，我们要自我肯定自我尊重。面对残缺的生命我们更要给予关心帮助更要尊重，善待他人的生命。课堂在相对宽松的氛围中结束。

上完这节课后我感觉有一些收获但同时也有一些遗憾和不足。

一：课堂上还是我自己讲的过多，总是担心学生们说不好，自己有些越俎代庖，很多应该学生说的东西自己一着急就都说出来了，整堂课还是我在主导，课堂气氛还是不够活跃，学生紧张是一方面的原因同时自己的引导没有到位，没有把学生们的积极性很好的激发出来。

二：自己没有能对学生的回答做出评价，学生回答问题的积极性没有被激发出来，导致学生回答问题不积极。

三：板书过于简单而且有些潦草不太适合初中学生接受，影响了学生的认知。

四：课堂上留给学生们思考的时间过短，学生思维没有能够很好的被启发开来。

长征教学反思篇八

首先，我在设计这节课时，我发现，现在的孩子大多是独生子女，得到了太多父母的宠爱，却往往不能够真正从心灵上体会这一份份关爱。如何唤起他们的爱心，培养他们爱的情感呢？我就试图在课堂活动的开展过程中，有意识地挖掘情感要素，引领学生进入情感的世界，洞悉和感受包含在活动中的情感要素。我向他们讲述老师自己亲身经历的亲情故事，激发他们也在回忆寻找他们自己家里的亲情故事。在课堂中，我的故事起到了创设亲情氛围的作用，但是学生在讲述自己家庭的亲情故事时，显得仍然还是那么表面，那么苍白。没有更深一步的走进学生的内心。我觉得这里面有老师的引导的经验不足。例如：当一个孩子说自己过生日的时候，妈妈从外地赶回来给自己过生日时，我给予了肯定。但接着后面的几个孩子还是停留在这样的故事中时，我却没能成功地把孩子们的内心世界引导出去，所以在谈自己家里的亲情故事时，显得有些千篇一律。

其次，生活是任何品德与社会活动的源泉所在，脱离生活本体的课堂活动是没有意义的。第斯多惠说过：“知识是不应灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握它们。”在本课设计中的几个活动把学生的生活与课堂勾连起来，调动了学生的生活经验，例如：我课前发放了调查表，调查自己的家人在一天中为自己做了哪些事？从而联系自己的生活，自己的年龄，体会家人这么多年如一日为我们无私的付出与奉献。然后有开展了“亲情大比拼”的活动，激活了学生心底曾经被忽视或漠视的美好情感，从而激发了对父母的爱。活动从生活中来—真实，到生活中去—有效。当生活的珍珠用情感的丝线串联起来，爱的光芒便温暖了每一颗心灵。但是在“亲情大比拼”活动中，有些学生对于父母的业余爱好这几个字不太理解，而我在课堂中只是关注到了学生对于父母的了解有多少，而忽略了这个词本身的意思学生是否清楚明白。所以有部分学生回答的不太准确。

最后，我设计了真情连线的活动，因为德育教学的最终目的是使学生形成良好的道德行为。然而，教育是一个长期的过程，学生良好习惯的养成不是一蹴而就的事情。前苏联教育家马卡连柯说过：“在学生的思想和行为中间，有一条小小的鸿沟，需要用实践把这条鸿沟填满”。可见，学生良好的道德品质只有在不断的实践中才能逐渐形成。这就需要学生在以后的生活中拿出实际行动，来实现道德认识的“后延”。让学生在这节课与家人进行一次“真情连线”。让孩子在这节课中所感受到家人对自己关爱的感情，在连线的活动中抒发出来。而在这个活动中，学生的一句：“爸爸，您辛苦了！”已经说明了一切。

曾经，有人这样概括新课程理念下的理想的课堂：课堂应是师生互动、心灵对话的舞台；课堂应是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡潜能的时空；课堂应是向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱；课堂应是点燃学生智慧的火把。我想说，课堂还应该是真情荡漾的幸福港湾。说实在的，这也是我追求的方向。

长征教学反思篇九

通过本次《农民、牧民、渔民》这一教学内容的教学实践活动，使我有更多的感悟和深思，现将教学反思梳理如下：

一、教学提问要高度有效，才能有力地推进教学向纵深方向发展，才能更有效地达成教学目标。

《农民、牧民、渔民》教学提问设计，在新课导入时紧紧设计了如下提问：同学们，你们的父母每天都做些什么？那么我们把从事这种劳动的人称为什么那么在大草原上，以放牛、羊、马等牲牲畜为主的人，我们把他们称为什么每天风里来、浪里去，以撒网捕鱼为主的人们，我们又把他们称为什么？使学生紧紧围绕问题进入课堂主题，达到了环环相扣的目的，在课堂教学中，我始终以学生的生活为切入点，使问题成为

学生熟悉而又有思考的对象，在交流性问题中，更考虑到答案的开放性设计，使学生更为全面地围绕教学内容，梳理自己的独特见解。课堂教学效果充分地体现了这一点。所以，有效提问是产生有效课堂的关键因素之一，课堂离不开老师的引导，即离不开老师的提问。有效的课堂提问，能让课堂激起浪花。

二、使学生在课前充分地开展调查活动，才能更有效地达成教学目标。

《农民、牧民、渔民》就其教学内容而言，它涉及到老百姓最为主要的三种生产生活方式，就其分布而言，我和我的学生所处的地方主要是以农业为主，固对牧民、渔民的生产生活了解不多。我所授课的学生又是五年级的学生，有一定的调查方法和能力，所以，在课前，我安排了调查活动，让学生从报纸、书刊、网络、请教他人等渠道了解农民、牧民、渔民的生产生活方式和特点。有了课前充分的调查活动，学生在交流、回答、师生互动、汇报等环节中，认真思考、积极交流、大胆发言。使课堂教学的目标得以实现。

三、认真把握评价的激励与导向，才能使课堂焕发生机。

课堂离不开评价，有效的课堂评价能达到激励与导向的目的。但在这节课中，我没有能很好地把握好评价的激励作用，在学生回答问题时，我的激励语言没有很好地达到激励的目的。如在这节课中，我提问：同学们，你们的父母每天都做些什么？学生发言非常踊跃，有一个学生说：我的父母每天都在补皮鞋，我也常回家帮助他们。课堂顿时沸腾了，有的学生在偷笑、有的学生在低头议论，我见了，就简单地这样评价了那位同学的发言：我们今天是讲的是农民、牧民、渔民的生产生活方式，你坐下吧。后来，那位同学几乎没参与了我的课堂交流活动。这一典型案例使我课后进行了这样的反思：课堂评价一定要关注学生回答和交流的问题要靠谱吗？就学生个体而言，对教师的提问要有统一的理解吗？那位学生将

自己的家人的生产进行了介绍并没有离开我本身的问题作答呀！由此可见，那位学生紧密地联系自己的父母生活，真实而客观地介绍了生产情况。这门课程的理念就是要让学生明理、导行。培养学生良好的道德品质，构建其正确的世界观、人生观和价值观。固我的评价没有达到激励的作用。我想，只有充分地实现课堂评价的激励和导向的作用，才会使课堂教学焕发生机，才会不丢失每一位儿童的热情和求知欲望。

综上所述，课堂教学活动是一项动态生成的、富有创造性的实践活动，只有以正确的理念为导向，在精心设计教学预案的基础上，在准确把握课堂评价和动态生成之上，才能高效达成教学目标。