

爱与责任的读后感(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

爱与责任的读后感篇一

每个人都肩负着各种责任，家庭的、工作的、社会的……责任同时也制约人、激励人、催人奋进，也使人陷入苦恼、茫然，我们常说的是“我尽责了”、“我没有尽到责任”。

作为一名社会人，当你踏入工作岗位之后，当你在“责任”周围运动，你要做好胜任自己担负的工作，责任驱使你努力学习，积极工作，与同事和睦相处。

我看到一则消息，有一名外地人，同所有打工者一样，来上海寻觅一份适合自己的工作。他在小区的车棚里当上了一名看管车棚的工作人员，他觉得车棚里的一间小屋给他解决了居住问题，所以他尽心尽职地做好自行车看管、车棚卫生清洁工作。空闲下来，他一看见有的车子出了些故障，即主动解决问题，久而久之，他学会了修理自行车。于是，他在车棚前支起了一个摊位，开始修理自行车。由于他的勤奋，他的价格公廉，小区里似乎觉得他给大家带来了方便。于是乎，他通过自己的勤奋改善了生活。之后他把在苏北农村的老婆、孩子都接来了，老婆会做烧饼，他便支起了一只烧饼炉卖起了烧饼，由于他们家的烧饼松脆可口，成了小区众人家的早餐，他又在小区里租了一间房卖起了油盐酱醋，后来房东急需用钱把房子卖给了他，但他仍然勤勤恳恳地重复着日复一日的辛劳。他从平凡中显现责任，责任中获得收益，生活质量也由此提高了。

责任大于能力，尽职尽责地对待自己的工作，无论自己的工作是什么，重要的是你是否真正做好了你的工作。一个负责任的人会让人觉得可以托付，信赖来源于一个人的责任感，在每个人的生活当中，有大部分的时间是和工作联系在一起的。责任，已经成为人的一种立足之本。一个人生活在这个社会上，即使是一个自由职业者，他也会和各种团队、组织和人员发生往来，在这个过程中，责任感是最基本的能力，如果你缺乏责任，你最终将被这个社会抛弃。在这个世界上，有才华的人太多，但是有才华又有责任的人却不多。

在平凡的生活中，责任无时无刻体现在我的周围。当今时代，以利为重的现象司空见惯，社会中呈现出缤纷灿烂的色彩，让我们在平凡中铸造自我，因为机会总是给予在平凡中做好准备的人们，社会需要责任，学校也需要责任，责任就是对工作尽心尽责，责任就是忘我的坚守，让我们每个人从自我做起，为社会，为学校的发展，筑就一份“责任感”，因为责任大于能力。

爱与责任的读后感篇二

责任胜于能力这本书，共十三章及附篇，精读之后，深受启发教育，结合本人实际，我主要由以下三种感悟。

我所在的岗位是最基层为居民服务的。每一项工作都是与居民工作生活息息相关，都需要自己实实在在的工作才能落实。譬如信访稳定，两矿工人村20余名残疾居民上访福利标准过低问题，那么我首先就要高度重视，更要采取必要的协调沟通渠道，不能认为不是自己分内解决的事就搪塞推诿，要发挥街道协调统筹处理功能，按照属地化管理把问题消化在街道范畴内，这就需要首先也是最重要的就是责任；也譬如文明创建工作，无论是大环境整治还是软件资料归纳整理，既要全面更要细节，做好这块工作的前提和保证是什么，还是责任。因此我最深的体会还是责任是做事的基础。

这一点我是深有体会呀！我们单位今年重点目标其中核心部分就是完成5000万以上规模食品项目招商引资工作。接到任务后从主要领导到具体部门都高度重视，全身心投入招商信息之中，捕捉到价值招商信息之后，就盯住目标不放，想方设法，千方百计推荐我区工业园食品优势，全力以赴为客商提供相关考察等服务。正是基于对完成招商引资任务的责任心，最终使山东凤湖香精香料有限公司落户凤凰山工业园。

纵观每个人做好任何一件事，离开责任都万万不行，有了责任再难的事也有做成的希望。有句俗语“没有克服不了的困难，只有想不到的事情”其中的蕴意也是说有了责任就能克服一切困难。我们单位办公用房是在破旧不堪，为了改善办公条件，办事处积极跑项目、跑协调，认真筹备前期土地、项目报告、规划勘探报告、资金立项能，在责任心的驱使下，终于完成办公楼建设所有的前期筹建工作，正等待资金到位招标后正式建设。四个棚户区廉租房改造项目，经办事处多方协调沟通，终于立了项，并已开工建设，这也是责任心贯穿整个办事过程的结果，所以说责任是工作的利器。

爱与责任的读后感篇三

父母是孩子的第一代启蒙老师，家庭是孩子的第一所学校。培养孩子在责任心是每个父母义不容辞的责任。望子成龙、望女成凤是每个父母的美好期望。父母在为孩子撑起一片天的同时，更应该重视孩子责任心的培养。

上个星期，利用家庭读书时间，我与孩子一起阅读了《66个细节教出负责任的孩子》这本书。刚看这个书名，我就想，这不就是培养孩子的责任心嘛！真的有这么多的细节要注意吗？带着心中的疑惑，我们开始了阅读。

这本书共有七个章节，细分为66个细节。仔细阅读之后发现，其实66个细节并不复杂，里面有很多细节在平时我们的生活与孩子的学习与沟通交流中，在不经意间都已经有意地养

成。例如要孩子自己整理书桌与学习用品、收拾书包，这就是自己的事情自己做，培养孩子的责任感要从小事做起。

要孩子自己制定学习计划、设定自己的学习目标，这就是学会自我管理，让孩子养成自主自觉学习的好习惯。要孩子每天回家第一件事就是完成作业，做到先学习再娱乐，并制定了一个包括起床、穿衣、作业、阅读、睡觉等共9项作息时间表，这就是学会管理自己的时间，培养良好的行为习惯。

要孩子除了扔垃圾外也要参与打扫卫生等一些力所能及的家务劳动，在一面劳动时我们还一面聊天，使孩子从简单的家务劳动中得到鼓励、赞美、肯定自己的能力，建立了自信，这也帮助孩子责任感及积极人格的养成。

搞诉孩子如果与同学发生矛盾时，不要先急着向老师、家长说同学做了什么，而是要“先察己再律人”，我们允许他犯错误，但不允许他推卸责任，如果自己错了就要自己承担，这是引导孩子处理好与同学的关系，培养他在集体生活中的社会责任感。

细节，是每一个人都说不能忘记却又常常忘记的地方，细节如此平凡却又那么重要，因为我们每一次重大的进步都是在无数次细节上的努力得来的。这本书不只是告诉我们父母要如何培养了孩子的责任心，同时也教育父母要以身立教，凡事“言出必行、行出必果”，做好孩子的榜样，帮助孩子养成责任感，为孩子撑起一片广阔的天空。

责任感的养成会让孩子在未来的发展中养成各种各样的优良品质，让我们的孩子做到“先积硅步、再至千里；先积细流、再至江海”，让我们的孩子一生都能做到“勿以善小而不为、勿以恶小而为之”。

老子曰：“天下大事，必做于细。”我相信态度决定高度、细节决定成败。对于稚嫩的孩子，我们只要在一个细节上把

握孩子的心态，就能拨动他们的心弦，加以合适的引导、教育，孩子必像天使一样美丽、像鲜花一样盛开。

爱与责任的读后感篇四

第一次接触祁智主编的《剥开教育的责任》这本书，就被该书淡雅的封面吸引住了，教育的责任究竟是什么？我们该怎样剥开教育的责任？引发思考的书名，立刻激发了我强烈的阅读兴趣。

本以为，这是一本说教“责任”的书籍，读着读着，我欲罢不能，被书中诗意的语言、简洁的插画、深刻的哲思、生动的故事深深地打动。阅读后，我把她悉心珍藏起来，有待经常翻阅，反复咀嚼。

本书针对课堂教学、班级教育、学校教育乃至家庭教育和社会教育中的“伪责任”，逐一加以揭示，并阐述真正的责任。本书的每篇文章都从教育中的细节入手，都在追问教育的真正目的、教育者的真正责任，平实的语言，表达出深沉的主题。

她是一台细致入微的显微镜。教育的细节常常被我们忽视，这本书带我们发现那些被遗忘的角落，吹落灰尘，教育的责任渐渐清晰起来。可能是试卷上的小小提示语，可能是课堂上的一次发言点评，可能是教师的一个眼神，可能是一处文本的解读……书中的小例子、小故事，就那样真实地发生着，有正面的浓墨重彩，也有反面的直言不讳，让读者于细微处见真情，于细节处明真谛。

她是一部客观公正的扫描仪。本书从最客观的角度还原了一个个教育场景，讲述了一个个教育故事。这些故事仿佛就发生在我们的身边，历历在目。故事内容涵盖古今中外，从纵深的角度剖析了教育现状。原来，我们司空见惯的教育行为有这么多弊病；原来，我们在“爱”与“责任”的名义下，

还做了一些“伪责任”的事情。家庭作业究竟是谁的责任？抄词作业合适吗？我们需要“狼性教育”吗？放假真是“假放”吗？过度的“关心”真的会给学生带来了无形的枷锁吗？全书的真实性和可读性，会让我们不断地追问。

读《剥开教育的责任》，让我不断地反思当下的教育行为，过一种更有质量、有责任的教育生活。教育的目的何在？教师与家长的责任何在？这是本书关注的主要问题。书中通过教育中种种习以为常的现象，揭示当前教育的真正责任。这本书像一位精神导师，为迷失的人们找到方向；更像一位久违的朋友，真诚地言说教育的感悟。

爱与责任的读后感篇五

责任感是员工应具备的最基本素养，也是一名员工优秀的品性。一名员工自身能力只有在责任意识展示中才会得到淋漓尽致的体现，具有高度责任感的员工才是企业真正需要的人才。

作为质检中控的一名分析人员我更应当看重自己的责任。我们每一张动火分析单据，都是我们对别人生命的负责，是对安全工作的监督和保障。如果没了责任意识，就像是没有了根的树，无法支撑身体，会慢慢的枯死一样，被社会被环境所淘汰，只有拥有责任感，才能不断提高自己、完善自己，让自己更加优秀。

“你可以没有一切，唯独不能没有责任。”带着责任心去工作，敬业爱岗，无私奉献。正确的工作理念是转变观念的基础，也是工作的动力。在此基础上，才会有合乎实际的心态，从而才会以正常的心理对待工作、对待同事、对待人生。

因此，我们要踏踏实实地立足岗位，在工作中投入自己的热情和智慧，不被动应付工作，要增强责任感，不机械完成任务，要有创造性、主动地工作。