

最新中班幼儿教学反思 中班教学反思 (精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中班幼儿教学反思篇一

本次教学活动的目标是：

- 1、感受成长的喜悦和快乐；
- 2、能有感情地朗读儿歌，表现出成长的自豪感；
- 3、在讨论身体外部特征变化的基础上尝试按照格式仿编1到2句儿歌内容。

在进行教学前我准备了教学挂图和小朋友的小时候照片还有一条很小的裤子，同时教学前看幼儿用书时，发现了一个小小的问题《长高了》这首儿歌教师用书与幼儿用书不同，有一句儿歌内容不一样，教师用书是“花裤子，变短了”幼儿用书是“小裤子，变短了”，经过考虑我选择了用幼儿书上的儿歌内容进行教学，利用幼儿在家复习。

经过了精心的准备，所以此次教学活动整体气氛都很好，教学目标1、2两点幼儿很自然很容易就达到了，就是第3点目标：仿编儿歌内容，出现了一个让我比较苦恼的问题，幼儿在仿编儿歌的时候总是转不过来，联想不到别人的东西也会变小变短，我想了想可能是因为我的引导吧！因为一开始我只是口头上的解释和引导了一下，是乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用实物和动作进行引导，这时才有一部分

孩子反应过来。

从这里可以很清楚的看出孩子的思维必须借住具体。

中班幼儿教学反思篇二

1. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现一些运动的姿势，并能有节奏地念儿歌。

2. 能根据儿歌的格式，替换中间部分的短句进行仿编。

1. 幼儿谈论过奥运会、全运会或自己参加的多种运动项目及相关姿势、动作。

2. 幼儿初步会念儿歌《拼小人》。

3. 塑料圆片、拼小人用的火柴棒、纸、笔、黑板、诗歌图标等。

4. 《健康歌》磁带、录音机。

一、复习《健康歌》，导入活动。

1、在《健康歌》伴奏下，幼儿边唱边跳进场。

2、引导幼儿说说：我们做了哪些运动？

二、复习儿歌《拼小人》。

1、引导幼儿边看图标边复习儿歌。

2、幼儿朗诵儿歌2——3遍。

三、教师指导幼儿仿编儿歌。

1、 谈谈我们喜爱的运动项目。

教师：你还知道哪些运动项目？你最喜欢的运动项目是什么？

2、 教师以调皮的小人还会做哪些运动为题，引发幼儿的仿编兴趣。

3、 教师用简笔画画出运动项目，启发有困难的幼儿先用火柴棒和圆片拼摆小人的运动姿势，再照样子画。

4、 幼儿之间相互欣赏作品。

四、 幼儿独立或与同伴合作仿编儿歌。

1、 鼓励幼儿开动脑筋仿编儿歌，提示幼儿注意动词的运用。

2、 集体朗诵仿编儿歌，体验成功的快乐。

大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，在活动中我借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿了解运动，提高了幼儿自我观察的能力，充分体现了孩子自己的价值，从而使幼儿获得真正的满足。孩子在学习的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现我反思如下：

第一次上教研课，虽然事情做了很充分的准备。但是当老师一个个进班的时候，还是会有一点点紧张、有一点点担心，总怕自己会犯这样那样的错误。

一节课下来，觉得小朋友和自己的配合还是不错的。就是由于自己的一点点紧张，在教课过程中一些细节处理上还不是很好，比如说：个别汉字发音不准、在幼儿操作前，没有很好的提醒幼儿场景布设时的一些注意事项。

我努力在今后的教学过程中，不仅教育好学生，还会努力提

高自己的专业技能。

中班幼儿教学反思篇三

- 1、欣赏手形作品，感受手形作品所展现的独特的的美。
- 2、描绘手形，并能利用手形进行简单创意绘画。
- 3、大胆介绍自己的创意绘画，与同伴分享。

首先我是以变魔术游戏引入，“今天，老师要变个魔术给小朋友看，瞧一瞧老师的手会变出什么东西来？”。然后提问：“我们的小手可以变成兔子，蜗牛，孔雀还可以变出别的一些什么东西？”让小朋友们自由想象，再一起用手来变一变。最后黑板上出示图画，牵引到是用什么把它变出来的，是怎么变出来的，最后请小朋友们自己来变一变。

整堂课，我觉得上的效果不是很好，有很多不足，第一，上课前，让小朋友们都坐在自己的小组里，没有围成一个半圆，导致很多小朋友都分心，不能集中精神认真听我上课。第二，分给小朋友画画的纸张太大，个别小朋友画了很多画，最后涂色的时间都没有了，而且还导致课堂时间超时。第三，出示图画过早，可以放到最后再请小朋友们来欣赏，然后把图画撤掉，让幼儿自由想象画。第四，最后一环节的评价因为课堂时间拖堂，没有进行一个最后的评价。

通过这次青年教师公开课展示活动，我认识到自己在教学活动中存在很多不足，今后我会更加努力，不断提高自己的教学水平，最后感谢领导和各位老师对我本次活动的评价和指导。

中班幼儿教学反思篇四

又到家长半日开放，本来打算上绘本，想好好让家长也来感

受一下绘本的魅力，跟我一起迷上绘本。不过王老师捷足先登，我考虑再三决定上一个数学活动，因为小班到现在家长还没有看到过数学活动。这次我根据建构式课程的内容，自己设计了活动“积木商店”。之所以如此设计，是想借用最常用的积木，让家长体会到随手拈来的教育。活动重点是让孩子在对积木的观察、操作中感知数字与数量的关系，在游戏中提高自己的数物匹配能力。

第一个环节是“数积木”。其实就是集中学习数字9的环节。通过呈现不同形状但数量同为9的四条积木来引出数字9，得出数量为9的物体都可以用数字9来表示。不过，在实际活动时，我发现四条积木的重复并不适合中班或者说是我们班的孩子，调整为三条更为紧凑和合理。

第二个环节，是“包装积木”。孩子们人手一个贴了数字6——9的包装袋，根据自己袋子上的数字，选择相同数量的积木到袋子里。在这个操作之后，安排了自查和互查的环节，增进了孩子间的交流，孩子们都很仔细的数着，正确率颇高。但提供的塑料袋有点大，下次要换小号或者中号的保鲜袋，或者用塑料小筐也可以。

第三个环节，是“积木上柜”，请孩子们根据自己袋子上的数字把积木放到相应的货柜上。货柜上放了一块牌子，有两面，一面是数字一面是点数。这个过程中，基本没有孩子放错，相对而言比较简单，主要是针对个别孩子设计的，因为前面的包装积木环节不利于一一检查，安排这个环节既是游戏情节的需要，也便于发现和纠错。

这个环节基本没有问题，但我又在想，如果在这个环节中，在每个货架前安排一个孩子或者一个家长检查是不是更为细致些。

第四个环节，是“积木商店开张营业”。应该说这是整个活动的一个较重的环节，孩子的个性能有所发挥。活动开始我

交代了游戏的方法，并让孩子们看自己手里的货币，有几个点就表示可以买多少数量的积木。然后请了4名幼儿做营业员。结果，一开张，孩子们就蜂拥而上，“一手交钱一手拿货”，快速到营业员反应不过来，这中间有部分孩子货币点数和积木数不能一一对应。第二次游戏前，我强调了有多少货币点就买多少数量的积木，并请营业员仔细核对，正确后才能给货。但效果不是很明显，积木还是很快一抢而空，可能跟爸爸妈妈在园，比较兴奋也有一点关系。针对这一个环节的败笔，我觉得下次活动时要注意：首先，老师给孩子的点数要仔细核对，要与给孩子包装积木所用袋子上的数量相吻合，否则会出现有钱买不到积木的现象。其次，应该在积木商店开张之前，请个别孩子和老师“试营业”，让孩子清楚买卖的规则和过程，知道买方和卖方应该有一个交流的过程，想想要怎么讲。这一点可以联系班级的区域活动，让孩子熟悉买卖的过程，游戏时就能自然地出现。第三，如果经验积累足够，那么就可以适当增加难度，在游戏货币的制作上动点脑筋，买卖的过程也不是货币和积木一一对应的过程，可以有一个货币相加买积木，或者商家找零买积木的环节。当然这个有一定难度。

第五个环节，是“抓积木”，专门借用家长资源而设计的。就是请孩子用自己买到的积木和爸爸妈妈一起玩，你抓一把我抓一把，互相猜猜是多少，在这样的过程中，让孩子感知6——9数量的分合关系，为以后的组合奠定基础。

当然，还有一个小小的私心就是想让家长朋友都来感受和孩子一起游戏的快乐。活动中，好多家长都为孩子猜不出自己手里的积木而感到惊讶和不解，不断地追问“一共有8块积木，你手里有4块，爸爸手里有几块？”对于孩子回答不出来他们感到失望和不可思议。我适时阻止了家长的负面语言，并让家长朋友知道中班孩子学习的能力和特点，游戏的关键在于猜的乐趣，让孩子在这样的过程中感受快乐、产生兴趣。猜没猜对不重要，因为中班孩子还不具备这个能力，没猜对才是正常的，游戏的重点是让孩子在不知不觉中完成分合的经

验积累。

中班幼儿教学反思篇五

印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

幼儿园中班教学反思教学反思

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到极大的满足。