

最新名师工作室研修工作总结 名师工作室研修活动心得体会(优质5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

名师工作室研修工作总结篇一

我常常满足于学生期末百分百的及格率，很高的优秀率，有时候，觉得，教师，教好学生就可以了，教出可以考高分的学生就可以了，当初大学临毕业前梦想的一切慢慢被淡忘。是你，总是在我懈怠的时候，被忙碌的日常工作蒙蔽内心的时候，帮我拨开云雾，给我当头棒喝，教师，一个好的教师，优秀的教师，不仅要教好学生，还要搞好科研。不仅要会教书，还要会写字，写论文，在工作之余，计划性地给自己布置一些写文章任务。每一次教研活动，对于论文撰写的部分，廖校总是强调的很仔细，细致到抠字眼，我想，这就是最值得学习的地方，不管是从哪儿入手，不管是什么课题，只有经过反复斟酌，反复修改，才拿得出手。工作室的论文，我也曾参与过“莫让生活味冲淡数学味”课题开题报告的撰写，帮了一点点忙，更加知道一篇好的论文，需要准备很多很多材料。接下去，我也会开始尝试。

名师工作室研修工作总结篇二

2020年8月12日—8月21日，20**年郑州市中小学幼儿园名师工作室研修班在华中师范大学进行了为期9天的培训。在此次培训中。我们先后聆听了华中师范大学雷实教授、湖北教育科学研究院张祖春老师、华中师范大学心理学院郑晓边教授、武汉市吴家山第三中学徐静副校长、武汉市新洲区教学研究室的朱幼菊副主任、湖北大学教育学院叶显发教授、武汉市

武昌教师进修学校的肖作钧、湖北省武汉市?口区崇仁路小学的余国卿副校长、华中师范大学梁志群博士等专家的报告，他们分别从教育理念、课堂教学、现代技术和工作室建设等多个维度进行了阐述和分析。这次培训给我最大的震撼和冲击就是需要将名师工作室慢下来，智慧地引领名师工作室的发展，在不断的思考、完善中使名师工作室充分发挥辐射、引领作用。现将自己的点滴收获整理如下：

名师工作室研修工作总结篇三

工作室的活动，我最喜欢的是评课的环节。每次上完教研课，少不了的就是大家伙围在一起，进行评课。在这时候，对于本来已经很优秀的课堂设计，大家还要提出很多很多的意见，见仁见智，抠教材，抠细节，抠教学目标，抠环节设计，包括教师在课堂中的每一个提问是否恰当，是否问到了点上，学生资源的生成和如何处理等等，都是我们讨论和争辩的矛头。

这样的评课不同于普通的评课，工作室的成员们彼此交心，对于课的优点点到为止，大多讨论的就是质疑、改进，这不正是评课的意义吗？评课的时候，常常很激动，没有做不到的，只有想不到的，我们可以针对一个问题展开很多很多，偶尔也会有争辩，不管怎么样，我们都敢于去抒发自己内心最真实的想法。最后，常常是由廖校进行总结，点拨，把我们刚才讨论的一切及一切，全部总结，得出一个最终方向，我很佩服，也很服气。

慢慢的，我发现，我也变得“斤斤计较”起来，评课听得多了，很多道理是相互贯通的，平时备课的时候，也会联想到评课的时候强调的需要注意改进的点。这很难得，所谓的潜移默化，这是最好的验证。

名师工作室研修工作总结篇四

开班仪式上，陈锁明院长要求每一个名师工作室都要完成顶层设计，要有结果导向，注重过程监控，要有制度保障。反思我们开展的各项活动，感觉过多地注重了上级布置任务的完成，送教下乡、专题培训、教研科研……而工作室的核心理念，工作室工作的理念，工作室工作的特色，我们则缺乏系统明确的思考，或者说我们对工作室工作片面地理解为落实到具体的事情上、具体的活动中，没有明确的工作思路即建构系统的工作体系。在以后工作中，我们将从以下几方面着手工作：

1、明确思路，完善制度，确保各项工作有序开展。

名师工作室因为有名师的引领，所以要先走一步，“先走一步”我们不能只停留在开展各项活动中，要明确活动的目的意义，明确活动背后理念的支撑，形成自己独具一格的风格；完善工作、学习、交流研讨制度，以制度激发工作室成员工作的积极性，以制度来保障工作室工作扎实有序，有理地开展。

2、引领工作室成员过幸福而有意义的生活。

名师工作室要引领团队过一种幸福而有意义的生活。何谓幸福？何谓有意义？不同的人有不同的理解和感受。作为名师工作室主持人，我相信我们团队的每一人都具有教育情怀的，有激情的、并愿为自己的教育梦想而不懈追求的人。追求的过程是幸福的，追求的过程，更体现了人生的价值，人生的意义。

追求梦想要有行动，更要有能力。良好的行动能力的提升，需要我们不断学习、研究、反思。在学习中，在反思研究中提升自己的专业素养，为追求梦想奠定良好的基础。记得苏霍姆林斯基说过这样一段话：“如果能让教师的劳动能够给教

师一些乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来！”所以，为了我们拥有一个幸福有意义的人生，我们要建构良好的行动能力——研究、学习能力。

3、因地制宜，构建特色，带动区域幼教更好发展

工作中，我们工作室要因地制宜，构建出自己独树一帜的特色，独具一格的风格。工作室的特色要依托我园的教育教学实际情况，根据我们的教育理念认真建构落实，只有具备自己独特的教育风格，独特的教育实践特色，我们才能创新地开展工作，打造出属于我们工作室独一无二的品牌，以我们的特色品牌影响、带动、辐射、引领我县学前教育教学水平的提升，促进区域教师专业更好地成长。

“坐而言，不如起而行！路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。”工作室工作，任重而道远，但只要我们认真、努力，则必将开拓出属于自己的新天地！

名师工作室研修工作总结篇五

在信息不断更新的时代，作为教师，我们如何应对日新月异的技术，我们除了学习外，还要与时俱进，不断利用信息技术改变课堂。

作为现在的学生，他们正如世界传媒大亨鲁伯特·默多克所说：“像在这个房间中的许多人一样，我也是一位数字移民……另一方面，我的两个小女儿将是数字土著，她们将永远不会知道一个没有宽带因特网访问的世界会是什么样……我们永远不能变成数字土著，但我们能够而且必须融入他们的文化和思维的方式。”

作为信息时代，技术扑面而来，当云计算、大数据、慕课、翻转课堂等来临的时候，作为一线教师，我们应该立足实践，

从信息技术的时候，我们应该立足实践，从信息技术的变化中获得有价值的信息，为教学所用，使我们的教学更加开放，使课程更适合学生的发展。这样的变化也使学习更加个性化，这样的学习使教学资源更加丰富、共享，使学习更加开放。也使我们在思考自己的教学如何创新，如何有效。带给我的有以下几点启示：

启示一：改变了学习方式和教学方式。

“互联网+”时代的教学更强调让先学成为现实，在学的过程中产生问题，去思考，在思考中提升学习质量，在思考中探究，这样的学习改变了以往“讲——练”的学习方式而成为“学——探”的学习方式，这样的改变，顺应了学生的天性，引导学生在自主探究、展示交流中深化学习，提升学生的自主学习能力。

启示二：教学更加聚焦问题。

作为“互联网+”时代的教学，更多的是充分利用现代信息技术，使教学更加聚焦问题，关注学生的思考过程，关注课堂中的互动，在这样的背景下教学，需要教师在教学中关注学生学习中的问题，在不断解决问题的过程中将课堂教学推向深入，在关注问题中提升学生学习质量。聚焦问题，使教学更加理性，更能凸显学习的价值和意义，更能抓住核心引导学生进行探究和思考。

启示三：更好的将知识体系转化为教学体系。

借助现代信息技术，能更好地将书本中的知识转化为学生学的体系。作为教师，我们在教学中需要将这样的转化做实、做细，真正通过这样的转化提升学习的质量，这样的转化是教师很重要一种能力，将静态的文本资源转化为动态的视频资源的过程中引领学生进行智慧地学习。这样的转化也是有效提升教师利用信息技术提高教学质量的有效手段和方法。

启示四：用有价值的问题推进学生探究。

在“互联网+”时代的教学中，学生通过网络，多了一些互动，多了一些自主，在设计与实施学生的学习时，要学会用有价值的问题推进学生的探究，引领学生的思考，启迪学生的智慧。这样用价值的问题推进学生的探究，引领学生进行思考，引领学生的学习，是一种大智慧。用核心问题推进课堂的探究，用核心问题引领学生进行智慧地学习。

从学习与教学的层面看，信息技术正在变革教学手段、教学资源、教学方法和教学理念。教学方式的变革必须以学习方式的变革为前提并与之相匹配，管理方式的变革必须服务于学与教方式的变革。变革学习方式的前提是先要了解学生，作为教师，需要将改变与传统教育思维习惯进行抗争，实现基于信息技术环境下的在线学习和面授相结合的学习方式。使学生的学习更加个性化学习、终身学习和协作学习。

利用现代信息技术，可以赋予学生更多的自由，把知识传授的过程放在课堂外，让大家选择最适合自己的方式接受新知识；而把知识内化的过程放在课堂内，以便同学之间、同学和老师之间有更多的沟通和交流。

正是由于技术革新，才使我们的教学需要创新，创造出适合学生的课堂，真正在课堂中智慧地引领学生进行学习，不断提升学生学习的积极性和主动性，在学习中获得最大的发展。

作为教师，我们要以信息化引领教育理念和教育模式的创新，以信息化带动教育现代化，促进教育的创新与变革，不断提升学生的学习能力，在不断自我改进中赢得未来。我们应该勇于探索，敢于实践，与时俱进，这样才能够在课堂上收获不一样的精彩，才会在实践中提升自我的教育智慧，不断行走在信息技术变革的大道上。