

最新孔子与子夏的小故事 孔子与颜回的故事心得体会(通用13篇)

请示有助于我们建立工作的信任和合作关系，因为通过请示可以增强团队合作和协同效应。如何在请示中展示自己的诚信和专业素养？以下是一些写请示的注意事项，希望对大家有所启发。请示是与他人交流和沟通的一种方式，它可以确保我们在工作中保持透明和互动，我觉得我们应该向相关人员请示一下。

孔子与子夏的小故事篇一

孔子被尊为中国古代思想家、教育家的代表人物，他的智慧言行深深影响着几千年的中国历史。而孔子最重要的学生之一，就是颜回。从孔子与颜回的故事中，我们不仅可以看到孔子对待学生的严谨态度，也可以体会到颜回的聪慧与才情。在这篇文章中，我将会从五个方面阐述我对孔子与颜回的故事的心得和体会。

首先，孔子对待学生的教育态度给予了我很大的启迪。在孔子时代，他是众多学生的导师，而对于颜回，他是非常重视的学生之一。孔子曾经说过“君子之学也，无适也，无论也，无求也，切磋琢磨而明乎，君子之行也”。这句话意味着孔子不仅要求自己没有偏见，不分别贵贱，还要求学生们接受和欣赏不同的观点。孔子的这种教育理念，告诉我们作为学生应该虚心谦逊，多听多看，广泛获取信息并不断思考。只有这样，我们才能够不断成长，提升自己。

其次，颜回的聪明才智让我对他产生了深深的敬佩。颜回被孔子认为是最有才智的学生之一，颜回的回答总是深思熟虑、独具一格。颜回说：“学也者，天之将明之也，岂昏而望之者乎？”这句话揭示出了一个道理，即学习的目的并不是为了徒有功名，而是通过学习来开阔视野、提升智慧。颜回的

才智启发了我，让我明白了博览群书的重要性，也让我深刻意识到知识的力量。

第三，孔子与颜回之间的师生情谊让我感动。颜回是孔子最重要的学生之一，孔子对他非常关心、照顾。《论语》中记载了孔子对颜回的爱护之情：“颜回问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。””。孔子三番五次地告诉颜回要努力学习，为了未来的事业打下坚实的基础。孔子对颜回的关怀和教诲，让我明白了师生之间的互助与共同成长的重要性。

第四，孔子与颜回的故事提示了我关于春秋时代士人风范的思考。孔子与颜回的故事发生在中国历史上一个非常特殊的时候，即春秋时代。这段时期是分裂混乱的，但同时也是士人风范展示的时代。孔子与颜回的故事中，他们通过不断学习修养，传承并发扬了传统文化，使得中国的文化能够得以延续。这让我意识到作为新时代的青年，我们有义务继承和传承历史文化，坚持自己的价值观，并且在现代社会中展现出自己的风采。

最后，孔子与颜回的故事深刻地告诉我要坚持追求真理的勇气。孔子常常告诉颜回要追随心中真理，坚持自己的信仰。在一个喧闹复杂的世界中，我们有时容易被迷惑和失去自己。但是孔子与颜回的故事让我明白，只有坚守真理，秉持正义，才能审视问题，做出明智而正确的选择。

总之，孔子与颜回的故事给予我们很多启发和思考。从孔子对待学生的态度、颜回的聪明才智，以及他们深厚的师生情谊中，我们可以看到古代先贤的智慧和品格。通过对这个故事的思考和学习，我们可以更深入地理解中国古代智慧和教育的精髓，同时也可以当代社会中获得启示，提升自己的修养。

孔子与子夏的小故事篇二

话说孔子东游，来到一个地方感觉腹中饥饿，就对弟子颜回说：“前面一家饭馆，你去讨点饭来”颜回就去到饭馆，说明来意。

那饭馆的`主人说：“要饭吃可以啊，不过我有个要求”颜回忙道：“什么要求？”主人回答：“我写一字，你若认识，我就请你们师徒吃饭，若不认识乱棍打出”颜回微微一笑：“主人家，回我不才，可我也跟师傅多年。慢说一字，就是一篇文章又有何难？”主人也微微一笑：“先别夸口，认完再说”说罢拿笔写了一“真”字。颜回哈哈大笑：“主人家，你也太欺我颜回无能了，我以为是什么难认之字，此字我颜回五岁就识”主人微笑问：“此为何字？”回曰：是认真的“真”字。店主冷笑一声：“哼，无知之徒竟冒充孔老夫子门生，来人，乱棍打出”

颜回就这样回来见老师，说了经过。孔老夫子微微一笑：“看来他是要为师前去不可”说罢来到店前，说明来意。那店主一样写下“真”字。孔老夫子答曰：“此字念‘直八’”那店主笑到：“果是夫子来到，请”就这样吃完喝完不出一分钱走了。颜回不懂啊，问曰：“老师，你不是教我们那字念‘真’吗？什么时候变‘直八了？’”孔老夫子微微一笑：“有时候的事是认不得‘真’啊。”

孔子与子夏的小故事篇三

孔子作为我国古代文化的代表之一，他的言行举止备受关注与传颂。与孔子关系最为亲密的弟子之一就是颜回，他对孔子深感敬仰，短暂的相处之中却留下了许多令人难忘的故事。从这些故事中，我们可以读到孔子的仁爱之心和颜回的忠诚之心，也可以从中汲取一些深刻的心得体会。

第一段：传承与启蒙的重要性

孔子是中国文化传统的代表，他非常重视传承和启蒙。在与颜回的故事中，颜回初次拜访孔子时，孔子给予了他很多有益的建议，鼓励他多学习和实践。正是颜回在孔子的悉心教导下，才成为孔子最得意的弟子之一。

从这个故事中，我们可以看出，传承和启蒙是人类文明的重要基石。在成长的过程中，我们需要有一位像孔子那样的导师去指导我们。只有通过传承和启蒙，我们才能够承接前人的智慧，不断完善自己，并在社会中做出具有意义的贡献。

第二段：友谊和忠诚的力量

作为孔子最得意的弟子之一，颜回对孔子深感敬仰。在与孔子相处的短暂时光里，颜回展现出了他忠诚友爱的一面。在一次中途休息的时候，孔子问颜回，“奕如也可与？”，意思是说孔子自己像颜回这样的忠诚的朋友，颜回再三保证自己是与之相比的。

这个故事告诉我们，真诚的友谊和忠诚是建立在彼此的理解与支持上的。在朋友之间，要有共同的价值观和信仰，并能够互相帮助和支持。只有通过真诚友谊的力量，我们才能够实现自己的价值和目标。

第三段：诚实和谦虚的态度

在孔子和颜回的故事中，孔子常常勉励颜回要保持诚实，不要做不诚实的事情。这就要求颜回要具备谦虚和自知之明，时刻保持虚怀若谷的态度。颜回在孔子的悉心教导下，时刻保持自己不断进步的心态，这也使得他成为了一个德行高尚、诚实守信的人。

在现实生活中，我们也应该时刻保持诚实守信的态度。只有坦诚地面对自己和他人，我们才能够与人们建立良好的关系，并在社会中积极向上地发展。

第四段：智慧和勇气的结合

在孔子的故事中，我们不仅能够看到孔子的智慧，还能够看到颜回的勇气。孔子经常以智慧的方式解决问题，而颜回则时刻保持勇于直面困难的精神。在一次颜回因错过宴会而受到责备的场景中，颜回并没有回避责任，而是毫不犹豫地站出来承认错误。颜回的勇气和真诚给了孔子深深的印象，最终在孔子离世前不久，他被选为孔子唯一的继承者。

这个故事告诉我们，要想实现自己的价值和目标，我们需要智慧去解决问题，同时也需要勇气去面对困难。只有把智慧和勇气结合起来，我们才能够在竞争激烈的社会中脱颖而出。

第五段：孝顺和感恩的重要性

孔子一生强调孝道，他认为孝顺是一种最基本的美德。在孔子与颜回的故事中，孔子多次侧重教导颜回要尊敬和孝顺父母，教导他明白孝顺是对父母最好的回报。颜回在德行的培养和孔子的教导下，一直尽心尽力地孝敬自己的父母。

这个故事告诉我们，孝顺和感恩是我们作为人类最基本的责任和义务。我们要时刻铭记父母的养育之恩，尊敬他们，孝顺他们。只有懂得感恩和回报，我们才能体现自己的人文关怀，成为优秀的人类。

通过孔子与颜回的故事，我们可以看到孔子的教诲和颜回的践行。这些故事给我们带来了很多深刻的启示和体会：我们需要传承和启蒙，培养友谊和忠诚，保持诚实和谦虚，结合智慧和勇气，同时还要孝顺和感恩。这些都是我们成长中不可或缺的品质和行为准则，只有坚持不懈地践行，我们才能够成为真正的人类精英。

孔子与子夏的小故事篇四

公元前521年春，孔子得知他的学生宫敬叔奉鲁国国君之命，要前往周朝京都洛阳去朝拜天子，觉得这是个向周朝守藏史老子请教“礼制”学识的好机会，于是征得鲁昭公的同意后，与宫敬叔同行。

到达京都的第二天，孔子便徒步前往守藏史府去拜望老子。正在书写《道德经》的老子听说誉满天下的孔丘前来求教，赶忙放下手中刀笔，整顿衣冠出迎。孔子见大门里出来一位年逾古稀、精神矍铄的老人，料想便是老子，急趋向前，恭恭敬敬地向老子行了弟子礼。进入大厅后，孔子再拜后才坐下来。老子问孔子为何事而来，孔子离座回答：“我学识浅薄，对古代的‘礼制’一无所知，特地向老师请教。”老子见孔子这样诚恳，便详细地抒发了自己的见解。

回到鲁国后，孔子的学生们请求他讲解老子的学识。孔子说：“老子博古通今，通礼乐之源，明道德之归，确实是我的好老师。”同时还打比方赞扬老子，他说：“鸟儿，我知道它能飞；鱼儿，我知道它能游；野兽，我知道它能跑。善跑的野兽我可以结网来逮住它，会游的鱼儿我可以用丝条缚在鱼钩来钓到它，高飞的鸟儿我可以用良箭把它射下来。至于龙，我却不能够知道它是如何乘风云而上天的。老子，其犹龙邪！”

春秋时期，孔子和他的学生们周游列国，宣传他们的政治主张。

一天，他们驾车去晋国。一个孩子在路当中堆石瓦片玩儿，挡住了他们的去路。

孔子说：“你不该在路当中玩儿，挡住我们的车！”

孩子指着地上说：“老人家，您看这是什么？”

孔子一看，是用碎石瓦片摆的一座城。孩子又说：“您说，应该是城给车让路还是车给城让路呢？”

孔子被问住了。他觉得这孩子很懂得礼貌，便问：“你叫什么名字？几岁了？”

孩子说：“我叫项橐，7岁！”

孔子对学生们说：“项橐7岁懂礼，他可以做我的老师啊！”

一天。孔子带领着子路、子贡、颜渊等几个门生外出讲学。师生们来到海州，天空忽然电闪雷鸣，狂风暴雨大作。当地的一个老渔翁把他们领进一个山洞避雨。

这山洞面对着大海，是老渔翁平常歇脚的地方。孔子觉得洞里有点闷热，便走到洞口，观看雨中的海景，看着看着，不觉诗兴大发，吟成一联：风吹海水千层浪；雨打沙滩万点坑。

老渔翁听了忙道：“先生，你说的不对呀！难道海浪整头整脑只有千层，沙坑不多不少正好万点？先生你数过吗？”

孔子觉得老渔翁的活有几分道理，便问道：“既然不妥，怎样才合适呢？”

老渔翁不慌不忙地说，“咱生在水边，长在上海，时常唱些渔歌。歌也罢，诗也罢，虽说不必真鱼真虾，字字实在，可也得合情合理，句句传神。依我看，你那两句应当改成这样：‘风吹海水层层浪，雨打沙滩点点坑。’浪层层，坑点点，数也数不清，这才合乎情理。”

子路在一旁火了，冲着老渔翁说：“哎哎，圣人作诗，你怎么能乱改！”

孔子喝道：“子路！休得无礼！”

老渔翁拍着子路的肩膀说：“圣人有圣人的见识，但也不见得样样都比别人高明。比方说，这鱼怎么打法，你们会吗？”一句话，把子路问了个哑口无言。

老渔翁瞧着子路的窘态，也不答活，飞身奔下山去，跳上渔船，撒开渔网，打起鱼来。

孔子看着老渔翁熟练的打鱼动作，想着他谈海水、改诗句、议“圣人”、责子路的情形，猛然间发觉自己犯了个大错误，于是把门生招拢在一起，严肃地说：为师以前对你们讲过‘生而知之’，这句话错啦！大家要记住：知之为知之，不知为不知，是知也！”

说罢，顺口吟出小诗一首：

登山望沧海，茅塞豁然开；

圣贤若有错，即改莫徘徊！

孔子非常喜爱钻研《易》经，每读一次，都觉得能悟出一些新的东西来，所以他一遍一遍地反复研读。读得次数太多，竟把竹简串在一起的牛皮绳都磨断了多次。这就是历史上有名的“韦编三绝”。

春秋时期，卫国有个人叫孔圉，勤奋好学，而且很谦虚。他死了以后，卫国的国君为了表彰他，并让后人学习他的好学精神，就赐给他一个“文”的称号，所以，后来人们就尊称他为“孔文子”。

孔子有个学生叫子贡，也是卫国人。他认为孔圉不像人们所说的那样，称他为“孔文子”，似乎是有点评价过高了。他想来想去，觉得不能理解，就去向孔子请教。

子贡说：“那个孔文子并没有什么了不起，凭什么要赐给

他‘文’的称号？”

孔子回答说：“孔圉聪明好学，勇于向地位和学识不如自己的人虚心请教，而不会感到丢脸，这是非常了不起的，所以要赐给他‘文’的称号。”子贡听孔子这样一说，猛然省悟，顿时感到心悦诚服。

孔子与子夏的小故事篇五

孔子与颜回是中国古代思想家、政治家、教育家、文化名人。他们之间的故事是古代中国文化中的一段佳话，对于后世人们来说，不仅具有重要的历史价值，更有丰富的学习和借鉴意义。通过学习孔子与颜回的故事，我们不仅可以了解他们高尚的品德和智慧，还能从中汲取宝贵的精神财富。以下就是对孔子与颜回的故事的个人心得体会。

首先，孔子与颜回的故事向我们展示了孔子的宽容与仁爱之道。在故事中，颜回曾经犯过错误，但孔子并没有将他抛弃，而是选择了原谅和接纳。这体现了孔子对人性的深刻理解和宽容的态度。在这个纷繁复杂的世界中，我们往往会犯错误，但是只要我们有真诚的悔改和向善的意愿，就应该得到宽容和接纳。孔子对颜回的宽容和仁爱，在我们今天依然有着重要的借鉴意义。

其次，孔子与颜回的故事表达出了一个重要思想：人应该不断进取，追求博学多才。在故事中，颜回求学的动力来源于他对孔子的景仰和对一生追求卓越的执着追求。这与孔子提倡的“学而不厌，诲人不倦”的思想是相一致的。作为一个有理想有抱负的人，我们应该发扬孔子与颜回的精神，不断追求卓越，不断拓宽自己的知识面，提升自身的能力素质，以不断进取的精神去迎接未来的挑战。

第三，孔子与颜回的故事中体现了孔子的崇尚传统的价值观念。在故事中，孔子对颜回的培养不仅是学问上的传授，更

是对传统道德价值的传承。他教导颜回要尽孝、尊师、修身齐家治国平天下等等，通过这些价值观的灌输，使颜回成为一名道德高尚的人。在当今社会，尽管世事瞬息万变，但传统的道德价值观念依然有着重要的指导意义。我们应该通过学习古人的智慧和经验，将传统价值观念融入现代生活，发扬传统美德，形成良好的行为习惯，为社会和谐、进步做出积极贡献。

第四，孔子与颜回的故事弘扬了孔子的教育思想。孔子被誉为中国古代最伟大的教育家之一，他提出的“因材施教，因势利导”的教育理念在故事中得到了充分体现。他为颜回制定了个性化的学习计划，并根据颜回的特点和潜力给予指导和鼓励。这种因材施教的教育方式，对于我们来说具有很大的借鉴意义。每个人都有自己独特的优点和特长，我们应该根据每个学生的特点和需求，量身定制教育计划，引导他们发挥潜力，实现自己的人生价值。

最后，孔子与颜回的故事对于我个人而言，让我深切地感受到了儒家思想的博大精深。在孔子与颜回的故事中，融合了儒家的伦理道德观念、教育理念和思维方式。这些思想和理念不仅具有实际指导意义，更提供了一种可以借鉴和追求的美好境界。我们应该引以为戒，传承和发扬这些优秀传统文化，使其在当今社会焕发新的活力，为人们的精神生活注入更多的正能量。

综上所述，孔子与颜回的故事是一段古代中国文化中的佳话，它不仅有助于我们了解孔子与颜回的智慧 and 品德，更为我们提供了宝贵的精神财富。通过这段故事，我们可以领悟到孔子的宽容与仁爱之道，激励我们不断进取，追求博学多才；体会到传统价值观念的重要性，倡导尊师尊道；学习到因材施教的教育理念，以及理解和感受到儒家文化的卓越性和博大精深。这些体验和感悟将成为我们人生旅途中的指引和动力，让我们在人与人、人与社会、人与自然之间建立更加和谐、理性、持久的联系。

孔子与子夏的小故事篇六

第一段：引言（200字）

《论语》是中国古代哲学家孔子的经典著作，其中记载了孔子的言行和教诲。读者们通过阅读《论语》，可以深入了解孔子的思想和教诲，领略孔子的文化魅力。自己也有幸阅读过《论语》，从中受益匪浅，深刻领悟到了学习的重要性。本文将围绕孔子的故事谈谈自己的读书心得体会。

第二段：拜见果务（200字）

孔子谈到“拜见果务”，他的意思是说，如果要做好一件事，就要先想清楚它的得失，资源是否全面，并且可以预测结果。而在这个过程中，必须摆脱自己“臆测”的想法，一定要站在事实的基础上去制定计划。此外，孔子还说：“一切不懂的事物要去询问，不知道的事情要勇敢开口问。”这让我深刻认识到，任何事情的成功都需要正确的思考和认真的学习。

第三段：仁爱有度（300字）

孔子曾经说过：“仁者爱人，爱人有度。”这句话十分深刻，教育人们如何对待他人。在我看来，“仁”是一种独特的人类属性，它是人道的核心，是社会的基础。同时，“仁爱有度”的部分也非常重要，因为任何情感都需要掌握度。比如，“好”和“恨”都不能过分，否则就会引起负面的效果。通过对孔子这句话的理解，我认识到了正确处理人际关系的重要性。

第四段：学习正道（300字）

孔子非常注重学习，他提倡的“正经又正言、正言而无间，信而有经，笃而好古，劳而无怨”的学习态度，让学子们认真读书，培养好习惯。他还说：“音乐、美术、骑马等不是

正事，但一定要学很好。”原因在于这些“小学科”能够锤炼人的品行和习惯，进而影响沟通技能和成功机会的准确性。通过学习孔子的正直的品行，我学会了从细节做起，学会了仔细和耐心，学习正道，创造了成功的机会。

第五段：结论（200字）

总的来说，在阅读孔子的故事的过程中，我学到了许多重要的道理和知识，比如“拜见果务”、“仁爱有度”和“学习正道”。这些教导都可以帮助我们成功并成为更好的人。而且从孔子身上我们也可以学到坚持不懈的精神，追求自身的卓越和健康。因此，我坚信，在以后的生活中，我会坚持读书并遵循孔子的教诲，为自己的成长和成功而努力奋斗。

孔子与子夏的小故事篇七

“孔子”是中国春秋时期的伟大哲学家，人们赞扬他不仅是中国古代圣人之一，而且是“四谛圣人”之一。孔子故事描绘了他的人生，以及他对中国文化的巨大影响。

2. 孔子故事的价值

孔子故事通俗易懂，教导人们如何成为更好的人，并赢得成功。这些故事代表着中国哲学思想的重要组成部分，讲述了孔子和他的追随者如何建立强大的一代领袖和决策者。

3. 学习孔子故事的心得体会

首先，读完孔子故事，我忽然意识到价值观和信仰的重要性。孔子故事中，他的故事充满了耐心和承诺，追求真理，不管其建立在艰苦的环境下。这些看似简单的信仰，让他赢得了中国民众的敬仰，也感佩Master个人的品格。

其次，我从孔子故事中认识到规划自己的生活的的重要性。孔

子在故事中的智慧和战略性决策显示了他规划自己和他的追随者的生活，以期能够实现更大的目标。

第三，具备理解和去实行行动的能力是成功的一个关键。孔子在他的故事中，总是寻求有才华和品德高尚的人才，带给他们不断地机会和挑战。通过这样的实践，他们得到了能力和信心去与世界面对面地交往。

第四，我学到了“人定胜天”的信仰——通过全力以赴，我们可以战胜内部和外部的障碍。孔子的故事显示出即使机会在他身边，他仍然需要明确自己的目标和面向，才能成为现实。因此，在学习孔子故事时，我发现移情并不代表任意放松，而是需要持久的坚定和行动力。

4. 孔子故事在当今社会的价值

孔子故事通过其精致的策略，表现出了真正的智慧——这种智慧可以为现代人提供借鉴和指导。其价值主要是能够改善现代社会的品德和智慧，使其更具有公正性和包容性，以更好地驾驭未来。

5. 总结

在当今多元化的社会中，人们应该从孔子故事中汲取精神力量和信息。这些不仅含义纯粹，而且具明显的参考意义，能够帮助人们更加明智地发挥自己的特长，更好地拓展自己的领域和志向，最终走向光明的未来。我相信，通过不断地学习和借鉴，我们一定会成为可以在这个世界上实现梦想和责任的真正勇者！

孔子与子夏的小故事篇八

孔丘在游历的时候，碰见三个小孩，有两个正在玩耍，另一个小孩却站在旁边。孔丘觉得奇怪，就问站着的小孩为什么

不和大家一起玩。小孩很认真地回答：“激烈的打闹能害人的性命，拉拉扯扯的玩耍也会伤人的身体；再退一步说，撕破了衣服，也没有什么好处。所以我不愿和他们玩。这有什么可奇怪的呢？”过了一会，小孩用泥土堆成一座城堡，自己坐在里面，好久不出来，也不给准备动身的孔丘让路。孔丘忍不住又问：“你坐在里面，为什么不避让车子？”“我只听说车子要绕城走，没有听说过城堡还要避车子的！”孩子说。

孔丘非常惊讶，觉得这么小的孩子，竟如此会说话，实在是了不起，于是赞叹他说：“你这么小的年纪，懂得的事理真不少呀！”小孩却回答说：“我听人说，鱼生下来，三天就会游泳，兔生下来，三天就能在地里跑，马生下来，三天就可跟着母马行走，这些都是自然的事，有什么大小可言呢？”孔丘不由感叹他说：“好啊，我现在才知道少年人实在了不起呀！”

孔子与子夏的小故事篇九

我国古代伟大的思想家、政治家和教育家孔丘，在40多年的办学中，共招收了3000多名弟子，其中著名的弟子有72人。子路便是72名弟子中的一个。子路向孔丘表示，我像一根笔直的竹杆，生来可做一支好箭。

还读书干什么。孔丘开导他说，读了书就有了学问，好比在竹箭尾部装上羽毛，前面又安上锋利的金属头，这样箭就更有用了。子路听孔丘说得很有理，便拜孔丘为师。有一次，子路在孔丘家里弹瑟。他人很刚勇，弹出的声音也像打仗一样充满着杀气。孔丘是主张“仁”和“中庸之道”的，自然觉得这声音不平和，不满意他说：“他为什么要在我家里弹瑟呢？”孔丘的弟子听了老师这话，琢磨出这是老师对子路弹瑟作的不好的评论，对子路的看法顿时有了改变，言语中有些不尊敬。孔丘知道后，就对大家解释说：“子路弹瑟的本领已经登上厅堂，但尚未进入内室。他已经有了一定的成

就，只是没有达到高深的境地。

孔子与子夏的小故事篇十

子夏是孔丘的学生。有一年，子夏被派到莒父（现在的山东省莒县境内）去做地方官。临走之前，他专门去拜望老师，向孔丘请教说：“请问，怎样才能治理好一个地方呢？”孔丘十分热情地对子夏说：“治理地方，是一件十分复杂的事。可是，只要抓住了根本，也就很简单了。”孔丘向子夏交代了应注意的一些事后，又再三嘱咐说：“无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。”这段话的意思是：做事不要单纯追求速度，不要贪图小利。单纯追求速度，不讲效果，反而达不到目的；只顾眼前小利，不讲长远利益，那就什么大事也做不成。子夏表示一定要按照老师的教导去做，就告别孔丘上任去了。后来，“欲速则不达”作为谚语流传下来，被人们经常用来说明过于性急图快，反而适得其反，不能达到目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

孔子与子夏的小故事篇十一

孔子，一个备受尊敬的古代思想家和教育家，在我心中是一个充满智慧与勇气的人。我曾读过一些关于孔子的书籍，从中得到了不少启示，今天我想就“孔子故事读书心得体会”来分享我的心得。

首先，孔子的故事告诉我们要有坚定的信仰。孔子一生都是以儒家思想为指导方针的，他深信儒家的理念如仁爱、忠诚、孝顺等，体现了一种美德和人性。在困境中，即使他身为失势的贵族，他仍坚守自己的信仰。正是他这种坚定的信念让他赢得了人们的尊重和赞扬，其影响力持久而深远。

其次，孔子的故事也告诉我们要勇气。孔子深知自己的理念与那个时代的真相极度不同，他总是敢于说真话，敢于挑战那些古代社会的大道理，敢于推翻那些旧有的规矩和偏见。孔子说过，“我还年轻，血气方刚，年迈时，什么事都做不了，但不能丧失我的勇气。”他的话道出了一个真正的勇者的信念。

再者，孔子的故事还告诉我们要学会择友。孔子有很多学生，其中有一些成为了他忠诚的追随者和传承者。而对于那些不遵守规矩、不认真读书、或者因为个人原因对自己持敌视态度的学生，孔子也会果断地不要。他也说过，“不作仁不施礼，孝悌皆习之；而后德之来。一人养其亲，百里之外闻其声，未尝视也。”这表明孔子十分注重适合的人和环境，劝诫大家认真选择自己的朋友。

最后，孔子的故事让我们明白真正的学问所在。孔子对于“学”，有过许多见解。他认为，“己所不欲，勿施于人”的“仁”，是最重要的原则。在繁芜的世界中，以及多种多样的事物上，他认为要有自己的想法和态度，要坚定自己的方向，让自己实现最终的人生价值。他强调修行、实践，注重养成良好习惯。他所说的“学而不思则罔，思而不学则

殆。”，让人深思学习的真正意义是什么。

综合以上所述，孔子的故事颂扬了信仰坚定、勇气、择友、真正的学问追求的品质与理念，这对我们每一个人都是极为有益的。在今天这个快速发展的时代，我们需要踏实地学习，并对我们的思想和价值观有明确的认知，我们也需要有坚定的信仰，敢于追寻自己的梦想。同时，我们需要精挑细选我们的朋友，与他们建立良好的关系，并培养真正的修养。只有通过这样的方式，我们才能变为真正的极品，并为未来的社会进步打下基础。

孔子与子夏的小故事篇十二

颜徵在是孔子的母亲。由于她教子有方，培养出了万世传颂的孔圣人。

孔子的父亲死得早，母亲含辛茹苦地把他抚养成人。在孔子不太懂事的时候，颜徵在就买来了很多的乐器，有时请人为儿子演奏，有时自己为儿子吹弹，有时让儿子自己玩弄。邻里乡人不解其意，颜徵在对人们说：让孩子从小接触这些器具，培养他的兴趣，他就会渐渐喜欢这些乐器。做人要讲根基，办事要按规矩，无规矩不成方圆，乐器最讲礼仪与规矩，没有章法演奏不出动听的乐曲。让孩子早点接触礼仪、音律、等级，对他以后的成长是十分有利的。

在母亲的教导下，孔子很快就爱上了这些乐器，并学会了吹、拉、弹、唱。邻里有了婚丧等红白喜事，他都会拿着乐器去为他们演奏。孔子成人以后，对音乐的爱好有增无减，把音乐当成自己生活中的一部分。他在齐国听了韶乐，一连学了三个月，整日沉醉其中。他说：“真没想到音乐的感染力有这么强！”

有一次，孔子向鲁国乐官师襄子学琴，他弹一支名曲，连续将它弹了十天。

师襄子让他换个曲子，孔子说：“虽然我已经熟悉了这支曲子，但还没有将它掌握。”

过了几天，师襄子说：“你已经掌握了这支曲子，可以弹别的了。”

“我还没有领悟它的用意。”孔子说。

又过了一段时间，孔子依然在弹那首曲子，师襄子不耐烦地说：“你已经了解它的用意了，可以换一支曲子了。”

“我还没有领悟它描写的人物形象呢。”孔子说。

又过了一些时候，孔子终于停下不弹了，他想了想，然后抬起头，向远方望去，说：“我可能领悟到了，这个人又高又大皮肤很黑，眼睛向上看，好像要统一四方，这就是周文王。”

师襄子听了十分惊讶，不得不佩服孔子对音乐执着的精神。

从此，孔子更加刻苦地学习音乐，他能从音乐中悟出很多深刻的道理。在各种乐器的演奏中，孔子从中摸出了好多规律，将它们总结出来，运用到音乐当中，收到了很好的效果。

孔子在音乐方面的造诣是精深的，他整理了“六经”之一的乐经。他从音与音之间存在的节拍，符与符之间有着一定的规律，联想到人与人之间的那种错综复杂的关系。他想：音乐调节好，才能演奏出动听的音乐；人际关系调节好，才能安守本分。

在音乐的启示下，他悟出了一个深刻的道理：为政一定要以“仁”为核心，以调整社会关系和人际关系为主体。这就是他创立的儒家思想中的内容。他的这一套儒家学说一直为历代封建统治者所沿用。

附：

孔子名言

- 1、学而不思则罔，思而不学则殆，
- 2、温故而知新，可以为师矣。
- 3、学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？
- 4、知之者不如好知者，好之者不如乐之者。
- 5、三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。
- 6、君子成人之美，不成人之恶，小人反是。
- 7、道不同，不相为谋。
- 8、过而不改，是谓过矣。
- 9、君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。
- 10、唯仁者能好人，能恶人。
- 11、君子欲讷于言，而敏于行。
- 12、君子周而不比，小人比而不周。
- 13、君子喻于义，小人喻于利。
- 14、君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。

二、孔子人生名言：

- 1、发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。
- 2、饭疏食、饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。
- 3、不义而富且贵，于我如浮云。
- 4、贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧。回也不改其乐。贤哉，回也！
- 5、士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。
- 6、富与贵，是人之所欲也；不以其道，得之不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道，得之不去也。
- 7、富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。
- 8、有朋自远方来，不亦乐乎？见利思义，见危授命。
- 9、修己以敬……修己以安人…修己以安百姓。
- 10、可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也。
- 11、志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。
- 12、君子于疾没世而名不称焉。
- 13、夫达也者，质直而好义。察言而观色，虑以下人。
- 14、君子泰而不骄，小人骄而不泰。
- 15、君子易事而难说(悦)，说(悦)之不以道，不说(悦)也。
- 16、君子之仕也，行其义也。

17、子谓于产。“有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。”

18、君子和而不同，小人同而不和。

19、君子矜而不争，群而不党。

20、君子周而不比，小人比而不周。

21、君子坦荡荡，小人常戚戚。

22、仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。

23、放于利而行，多怨。

24、求仁而得仁，又何怨。

25、质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

26、君子谋道不谋食，……君子忧道不忧贫。

27、法语之言，能无从乎？改之为贵。

28、（“撰”去提手）与之言，能无说乎？绎之为贵。说而不绎，从而不改，吾末如之何也已矣。

29、见善无不及，见不善如探汤。

30、君子尊贤而容众，嘉善而矜不能。

孔子与子夏的小故事篇十三

孔子是中国历史上著名的思想家、教育家和政治家，他的思想影响着中国历代的文化和社会发展。许多孔子的故事中蕴含着深刻的哲理和道德观念，这些故事对我们现代人的生活

和工作也有着重要的指导意义。下面，我将分享我从孔子故事中获得的心得体会。

一、诚信是做人的根本

孔子在教育弟子时，曾经讲过“己所不欲，勿施于人”的道德观念，这就是我们常说的“做人要讲诚信”。在经济全球化和信息社会高速发展的今天，诚信显得愈加重要。如何做到诚信呢？主要有两个方面：一是言行一致，不说假话，不出尔反尔，做到说到做到；二是契而不舍，履行承诺，保证自己的信用。诚信是一个人做人的底线，也是企业发展的基石。

二、求知和反思是提升自我素养的关键

“学而不思则罔，思而不学则殆”，这是孔子提出的学习和反思的思想。对于一个人来说，不断学习、不断思考是提升自我素养和才能的关键。学习可以不断丰富和更新自己的知识，让自己能够更好地适应社会发展；而反思则能够让自己更好地认识自己的不足，从而持续地进行自我完善和提升。

三、待人处事要有度和节制

孔子有一句话：“君子不器”，意思是说君子不会像瓶子一样刻意装满，而是遵从天意，按照自己的能力去做事。这告诉我们做人做事要有度，做事不宜过度，人际交往也应该有节制。在工作和生活中，我们要学会掌握好度和节制，不要过度张扬，也不要不做不当。

四、不断追求和探索是实现自我价值的基本方法

孔子不断追求和探索，为人类作出了巨大的贡献。他一生都在努力寻找道义之真理，他认为在探索的过程中，人们可以不断完善自我，更好地实现自己的价值。实现自我价值的过

程中，我们也要不断追求和探索，多做尝试和实践，不断挑战自己的潜能，让自己更加智慧、自信和勇敢。

五、平和和谐的心态是人生成功的重要保证

孔子讲过：“性相近，习相远。”这说明一个人的性格本质上基本相似，只是习惯和环境不同而已。因此，我们应该学会平和和谐地对待身边的人和事物，保持积极乐观的心态，才能在人生的道路上获得真正的成功和幸福。

总之，孔子的故事给我们提供了许多有益的人生指导，我们需要从中吸取教训，不断完善自己的品质和素养，实现自我价值，驾驭好自己的人生。