# 最新人生哲理的句子(优质8篇)

编辑是为了增强文章的可读性和说服力而进行的修改和润色。 其次,编辑需要有较强的综合分析和判断能力,以便对文章 的结构和内容进行优化和改进。欢迎大家查看下面编辑过的 范文,相信对写作有所启发。

### 人生哲理的句子篇一

西汉初年,朝廷大肆分封同姓王建立诸侯国,目的是缓冲社会矛盾,变乱时拱卫京师。时间一长,诸侯王渐渐拥兵自重,不服从中央管辖。汉景帝时,御史大夫晁错建议"削藩",削弱诸侯国实力,引发了吴王刘濞为首的"七国之乱"。我们说的这个故事就是在这种背景下发生的。

话说吴国相国袁盎,博学多才,仁和宽厚。他有一名侍女,长相秀美,聪明伶俐,袁盎十分宠爱。相府中一名从史,竟然老虎头上搔痒,与侍女打得火热,直至私通。袁盎发觉后,并不发作愤怒,仍像往常一样对待从史和侍女。一名侍从看不惯,就去吓唬从史:"你与相国宠爱的侍女私通,相国已知道此事,正想法找茬治你的罪,还不赶快逃亡。"从史听了十分恐惧,连忙逃走。袁盎听说后,来不及呼唤车夫,亲自驾车,来了个萧何追韩信,将从史追了回来。从史惊悚不已,自忖必死无疑。不料回府后,袁盎竟将侍女赐予从史,为他们举办了婚礼,祝福他们幸福美满,安抚从史安心工作。从史感激涕零,对袁盎念念不忘,工作十分辛苦卖力。

汉景帝时,袁盎被调入朝廷任太常。这时以吴王刘濞为首的七个诸侯国,因不满朝廷削减诸侯土地,打着"诛晁错,清君侧"的旗号,起兵叛乱。景帝屈从于压力,实行怀柔招安政策,诛杀了建议"削藩"的御史大夫晁错,株连九族,归还了诸侯被削去的土地,并派袁盎出使吴国,招安吴王刘濞,要求他带头化干戈为玉帛,服从朝廷。

袁盎到吴国后,要求刘濞出营拜受诏书。刘濞狂笑道: "我已自称东帝,还能向何人下拜?"刘濞拒不接收诏书,也不接见袁盎,摆出了一副与中央顽抗到底的架势。袁盎做过吴国相国,刘濞知道袁盎的才能,派人反过来去劝说袁盎,要他归顺吴国,共图霸业。袁盎誓死不从。刘濞大怒,派遣都尉带领五百士兵,团团围住袁盎住所,准备杀死他。

昔日袁盎府中那名从史,此时已在都尉帐下充任司马,恰好参加了此次围剿袁盎的行动。从史看到昔日的恩公主人被围困,且有性命之忧,十分焦急,思忖自己报恩的机会来了不好焦急,思时自己报恩的机会来了两石醇酒。到了晚上,天降大雪,士兵们一个个蜷缩在喊内,陈得瑟瑟发抖。从史把两石酒抬到西南角,呼唤兵士喝酒快感。兵士们大喜,一个个喝得烂醉如泥,呼呼睡去。从史明暖。兵士们大喜,说道:"我已将守兵灌醉,恩公快从鬼,说道:"你是何人?何故如此?"从史回答说:"我是当年恩公赐婚侍女的从史。"袁盎一下子想起来了,问从史道:"明是一个人?何故如此?"从史道:"我是当年恩公赐婚侍女的从史。"袁盎一下子想起来了,问从史道:"我已藏匿好家眷,也将携带他们逃走。"袁盎谢过从史,连夜逃回了朝廷所在地长安,向汉景帝复命汇报。汉景帝加入度,平定了七国之乱。

成人之美,留己生路。袁盎当年一个不大不小的良善之举,关键时候挽救了自己的一条生命。

# 人生哲理的句子篇二

"姐姐,我怕我怕,这狗又来咬我了。"一声稚气的声音在我耳边回荡。一向爱保护弟弟的我,这下也没了主意,因为我们姐弟俩怕狗怕得要命,一看到狗我们就吓得魂飞魄散,我努力的装出一副不以为然的样子对弟弟说:"晔晔,你别害怕,狗不会来咬你的,可是,我装不下去了,脸上那一副不以为然的样子马上被一脸恐慌的样子盖住了。

### 被别人瞧不起

"哈哈,哈哈,哈哈·····"一声奸笑声在我和弟弟的旁边刺耳的响起,原来我那些亲朋好友在笑话我了,我和弟弟怕狗像老鼠见了猫,怕得要命。那些亲朋好友就抓住我们这个弱点趁机笑话我们,说我们是胆小大王,弟弟气不过,就大哭了起来,他们笑得更开兴了"!"有一个人突然说:"伟晔,你后面有一只狗。"弟弟马上转过头,见后面空空如也,才知道自己被耍了。

那人话音刚落,又来耍我,她对我说:"冰珊,你后面有一只狗,好大哦!我心里怕极了,又怕狗,又怕别人笑话我们,可我还是忍不住"诱惑"把头转了过去,转过去的一刹那,我看到的只是往常的情景,伤心ing!

大家现在知道我们有多怕狗了吧!

• • • • • •

### 人生哲理的句子篇三

有那么三个人,共同去爬一座很高很高的山;他们可也正像你说的呢:各人有各人的作风。

那第一个人,喜欢爬一步回头看一步。他很清楚自己在做什么,也相当看重自己的成绩,所以他随时都想知道自己究竟已经爬到什么地方啦。这样,他爬了一段,觉得的确已经很高了,心里想道:"大概离山顶也差不多了罢。"就仰起头来向上看看,可是山顶简直看都还看不见呢。这个人忽然觉得很无聊,好像自己是在做些毫无意思的事情。他说:"我爬了这半天,还是在山脚,那么我什么时候才能爬到山顶呀?既然如此,我又爬它干么!不如及早回头罢。"所以他就回头下山了。

那第二个人,可是一口气就爬到了半山;这真是不容易的,不但别人羡慕他,就是他自己也有点惊讶自己会爬得这样快。 所以他就坐了下来,向下半山看看,也向上半山看看,心里着实有些满意。他说:"乖乖,老子一下子就爬到了半山!总还算得不错罢。然而老子已经爬得这样多了,也够辛苦的;说到功绩,老子自估了一下,也不能算少。那么,这以后的一半山,老子就是要你们用小轿子来抬,也不算过份罢。这点资格,老子是应该有的。"这话并非开玩笑,他是真的这样想,并且这样做了,所以他老坐着休息,等人家用小轿子去抬了他上山顶。可惜的,似乎并未有人去抬他;假如他自己没有上山去或下山来,也许他今天都还坐在那儿等呢。

只有那第三个人,似乎是一个平平常常的人;大概因为他是平常人罢,他觉得爬山可并不是那么容易,然而也并不太艰难,而以为别人能够爬,他也就能够爬,所以不必把自己看得一无用处,也不必忽然又把自己看得如何如何地了不起。这样,我们看见,他只是一步一步地爬上去,也就一步一步地接近那山顶;而最后,他可真的爬上了山顶了。

- 1. 有哲理的寓言故事
- 2. 有人生哲理的励志寓言故事及寓意
- 3. 富有哲理的寓言故事精选
- 4. 中国寓言故事有道理
- 5. 有哲理的寓言故事阅读

### 人生哲理的句子篇四

当人类的母亲女蜗把第一个孩子创造出来以后,山河大地都为之欢呼,整个天地都辉煌了。女蜗非常喜悦,她邀请诸神来参加汤饼会。许多神都请了,只有复仇女神没有请。因为

那位女神的心很恶毒,女娲不愿惹她。

汤饼会上,上帝十分高兴,他对诸神说:"这个可爱的创造物就叫做人。今天请每位神都给他送一句祝愿,我将使你们的祝愿全部兑现。我先说——幸运的人啊,你的子孙将主宰这个世界!"

智慧女神说: "你们将充满智慧,你们在世界上的创造将比上帝还多!"

力量女神说: "你们将力量无穷,世界上没有任何别的动物可以同你们匹敌!"

爱恋女神说: "你们将互相爱恋,这个世界将充满爱!"

谁都没想到复仇女神偷偷地钻到了幕后。因为没有请她,她是特地来复仇的。爱恋女神话音未落,复仇女神突然冒了出来,紧接着说:"这个世界充满仇恨,可恶的东西。你们将互相吞噬,永远不得安宁!"

### 【一枚荧光蛋】

母鸭看见萤火虫在夜里闪闪发光,便产生了一个新奇的念头: 生一枚荧光蛋。它找萤火虫帮忙,萤火虫们争着把自己身上的荧光粉洒在鸭子吃的青草尖上。不久,母鸭果真生下了一枚奇异的蛋,在漆黑的夜里,能发出幽幽的荧光。

这事儿把家禽家畜全都轰动了。大伙儿赞叹道:"这枚珍贵的荧光蛋,一定会变成一只美丽的荧光小鸭。"大家请老母鸡孵蛋,老母鸡满口答应,精心地孵着。越孵,蛋越发亮。乐得大伙儿围着老母鸡和荧光蛋,唱啊,跳啊,十分开心。

唯独漂亮的公鸡越来越不舒服,它生怕荧光小鸭出世后会超过自己。这天黄昏,趁老母鸡去进晚餐,公鸡乘机在蛋壳上

狠狠地啄了一口。顿时,"吱溜"一声响,从啄破的小洞口里钻出一线光流,直射云霄去了。大伙儿赶来一看,只剩下一个普通的蛋壳。母鸭、母鸡伤心得哭了起来。只见那光流凝聚在空中,变成了一颗闪光的星星。

从此,母鸭常常在夜晚生蛋,为的是不让公鸡发现;母鸡孵蛋时,就连吃饭也不敢挪窝,只怕公鸡再去啄蛋。公鸡呢,干了亏心事,受到大伙儿的责备,它自己也很后悔。所以,在天亮前,公鸡总是对快要逝去的星星高叫:"喔……回来哟!"

### 【老祖父和孙子】

从前,一个很老的人,耳朵聋,眼睛花,膝盖发抖;每逢他坐在桌边吃饭的时候,常常拿不住调匙,总把汤泼在台布上;或者汤从嘴里流出来。他的儿子和媳妇很讨厌他,因此,老祖父只得坐到火炉后面角落里去吃。他们把食物放在一个瓦钵里给他,而且还不让吃饱;他很伤心,看到桌上就眼泪汪汪的。

有一次,他发抖的手没有把瓦钵端紧,落到地上打破了。媳妇骂他,但是他不说什么,只是叹气。媳妇用几分钱,给他买了一个木碗,叫他用它吃饭。

有一次他们夫妇坐着,四岁的小孙子在地上把小木板收集到一块。父亲问: "你在做什么?"孩子回答说: "我做一个小碗;等我长大了,叫爸爸和妈妈用它吃饭。"

儿子和媳妇互相看了一会儿,终于哭起来,马上请老祖父坐 在桌子旁边。从此,他跟大家在一起吃饭,如果泼点东西出 来,他们也不说什么了。

### 人生哲理的句子篇五

中国奥运健儿屡屡夺金让人振奋,但似乎大家都忽略了那些

胸怀奥运梦想,却没有入围的"准奥运选手"们。许多孩子被送上多年训练却一辈子没有成绩的体育之路。他们的青春就这样被设计好了。

冠军在夺冠前,也曾经历过漫长到近乎绝望的成才"慢热期"。中国男子团体体操队队长陈一冰说: "从到,整整4年我没出什么成绩,我心中非常着急。那时最怕亲友问我的训练和比赛情况,窘得想找个洞钻进去。"

人生是一场"扬弃权"斗争(扬弃:哲学上一个概念,指事物在新陈代谢的过程中,发扬旧事物中的积极因素,抛弃消极因素)。每个人的人生都是争取来的,年龄越大,越知道自己要什么、不要什么。丢弃一些,才能更好地拥有一些珍贵的东西。

但是否珍贵却也因人而异,无愧于心就好。我曾觉得下午能在电影院看看电影或者喝杯咖啡就是很好的人生。人生不是所谓的'线性方式,越来越好。觉得幸福的时候,可能是两个人手拉手在河边走,或者在慵懒的下午打个盹,有自然醒的懒觉。

大家在看奥运的时候,除了喝彩加油,不妨慢一些、想多一些,看看运动员们背后的人生。反躬自省,重新恢复体味幸福的能力,细细品味身边的感动。哪怕只有一天的细品,也是最为深切而弥足珍贵的人生内容。

初生的婴儿,他们在初试一种由萌到深的嬗变;年轻的爱侣,他们在体味一种由爱而亲的玄妙;渐老的父母,他们在收获一种由智到雅的沉淀;年迈的老者,他们在重温一种由生到别的眷恋。

# 人生哲理的句子篇六

所有把人生当哲学过的人, 其实是因为没有自己的人生可过。

今天小编就来分享把人生当哲学过的哲理故事,希望读者喜欢。

大学时有位男师兄,酷爱打麻将,常逃课纠集众人打牌,每 每有人嘲讽、批判他这种反校反学习的行为,他便振振有辞: 你哪里知道,打牌如人生,人生如打牌,打好一桌牌,胜读 十年书。

细细想去,倒也不是毫无道理。以这位师兄为例,他是那种哪怕摸了一手臭牌也立志要和"门清一条龙"的主。按这种人生理想去打牌,怎么打怎么输,偶而赢一次大的,兴奋月余,似乎证明了有理想的人生总会光芒万丈,但理想常有,万丈光芒却没出现。

努力了三年后,师兄算了下总账:输的钱比赢的多,挂的.科比过的多,谈崩的女朋友比成的多。他终于放下了哲学思考,从屁和中赚回了本钱,又收获了利润。他的毕业感言是:终于明白,屁和也是和啊!

另一个把人生过得这么极为哲学化的人是我一高中男同学。他一直信奉一个人生哲学——是金子总会发光的。所以大学毕业后,面试过无数家公司,做过各种工作,跳过槽,考过研,创过业,还文青地跑到云南去开过客栈,一直践行着他的哲学理念,在为自己这块金子寻找着发光的机会。但十数年过去后,他是钱也没有,家也没成,每天闲荡,最后也没在哪块地界发过光。

细想下,那些把人生当哲学过的人,好像都过得不咋样。所谓人生哲学,都是过得不咋样的人总结出来的。郑板桥的名言"难得糊涂"被许多人用来标榜自己淡泊、自嘲、出世,其实郑大官人造出这句名言时,本来就是自己被排挤、在官场上吃不开时期的一次酒后之作,这句话写完没多久,他就辞官归老去了。他其实非常希望自己糊涂,但到最后也没法儿糊涂。

李白有许多人生哲言,"仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人""天生我才必有用,千金散尽还复来""安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜",但最终是没有一种生活能让他满足。他既不愿当蓬蒿,但也当不上权贵,更无法成为向往权贵的蓬蒿人,空耗了一身一生才华,郁郁而终。

有次和另一个特幽默的男同学总结这个有趣的现象,他嘿嘿笑着说:这有什么难理解的,这就像把失恋唱得血丝呼啦的,都是没对象的。汪峰有了章子怡,就没空瞎嘚嘚了,找个黑暗的角落谈情说爱是要紧。所有把人生当哲学过的人,其实是因为没有自己的人生可过。

我惊呼这位哥原来是世外高人。该哥于是得意忘形地对我补了一句:你也一样,听了这么多哲学道理,不是一样过不好自己的人生。我当即踹飞了他的凳子,然后看着他趴地上的熊样儿哈哈大笑地说:可惜我的人生哲学有一条是"人若犯我,我必犯人"。

### 人生哲理的句子篇七

诸神的祝愿

当人类的母亲女蜗把第一个孩子创造出来以后,山河大地都为之欢呼,整个天地都辉煌了。女蜗非常喜悦,她邀请诸神来参加汤饼会。许多神都请了,只有复仇女神没有请。因为那位女神的心很恶毒,女娲不愿惹她。

汤饼会上,上帝十分高兴,他对诸神说:"这个可爱的创造物就叫做人。今天请每位神都给他送一句祝愿,我将使你们的祝愿全部兑现。我先说——幸运的人啊,你的子孙将主宰这个世界!"

智慧女神说: "你们将充满智慧,你们在世界上的创造将比上帝还多!"

力量女神说: "你们将力量无穷,世界上没有任何别的动物可以同你们匹敌!"

爱恋女神说: "你们将互相爱恋,这个世界将充满爱!"

谁都没想到复仇女神偷偷地钻到了幕后。因为没有请她,她是特地来复仇的。爱恋女神话音未落,复仇女神突然冒了出来,紧接着说:"这个世界充满仇恨,可恶的东西。你们将互相吞噬,永远不得安宁!"

### 叶公好钱

叶公喜欢画龙。他住的地方,墙壁上,柱子上,到处都画着龙。真龙得知后,好奇地飞到叶公家里,叶公吓得魂飞魄散,没命地奔逃。

龙拦住他,和气地对他说: "先生,别怕。你这么喜欢龙, 我们是来和你交朋友的。"

叶公见龙真的没有伤害他的意思,这才放下心来。从此以后,叶公和龙成了好朋友。龙经常来叶公家看叶公画画;叶公有真龙做模特,他画的龙也就越来越逼真。后来,这些龙点上眼睛后,居然都从墙上飞了下来,腾云驾雾,在空中飞舞。

"叶公把龙画活了!"这个消息很快传了开去,响尾蛇、黔驴、 驽马纷纷登门拜访。

响尾蛇拿出一块金子说: "先生,你的龙虽然画的.不错,但 尾巴没有什么特色。如果你能把我的尾巴画上去,那么,不 但龙的尾巴可以摇出美妙的响声,而且,你还可以得到这块 金子。"

龙的身上长出一条蛇尾巴,这该有多么荒唐?可是,那块金子的诱惑力实在太大了。叶公收下了金子,按响尾蛇的要求,

把龙尾改成了蛇尾。

黔驴把一颗宝石放到叶公面前说:"叶大师,你的龙画的好是好,可惜龙头不好看。那一对角枝枝叉叉,显得有些野蛮;那一张血盆大口尖牙利齿,叫人望而生畏。你如果按我的模样改画龙头,一定可以创造出一个温文尔雅的学者型的龙的形象来!"

这是一个什么样的馊点子啊!叶公刚要拒绝,一抬头,看见那颗硕大的宝石,马上改变了主意。他当着黔驴的面把龙头改成了驴头。而那颗宝石,则装进了自己的腰包。

驽马带来的是一幅价值连城的古画。它偏着头把叶公画的龙看了又看,提出了一条建议: "老兄,你的画无与伦比,唯一的缺陷是龙爪太丑,看见这尖利的爪子,就使人联想到凶狠霸道的秃鹰。尊贵的龙怎么能和秃鹰同流合污呢?希望你把我的四蹄画到龙的腿上。这幅画嘛,自然应该由你这位杰出的绘画大师来收藏啰!"

叶公实在太想得到这幅古画了。于是,他满足了驽马的要求,把龙爪改成了马蹄。

叶公富起来了,可是他画的龙,再也活不起来。

#### 熊与狐狸

有一头熊大肆吹嘘,说他很爱人类,因为他从不吃死人。一只狐狸对他说:"但愿你把死人撕得粉碎,而不要危害那些活着的人。"这故事适用于生活中那些假装善良的恶人。

#### 一枚荧光蛋

母鸭看见萤火虫在夜里闪闪发光,便产生了一个新奇的念头:生一枚荧光蛋。它找萤火虫帮忙,萤火虫们争着把自己身上

的荧光粉洒在鸭子吃的青草尖上。不久,母鸭果真生下了一枚奇异的蛋,在漆黑的夜里,能发出幽幽的荧光。

这事儿把家禽家畜全都轰动了。大伙儿赞叹道:"这枚珍贵的荧光蛋,一定会变成一只美丽的荧光小鸭。"大家请老母鸡孵蛋,老母鸡满口答应,精心地孵着。越孵,蛋越发亮。乐得大伙儿围着老母鸡和荧光蛋,唱啊,跳啊,十分开心。

唯独漂亮的公鸡越来越不舒服,它生怕荧光小鸭出世后会超过自己。这天黄昏,趁老母鸡去进晚餐,公鸡乘机在蛋壳上狠狠地啄了一口。顿时,"吱溜"一声响,从啄破的小洞口里钻出一线光流,直射云霄去了。大伙儿赶来一看,只剩下一个普通的蛋壳。母鸭、母鸡伤心得哭了起来。只见那光流凝聚在空中,变成了一颗闪光的星星。

从此,母鸭常常在夜晚生蛋,为的是不让公鸡发现;母鸡孵蛋时,就连吃饭也不敢挪窝,只怕公鸡再去啄蛋。公鸡呢,干了亏心事,受到大伙儿的责备,它自己也很后悔。所以,在天亮前,公鸡总是对快要逝去的星星高叫:"喔……回来哟!喔……回来哟!"

### 老祖父和孙子

从前,一个很老的人,耳朵聋,眼睛花,膝盖发抖;每逢他坐在桌边吃饭的时候,常常拿不住调匙,总把汤泼在台布上;或者汤从嘴里流出来。他的儿子和媳妇很讨厌他,因此,老祖父只得坐到火炉后面角落里去吃。他们把食物放在一个瓦钵里给他,而且还不让吃饱;他很伤心,看到桌上就眼泪汪汪的。

有一次,他发抖的手没有把瓦钵端紧,落到地上打破了。媳妇骂他,但是他不说什么,只是叹气。媳妇用几分钱,给他买了一个木碗,叫他用它吃饭。

有一次他们夫妇坐着, 四岁的小孙子在地上把小木板收集到

一块。父亲问: "你在做什么?"孩子回答说: "我做一个小碗;等我长大了,叫爸爸和妈妈用它吃饭。"

儿子和媳妇互相看了一会儿,终于哭起来,马上请老祖父坐 在桌子旁边。从此,他跟大家在一起吃饭,如果泼点东西出 来,他们也不说什么了。

# 人生哲理的句子篇八

那是我转到哈尔格若芙小姐所教的七年级班上的第一天。当老师把我介绍给全班同学后,我鼓起勇气,面带最灿烂的笑容走向座位。过去的转学经历告诉我,作为一名新生,要融入一个集体并非易事,我现在非常渴望被同学们迅速接受。

令人惊喜的是,午餐时间,所有女孩都围拢到我的餐桌边, 友好地主动和我谈话,我的心情开始慢慢放松下来。新同学 全都争先恐后地给我讲学校、老师和其他同学的掌故、趣闻, 没用多久,班级里的书呆子被指认出来——玛丽•露,一个 拘谨、敏感的小女孩。她表情严肃,衣着过时。但其实她长 得并不丑,模样也不滑稽,相反,我倒认为她相当漂亮,黑 色的眼睛、橄榄色的皮肤、长长的如丝黑发,十分清秀、标 致。然而,当她搭配上一双无美感的便鞋、一条羊绒长裙和 硬挺的镶褶边衬衫后,她完全变成了一幅书呆子的经典形象。 玛丽•露默默地走过我们的餐桌边,高扬着下巴,眼睛不瞧 任何人。她径直走到一张空桌子,独自一人吃午餐。

放学后,女孩们邀请我加入她们的小团体,我很激动,我还 是第一次尝试加入一个小团体。我们悠闲地在学校门前等候, 为了什么,我不知道。

不多时,玛丽·露两只手臂环抱着书包走下学校的台阶,辱骂顿时开始,粗鲁、尖酸的言语从女孩们的口中喷薄而出。我停住脚步,片刻后又跟上她们。当我走近玛丽·露时,情绪忽然变得异常激昂,嘴中不自觉地吐出一串串污言秽语。

在此之前,我从没有说过如此不堪的话语。见此情景,别的 女孩都后退一步,做我的拉拉队。受到她们的鼓舞,我猛地 一把拽住玛丽•露的书包带,用力地往前拉、向后推,书包 带断了,她摔倒在地。我后退回来,所有人都拍手哄笑。我 如此快就融入了团体,而且还成了一名领头人!

然而,我的内心没有一点自豪的感觉,只有难以名状的刺痛,仿佛亲手折断了一只蝴蝶的翅膀。

玛丽·露站起身,捡书,离开——整个过程无声无息,她没有掉一滴眼泪或者回击一言。她高高昂着头,一瘸一拐地走到街上,一小股鲜血从她的膝盖上缓缓流淌下来。

我与我那些大笑的朋友转身离开,此时,我注意到一个站在汽车旁的男子。他的皮肤是健康的橄榄色,头发乌黑,容貌英俊,这些特征告诉我,他是玛丽•露的父亲。他站在那里纹丝未动,只用眼睛追随着女儿孤单的身影,她坚毅地一步一步地朝他走,他的眼睛里闪烁着悲伤与骄傲。当我走过他的身旁,他泪光灼灼地盯着我,沉默、无语。但是,我的心分明听到了"可耻"二字。

这位父亲尖刀般的眼神教我懂得,什么是善良、力量和安静的尊严。这件事情发生后,我再也没有参与过小团体的恶劣行动。

哲理:永远不要为了被人接受盲从于他人而伤害其他人,更不会为了自己的利益出卖灵魂。