

2023年上海外滩导游词(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

上海外滩导游词篇一

各位团友，大家好！欢迎你们来到上海外滩。

我是你们今天的导游***，大家可以叫我小*。

今天的行程就将由我为大家提供服务，希望我的服务能得到大家的满意，在此也预祝大家今天能玩得开心、愉快。

在内的800亩地为英租界，到了20世纪二三十年代临江建造起巍峨参差的世界各国古典风格的建筑群，并开设了110多家金融机构，这里成了“远东的华尔街”，到了九十年代，中国改革开放的大潮来到了上海，市政府开始对外滩进行大规模的改造，形成了今天我们看到的像一首美妙的五线谱一样的外滩景区，它是由“凝固的音乐”万国建筑博览和“流淌的乐曲”黄浦江所组成。

我们各位朋友观赏这些西方古典风情的建筑群，不仅要注意它的外部的造型美。

而且要把它们视为雕塑艺术来欣赏。

在这“凝固的音乐”乐曲上，26栋建筑，楼宇的高低错落犹如钢琴上跳动着的琴键，乐曲上有序曲、三个高潮、尾声等乐章组成。

它的序曲部分由外滩防汛墙前的气象信号台所承担，这座气

象信号台，是“阿脱奴婆”式的古建筑，它的主要功能有两个：第一个我们各位可以看一下在它的塔顶桅杆上悬挂各形状的标志，这是起到天气预报的作用，它根据徐家汇气象台测得的气象信息，第天五次在在桅杆上挂不同颜色的棋子，向来往的船只告示吴淞口外的风力和海浪等气象信息以保证航行的安全。

第二个作用我们可以再观察一下桅杆上有一只可以上下升降的大球，第天中午11点45分，球升到桅杆一半的高度，11点55分，又将球升到顶端，12点正时，球又降到原来位置。

这个目的我不说咱们在座的各位也知道是干什么的了吧？对了！他就是报时台。

但是随着现代化信息传播科学的发展，各式各样的钟表数不胜数，它只能“退休”了。

在1993年的10月份，在外滩综合改造二期工程中，为了保护这座具有八十多年历史的古建筑，由是将它原来的位置向东北整体的平移了20米，并且对它进行装修，使之面貌一新。

夜晚，用青白色的灯光照着，如一个巨大的通体晶莹剔透的“玉柱”，清丽动人。

在凝固的音乐上的高潮分为三部分：第一部分由亚细亚大楼、上海总会、中国通商银行大楼三幢大楼组成。

由于时间的关系这里着重给各位介绍一下上海总会，他位于中山东一路二号，建成于1910年，耗资45万两白银。

原是用来是供英国侨民休闲娱乐活动的场所。

大楼是文艺复兴式的风格。

在建筑的东立面采用的是横三段处理，又以正门为纵轴线，左右门窗装饰图案对称，整幢大楼显得和谐匀称而且稳重。

另外我们再看大楼的第三层与第四层是用六根爱奥尼克式立柱支撑，这种柱式，柱身修长，高度约为底径9至10倍，柱身有条带状，柱头上有卷起的旋涡状，是“女性美”的象征。

在大楼层顶南北两端有巴洛克式塔亭，增强了整幢建筑的高度和豪华气派。

从远处望来他就像一件雕塑家手中的完美的艺术品。

另外大楼内部的装修也十分曲雅、豪华。

这里有一长34米的用意大利的大理石铺面的酒吧台，号称远东最长的酒吧。

大堂的北侧还有一个半圆形的铁栅栏电梯，这部也是当时上海最早的一部电梯，现在好多的反映老上海的电视剧都是在这里拍摄的。

大楼内的装饰仿英国皇宫格调，因此它有“皇家总会”之称。

紧挨着上海总汇的这个就是中国通商银行大楼，它位于外滩六号。

是一幢哥特式的建筑，正门有古典式的柱廊。

这就是凝固音乐的第一高潮部分。

黄浦江是流经上海市区最大的河流，黄浦江源头坐落在浙江安吉龙王山自然保护区内。

由于黄浦江通江接海，受到潮汐影响，平均每天两次有明显的涨潮和退潮现象，一天内的水位落差可达4米以上，如遇天

文大潮，水位落差就更大了。

在一百五十年前，上海仅是江南沿海的一个中等县城，航运事业很不发达，人们没必要、也没能力在沿江修筑堤岸，所以除东门黄浦江岸外大部分江岸是一片自然滩地。

退潮时，江水聚滞在河床中心，露出一大片滩地。

涨潮时，江水又没过河滩。

黄浦江是上海的主要河道。

由于江宽水急，逆水而行的船只就须拉纤行走。

几百年来，纤夫的足迹就在黄浦江滩踩出一条曲折多弯的小道，人们称之“纤道”，这纤道就是外滩最早的路了。

在上海的地名习惯用词中，一般把河流的上游叫作“里”，河流的下游叫作“外”，如今天上海人习惯把虹口港上的汉阳路桥叫作“里虹桥”，把长治路桥叫作“中虹桥”，把大名路桥叫作“外虹桥”，就是根据桥所在河流的位置来取名的。

同样，今苏州河入黄浦江口的第一座桥叫作“外白渡桥”，依次向里的桥也俗称“里白渡桥”（今乍浦路桥）、三白渡桥（今四川路桥）。

如以县城为依据时，距城近的地方称为“里”，距城远的地方称为“外”，今南市区的“里咸瓜街”和“外咸瓜街”；“里仓桥”和“外仓桥”等就是以此得名的。

进入上海县城附近的黄浦江在陆家浜出口处形成一个急弯，于是上海人就以陆家浜为界，其上游称为“里黄浦”，下游称为“外黄浦”。

里黄浦的河滩叫作“里黄浦滩”，简称“里滩”，外黄浦的滩地就叫作“外黄浦滩”，简称“外滩”。

外滩位于上海的黄浦江畔。

它代表着上海的风景并且是一个上海的必须参观旅游目的地。

在19世纪后期，外滩的许多外资银行在被誉为上海的“财政街”或“东方华尔街”的外滩建立了。

因此，外滩成为了鼓励财政投资的场所。

由于外滩所富有的历史价值，在外滩拥有一小块土地不仅仅是财富的标志，更是荣誉的标志。

白渡桥至金陵东路的一段黄浦滩，因位于上海县城厢之外的浦滩，被习称为“外滩”。

它是上海都市的最初轮廓线，曾被称作黄浦路、扬子路、黄浦滩路，1945年改名为中山东一路。

外滩原是一片荒芜的浅滩，沿滩有一条狭窄的泥路，供船夫拉纤时行走。

滩的西边为农田，阡陌沟渠之间散布着星星点点的茅舍。

清道光二十三年(1843)英帝国主义在上海开辟租界前，首先划定外滩一带江面为其船只的“下锚地段”。

1845年11月29日，通过《上海土地章程》把外滩以西的830亩土地划为英租界。

此后，殖民当局便在李家庄(又名李家场，今圆明园路西南、北京东路近外滩的一段)建造英国领事馆(今外滩33号中国旅行社上海分社所在地)。

不久，英国领事馆的南边沿黄浦江一线，陆续出现沙逊洋行、仁记洋行、宝成洋行、旗昌洋行、天长洋行等洋行。临黄浦江的纤道，1848年被改造成18米宽的马路，并在马路东侧建造码头，堆栈、本行和船厂。

外滩的房屋开始时都是两层楼和三层楼。

本世纪以来，由于建筑技术的发展和经济实力的增长，出现多层和高层，式样五花八门，诸如英国古典式、英国新古典式、英国文艺复兴式亚细亚大楼(原上海冶金设计院)、上海总会(今东风饭店)、汇丰大楼(原上海市人民政府大楼)、怡和大楼(今外贸局大楼)等、法国古典式、法国大住宅式、哥特式、巴洛克式、近代西方式、东印度式、折中主义式、中西掺合式等，被誉为“万国建筑博览”。

北起苏州河口的外白渡桥，南至金陵东路，全长约1700米。

无论是极目远眺或是徜徉其间，都能感受到一种刚健、雄浑、雍容，华贵的气势。

现在我们见到的外滩大楼大都经过改建，但基本风格不变。

1992年国庆节前，又完成了外滩综合改造一期工程。

现在的外滩防汛墙呈厢廊式，高6.9米，宽15.4米，可抵御千年一遇的潮水。

厢内能停放300多辆汽车，厢面是绿化景点和沿江步行道。

路面比先前拓宽一倍，有8快2慢10个车道，外滩历来是上海的旅游热点，除能观赏中外罕见的“万国建筑博览”外，还可领略外白渡桥与吴淞路闸桥的丰姿，黄浦公园的俊巧，防洪墙的设计匠心，以及大楼与江水交相辉映的胜景。

浦江夜游更有一番情趣。

加之这里交通发达，购物方便，历史掌故丰富，旅游设施完备，使人留连忘返。

外滩是这座东方大都会最著名的景观，它东起中山一路，北起外白渡桥，南至金陵东路，面对开阔的母亲河——黄浦江，背倚造型严谨，风格迥异的建筑群。

由于其独特的地理位置及近百年来在经济活动领域对上海乃至中国的影响，使其具有十分丰富的文化内涵。

外面的江滩，长堤，以及绿化带乃至美轮美奂的建筑群所构成的街景，是最具有特征的上海景观。

上海外滩曾经是西方列强在上海的政治，经融，商务和文化中心。

当年各国的领事馆大都集中在这里，外滩也是国际金融资本在中国的大本营。

此外，还有西方大商贾的高级俱乐部——上海总会，还有英商亚细亚火油公司大楼。

亲爱的游客，我们的车子行驶在延安东路高架上，还有十五分钟就到了上海的著名景点外滩了。

我在此向大家介绍一下外滩景区的概况。

外滩是上海的窗口，是上海的象征，是上海历史的凝聚。

他集中体现了上海作为中国最大的经济中心城市，国际现代化大都市的特点。

又能体现出上海作为历史文化名城的特点。

外滩景区是自然景观和人文景观相融合的风景区，又是西方古典风情与中国现代风情相得益彰的风景区，也是中国近代文化与现在文化交相辉映的风景区。

外滩位于上海母亲河黄浦江与苏州河的交汇处，与东方明珠景区隔江相望。

它北起外白渡桥，南至新开河中山东一路中山东二路地区全长约1800多米地形呈新月形。

在它西面有北京东路南京东路九江路汉口路福州路广东路延安路金陵东路等几条各具特色的重要道路，它们是建设和发展外滩景区的重要支架。

外滩原是在上海城厢外，东北面的沿江滩地。

旧时俗称：黄浦滩。

1843上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这一地区，于1845年以上海道台颁布的所谓〈上海土地章程〉为依据划定外滩在内的800亩土地为英租界。

1849年法国也在英租界的南面划定亩土地为法租界。

随后两国沿江开筑道路，称黄浦路，黄浦滩路。

1上海外滩旅游导游词年后也就是1945年，为了纪念伟大的革命先驱孙中山先生才改名为中山东一路。

二十世纪二三十年代，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的世界各国古典风格的建筑。

并在此地区开设了110多家银行等经融机构，使之成为当时远东最大的经济中心。

将原来的马路扩建成十车道的宽阔道路，并在北面建起来造型独特的吴淞路闸桥以此减轻外白渡桥的重负。

随后又建起了延安东路高架，使该地区的交通更为通畅，更展现了国际化大都市的强劲活力。

沿江则修建起防汛墙和绿色长廊，各类雕塑和建筑小品坐落其间更使得外滩诗情画意。

站在黄浦江边的观景台上，江风拂面，江面波涛粼粼，百舸争流，江上海鸥高低飞翔，可一览大城市港口的绚丽风光。

隔江而立的东方明珠广播电视塔耸入云霄，国际会议中心造型优美，金茂大厦，中银大厦等跨世纪的摩天大楼更是欲与天工试比高，以及南浦大桥，杨浦大桥宏伟的气魄更使外滩借得美景。

亲爱的游客们想必大家在此时已经很想一览外滩的壮丽风光了吧，那下面由我带领大家一起浏览外滩风景区。

上海外滩导游词篇二

上海有条黄浦江，黄浦江边有个大名鼎鼎的外滩。外滩的出名，不仅是因为外滩是上海开埠最早的地方，所谓的外滩源就在黄浦江与苏州河的交汇处；也不仅是因为外滩有几十幢被称为万国建筑博览会的历史建筑，更不仅是因为外国殖民者曾经在外滩公园门口挂过侮辱中国人的牌子。外滩的出名，还是因为外滩有堵闻名遐迩的情人墙。说它是情人墙，也不一定准确，因为情人在国语系统里是个贬义词，而到外滩这样的地方来的，还是以热恋中的恋人占了绝对的多数。所以正确的说法应该是“恋人墙”。闲话不说，言归正传了。

大概在70年代到80年代的时候，由于当时经济物资匮乏、文

化娱乐设施单调、住房特别紧张，一家七、八口人挤在10几个平方米的斗室里四世同堂，已经司空见惯了。当时恋爱中的青年男女没有地方去互诉衷肠，卿卿我我，没有咖啡店，公园早早地铁将军关门。一对对热恋中的情人，就将外滩从外滩公园至金陵东路1500米的长堤塞了个水泄不通，男女整齐地排列着，耳鬓厮磨；这就是上海滩最早的情人阵地——外滩情人墙。所谓的情人墙，实际上就是一道用水泥砌的防洪墙，但这儿却是上个世纪70年代至80上海最浪漫的地方。每当夜幕降临的时候，成百上千对青年男女，就会悄然出现在外滩，开始上演如今的人们无法想象的“集体恋爱”的话剧。当年有个《纽约时报》的记者记录了当时外滩情人墙的情形：“沿黄浦江西岸的外滩千米长堤，集中了一万对上海情侣。他们优雅地倚堤耳语，一对与另一对之间，只差一厘米距离，但决不会串调。这是我所见到的世界上最壮观的情人墙，曾为西方列强陶醉的外滩，在现代中国，仍具有不可估量的魅力。”

情人墙的产生，是有其原因的，一则上海人生存空间狭小、普遍住房条件窘迫，男女青年到了谈恋爱的年龄，如果到对方家里去，就必须在那些家人的目光关注下呢喃低语、眉目传情，其尴尬程度可想而知。没办法，那就到户外去，那时的公园，除了盛夏，晚上一般都不开门。那时是没有什么咖啡馆、酒吧、茶坊、舞厅可泡，故而情侣们大量涉足的活动场所只有马路，于是“荡马路”、数电线杆子就成了谈情说爱的代名词。情侣们荡马路当然要荡到人迹稀少、灯光昏暗的所在地，这样又引出了第二个问题，当时社会治安情况较差。到冷僻角落容易遭到抢劫或流氓阿飞的侮辱。因此上海的情侣们不约而同地要找一个既隐蔽又安全的地方，于是众志成城了，外滩情人墙就自然而然慢慢地水到渠成地形成了。

情人墙真是一个再好不过的恋爱场所，在这儿，没有人打扰你，也不用担心会碰见熟人，因为大家来这儿的的目的都很明确，那就是谈情说爱来了，旁若无人，一门心思，因此也不怕别人笑话你。即使陷入热恋中的人们忍不住做出一些亲昵

的举动，如握手、搂腰、亲吻，别人也会熟视无睹。所以在这儿谈恋爱，既安全又轻松，既浪漫又不用任何消费，而且面对的是可以见证神圣爱情的母亲河黄浦江。试想，明月当空繁星点点，江波闪闪摇曳倒影，清风阵阵沁人心扉，身边簇拥的是心爱的人儿，那小布尔乔亚的味道浓得不得了哦。1978年的某一天，有好事者在黄浦江外滩北京东路到南京东路一段200米长的江岸边作过统计，有600对情侣在谈恋爱，平均一米距离就有三对恋人6个青年男女。如果有朋友或许要问阿华头，依送个上海土著，当年是否也去过外滩情人墙?呵呵，我一定笑着对你说，瞧你问的。

当然，在外滩情人墙大煞风景的事情虽然少，但是也是有的，那就是当时胳膊上带着红袖标的纠察队，他们拿着装有五节一号电池的强光手电筒到处乱照，在恋人们稍稍有一点亲热动作的时候，就大声吆喝!但是，结果往往是煞风景者在千百双不屑的眼神中落荒而逃。记得著名剧作家上海戏剧学院院长沙叶新，他在成名之前，写过一个独幕话剧《约会》，就写到了这样煞风景的尴尬事：当一对大龄青年男女在街心花园幽暗的深处谈恋爱，两情相悦刚刚想亲热一番，那红袖标出现了，而且还大声呵斥：精神文明!精神文明!!我当时在茂名路艺术剧场(现在的兰馨大戏院)看过这个独幕话剧，现在想来真是可笑，究竟是啥人不文明?!

上海外滩导游词篇三

外滩(英文[the bund])位于上海市中心黄浦区的黄浦江畔，即外黄浦滩，1844年(清道光廿四年)起这一带被划为英国租界，成为上海十里洋场的真实写照，也是旧上海租界区以及整个上海近代城市开始的起点。下面是上海外滩的导游词范文，仅供参考!

朋友们：

下午好!现在我们来到上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家点缀金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最新最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光临。

地粉才能叫外滩呢?简单的说，它过去曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东最大的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶共有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1927年，为当今世界所罕见。大楼上面的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1920年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历史上发生过多处抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清

巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

外滩是上海的象征，也是中外游客必到之处。但在以前由于道路狭窄、行人车辆拥挤不堪，严重影响了外滩整体形象。为了改变外滩的面貌，上海人民政府把外滩作为重点加以改造。眼前这条马路称中山一路，是为了纪念中国民主革命的先驱孙中山先生而命名的，也是外滩综合改造的一部分。该路全长826米，宽45米，设6至10个车道。这条宽阔的交通线不仅仅限于外滩一带，它伴随着改革开放的步伐不断延伸，北起江湾五角场，南抵南浦大桥。到下个世纪初，这条南北走廊长达15公里，将成为上海旅游观光的标志性景观。

我们现在走的这条滨江大道颇有特色。它不但集文化、绿化于一体，而且早晨是人们习文练武的好地方，白天是国内外旅游者观光游览的天地，晚上则是对情侣谈情说爱的理想场所，听说有许多外国朋友都慕名前来体验生活呢。

各位来宾，漫步在新外滩观光区，您是否感觉到，新外滩不仅面貌焕然一新，而且在热闹繁华中透出浓郁的艺术气息。大家请看：在延安东路外滩设置主题为“为了明天”的艺术景观，以6根圆柱相拥抱，与具有80多年历史的气象信号台相组合成为一组对景。海关大楼与电子瀑布钟也是颇有新意的对景。电子瀑布钟呈阶梯式，长27米，高3.5米，设10全台阶。整个操作过程均由电脑控制，约有1000多个喷头水柱组成各种颜色的阿拉伯数字，使世界各地既是那么的遥远，又是多么的亲近。观光区名副其实地成了一条容纳百川，兼容并蓄的海派特色文化的风景线。

上海外滩导游词篇四

导游词是导游沿途讲解的介绍词，包括导游欢迎词，景点介

绍词，导游欢送词等。其主要特点是口语化，此外还具有知识性、文学性、礼节性等特点。下面是小编给大家分享的上海外滩景点导游词，希望对大家有所帮助。

亲爱的游客，我们的车子行驶在延安东路高架上，还有十五分钟就到了上海的著名景点外滩了。我在此向大家介绍一下外滩景区的概况。

外滩是上海的窗口，是上海的象征，是上海历史的凝聚。他集中体现了上海作为中国最大的经济中心城市，国际现代化大都市的特点。又能体现出上海作为历史文化名城的特点。外滩景区是自然景观和人文景观相融合的风景区，又是西方古典风情与中国现代风情相得益彰的风景区，也是中国近代文化与现在文化交相辉映的风景区。

外滩位于上海母亲河黄浦江与苏州河的交汇处，与东方明珠景区隔江相望。它北起外白渡桥，南至新开河中山路中山路二路地区全长约1800多米地形呈新月形。在它西面有北京东路南京东路九江路汉口路福州路广东路延安东路金陵东路等几条各具特色的重要道路，它们是建设和发展外滩景区的重要支架。

外滩原是在上海城厢外，东北面的沿江滩地。旧时俗称：黄浦滩。1843上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这一地区，于1845年以上海道台颁布的所谓〈上海土地章程〉为依据划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南面划定亩土地为法租界。随后两国沿江开筑道路，称黄浦路，黄浦滩路。100年后也就是1945年，为了纪念伟大的革命先驱孙中山先生才改名为中山东一路。

二十世纪二三十年代，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的世界各国古典风格的建筑。并在此地区开设了110多家银行等金融机构，使之成为当时远东最大的经济中心。百

年沧桑，上海政府于1992-1993年间对这一地区进行了大规模的改造。将原来的马路扩建成十车道的宽阔道路，并在北面建起来造型独特的吴淞路闸桥以此减轻外白渡桥的重负。随后又建起了延安东路高架，使该地区的交通更为通畅，更展现了国际化大都市的强劲活力。沿江则修建起防汛墙和绿色长廊，各类雕塑和建筑小品坐落其间更使得外滩诗情画意。站在黄浦江边的观景台上，江风拂面，江面波涛粼粼，百舸争流，江上海鸥高低飞翔，可一览大城市港口的'绚丽风光。隔江而立的东方明珠广播电视塔耸入云霄，国际会议中心造型优美，金茂大厦，中银大厦等跨世纪的摩天大楼更是欲与天工试比高，以及南浦大桥，杨浦大桥宏伟的气魄更使外滩借得美景。

亲爱的游客们想必大家在此时已经很想一览外滩的壮丽风光了吧，那下面由我带领大家一起浏览外滩风景区。

亲爱的游客们，现在我们站在外滩的观景台上，西面就是著名的：万国建筑博览风景线，北面可以看到绿树成荫的绿色长廊，黄浦公园和人民英雄纪念碑也在北面。隔江眺望则能看到陆家嘴经融区的摩天大楼建筑群。下面我将重点给大家讲解世界著名的万国建筑博览风景线。

大家可以看到从延安东路高架下来一直到北面的外白渡桥，在中山东一路的西面成一字排开的20多栋西方古典风格的建筑，他们构成了万国建筑博览风景线。这些上海的近代经典建筑源于西方的古典建筑，所以要想了解它们则要把它们和西方的传统建筑联系起来，在比较中了解他们产生的原因及特点和功能。

二十世纪二三十年代，上海凭借自身优越的自然条件和人文环境，特别是历代中西方文化以及南北地域文化不断交流融合所造就成的深厚文化底蕴，让上海迅速成为当时中国乃至世界的一个突出的经济文化中心。使上海成为当时世界建筑大师们竞相表现自身价值，展示自己不风身手的大舞台。其

时大量外国建筑师的登陆，先期留学欧美的中国建筑师的回归，给上海带了西方先进的建筑理念和技术，当然也使得当时建造成的上海近代建筑渗透了西方建筑的影响。所以当时上海的近代建筑呈现出一派欣欣向荣的景象，留下了一大批价值连城的文化遗产。目前为止世界上还没有一个国家的城市能像上海一样拥有如此规模庞大。精美，技术精湛的近代建筑群。其中万国建筑博览风景线就是上海最为集中的近代建筑群。

上海外滩导游词篇五

亲爱的游客：

我们的车子行驶在延安东路高架上，还有十五分钟就到了上海的著名景点外滩了。我在此向大家介绍一下外滩景区的概况。外滩是上海的窗口，是上海的像征，是上海历史的凝聚。他集中体现了上海作为中国最大的经济中心城市，国际现代化大都市的特点。又能体现出上海作为历史文化名城的特点。

外滩景区是自然景观和人文景观相融合的风景区，又是西方古典风情与中国现代风情相得益彰的风景区，也是中国近代文化与现在文化交相辉映的风景区。外滩位于上海母亲河黄浦江与苏州河的交汇处，与东方明珠景区隔江相望。它北起外白渡桥，南至新开河中山东一路中山东二路地区全长约1800多米地形呈新月形。在它西面有北京东路南京东路九江路汉口路福州路广东路延安东路金陵东路等几条各具特色的重要道路，它们是建设和发展外滩景区的重要支架。外滩原是在上海城厢外，东北面的沿江滩地。旧时俗称：黄浦滩。1843上海开阜后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这一地区，于1845年以上海道台颁布的所谓〈上海土地章程〉为依据划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南面划定亩土地为法租界。随后两国沿江开筑道路，称

黄浦路，黄浦滩路。12019年后也就是1945年，为了纪念伟大的革命先驱孙中山先生才改名为中山东一路。

二十世纪二三十年代，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的世界各国古典风格的建筑。并在此地区开设了110多家银行等金融机构，使之成为当时远东最大的经济中心。百年沧桑，上海政府于1992-1993年间对这一地区进行了大规模的改造。将原来的马路扩建成十车道的宽阔道路，并在北面建起来造型独特的吴淞路闸桥以此减轻外白渡桥的重负。随后又建起了延安东路高架，使该地区的交通更为通畅，更展现了国际化大都市的强劲活力。沿江则修建起防汛墙和绿色长廊，各类雕塑和建筑小品坐落其间更使得外滩诗情画意。站在黄浦江边的观景台上，江风拂面，江面波涛粼粼，百舸争流，江上海鸥高低飞翔，可一览大城市港口的绚丽风光。隔江而立的东方明珠广播电视塔耸入云霄，国际会议中心造型优美。中银大厦等跨世纪的摩天大楼更是欲与天工试比高，以及南浦大桥，杨浦大桥宏伟的气魄更使外滩借得美景。亲爱的游客们想必大家在此时已经很想一览外滩的壮丽风光了吧，那下面由我带领大家一起浏览外滩风景区。亲爱的游客们，现在我们站在外滩的观景台上，西面就是著名的：万国建筑博览风景线，北面可以看到绿树成荫的绿色长廊，黄浦公园和人民英雄纪念碑也在北面。隔江眺望则能看到陆家嘴金融区的摩天大楼建筑群。

下面我将重点给大家讲解世界著名的万国建筑博览风景线。大家可以看到从延安东路高架下来一直到北面的外白渡桥，在中山东一路的西面成一字排开的20多栋西方古典风格的建筑，他们构成了万国建筑博览风景线。这些上海的近代经典建筑源于西方的古典建筑，所以要想了解它们则要把它们和西方的传统建筑联系起来，在比较中了了。二十世纪二三十年代，上海凭借自身优越的自然条件和人文环境，特别是历代中西方文化以及南北地域文化不断交流融合所造就成的深厚文化底蕴，让上海迅速成为当时中国乃至世界的一个突出的经济文化中心。使上海成为当时世界建筑大师们竞相

表现自身价值，展示自己不风身手的大舞台。其时大量外国建筑师的登陆，先期留学欧美的中国建筑师的回归，给上海带了西方先进的建筑理念和技术，当然也使得当时建造成的上海近代建筑渗透了西方建筑的影响。

所以当时上海的近代建筑呈现出一派欣欣向荣的景象，留下了一大批价值连城的文化遗产。目前为止世界上还没有一个国家的城市能像上海一样拥有如此规模庞大。精美，技术精湛的近代建筑群。其中万国建筑博览风景线就是上海最为集中的近代建筑群。

上海外滩导游词篇六

各位游客，大家好！欢迎大家光临上海。我是上海旅行社的导游，大家可以叫我小_，或者_导。现在，我们来到了外滩游览区。下面，我先把外滩游览区的概况跟大家介绍一下。

外滩游览区位于上海的母亲河黄浦江和苏州河的交汇处、与浦东的东方明珠游览区隔江相望，它北起外白渡桥，南至延安东路全长1300米的中山东一路两侧区域。

外滩游览区的主要景点有被誉为“万国建筑博览群”中最高海关大楼，在外滩门面最宽、占地最广、体量最大的汇丰银行大楼，充满中华元素的中国银行大楼和外白渡桥，以及上海的母亲河黄浦江、黄埔公园，还有世博会前夕竣工的四大广场。（周边的景点有百老汇大厦和正在进行综合改造的外滩源。）

外滩，原来是上海城厢外东北面的沿江滩地，俗称“黄浦滩”。1843年上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这块地方，就在1845年以上海道台公布的所谓“上海土地章程”为依据，划定外滩在内的800亩土地为英租界，沿江开筑道路称“黄浦路、黄埔滩路”。上世纪初前后，就有国内

外银行入住，并逐步发展成为“东方的华尔街”。直到1945年，才改名为中山东一路。

解放后，特别是20世纪90年代和20__年世博会前夕外滩经历了两次大规模的改造。值得一提的是：经过世博会前夕的改造，外滩游览区全面提升了外滩滨水区域的环境品质、更加凸显了“万国建筑”的历史文化风貌和特色、充分演绎了“城市，让生活更美好”的世博会主题，使外滩成为上海最具标志性、最经典的城市景观区域。

20__年，外滩游览区以“外滩晨钟”之名，被评为“新沪上八景”之一。

总之，我们说：外滩游览区集人文景观和自然景观于一体、西方古典风情和中国现代风情相得益彰，是上海都市旅游中经久不衰的经典旅游景区。是国内外游客到上海游览必到的一个旅游景点。

好，各位游客。由于时间关系，有关外滩游览区的概况就暂时说到这里。下面，我们就去参观景点吧。

上海外滩导游词（三）

朋友们：

下午好！现在我们来到上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家点缀金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最新最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光

临。

地粉才能叫外滩呢?简单的说，它过去曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东最大的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶共有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1927年，为当今世界所罕见。大楼上面

的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1906年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历史上发生过多多次抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

外滩是上海的象征，也是中外游客必到之处。但在以前由于道路狭窄、行人车辆拥挤不堪，严重影响了外滩整体形象。为了改变外滩的面貌，上海人民政府把外滩作为重点加以改造。眼前这条马路称中山一路，是为了纪念中国民主革命的先驱孙中山先生而命名的，也是外滩综合改造的一部分。该路全长826米，宽45米，设6至10个车道。这条宽阔的交通线

不仅仅限于外滩一带，它伴随着改革开放的步伐不断延伸，北起江湾五角场，南抵南浦大桥。到下个世纪初，这条南北走廊长达15公里，将成为上海旅游观光的标志性景观。

我们现在走的这条滨江大道颇有特色。它不但集文化、绿化于一体，而且早晨是人们习文练武的好地方，白天是国内外旅游者观光游览的天地，晚上则是对情侣谈情说爱的理想场所，听说有许多外国朋友都慕名前来体验生活呢。

各位来宾，漫步在新外滩观光区，您是否感觉到，新外滩不仅面貌焕然一新，而且在热闹繁华中透出浓郁的艺术气息。大家请看：在延安东路外滩设置主题为“为了明天”的艺术景观，以6根圆柱相拥抱，与具有80多年历史的气象信号台相组合成为一组对景。海关大楼与电子瀑布钟也是颇有新意的对景。电子瀑布钟呈阶梯式，长27米，高3.5米，设10全台阶。整个操作过程均由电脑控制，约有1000多个喷头水柱组成各种颜色的阿拉伯数字，使世界各地既是那么的遥远，又是多么的亲近。观光区名副其实地成了一条容纳百川，兼容并蓄的海派特色文化的风景线。

上海外滩导游词（四）

东方明珠高高耸起，一个三角形大支架架在最下面，硕大的圆球顶在三角支架上，五颜六色的彩灯闪动着她那娇人的身躯，而又不接近那么的平凡，使人看着舒服，可爱。再上面是三根大圆柱垂直顶立。中间夹着令人叹为观止的观光式电梯，柔柔的灯光映入眼帘，是那么的明亮。再上便是众所周知的旋转式餐厅了，外表同样闪烁着彩灯，可颜色却稍淡一些，给人以美的享受。东方明珠的塔顶依旧采用灯光效果。柔和的淡黄色在黑夜的衬托下显得格外耀眼，格外地与众不同。从远处看，确实是它的名字——与东方明珠相吻合，心中不禁赞叹“东方明珠”的设计师的聪明才智，赞叹他新奇的想法，赞叹他开拓创新的精神！

再向前看，黄浦江上的.大游轮气派壮观，船上有许多人，里面还有豪华餐厅呢，一来就是好几艘，把昔日的黄浦江衬托得更加美丽、大方。

“东方明珠”的对面有许多摩天高楼，其中还有全亚洲最高的摩天大楼，它有88层，高高耸立要黄浦江边，仿佛在为它守卫呢。旁边更是坐落着“外滩中心”它楼顶上有一朵很大很漂亮的莲花，花冠上亮着金色的灯光。我们三口子叫它莲花大厦，我妈妈特别喜欢它，特别喜欢那朵出污泥而不染的金色莲花！

上海的外滩就是这样美丽，要是想说得面面俱到恐怕一天一夜都说不全；这次上海的外滩游给我长了不少见识，等我长大了，我一定会努力发展青阳，发展安徽，使它们变得与大都市一样发达，甩掉贫穷落后的破帽子，让我的家乡成为祖国全新的一面！

上海外滩导游词篇七

陆家嘴金融贸易区是中国上海主要的金融中心区之一，，位于浦东新区黄浦江畔，与西岸的外滩金融创新试验区相对。东至罗山路，南至龙阳路，西、北濒临黄浦江。整个金融贸易区总面积共有31.78平方公里，其中陆家嘴中心区(东至浦东南路，南至东昌路，西、北濒临黄浦江)，亦称小陆家嘴，面积达1.7平方公里[1]，是全国唯一以金融、保险和证券及商贸为主要产业的国家级开发区。

1990年，中华人民共和国国务院宣布开发开放浦东，并在陆家嘴成立了全中国第一个国家级的金融开发区。陆家嘴也因此吸引了众多国内外的企业入驻。截至20__年9月底，区域内共有626家中外资金金融机构、跨国公司地区总部71家。其中交通银行就将全国总部设立于此。上海银行与上海农商银行的总部也位于陆家嘴。同时，区内共有18家外资银行法人行[1]，如汇丰银行、花旗银行、渣打银行、东亚银行、星展银行等。

上海证券交易所、上海期货交易所、中国金融期货交易所和中国大陆唯一的钻石进出口交易所上海钻石交易所也都位于陆家嘴金融贸易区内。此外，国内第一所中美合作办学的国际化大学——上海纽约大学同样设立在陆家嘴，校址于20__年3月奠基。

陆家嘴也是一个高楼集聚区，有多幢上海市的地标建筑坐落于此，譬如目前上海最高的上海中心、上海环球金融中心、东方明珠广播电视塔和金茂大厦等。这里的高楼群与对岸外滩的历史建筑群形成了浦江两岸独特的风景线，也令陆家嘴成为了上海重要的游客聚集点。全长2.5公里滨江大道便是遥望对岸的外滩建筑的著名景点。陆家嘴区内的旅游景点还有陆家嘴中心绿地与上海海洋水族馆等。

上海外滩导游词篇八

欢迎大家来到上海新外滩!我是你们的导游，大家可以叫我小萌。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下上海新外滩。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家嘴金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最新最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光临。

地粉才能叫外滩呢?简单的说，它过去曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建

筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东最大的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1920xx年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶共有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1920xx年，为当今世界所罕见。大楼上面的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1920xx年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历史上发生过多处抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

外滩是上海的象征，也是中外游客必到之处。但在以前由于道路狭窄、行人车辆拥挤不堪，严重影响了外滩整体形象。为了改变外滩的面貌，上海人民政府把外滩作为重点加以改造。眼前这条马路称中山一路，是为了纪念中国民主革命的先驱孙中山先生而命名的，也是外滩综合改造的一部分。该路全长826米，宽45米，设6至10个车道。这条宽阔的交通线不仅仅限于外滩一带，它伴随着改革开放的步伐不断延伸，北起江湾五角场，南抵南浦大桥。到下个世纪初，这条南北走廊长达15公里，将成为上海旅游观光的标志性景观。

我们现在走的这条滨江大道颇有特色。它不但集文化、绿化于一体，而且早晨是人们习文练武的好地方，白天是国内外旅游者观光游览的天地，晚上则是对情侣谈情说爱的理想场

所，听说有许多外国朋友都慕名前来体验生活呢。

各位来宾，漫步在新外滩观光区，您是否感觉到，新外滩不仅面貌焕然一新，而且在热闹繁华中透出浓郁的艺术气息。大家请看：在延安东路外滩设置主题为“为了明天”的艺术景观，以6根圆柱相拥抱，与具有80多年历史的气象信号台相组合成为一组对景。海关大楼与电子瀑布钟也是颇有新意的对景。电子瀑布钟呈阶梯式，长27米，高3.5米，设10全台阶。整个操作过程均由电脑控制，约有1000多个喷头水柱组成各种颜色的阿拉伯数字，使世界各地既是那么的遥远，又是多么的亲近。观光区名副其实地成了一条容纳百川，兼容并蓄的海派特色文化的风景线。

漫步外滩，我们不知不觉已进入了黄浦公园。提到这个公园，每个中国人都忘不了昔日外国列强挂在公园门口那块“华人与狗不得入内”的牌子，那块臭名昭著的牌子，让当时的中国人民蒙受了极大的耻辱！如今，看眼前那60米高的上海人民英俊纪念塔，矗立在面临水之处。威武壮观的三柱黄岗岩塔体仿佛在告诉人们，民永远缅怀从鸦片战争、五四运动和解放战争以来，为洗刷民族耻辱，为上海的革命事业而献身的英雄们。

黄浦公园面对的就是闻名海内外的黄浦江。“月上黄龙浦水黄”，十分生动地描绘了黄浦江水的颜色。改善浦江是上海的母亲河，它发源于无锡太湖，是上海境内最长、最宽、最深的一条河流，全长114公里；平均宽度400米，深7至9米。它的原名叫东江，又有春申江，黄歇江等别称。相传在20xx多年以前，上海当时属楚，那时楚国有位大将叫黄歇，他很有治国才能，被楚王任命为宰相，并封为“奉申君”，管辖上海这块土地。由于当时东江上游淤塞，他就带领上海人民进行疏浚，并且修正了航道，使上海的水上交通和农业得到很大的发展，后人为了纪念黄歇的功绩，就把东江改称为“春申江”和“黄歇浦”，直到南宋时期才正式定名为“黄浦江”。

黄浦江有两个“孩子”，一个叫浦东，另一个叫浦西。新中国诞生以前，她们一家子深受三座大山压迫，母亲河身上停泊着的尽是外的军舰和商船，“两个孩子”也是被压得喘不过气来。“跳黄浦”我句上海人的口头禅，就是指旧社会实在无法活下去的老百姓，到这儿来投江自尽。

远眺对岸，浦东陆家嘴金融贸易区与浦西外滩遥遥相望，其功能为金融、贸易和对外服务，它将是新上海的核心与象征。“东外滩”滨江大道，总长2500米，集旅游、观光和娱乐等为一体，沿道设有6个颇具特色的广场。虽然现在只闻到隆隆的打桩声，但声声入耳，是五线谱上最华丽的乐章，预报着外滩更美好的未来。

上海外滩导游词篇九

现为和平饭店南楼，正门设在南京东路23号，靠外滩的19号属边门，19建成，文艺复兴式建筑风格。落成于1908年，因其设计于19，故建筑的门楣上刻有“1906”字样。建筑共6层，外墙用白色清水砖砌成，镶以红色水砖做腰线。当时，无论从豪华舒适还是规模或建筑高度方面，它都占据了上海第一的位置，也是第一幢安装电梯的大楼。

尤其值得称道的是，大楼屋顶曾建有花园，花园的东西两侧则各建一座巴洛克式凉亭，人们可以坐在东侧的凉亭内眺望上海城市和黄浦江对岸乡村的景象。可惜的是，198月15日一场突如其来的火灾把屋顶花园烧得面目全非。

192月1日至26日，第一届反毒品大会在上海召开，刚落成不久的汇中饭店被选作主会场。1912月29日下午，中国同盟会本部就借汇中饭店召开欢迎孙中山回国大会，孙中山出席会议，并作了热情洋溢的讲话。巧合的是，当天上午17省代表在南京选举孙中山为中华民国首任临时大总统。

11月25日，世界33个国家、地区和国际组织的禁毒专家及官员会集于此，出席由联合国禁毒署举办的“上海国际兴奋剂会议”，同时为1909年的“万国禁烟会”会址立纪念会牌于大门西侧。如今大楼底层是斯沃琪集团顶级的钟表品牌宝玑、宝珀、欧米茄、斯沃琪，开设精品钟表旗舰店。

上海外滩导游词篇十

各位游客，大家好！欢迎大家光临上海。我是上海旅行社的导游，大家可以叫我xxx。现在，我们来到了外滩游览区。下面，我先把外滩游览区的概况跟大家介绍一下。

外滩游览区位于上海的母亲河黄浦江和苏州河的交汇处、与浦东的东方明珠游览区隔江相望，它北起外白渡桥，南至延安东路全长1300米的中山东一路两侧区域。

外滩游览区的主要景点有被誉为“万国建筑博览群”中最高的海关大楼，在外滩门面最宽、占地最广、体量最大的汇丰银行大楼，充满中华元素的中国银行大楼和外白渡桥，以及上海的母亲河黄浦江、黄埔公园，还有世博会前夕竣工的四大广场。

外滩，原来是上海城厢外东北面的沿江滩地，俗称“黄浦滩”。1843年上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这块地方，就在1845年以上海道台公布的所谓“上海土地章程”为依据，划定外滩在内的800亩土地为英租界，沿江开筑道路称“黄浦路、黄埔滩路”。上世纪初前后，就有国内外银行入住，并逐步发展成为“东方的华尔街”。直到1945年，才改名为中山东一路。

解放后，特别是20世纪90年代和世博会前夕外滩经历了两次大规模的改造。值得一提的是：经过世博会前夕的改造，外滩游览区全面提升了外滩滨水区域的环境品质、更加凸显了“万国建筑”的历史文化风貌和特色、充分演绎了“城市，

让生活更美好”的世博会主题，使外滩成为上海最具标志性、最经典的城市景观区域。

外滩游览区以“外滩晨钟”之名，被评为“新沪上八景”之一。

总之，我们说：外滩游览区集人文景观和自然景观于一体、西方古典风情和中国现代风情相得益彰，是上海都市旅游中经久不衰的经典旅游景区。是国内外游客到上海游览必到的一个旅游景点。

好，各位游客。由于时间关系，有关外滩游览区的概况就暂时说到这里。下面，我们就去参观景点吧。