

# 童年的发现教学教案 语文童年的发现教学反思(模板8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 童年的发现教学教案篇一

这几天，陆续地听了老师们的很多节课，使我受益匪浅！给我最大的收获就是老师们的每一节课都没有花架子，就是在实实在在地落实教学重点，夯实学生的语文基础，这让我这个这几年一直受外面还在不停地翻着花样上语文课熏陶的语文教师，感触良多，我觉得我们一实验的孩子们太幸福了：他们赶上了一个好的时候，他们的未来应该是充满希望的！不多说了，下面我来说说我上的这节语文课。

我上的这篇课文是义务教育课标实验版小学语文五年级下册第二单元的第三篇讲读课文《童年的发现》。本课讲的是作者童年时的一个发现，反映了儿童求知若渴的特点和惊人的想象力。课文先概述了作者童年时的发现，然后具体叙述这项发现的经过，最后写这个发现在几年后老师讲课时得到证实。

课文的重点是写作者童年时发现胚胎发育规律的过程。这个过程大体经历了三个相互联系的阶段：先是梦中飞行；由梦中飞行引出了为什么会在梦中飞行及老师对此所作的解释；由老师的解释引出了人究竟是怎么来的疑问以及对这个疑问的大胆猜想，这个猜想就是作者的童年发现。作者语言幽默，对自己童年的发现颇引以自豪，对因童年的发现而被老师误解有一丝的愤懑。

选编本课的目的，是通过学生有感情地朗读课文，感受作者童年时代的求知欲望、探究精神和大胆地想象，体会作者回忆童年生活时自豪和愤懑交织的情感；激发学生探究的兴趣，培养想象能力。教学本课的重点是引导学生入情入境地朗读课文，把握课文内容，感受人物的特点，体会作者的思想感情。

本节课的教学目标是：

1. 会写14个生字，会认7个生字。能正确读写“胚胎、祸患、滑翔、双臂、天赋、妨碍、岂止、痴迷、厘米、羞愧、幸亏、驱逐、迫害、随心所欲、运转自如、厘米、绞尽脑汁”等词语。读读记记“澄澈、困窘”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，体会含义深刻的句子的意思，领悟作者童年时求知若渴、寻根究底和大胆想象的精神。

根据这篇课文的具体内容，结合我们班学生的具体特点，我在设计这节课的时候着重有以下三方面的想法：

1、学生学习的自主性。最近陆续地听了一些老师的课，心中就在想：哎呀，这个地方上得好，是让学生自己说出来的，这个地方处理得好，这些问题是由学生自己提出来的，我们老师的课堂上真正地实现了由老师领着学转变为学生自己要学，我想这也就是课堂教学中学生学习自主性的一个明显体现吧！因此我在设计这节课的时候，首先想到的就是如何在我的这篇教案中体现学生学习的自主性，让学生自己主动地想要去学习。为此，我在教案中设计了让学生根据板书自己提问，并通过默读自己到文中找寻答案的环节。

2、语文学习的快乐性。我做教师的一个最大愿望就是能让我的学生像我一样天天快乐，每一天都拥有一个好的心情。这

不仅是在课间的班级生活中，更重要的是在我的语文课堂上，怎么能让我的学生在快乐中不知不觉地学会每篇课文中应该学会的内容。因此在我的教案中我设计了复习导入的开心辞典闯关环节，设计了赵本山的小品环节，设计我作为一个小组组长的自我吹嘘环节等等，试图给学生一个宽松的学习语文的环境，总之目的就是让我的学生能够开心快乐！

3、阅读教学的研究性。我的这个想法来源于前几天在魁星博客上看到了张宏主任的一篇文章，写的是在听完宋慧颖老师的草原一课之后的随想，其中有一段是关于学生在小组讨论或自我学习之后该如何进行汇报交流的详细阐述，看了以后给我的触动挺大，再结合我们班的实际情况。我们班是本学期新组建的班级，学生生源来自四面八方，大家的学习习惯各不相同，尤其是一到小组合作时更是无所适从，不是大家关于组内如何讨论意见不一，各不相让，就是不知该如何汇报。为此，我就想应该对学生们进行一下关于小组合作交流学习统一指导。由此，我也想到了阅读教学中能不能定期地利用一些适合的课文进行一些主题性研究呢？例如本课中的如何进行小组合作学习，包括详细指导到组内该如何进行讨论，讨论后又该如何进行汇报；再例如讲读课文的课堂上我们的学生该怎样进行朗读感悟，包括朗读到底有哪几种形式，分别该怎样地表现，读完并感悟之后，该如何向老师和同学进行汇报，是按顺序汇报还是抓重点词语汇报，抓重点词语汇报又该分几步等等问题的指导，那么我想坚持着这样做下去的话，那么我们的学生是不是就会具有了一定的语文学习能力呢？这还只是一个思考，我自己也没有一个确切的答案，我只是想试一试。

最后，我想说说我对这节课的反思，我觉得这节课学生读的不够，导致了学生对课文内容理解不够。学生之所以读的不够是因为时间不够了，时间不够了的原因就像严华主任所讲的那样，教学设计的容量多了，又想让学生好好分析人物的特点，又想进行小组合作学习的指导，贪多了所以就没嚼烂。其实这点在备课时，我也曾琢磨过，按理说这节课挺好讲的，

老师指导学生重点学习“发现规律”这部分内容，然后放手让学生小组合作学习后面两个内容，有放有收，以我对我学生的了解，学生学习一定会相当轻松，课堂气氛也一定会相当热闹，但我又总觉得小组学习这个部分是个心病，所以犹豫来犹豫去，最后，还是张宏主任的一段话给了我进行这节课可以说是我自己的一堂实验课的勇气，那就是，还是他在听完宋慧颖老师的课后写的那篇随想里的结尾一段话，他是这样说的：我想，学生的训练有素中的这个“素”，就是学生的语文素质，语文素养，它恰恰是我们进行教学的最终目标啊。它来自于我们平时的每节课堂的每个施教时机。作为“平实”的课堂，相对于“课堂气氛”“环环相扣”“走完教案”这些堂皇的标准先放一放，把我们执教的重心放低一些，再低一些，让它最大限度地贴近我们的教学对象，我们应该不管有没有人听课，不管还有什么重要的环节，要好好抓住一个个这样的训练机会，针对我们的教学目标，使出全身力气，才能最终收获教学的果实呀。我想这段话将是我今后努力的方向啊！

## 童年的发现教学教案篇二

《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦，也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，表达了真情实感，读来使人深受感动。

在本课教学中，我引导学生自主学习课文，采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，进行合理想象。通过学生的自读自悟，质疑问难，使学生进一步领悟到主人公美好心灵，学生的主体地位得到了体现。

一、突出主体，注重层次。

课堂教学的过程是在教师指导下学生自己学习的过程，教师在教学中要力求让学生“自主学习，自得学习”。在阅读中要注重层次性，即引导学生一层深一层地理解课文。在教学1—2节时，让学生自读课文，找出描写“穷”的语句及关键的词语，谈谈自己的感受，然后指导朗读。采取从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”，由浅入深，层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

## 二、语言训练要落到实处

在整个教学过程中，不能丢开课文语言搞腾云驾雾式的内容分析，也不能脱离内容搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来。如在学习课文第一段中，研究“温暖”、“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了，还有描写小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到桑娜的勤劳能干。

这样，词义的内涵拓展了，学生的联想空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

## 三、提倡多角度，有创意的阅读

学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶。在阅读教学中，培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞翔。

## 童年的发现教学教案篇三

《童年的发现》是小学语文五年级下册第二组课文中的精读

课文，是这个单元中难度最大的课文。

白金声老师说“较为浅显的文章，可以来个浅文深教；比较深的文章，也可以深文浅教……一句话，就是要因文定法，辩证施教”，所以，我抓住了本文的中“我”的两个特点，展开教学活动，进行“深文浅教”。

首先，是梦中飞翔，引发追问。追问是小学阶段所有孩子们的共性，只是所追问的问题不同而已。对于“我”的追问孩子们不难理解。从梦中飞翔到从河里看到小鱼会翻来覆去仔细看想了现将来人类会有什么样的特征，体现一个孩子渴望得到更深层的知识。

其次，对课文的最后一个自然段，尊重孩子们的感受，从孩子的视角去看问题。为此设置了一个环节，将一个答对问题的孩子强行赶出教室。他在冷风中体验到了被老师冤枉的心情。所以，没有过多去讲解“世界上重大的发明与发现，有时还要面临着被驱逐和迫害的危险”，而是让孩子们感受作者的自我安慰和幽默。同时，建议孩子们在课外看看哥白尼等科学家的故事。

第一次这样尝试着”深文浅教“，还有许多不足之处。在这课的教学当中，板书的设计不够明朗化，显得有些乱。上了一课，静下来反思，为”再教设计“做准备。

## 童年的发现教学教案篇四

在以往的教学过程中，我常常发现学生听课分心的现象，它极大的影响了教学效果。基本原因是学生不会听不愿听。本课教学中，我进行了听的训练。由一名学生讲作者童年发现的过程，其他同学评出亮点。当学生说了三个亮点后，让听的学生总结。这时会发现听完全的学生不多。可见多数学生分心了。让这位学生再讲一遍，学生听的效果极好。那里有一个有意注意的问题。很多时候当我们采取一问一答的形式时，

往往忽视了下头听课的学生，其实在此活动中他们的思想根本不在其中，这是因为儿童好动，思想不能长时间集中。我们必须想方设法让他们集中精力。说听评后，必须让下头听的学生总结。因为他们有听的任务，不听不行，注意力必然集中。

我不断地鼓励说故事的人，不断让听的学生评、总结，结果学生越说越好。我不能不佩服学生潜力巨大。当看到学生讲得头头是道时，我想平时我们爱埋怨学生脑子不活，其实是教师没有极大地调动学生的进取性。在起初学生说得不好时，我们能够找他的亮点，当亮点多起来时找大的亮点，让学生一次次获得成功感，他们的注意力高度集中，智力极度发挥，他们必将越说越愿说。

在学生读文中感受深刻的句子时，我利用的材料讲，教师的回答已经是几十年前的事了，他还记得，可见当时作者听得何等认真。没有认真地听别人说，哪来好的人物语言描述。

就是这样的听说训练，就是这样有的放矢的引导，课堂上听讲发言的学生多了，分心的学生少了。

## 童年的发现教学教案篇五

今天我教学了《童年的发现》，《童年的发现》是篇回忆童年趣事的文章，这篇文章理解起来不难，初读感知、自读自悟、重点悟读、讨论交流等问题都很快地解决了，然而在最后一个环节却出现了问题。我问：

寂了下来，一个个默不作声，我看在眼里，急在心里：

课堂中，我们常会遇到学生思路不畅的情况，该怎么办呢？

首先，教师切忌动怒。必须克制自己的情感，用理智驾驭感情，保持冷静。

其次，教师要随机应变，灵活处理课堂中的意外情况。我们虽然可以在课前作好充分准备，但再有预见性的教师也不可能预料到课堂偶发情况的出现；再周密的教案，也不可能为偶发情况事先设计好具体的解决方法和步骤。因为教学环境不是完全封闭的，更何况课堂教学是师生的双向交流活动，教师面对的是活生生的人，学生的思维发展、情感交流的情况，教师也不可能完全预见到。

最后，我想说，课堂教学是实施素质教育的主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。让我们不断地在实践中学习、摸索、思考、积淀，不断地充实自己、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

## 童年的发现教学教案篇六

1、小组合作学习。让学生以小组合作学习的形式有助于培养学生的自学能力。

2、抓住重点，读悟结合。

让学生说说其它的有关科学家献身的例子，通过这一拓展活动，培养学生的科学品质。让学生说说自己知道的科学家为此甚至受到不幸的事。

1、这节课重点读得还有点少。

2、课文读的层次还应再注意些。

3、读得不充分感悟才不够深。

4、课堂结构还应更优化，才能更好地提高课堂教学效益。

反思这节课，没有正确处理好课堂上的老师引导作用与学生自主学习的关系是症结所在。像这样的课堂既能不能“放任



自流”，也不能牵着走。该如何理解“学生能悟到什么程度就是什么程度”？我觉得老师还是应该学会在课堂上“寻找矛盾”、“挑起矛盾”。

## 童年的发现教学教案篇七

《童年的发现》是人教版第十册第二单元的课文，讲的是作者童年时的一个发现，反映了儿童求知若渴的特点和惊人的想象力。课文先概述了作者童年时的发现，然后具体叙述这项发现的经过，最终写这个发此刻几年后教师讲课时得到证实。课文的重点是写作者童年时发现胚胎发育规律的过程。这个过程大体经历了三个相互联系的阶段：先是梦中飞行；由梦中飞行引出了为什么会在梦中飞行及教师对此所作的解释；由教师的解释引出了人究竟是怎样来的疑问以及对这个疑问的大胆猜想，这个猜想就是作者的童年发现。作者语言幽默，对自己童年的发现颇引以自豪，对因童年的发现而被教师误解有一丝的愤懑。

这篇课文充满童趣，贴近学生的生活，在教学这篇课文中，我首先从激发学生的兴趣入手，尤其是文中的第三自然段，作者讲到“我的发现始于梦中飞行。”我先让学生交流自我有没有做过这样的有关飞行的梦，学生的回答是否定的，此时，为了调动学生的进取性，为了拉近与学生的距离，我适时给学生讲了有关我自我的梦，“其实，教师也经常做飞行的梦。”我认真地给学生讲了自我的梦境，之后我引导学生，文中的“我”，由做过的梦引起了一连串的问题并不断地进行思考。结果发现了“胚胎发育的规律。”，学生的兴趣调动起来了，我又引导学生，你们有什么奇怪的梦，能够和大家交流吗？学生顿时争先恐后说到自我的或奇怪或美妙的梦。这样也很好地锻炼了学生的口语交际本事。

对于课文最终一段的学习比较重要，这也是本课学习的难点，尤其是对于“我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着收到驱逐和迫害的风险。”这句话的理解，学生读

起来感到有些突兀，在那里，我让学生说一说自我对于这句话的理解，并适时给学生补充世界上有关的科学家为了坚持自我的真理甚至被绞死的事例，学生对于这句话有了充分的理解，也巧妙地突破了文中的难点。

不足之处，这篇课文需要学生课前了解的知识比较多，可是，在课前布置预习时，我对学生提的要求有些笼统，文中有些科学术语学生不是很明白，而经过课上的补充又有些生硬，影响了学生对文本的理解，这也是今后需要我改善的地方，针对不一样的课文，在提问题时，要有必须的针对性，更好地促进课堂教学，提高课堂教学效率。

## 童年的发现教学教案篇八

1、小组合作学习。让学生以小组合作学习的形式有助于培养学生的自学能力。

2、抓住重点，读悟结合。

1、这节课重点读得还有点少。

2、课文读的层次还应再注意些。

3、读得不充分感悟才不够深。

4、课堂结构还应更优化，才能更好地提高课堂教学效益。

反思这节课，没有正确处理好课堂上的老师引导作用与学生自主学习的关系是症结所在。像这样的课堂既能不能“放任自流”，也不能牵着走。该如何理解“学生能悟到什么程度就是什么程度”？我觉得老师还是应该学会在课堂上“寻找矛盾”、“挑起矛盾”。

这里给我提出了一个很好的思考问题：课堂有的放任自流，

给学生自主的空间了，老师是不是就放心地把课堂交出去了  
呢？有的按照教师预先设计好的牵着学生的鼻子走。在阅读  
的过程中，教师该提出怎样的问题引导学生的感悟更深入，  
以至于“能够尽兴”呢？这就是在自主学习的过程中，教师  
的指导作用应怎样发挥才能既促进学生发展又不会降低任务  
水平，真正起到一个组织者、引导者的作用呢？这个问题在  
今后的教学中我还将作更进一步的探索。