

# 最新教学设计法解释(优质8篇)

在人际关系中，诚信是维系友谊和亲情的纽带，没有诚信就难以建立深厚的关系。诚信总结应该突出自己在工作、学习和社交等方面的诚信表现，并分析其对自己和他人的影响。在下面的链接中，你可以找到一些有关诚信的书籍和资料，希望你能够从中受益。

## 教学设计法解释篇一

教学设计是教师教学工作中至关重要的一环，它是教师理论与实践相结合的产物。作为一名教师，我有幸参与了闫绍慧老师的教学设计培训课程，通过学习和实践，我收获了很多关于教学设计的心得体会。

首先，在教学设计中，我学到了如何确定教学目标的重要性。闫老师强调，教学目标是教学设计的核心，它直接影响到学生的学习效果。在确定教学目标时，要结合学生的实际情况和学科要求，明确具体、可操作的目标，以便为后续的教学活动提供指导。通过闫老师的课程，我意识到只有明确的教学目标才能保证教学的有效性。

其次，在教学设计中，我学到了如何灵活运用多种教学策略。闫老师强调，教学策略是教学设计的重要组成部分，它可以帮助学生更好地理解 and 掌握知识。在不同的教学情境下，我们可以运用讲授教学、讨论教学、实验教学等多种策略，以满足学生多元的学习需求。通过闫老师的课程，我学会了灵活运用各种教学策略，以不同形式呈现知识，激发学生的学习兴趣。

第三，在教学设计中，我学到了如何设计适宜的教学活动。闫老师强调，教学活动是实现教学目标的手段和载体，它直接影响到学生的参与程度和学习效果。在设计教学活动时，

要注重活动的连贯性和差异性，创设积极的学习氛围，让学生主动参与其中。通过闫老师的课程，我学会了设计各种启发式活动、小组合作活动和亲自实践活动，以提高学生的学习效果。

第四，在教学设计中，我学到了如何充分利用教学资源。闫老师强调，教学资源是教育教学的有力支撑，它可以丰富教师的教学内容和方法。在利用教学资源时，要注重资源的更新和多样性，以满足学生的不同需求。通过闫老师的课程，我学会了充分利用教科书、多媒体资料、教学软件等资源，以提高教学的效果和质量。

最后，在教学设计中，我学到了如何进行评价和反思。闫老师强调，教学评价是教学设计的重要组成部分，它可以帮助教师及时调整教学策略和方法。在进行评价和反思时，要注重评价的多样性和客观性，既要重视课堂表现，又要关注学生的思维和思考过程。通过闫老师的课程，我学会了设计形成性评价和终结性评价，以更好地了解学生的学习状况和教学效果。

总而言之，闫绍慧教学设计的课程让我受益匪浅。我学会了如何确定教学目标、运用多种教学策略、设计适宜的教学活动、充分利用教学资源以及进行评价和反思。这些心得体会将对我的教学工作产生积极的影响，我将继续努力，不断提高自己的教学设计水平。最后，我要衷心感谢闫绍慧老师的倾囊相授，让我有机会受益于她丰富的教学经验和独到的教学观点。

## 教学设计法解释篇二

闫绍慧教学设计是一种根据学生的需要和学习情况，有目的地规划和组织教学活动的过程。通过对于教学设计的深入了解和实践，我认为闫绍慧教学设计在实施过程中具有明显的优势和特点。下面我将结合自己的亲身经历，谈谈对闫绍慧

教学设计的心得体会。

## 第二段：优势一

闫绍慧教学设计注重以学生为中心，关注学生的实际情况与需求。在教学设计的初期，教师会通过课堂观察、问卷调查等方式，了解学生的知识水平、兴趣爱好、学习困难等情况。这样，教师才能根据学生的实际情况灵活调整和优化教学设计，反过来又能更好地满足学生的需求和期望。通过这样的循环，教学设计的效果会得到明显提升。

## 第三段：优势二

闫绍慧教学设计强调学生自主探究和参与学习的重要性。教师在设计课程时，会创设一系列的问题和情境，引导学生主动思考，积极参与到课堂探究活动中。在课堂上，学生能够自主学习和解决问题，培养自主学习的能力和解决问题的能力。相比传统的教学方式，闫绍慧教学设计更能激发学生的学习兴趣 and 潜能，提高他们的学习动力和效果。

## 第四段：优势三

闫绍慧教学设计注重培养学生的综合能力和素质教育。在教学设计中，教师会关注学生的认知发展、情感发展、社会性发展等多个方面，通过不同的教学环节和任务，培养学生的创新思维、沟通能力、团队合作等综合能力。这种综合素质教育的有机结合，不仅能够帮助学生提高各方面的能力水平，还能让他们更好地面对现实生活中的各种挑战。

## 第五段：结论

总结起来，闫绍慧教学设计注重以学生为中心，强调学生自主探究和参与，培养学生的综合能力和素质教育。通过实践与体验，我深深地认识到闫绍慧教学设计的重要性和价值。

未来，我将继续学习和运用闫绍慧教学设计，不断完善自己的教学实践，从而更好地满足学生的需求，促进他们全面发展。

### 教学设计法解释篇三

1、这一关是神奇的9，先请同学们用计算器算出教师出示的三道算式。（学生汇报，教师板书： $9 \times 9 = 81$ ， $99 \times 99 = 9801$ ， $999 \times 999 = 998001$ 。）

2、仔细观察这三道算式，你能发现它们的特点吗？

（我发现这一关的算式与第一关的算式很相似，只是把1换成了9。）

3、请同学们仔细观察算式的得数，想一想积有什么特点？

（积是由8、9、0、1这四个数字组成的。积的位数等于两个乘数位数之和。后一个算式的积比前一个算式的积是在8的前面多了一个9，在1的前面多了一个0。积中的9和0的个数比其中一个乘数中9的个数少一个。）

4、同学们说得真好，教师引导学生总结规律：我们可以把积从中间分成两部分来看，前半部分的数比一个乘数少1，后半部分有多个0和一个1组成，0的个数和9的个数相同。

5、现在请同学们根据发现的积的特点，猜想一下， $9999 \times 9999$ 的积会是多少？

（学生一起回答： $99980001$ 。）

6、用计算器验证一下你们的猜想正确吗？（学生验证）

7、你们的猜想完全正确，谁能说一说你的想法？

（乘数是9999，积的前半部分应是9998，后半部分就是由0, 0, 0, 1组成的。）

8、说得真不错，现在同学们能直接写出 $99999 \times 99999$ 的积了吗？（能）写写看。（9999800001）

同学们一路过关斩将，表现得非常好。很快我们就来到了第四关——寻找神秘的数。（播放课件）

（四）寻找神秘的数

## 教学设计法解释篇四

口语交际活动离不开具体的交际情境，学生只有在一定的情境中才能产生语言的动机，然而，交际情境的创设又离不开学生的生活实际，《学会鼓励》教学设计。因此，联系学生的生活实际，创设具体的实际情景，让学生在交际的情景中学会交际，是本次口语交际训练的重点。

本课的教学目标是：1、学会关心他人，鼓励他人。2、在具体的交际情景中，提高倾听、表达和应对的能力。3、在交流时能做到态度温和大方，语言文明有礼。

### 一、谈话导入

1、猜一猜，老师现在的心情怎样？

2、当学生说到“紧张”教师顺势引导：你们能对我说些什么，让我不感到紧张吗？（学生回答完，教师及时表示感谢）

3、你紧张吗？为什么？

4、我想说：“鼓励真好！”（板书：鼓励）它让我们的心走的更近了，让我们有更大的勇气去面对困难。

[评析]从即时情景导入，亲切；学生根据生活的真实体验进行交流，自然。

## 二、创设情景，提炼方法

1、今天老师给大家带来一位朋友出示孩子难过照片，他叫姚望，瞧，他怎么啦？

2、如果你是姚望，你会为什么事心烦、难过呢？

3、刚才有同学说，可能是姚望考试没考好，同学们，你有过这样的经历吗？

5、大姚望，听了同学们的鼓励，你想说些什么？小姚望呢？（引导学生对别人的鼓励即使表示感谢）

同学们真厉害，三言两语就为姚望找回了自信，还有心烦的姚望吗？（如有，则让他说说想法，让学生再次鼓励他，直到他获得信心。）

6、大姚望，小姚望都有信心，有勇气了，可我这个大大姚望却仍然很难过。你们说“失败乃成功之母”，可我已经失败七次了呀，怎么就没有一次成功呢？我课堂上专心听讲，课后认真作业，还找来课外习题做，我的学习难道还不认真吗？唉，我真没用。

学生再次鼓励。

7、听了同学们一番情真意切的鼓励，我忽然觉得今天的天气格外晴朗，同学们的笑容格外灿烂，“不经历风雨，怎能见彩虹？”我一定要向着我的目标前进，我一定要学好语文，哪怕再次经历失败，但我不会再退缩，因为有你们的鼓励陪伴，谢谢大家。

8、看着灿烂的笑容又重新回到一个个姚望的脸上，此刻，你想说些什么？

既然鼓励如此重要，我们就更应该学会鼓励。（补充板书：学会）

9、回顾我们刚才的鼓励，姚望们，你们听出了什么？你最喜欢谁的鼓励？

针对学生回答相机板书：态度真诚，语言委婉

有道理，能说服人

能提出好的建议

[评析]教师因时、因地、因人制宜，创设情境，为学生提供口语交际的平台，激发学生对话的欲望，教案《《学会鼓励》教学设计》。教师参与其中，不断激活学生已有的生活体验和语言积累，使口语交际不断向纵深发展。

### 三、课堂实践，学会鼓励

2、把你的这些烦恼尽情地向你的同桌倾诉吧！也让我们捧出一分爱，给他们最大的鼓励和勇气吧！

4、小结：从他们的对话中，我看到了心与心的交流，只要你我敞开心扉，只要你我真诚的去鼓励他人，只要你我能真心地接受他人的鼓励，我们就能如此的愉快和幸福。

[评析]教师将课堂交际与生活交际两者自然地衔接起来，让学生“跳出”自己所置身的课堂环境，自然地进入口语交际情境之中，扩大交际的“面”与“量”。让学生在实践中，相互启发、相互促进、相互补充，在动态的过程中不断提高口语交际能力。

#### 四、联系生活，拓展延伸

1、其实，不仅我们的同学、朋友需要鼓励，还有？你会鼓励他们吗？谁愿意接受挑战？

2、师生表演：妈妈唉声叹气，孩子询问原因，妈妈讲述：今天主任找我谈话，让我代表溧阳市去参加江苏省的朗诵比赛，面对那么多的高手，我真是担心会给家乡抹黑。生鼓励。妈妈赞扬：好孩子，你真的长大了，学会关心人，鼓励人了。无论结果如何，妈妈都会欣然接受，因为我在刚才收到了世界上最美好的礼物，谢谢。

3、短短的三十几分钟，我就和大家一起学会了鼓励，而且还从同学们那里获得了更多的生活的勇气，谢谢大家。

4、没有鼓励的世界是可怕的，可是，回顾我们的生活，运动场上，我们常常为落后者鼓掌加油吗？学习中，我们常常给那些后进的同学以安慰和帮助吗？生活中，我们又是否常常给失意的人以关心和抚慰呢？很多时候，并不是我们不会鼓励，而是常常忘记了鼓励，让鼓励深深地在我们心中扎根吧，让我们把鼓励带到生活的每一个角落。愿有你们的地方便有鼓励。

[评析] 语文学习的外延是生活的外延。教师将学生口语交际的对话由师生之间，生生之间引向母子之间，使师生角色不断发生变化，构建了一个多维度的口语交际平台。

#### [总评]

一、是设计的层次性。在设计上，教师没有将口语交际的话题局限于同一认知层面的反复循环，而是通过灵活自如的调控，将话题不断引向深入，体现了口语交际能力训练的层次性。

二、是交流的互动性。整堂课上教师对每一次回答，每一位



学生都给予了充分的肯定，时时刻刻注意鼓励学生，学生在这种轻松和谐的氛围中敢想、敢说、敢于尝试。课堂上有生生、师生等不同形式的互动，也有个体、集体、个体与集体等不同层面的互动，将口语交际课“平等对话”、“互动生成”的特点表露无遗。

三、是内容的生活性。话题撷取来自生活，而又高于生活，切合学生的心理特点，充分体现了口语交际植根生活实践、服务口语实践的教学要求。

## 教学设计法解释篇五

### 第一段：引言和背景介绍（200字）

近年来，教育教学改革的步伐日新月异，不断涌现出一批教学设计能力出众的优秀教师。其中，闫绍慧老师作为一位资深教育工作者，不仅在课堂教学上有着丰富的经验和深厚的学识，而且她的教学设计思路和方法备受教师同行们的推崇。本文旨在通过对闫绍慧教学设计的观察和思考，总结她的教学设计心得体会。

### 第二段：教学目标的明确和设计方法的独特性（200字）

在闫绍慧的教学设计中，教学目标的明确性是她一个独特之处。无论是新课程改革还是传统的教学内容，她首先明确了学生需要掌握的知识和能力，并将其转化为具体的行为目标。其次，她采用了个案教学法和任务型教学法等一系列独特的设计方法，通过贴近学生生活和实际，激发学生学习的积极性和主动性。这种教学设计方法的独特性，使得学生能够在真实的情境中学习，激发他们的学习兴趣和动力。

### 第三段：培养学生自主学习能力和创新精神的重要性（200字）

闫绍慧注重培养学生的自主学习能力和创新精神，这正是她

教学设计心得的一大亮点。她通过设计一系列富有创新性和启发性的任务，让学生在学的过程中自主探究、独立思考。除此之外，她还注重培养学生的合作精神，通过小组合作和团队项目的方式，培养学生的相互交流与合作能力。这种培养学生自主学习能力和创新精神的的教学方法，让学生在课堂中充分发挥个人才能，激发其对知识的深入理解和应用。

#### 第四段：教学方式的多样性和个性化需求的充分考虑（200字）

在闫绍慧的教学设计中，她注重教学方式的多样性和个性化需求的充分考虑。她根据不同学生的学习特点和需求，采取了多种教学方式，如讲授、指导、讨论、实践等，灵活运用。同时，她的教学设计充分尊重学生的个性化需求，鼓励学生独立思考和表达自己的观点。这种多样性的教学方式和个性化需求的充分考虑，为学生提供了更广阔的学习空间，激发了学生的学习动力和创造力。

#### 第五段：总结和展望（200字）

通过对闫绍慧教学设计心得体会的总结和分析，我们可以看到她在教育教学改革中的重要作用。她的教学设计深入浅出、富有启发性，培养了学生的自主学习能力和创新精神，满足了学生的个性化需求，提高了学生学习的效果。然而，教学设计是个体化的过程，每位教师都应根据自己的教学理念和教学对象进行个性化的设计。因此，教师在学习和借鉴他人教学设计心得的同时，也应发挥自己的创造力，为教育教学改革贡献自己的力量。

综上所述，闫绍慧教学设计体现了教育教学改革的精神和理念，其教学设计心得体会对于我们改善教学方法，提高学生学习效果具有重要的借鉴意义。通过关注教学目标的明确性、培养学生自主学习能力和创新精神、考虑个性化需求和多样性教学方式等方面，可以为学生的全面发展提供更好的保障，促进他们成为具有创造力和创新能力的未来人才。

## 教学设计法解释篇六

1. 朗读课文，把握主旨。
2. 积累词语。
3. 培养学生积极的人生态度。

正确、流利、有感情地朗读课文，概括三个事例的内容，深刻理解三个事例所引发出的侧重点不同的三点思考，以及三点思考分别提出的三个要求。

课前布置学生搜集有关杏林子的材料，以了解香港女作家杏林子。

### 教学设计

#### 整体感悟

张海迪最新创作的长篇小说《绝顶》，将由人民文学出版社出版。该书自1998年开始创作，耗时四年，共计35万字。

无独有偶，香港女作家杏林子，12岁时染上了类风湿关节炎，后来病情恶化，她忍着极大的痛苦，高声呼喊着“生命生命”！

今天，我们就来学习杏林子的散文《生命生命》，去感受她强烈的生命意识、积极的人生态度，学习她珍视生命、坚强勇敢的精神，让人生更有意义，更有光彩。

2. 配乐范读：学生带着问题听读课文，播放贝多芬的《命运交响曲》。

a. 题目中“生命”一词，为什么连续用两次？去掉一个行不

行?为什么?b.作者列举了哪三个事例,试用一句话概括每个事例的内容。

c.三个事例蕴含的意思分别侧重哪一方面?对人生的三点思考分别侧重哪一方面?

3.听读之后,学生自由朗读,讨论明确三个问题。

a.是一种修辞方法——反复。去掉一个不可以。因为连用表示强调,表达了对生命的强烈的呼唤,表达了强烈的生命意识,去掉就没有这种表达作用了。

b.小飞蛾在险境中,生命面临着严重的威胁下,极力挣扎着——强烈的求生欲望,生命都是自我珍视的。

香瓜子在墙角砖缝中长出小苗——从生命诞生这个角度说明,生命力之强大。

“我”静心听心脏的跳动感受自己的生命——有了生命意识,就会严肃地思考人生。

c.三点思考

第一点思考:必须对自己负责,好好地使用生命,让人生更有意义。

第二点思考:回答怎样对待生命的短暂,怎样对待生老病死。

第三点思考:将目标、信念付诸于行动。要珍惜生命、珍惜时间、不懈努力,为生命奋斗,“勇敢地活下去”。

[教师小结]

正是由于为生命而奋斗,所以才勇敢地活了下去。12岁就患

了类风湿关节炎的香港女作家杏林子，虽然病情恶化了，仍然忍着病痛，强烈地呼喊：“生命、生命”。

## 研读与赏析

xx之所以如此地震撼我们，是因为它的思想内容深刻，而深刻的思想又是靠准确、生动的语言来表现的。下面我们再细细研读xx□看看三个事例分别抓住哪一个关键词，侧重哪一个方面，三点思考分别提出了哪三个要求。

学生讨论明确：

飞蛾生之欲望生命意义

香瓜子生命力生命的价值

心跳生命珍视奋斗

讨论加点词的作用：

1. “我感到一股生命的力量在我手中跃动。”“跃动”改为“跳动”行不行？为什么？明确：不行。跳动是一起一伏地动；跃动表达心情急切。用“跃动”更能表达“生之欲望”。
2. “隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。”竟然，为什么不能去掉？竟然表达了一种意想不到，表达出一种惊喜，若去掉就没有了这种表达效果。
3. “那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬。”

“擎天撼地”本来形容力量巨大，这里指小瓜苗在没有生存条件下，竟然冒出了一截，充分表现了小瓜苗的生命力。“肃然”，形容十分恭敬的样子。“肃然起敬”表达了对顽强的生命力的一种崇敬，在这里是不可随便调换的。

4. “小瓜苗在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。”又说“它仅仅活了几天”……前后是否矛盾，为什么？小瓜苗在没有生长的条件下，靠瓜子本身的养分，确实能茁壮生长、昂然挺立，而瓜子的养分仅仅能供养它活几天。

5. “我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。”作者为什么要加“勇敢地”来修饰“活下去”？作者那种难以忍受的病痛，活着会比死了还要难受。张海迪也是如此，同样是生不如死。像她们这种情况，活着比死亡还更需要勇气，因此在“活下去”的前面加上“勇敢地”修饰成分。

## 体验与反思

朗读课文最后三段，说说你学习了此文后的思考。结合你的生活，从你的周围举出一两个例子，谈谈你的认识。

启发学生将课文内容内化为自己的精神感受。

## 作业

1. 将自己的认识记下来，作为小作文练笔。
2. 比较阅读：试比较《生命生命》与课文后的选文的异同。

## 教学设计法解释篇七

随着社会的发展，科学、技术、工程和数学[STEM]的重要性日益凸显。作为一名教育工作者，我怀着好奇心和热情，近期亲自尝试了STEM教学设计，并非常愉快地发现了它的种种好处。以下是我对STEM教学设计的心得体会。

首先[STEM]教学设计能够激发学生的创造力和创新思维。传统教学强调的是单一答案和背诵知识，而STEM教学则注重

学生的主动参与和探索。通过STEM教学，学生将面临现实问题，并以团队合作的方式设计和构建解决方案。这种实际操作的方式激发了学生的创造力，让他们不再被束缚在既定的结构之中。通过思考和尝试不同的方法，学生们将拥有更多的机会发挥想象力，并培养出解决问题的能力。

其次STEM教学设计培养了学生的团队合作和沟通能力。在STEM项目中，学生们必须相互合作，分享思路并协调各自的角色。他们需要学会倾听和尊重他人的想法，以达成共识并达到共同的目标。这种团队合作的经验将帮助学生更好地适应未来的工作环境和社会生活。此外STEM教学也鼓励学生表达自己的观点和思考过程。通过与同伴和老师的交流，学生们可以从别人的角度获得反馈和启发，提高自己的表达和沟通能力。

再次STEM教学设计强调实践应用。通过实践环节，学生们可以将所学的理论知识付诸实践。他们将学会如何应用数学和科学的原理来解决实际的问题，并将学到的知识与实际应用相结合。这种联系实际的方式不仅使学习更加有趣和有意义，而且培养了学生们解决现实问题的能力。

然后STEM教学设计也促进了学科整合。传统的学科教学往往将科学、技术、工程和数学等学科割裂开来，使学生们很难将不同学科间的知识整合起来。而STEM教学设计将这些学科融为一体，帮助学生们更好地理解学科之间的关联。通过学习和应用不同学科的知识，学生们将更全面地认识到知识的综合性，并培养跨学科思维的能力。

最后，通过STEM教学设计，学生们不仅仅是学习知识，更是获得了一种学习的方法和态度。他们将学会思考问题、调查问题，并主动地寻找解决问题的方法。这种积极主动的学习方式将激发学生的学习热情和动力，并使他们在学习中获得更多的成就感和自信心。

综上所述，我对STEM教学设计的尝试让我深刻地认识到它的重要性和优势。通过激发学生的创造力和创新思维，培养团队合作和沟通能力，强调实践应用，促进学科整合以及培养学习方法和态度，STEM教学设计为学生们提供了一个更广阔的学习领域和更丰富的学习体验。我相信，通过不断改进和推广STEM教学设计，我们将培养出更多具有创造力和解决问题能力的未来人才。

## 教学设计法解释篇八

### 一、设计理念：

在本课的教学中，本着对新课标中提出的“人人学有价值的数学；不同的人在教学上得到不同的发展”的基本理念设计教学，用“活动—参与”法、“讨论—交流”法作为主要方法贯穿整个课堂教学之中，并以多媒体作为辅助教学手段，让学生充分交流，在自主探索和合作学习中掌握全面调查的方法和步骤，这样就有效地突破了难点，为学生今后进一步学习统计知识打下坚实的基础。

### 二、教学过程：

#### (一)创设情境，导入新课

一堂课的引入是老师与学生交往活动的开始，可以拉近师生之间的距离，激发学生学习的兴趣和热情，本节课我是从多媒体展示雄伟壮观的天安门广场及我国近年来国内生产总值的变化情况导入，这样导入，一方面可以对学生渗透爱国主义教育。另一方面说明本章的学习内容。因为天安门广场是每个中国人心中最为神圣的地方，也是每一个中学生心中最为向往的地方，激发学生的爱国热情。同时让学生感受祖国日新月异的变化。在此，由一名学生朗读其中的内容，其余学生认真聆听。教师：在这段文字中，有许多统计数据，你知道大量的统计数据是怎样得到的吗？这里用到了收集数据和



整理数据的知识，本章我们将学习收集和整理数据的一些基本方法。

给出问题：多媒体演示一组动物图片，这是七年级学生特别感兴趣的一个话题，在此，向学生介绍这六种动物都是国家一级保护动物，不适时机地对学生进行爱护动物保护环境的教育，培养学生爱护动物保护环境的意识。

问题1：怎样才能知道我们班同学喜爱图片中所示的动物的情况呢？进行小组讨论，发表自己的见解，提出要在班上对全体同学展开调查的意见。这样做就可以将知识的学习放在解决具体问题的情境中。

问题2：如何在班上展开调查呢？

引出课题：事实胜于雄辩，让我们用数据来说明结论吧。这就是我们今天要学习的内容——全面调查举例。

请同学们就刚才的问题，想一想，如何开始调查呢？

根据学生人数的多少，分成若干小组，每个小组在学生充分讨论的基础上推荐一名同学说明本组的调查方法。预计学生可能会想到举手表决法和站队法。对于学生的方法，要给予充分肯定，激发学生的创新意识和学习新知识的热情，并自然地介绍收集数据的另一种方法——问卷调查。

## (二) 师生互动、探究新知

如何设计调查问卷？在学生思考并自行设计的基础上，教师将前边设计的调查问卷(最好用两种不同的颜色，男女生发的时候有所区别)发放给每一位学生，指导学生如实填写。目的是为了培养学生认真求实的科学态度。

为了更直观地表达统计结果，你还有什么方法？给学生思考的

时间，并在小组议一议。由学生讲出还会有有的方法。估计学生会想到各种统计图。在学生思考的基础上，教师进行必要的讲评。并展示条形和扇形统计图，重点讲清条形图的画法。因为关于扇形统计图和折线统计图的具体画法将会在第十二章中进行系统学习。这样用不同形式的统计图对数据进行描述，展现了数据呈现方式的多样性。有利于突出重点，提高课堂效率。

在以上教学过程中，主要采用“活动—参与”法，注意让所有学生都能参与到统计的活动中去，积极回答问题，展示自己的思考结果。在活动的过程中建立统计观念。

由学生归纳总结出全面调查的概念，及其特点和适用范围。教师做必要的补充。

知识拓展：问题：利用本节课的调查问卷收集数据，用表格整理数据，说明自己班中男生、女生喜爱六种动物的情况。分成男女两组，各由一名学生唱票，一名学生监票，完成统计工作，然后在小组进行汇总，每个组由一名同学汇报统计结果，教师评价学生的完成情况。在这个过程中，主要采用“讨论—交流”法。这样难点也得到了分散和突破。

之后，教师用excel里的图表向导展示两种统计图表。教学中，根据学生统计的结果，教师用计算机制作统计图，进行统计分析，有利于把学习重点放在理解统计思想和从事统计活动上来，同时使学生感受到高科技为我们带来的方便和快捷，增强学生的求知欲，开阔学生的知识视野。

### (三) 巩固练习，提高技能

练习是掌握知识、形成技能、发展智力的基本途径，本着习题设计要有层次、要梯度、难易得当的原则，在此我设计了三道练习题。

这个环节中，一方面要注意给不同层次的学生提供展示自己的机会，让他们有成功的体验和快乐，对学生的精彩回答教师要及时的给予表扬和鼓励，增强学生学习的信心。另一方面是让学生感受到了数据应用的广泛性，统计知识和我们的生活、生产息息相关，可以帮助我们作出合理的决策和判断，同时也体会到了学习统计知识的重要性和必要性，也突破了本节课的难点。

#### (四) 课堂小结，知识归纳

采用先让学生归纳，然后再由教师补充的方式进行，充分发挥学生的主体意识，培养学生的语言概括能力，同时，对所学知识有一个完整的认识，形成知识体系。

- 1、本节课学习的调查方式是什么？主要步骤有哪些？
- 2、对数据进行描述、分析，除统计表外，还可以用什么图形？
- 3、除以上两点外，你还有哪些收获呢？

#### (五) 布置作业

p157页：1、3、4第二题用两天的时间查阅相关资料完成数据的收集。

#### (六) 课后练习

就“父母回家后，你会主动为他们倒一杯水吗？”调查你们班的同学，并用统计图表表示你们的调查结果，4人一组完成。

设计此问题主要是考虑到现在社会独生子女越来越多，独生子女的教育问题值得所有的人关注，从教学角度来说，一方面可以培养学生与他人合作学习的精神，另一方面，使学生

在一定程度上受到影响，使他们从小养成孝敬父母，尊重他人的良好品德。

### 三、评价与反思：

在本节课的教学过程中，我始终注意发挥学生的主体作用，让学生通过自主探究，合作学习来主动发现，实现师生互动。我也认识到教师不仅要教给学生知识，更要培养学生良好的数学素养和学习习惯，并且在教学中注重给学生提供成果展示的机会，锻炼学生的交流能力和学习自信心，重视对学生的评价，无论是教学环节设计，还是作业的安排上，都承认学生的差异，尊重每一名学生，使不同的学生得到适合其自身的不同程度的发展。尤其注意鼓励学有困难的学生主动参与学习活动，发表自己的看法，肯定他们的点滴进步，对学有余力的学生通过布置选作题发展他们的数学才能。