

最新小学语文说课稿一等奖(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文说课稿一等奖篇一

这是一首古代童谣，它向我们展示了一幅宁静而幽远的乡村美景。这首童谣排列整齐，朗朗上口，充满儿童情趣，具有韵律美，是进行朗读训练的好项目，培养儿童通过朗读感受童谣所表现的优美景色。同时本课是识字教学第一课，是学生由拼音拼读过程进入汉字读写的第一课，要培养儿童养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，同时培养儿童学习汉语言文字的兴趣。本课可以分二课时教学。

我要说的是第一课时的教学。分教材理解、学生分析、教学目标、教学准备、教学程序五部分向老师们汇报。

本课课题《一去二三里》提示了主题：一路走去看到的景色。

诗句表明了看到的事物：乡村炊烟袅袅，山中亭台楼阁错落有致，路旁有盛开的各色鲜花。

这首童谣巧妙地把一至十的数字镶嵌其中，读起来朗朗上口，意境优美。

第一次正式接触识字课，学生心中一定有着异样的新奇感，也许有的学生早已将古诗念得滚瓜烂熟，就等着课堂上得到教师的肯定；也有大部分学生在学龄前就接触过诗中的数字和去、里、花等简单的汉字，跃跃欲试之心可想而知。

根据课标要求、教材特点和学生的实际，本课时我确立以下三个教学目标：

- 1、认识十二个生字。（一至十及去和里）认识田字格，会写一、二、三三个生字。认识笔画一。
- 2、能正确流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、学生初步感受童谣所表现的意境美。其中识字和写字是重点，感受童谣意境是难点。

课前学生自我拼读课文；制作与教学环节配合的cai课件；生字卡片

围绕以上目标，我设计以下几步教学程序。同时把教法和学法渗透在教学程序的各个环节之中。

上课前□cai课件出示了动物大家庭，并配合音乐《蓝精灵》，把学生的注意力引向课堂，营造出一个活跃有趣的氛围。上课铃响，教师用充满趣味的话语导入新课，把学生引入到快乐的学习环境当中，鼓励孩子们大胆学习新知识，达到课伊始趣已生的效果。

□

看图说话，培养学生说话能力和观察能力。

然后揭示课题：古时候有一首童谣，说的就是这幅图画。出示课题一去二三里。

指名读课题，并说说是怎么认识这几个字的？（学生交流学法）结合图画实例，引导学生理解里。

第一环节：读准字音，掌握节奏

学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。然后教师范读课文，学生倾听，教师再放慢语速范读，学生轻声跟读。找找诗中的十个数字，看看读音有什么变化。让学生在自我拼读过程中发现一的读音变化，这样印象会更深刻。同时提醒学生倾听老师在范读时每句诗的什么地方停顿的时间比较长，并做上记号，以把握古诗的整体节奏，体会童谣的韵律美。

第二环节：生字认识

出示一至十、去和里的生字卡片（也可以课件演示生字，先顺序出现，在乱序出现）。采取抽生读、齐读、抢读、开火车读等形式，活跃课堂气氛，使绝大多数学生主动地投入到学习中来。重点指导三、四、十和里四个生字的发音，区别平舌音和翘舌音，里的声母是边音，（这里可以cai课件出示，重点字的读音选择）并组词，以加强学生的记忆能力。

小学语文说课稿一等奖篇二

《从现在开始》是一篇有趣的童话故事，讲述的是：猫头鹰和袋鼠，以自我为中心，不懂得尊重别人的生活习惯和生活方式，招致“民怨沸腾”；而小猴子却让大家按照自己习惯的方式过日子，受到人们的拥戴。这篇课文就是让学生懂得要尊重别人的生活习惯，要尊重别人，这是和谐相处的重要条件。所以我根据课程标准的理念、教材编写的意图以及学生发展的实际，确定以下教学目标和教学重点、难点：

1、知识目标：能正确认读“惯、眯”等九个生字及其由这些生字组成的词语，会正确书写“第、期”等4个生字。理解“议论纷纷”“叫苦连天”等词语的意思。2、能力目标：能正确、流利、有感情的朗读课文，并能读出不同角色的不同语气；为学生搭建多元感悟的平台，丰富学生自主体验的形式。3、情感目标：感悟课文内容，初步体会到做事不能只想到自己，还要尊重别人的习惯，懂得在与别人相处时要关心他人、与人和谐相处。

教学重点：识记生字、词，能读出各角色的不同语气，初步明白道理。

教学难点：拓宽学生多元阅读体验的渠道，能为文中“议论纷纷”“叫苦连天”等处补上相应的动物语言，从中初步体会到“只有尊重他人，体谅他人，才能得到别人的喜爱”这一道理。

多形式多层次多角度的朗读是本节课中贯穿始终的一条主线。拓宽学生多元体验的渠道，让学生在丰富多样的体验中读懂文本，领悟涵义，这是本节课追求的目标。

学习活动的主体是学生，学生的学习过程是有其自身规律的，对于所学的一切知识，学生总要通过自己头脑加工整理后才能消化、理解、吸收。如果学生只是粗粗地读一遍课文，就让他们去说感悟，就容易把浮躁的风气带进课堂，使学生养成囫囵吞枣的不良学习习惯。今天的课，没有选择全部上完，给学生留下一个不是悬念的悬念，就是希望能给学生创设更多的读书、感悟、体验的时间和空间，让他们能够更多的机会进行思维的碰撞和心灵的交流。这也符合低年级学生的认知规律和心理特点。

1、情境+观察+评价+朗读，体验“猫头鹰的神气”

情境教学适合学生的生理和心理特点，能唤起他们的形象思维，提高想象能力，在具体的情境中，学生既观察、感受，又思维，表达。比如，在感受猫头鹰的神气时，我先让学生自由朗读这一段课文，“猫头鹰是怎样当万兽之王的？他发布了什么命令？”为学生的体验创设诱因，使学生的注意、感知、思维倾向课文；接着指名试读，通过学生自己的评价找到需要体验的点：“神气”选准了课文的语言因素。然后再一次让学生试读，通过教师的评价引领学生感悟到猫头鹰的神气，这是体验的第一层次；接着，我引导学生观察画面：“你从哪些地方感受到了猫头鹰的神气？”通过图画、语言

的描述，再现教材的情境，给学生以强烈的真实感，教师细心点拨，巧妙移情，充分调动了学生积极的情绪体验，在此基础上的引读，感觉也就更加出色，这是体验的第二层次；最后经过教师的范读，为学生的表演读铺设台阶，这时候的学生朗读，包括齐读也就非常到位，对“神气”一词第三层次的感觉也就更加深刻。

多读课文不是傻读课文，而是让阅读层层推进，一遍有一遍的要求和质量。在朗读中加深体验，在体验中完善朗读，这是我们每个语文老师追求的语文课堂。

2、想象+补白+评价+朗读，体验“议论纷纷”和“叫苦连天”

王国均老师认为：“阅读教学过程就是一个不断给学生填补‘空白点’或以方法指导学生不断提高填补‘空白点’能力的过程”。语文阅读教学中，内容上的“空白”设置，是指教师要注意改变单向输灌、包办代替的阅读教学做法，根据阅读教学内容注意给出相应的问题，注意留出“空白”内容让学生去“填补”，去“发现”，做到“藏而不露，引而不发”。

猫头鹰大王发布的命令，使小动物们“议论纷纷”。在理解动物们的感受时，我让学生进行换位想象，填补课文中的空白。“你同意猫头鹰的做法吗？有什么话，快和你身边的小伙伴说一说吧。你们都议论些什么？小动物们，快把你们的苦说出来吧。”由于走进了文本，把自己当作了森林中的小每一个小动物，因此，在理解“议论纷纷、叫苦连天”时，学生的体验就非常真实，感受就非常丰富，学生们就有话想说，有话敢说，有话爱说。在此基础上，再来读第二段的后两句，学生就读得投入，读得真切。

3、实践+内化+反刍+朗读，体验“苦练”

在教学袋鼠这一段时，为了避免教学流程上的雷同，在引领学生感悟“苦练跳的本领”的辛苦时，我让学生通过实践，进行亲身体验，模仿小动对们跳一跳，教师置身其中，如临其境，换位成高高在上的袋鼠大王，发号施令，使学生经过自身的内化对课文产生深刻的感悟，学生的感受特别丰富，思维异常活跃，朗读的效果自然也不在话下。

4、质疑+探究+ 交流+存疑，体验“非常担心”

在语文教学中，努力造成“问题态势”，即不是让学生围着教师的提问转，而是精心组织，巧妙引导学生自己积极的去发现问题，分析问题，并最终解决问题。“小猴子上任了，你又有什么想法，为什么会这么担心？”然后，展示小动物们非常担心的图片，使大家对猫头鹰和袋鼠当万兽之王后给小动物带来的痛苦有了更加深切的体会。最后，存下四个问题的疑问，留下一个不是悬念的悬念，旨在为第二课时的体验开辟通道。

张化万老师说过的一句话，我印象特别深刻：“教师的情感引导是语文学习人文关怀的最重要前提和内容。”教师具有浓重情感的教学语言，包括导语、过渡语、小结语，既能入木三分得予以点拨诱导，又能催化学生的发现情绪。

在本节课上，我努力使用富有激励性的语言，尊重学生的生命价值，尊重学生的学习过程：“我怎么感觉不到狮子大王的威风呀？有点神气了，你更神气了，真是一位神气活现的猫头鹰大王；实在是太辛苦了，你瞧，你都瘦了。”教师不显山露水的评价，让学生深深明白，老师始终和他们站在同一条情感线上，他们的体验也就会更加实在。在每一个环节的揭示或者过渡中，我紧扣课题，因为“从现在开始”，在课文中出现了五次，而每一次又各不相同，教师的引入，使学生自然而然的明白了其中的差异。这对学生进一步体验课文内涵铺设了台阶。

小学语文说课稿一等奖篇三

一、教材简析。

今天我要说的课是小学语文第九册二十二课《鲸》的第一课时。这是一篇精读课文。课文首先以生动有趣的开头介绍鲸是特大特生的动物，接着以通俗的语言介绍鲸的演变进化过程，说明鲸是哺乳动物，最后介绍了鲸的生活习性。

二、教学目的、要求。

- 1、学会本课7个生字，能正确书写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。
- 2、朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，认识列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。
- 3、培养学生热爱科学的兴趣。

三、教学重点、难点。

重点：了解课文介绍的鲸的知识，体会所运用的多种说明方法。

难点：了解鲸的进化过程，理解鲸不属于鱼类，是哺乳动物。

四、教学时数：两课时。

五、教学程序。

（一）反馈预习情况，导入新课。

课前预习的好坏是课堂教学效果优劣的关键。有良好的预习习惯才能提高课堂教学效率。特别是学生平时较少接触鲸，

更要通过课前去收集相关材料，才能为学习课文做好铺垫，也体现了大语观教学，把课外阅读与课内学习相结合。第一环节在了解预习收获后，也可以让学生谈谈还想知道鲸的什么内容，导入新课，调动学习的兴趣。

（二）紧扣训练重点，放手让学生自学。

教是为学生会学，教师一定要把课堂还给学生。第二环节根据学生预习中提出的问题，即相知道的内容，教师适时梳理，再结合单元训练重点，提出具体要求。如本单元根据教材编排要求学生阅读时要能用较快的速度，并能从课文重点展开学习，发挥学生的主体性。

（三）汇报自学情况，深入学习课文。

1、掌握字词。《语文课程标准》对五、六年级的识字要求是有较强的.独立识字能力。所以要逐步放手让学生自学，教师可通过学生自主汇报或抽查方式检查、巩固语基知识，适时引导学生能从课文语言环境中理解新词，并让学生说说用什么方法读懂的，达到学习方法的交流和积累。

2、理解课文的主要内容，突破重点。在学生交流读懂内容时，教师要及时梳理，围绕课文从哪几方面介绍鲸？的问题展开学习，教师适当板书，同时结合朗读指导，训练语感，加深学生印象。

3、体会课文说明方法，突出课文重点。在环节过渡上可抓住课文主要内容，引发学生思考：课文用了什么说明方法？因为合作是新一轮课程改革，所倡导的主要学习方式之一。我们平时要加强培养，可以让学生通过小组讨论、交流去发现，认识列数学、作比较、举例子、比喻等说明方法。教学方法主要采用读和联系实际说话，进一步理解，并初步运用这些方法。

（四）质疑问难，拓展思维。

质疑是学生主动学习的标志，是培养学生创新意识的重要途径，又是教学信息反馈和交流的重要环节。教师要留给学生质疑的空间和时间，充分肯定学生善思好问的精神，从而拓宽学生的思维。像课前的质疑是为了调动学生的学习兴趣，而学习后的质疑，不仅能反馈学生的学习效果，进一步激发学生的求知欲，更能使学习从课内向课外延伸，由课文向课外读物发展，真正促进学生的学习。

（五）布置作业。

根据学习后的收获，和还想知道的问题，课外去搜集材料，办一份小报，第二课时展示交流。

六、板书设计：

2) 《鲸》说课稿

今天我说课的内容是人民教育出版社出版的义务教育课程标准实验教科书，语文，五年级上册，第三组中的第一篇课文《鲸》。我将从六个方面来说对这节课的思考。

小学语文说课稿一等奖篇四

学生已经学过《两个铁球同时落地》，了解了一定的通过动作、语言描写来表现人物品质的学习方法，再加上课前预习，课文通过具体事例表现人物品质的描写又很精彩，语句也很有特色，孩子们学习起来一定会非常愉快。

知识与技能：学习通过具体事例描写表现人物全神贯注精神的写法。

过程与方法：有感情朗读课文，体会“全神贯注”的含义，

仿写通过事例及人物的动作、语言等描写表现人物品质的方法。

情感、态度与价值观：体会并学习罗丹精益求精、全神贯注的工作态度，学习罗丹做事全神贯注的品格。

重点：体会并学习罗丹精益求精、全神贯注的工作态度。

难点：学习通过事例及人物的动作、语言等描写表现人物品质的方法。

教法：情境教学、朗读感悟

学法：创设情境、仿写仿练

（一）设疑导入，激发兴趣

（二）导入新课，明确目标

请同学们再次走进课文，默读课文，把你认为表现罗丹工作时全神贯注的句子画下来，在旁边写出体会，不懂得地方同学们也可以相互交流。

（三）精读探究，了解特点

重点分析最能体现罗丹全身贯注的句子、段落，从设疑中感受语言的运用，动词的巧妙，修辞的神奇，在朗读中感受罗丹的精益求精、一丝不苟，分析中总结表现人物精神品质的写作方法。

（四）文中取法，仿写仿练

1. 让学生学着文中的描写方式，描写一下此时的老师。

2. 老师示范，同学们开始自由练笔。老师走进学生，进行指

导。

3展示交流，谁来念一念？学生读，其他学生点评，说出运用到了什么。

（五）总结升华，学以致用

《语文新课程标准》在情感、态度和价值观上明确指出，让学生形成积极的学习态度、健康向上的人生态度，具有科学精神和正确的世界观、人生观、价值观，具体而言，情感：不仅指学习兴趣、学习热情、学习动机，更是指内心体验和心灵世界的丰富。因此，我在拓展延伸部分展示了罗丹与茨威格的巨大成就，同时启发学生把这种品格植入心中，你也可以创造一个奇迹。丰富了学生内心世界，开拓了学生的视野，也为学生今后的发展指明了正确的方向。

好的板书设计就像一份微型教案，是课文最精华的体现。我力求简单、明了，让学生明白神态通过语言、动作、表情来表现，人物优秀品质通过具体事例来表现。

小学语文说课稿一等奖篇五

课文是一篇古文，选自晋代陈寿所写的《三国志》。内容为三国时期蜀将关羽被毒箭射中，请医生为其刮骨疗毒。古文共4句话。第一句是事情的缘由，第二句起写治病的经过。其中“割炙引酒、言笑自若”十分形象地描述了关羽的动作和神态，表现了一代名将的英雄气概。

小学五年级学生，在以往的学习中对古文已有过初步的接触，因此对古文字词的理解，学生可以运用以往的学习经验与知识基础，借助工具书和译文进行自主学习。但是，由于古文与现代白话文的表达有着很大的差异，再加上学生刚开始学习古文，因此在理解上还需要教师适时地点拨、指导。

根据课程标准、本阶段的教学目标及本班实际，制定了本课的教学目标：

目标一：自主学习生字新词，借助工具书等理解“尝”“炙”等词语的意思，初步感知古今词义不同。

在阅读中自主学习本课的生字，能读准“镞”和“炙”，借助注释了解“尝”和“炙”的意思，初步感悟古今词义的不同。

目标二：有感情地朗读课文，能对照译文读懂古文，

学习古文重在读，如何将古文读通，读顺是重点，只有会读才能读懂。正所谓“读书百遍，其意自现”。

这篇古文虽然内容简短，但要读正确读出感情并不是件易事。文中的多音字较多，如“为、中、创、血、将”等，只有知道每个字的意思，才能读准字音。其次，读古文还要注意句中的停顿。本节课就是希望通过多次不同形式地朗读帮助学生一步步读好。

目标三：感受关羽的英雄气概。

全文内容简短，仅仅85个字却将关羽的英雄气概刻画得淋漓尽致。如何帮助学生感受到作者所要表达的情感呢？教学中，引导学生根据古文内容，结合图片展开想像，说说自己仿佛听到什么，看到什么，随后再让学生扮一回充满英雄气概的蜀汉名将关羽，帮助学生融入课文，体会情感。

小学语文说课稿一等奖篇六

《尊严》是人教版六年制小学语文第八册2单元第七课的一篇略读课文。本单元的训练重点是从内容体会思想。本篇课文抓住年轻人神态、动作、语言，描写他是一个要通过自己的

劳动换取食物的人，表现出年轻人是一个有尊严的人。

教学目标

知识目标：学会本课四个生字。

能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，分角色有感情地朗读“对话”部分；学习运用“从内容体会思想”的方法，引导学生抓住人物的神态、动作、语言体现人物的品质。

情感目标：让学生体会哈默美好的形象和人格魅力。教育学生从小就要有自尊心，无论在什么时候人都要有尊严。

重点难点

我把本课的教学重点确定为抓住描写年轻人哈默神态、动作、语言的句子深入体会人物的内心世界。我把本课的难点确定为透过年轻人的言行体会人物的品质以及理解杰克逊大叔对女儿说的那句话。

教法学法

因学生是学习的主体，所以本课的教学方法确定为多媒体直观法、阅读讨论法、以读代讲法、以读促写法。

本课着重从以下几个方面对学生进行学法指导，质疑问难法、小组合作探究法、分角色朗读法、收集材料法。

为完成本课的教学目标，课前需做好以下准备：

（一）课前布置学生收集有关“尊严”的格言。

（二）课文插图。

教学过程：

这篇课文我计划1课时完成。我把这节课时的教学过程分为以下几个步骤。

（一）激趣导入

同学们，假如你是一个饥肠辘辘、筋疲力尽的逃难人，有人将食物送到你面前，你会怎么做？（出示课文插图）可是有一个年轻人他没有这么做，这究竟是为什么呢？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。（这样设置悬念，激发学生探求原因的欲望。）

（二）自学质疑

古人云：“学起于思，思源于疑”。课堂教学引导学生质疑问难，能激发学生的兴趣和创新思维。

1、根据阅读提示自由读书感悟，勾画出描写年轻人神态、动作、语言的句子，想一想，你读懂了什么？还有什么地方不懂？同桌相互交流各自读懂的和不懂的问题。（这个环节是学生动口、动脑、动手，理清了文章的结构，培养了自学能力和团结协作的精神。）

（三）小组合作学习、探究交流。（探究刚才质疑的问题）

陶行知先生指出“教育孩子的全部奥秘在于相信孩子和解放孩子”。《语文课程标准》也提出以学生是语文学习和发展的主体，引导学生发现问题、提出问题、探究问题、解决问题。

1、分小组合作学习。重点通过年轻人的神态、动作、语言，想象他当时的心理活动，体会他自尊、自强的精神。学生在朗读中提出不懂的问题，如食物摆在年轻人面前时，从他说的话里，你知道他是怎么想的吗？当听说“没活”时，他会怎么想？当听杰克逊大叔说要他捶背时，()他又会怎么想？学生在提出问题后又进行朗读，实现在读中问、问中读。（这

个环节设计是让学生洞察、分析人物的内心活动，从内容体会思想，加深对年轻人自尊人格的理解。学生在读中问、问中读，在读中感悟，边读边想，培养学生的想象能力和创新思维能力。学生在自读自问中和文本、教师、同学进行着心灵的对话，情感得到了升华，个性得到张扬。）

2、说一说、演一演、议一议

(1) 说一说

学生自由说出文中自己最喜欢的语句或感受最深的地方。

(2) 演一演

在学生自由畅谈后，引导学生分角色朗读“对话”部分和欣赏即兴表演“对话”部分。（请两位学生分别扮演杰克逊大叔和年轻人，其余几个学生扮演逃难人进行现场表演，本课的重难点就在宽松的氛围中得以突出和突破。）

(3) 议一议

引导讨论要放开，自由表达，要有自己独特的见解。学生要联系实际，说说自己的体会。有的学生针对当今社会上肢体健全的人而在街上行讨的行为表示鄙视，同哈默相比，简直毫无尊严可言；有的学生针对成绩差的学生懒惰、撒谎的坏习惯提出批评和忠告，教他立志做一个有尊严的人；有的学生针对自己作为一个班干部谈了如何做一个讲诚信、热心帮助别人的有尊严的人。学生的独立见解和独特感受。让人深受感动和启发。学生很轻松地体会到：尊严是一则广告；尊严是一种力量；尊严更是一种崇高。尊严对一个人多么重要！他能改变一个人的人生，人有了尊严会不断发奋努力。尊严是一笔无价的精神财富，用劳动可以创造财富。鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。（这个环节的设计，学生的思维得到发散，从课文的内容想开去，培养了

学生口头表达能力和想象力，学生的品格受到了陶冶。)

(四) 交流收集有关“尊严”格言

格言如：尊严就是拒绝乞讨；尊严就是以自尊赢得别人的尊敬；人必自敬，然后人敬之。(加深对《尊严》内容的理解，进一步深化文章主题。)

(五) 总结并布置作业

1、总结

课文是运用哪些描写方法表现出年轻人自尊自强的品格；作者在写作方面有哪些值得我们借鉴；哈默在哪些方面的人格魅力值得我们学习。

2、作业布置

(1) 模仿格言的写法，把自己对尊严的理解用一句话写出来。(如：尊严是一个人一生中最宝贵的东西；一个人其他什么东西都可以放弃，惟有尊严不可弃之。)

(2) 课后写一篇读后感。题目：读《尊严》有感

(3) 课外找一找有关表现一个人尊严的文章来阅读。

小学语文说课稿一等奖篇七

这是一篇文质兼美的抒怀散文。作者以奇特的感觉、神奇的想象和遐想、清新的笔调，向读者展示了一幅绘声绘色的山林雨景图，字里行间洋溢着作者对山雨、对大自然那份浓浓的喜好之情。

课文是按雨前、雨中、雨后的次序写山雨的。先写山雨寂静

而至，刻画了由远而近的歌谣般动人的雨声，接着突出形貌雨中山林那令人难以忘却的绿色，末了写山雨寂静地停了，山林中留下了山雨的余韵。在表达上，文章首尾呼应，重点写了山雨的声音和颜色，主次明白；摹声状物过细入微，遣词造句形象生动，突出了山雨和雨中山林的重要特点；寄情于景、景象融会，字字句句婉转动人，极富熏染力。

说教学目标：根据素质教育的新思想和语文课标的新理念，充分考虑了学生实际，综合知识与能力、过程与方法、情感态度价值观这三个维度要求，确定了以下教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。正确读记“神奇、优雅、辨认、清新、欢悦、清脆、凝聚、奇妙无比”等词语。
- 2、感受山雨的韵味，体会作者对山雨的喜爱之情。
- 3、领悟作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的，继续学习通过联想和想象来表达独特感受的方法。

本课教学的重点是理解课文内容，想象课文描述的情景；教学的难点是从阅读中感受大自然的秀美，体会作者对山雨的那份情感。

本课是一篇略读课文，教学对象是六年级学生，他们已掌握了一定的语文学习方法，而且通过这几年的训练，也有了一定的问题意识和问题能力。为此，我创设了情境化的教学氛围，充分发掘学生的学习积极性，让学生在揣摩中发现问题、讨论问题、分析问题、从而解决问题。

本课采取的教学方法是：以学生的自学自悟为主，老师组织教学，点拨赏读部分，指导朗读，引导适当拓展。从而使学生在自主、合作、探究的学习中掌握双基，发展能力。

第一、创设情境，激趣导入

美国著名心理学家、教育家布鲁纳认为：教学的目标应当是引导学生自己去发现，教师的作用是创设情境，要让学生主动地参与教学过程，进行探究性学习，才能激发起学生的内部动机，对培养和发展学生的智力和学习能力将产生深远的影响。所以，我首先利用课件出示了本课所描绘的山林雨景图的视频，帮助学生体验当时的特殊情境。此时，教师相机引出课题。这样，不但激起了学生的学习兴趣，而且也调动了学习积极性和主动性。

第二、初读课文，梳理内容

通过初读，使学生明确：课文是按雨来、雨中、雨后的顺序来描写山雨的。在梳理内容的同时，引导学生自学生字、新词，把课文读正确、读通顺。

第三、再读课文，品味赏析

1、自读感悟。带着“阅读提示”中提出的“作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的”这一问题，再读课文，画一画有关句子，并体会作者蕴涵的情感及语言表达的特色。

2、组织交流，重点引导学生体会描写山雨的音韵美和色彩美的句子，通过反复朗读，领悟作者通过观察、倾听，引发了奇特想象和联想，并运用了比喻等多种手法表达了自己对山雨的感受，优美抒情的语言背后所表现的是作者对山雨、对大自然那份浓浓的喜爱之情。这篇课文的教学重点在引导学生有感情地朗读、个性化地感悟上，教师无须进行过多的分析和讲解。重要的是让学生经历读书感悟的过程，将问题的解决和学生有感情的朗读结合起来，加深了学生对文本的理解和感悟。在朗读指导上，勿作过多的朗读技巧的指导，只要能读出自己对课文内容和作者感情的体验即可，不要强调学生朗读时的急缓轻重、抑扬顿挫的步调一致，否则反倒削

弱课文的美感，也不利于培养学生的语感。因此，要保证学生朗读的时间，朗读的形式要多样化，促使朗读和感悟的水平逐步提高。

3、多读，多想，多感受。学生之间、师生之间阅读感受的交流在本课教学中尤为重要，阅读是学生的个性化行为，教师要鼓励学生带着个人的感受、体验，从不同角度进行阅读交流和作品欣赏。如，就描写雨声的部分(第2—5自然段)，有的可从理解内容的角度体会到山雨的声音动听，雨声越来越近，越来越响，越来越清晰连贯；有的可从领悟情感的角度悟出因为作者爱山雨，所以普普通通的雨声在他听来才会像“无字的歌谣、优雅的小曲”；有的可从表达方式的角度发现：作者是按由远及近的顺序描写雨声的，并在多处用了比喻手法，如，“飘飘洒洒的雨丝……都带着幻想的色彩。”就用打比方的方法写出了雨声的音乐美，表达了作者喜欢山雨的情感。此外，要让学生运用不同方法交流，可以用自己的话谈阅读感受，也可以用声情并茂的朗读展示自己的阅读体验。

这个环节的教学过程的随机性是很强的。教师应该特别注重课堂中的生成性，不断调整教学策略，为学生搭建一个自主的学习环境、有效的合作平台、充分的发展空间。

第四、背诵积累，拓展延伸

1、本课的语言如诗般柔美，讲授时要引导学生在熟读的底子上把喜好的段落背诵下来或誊录下来，积聚柔美的句、段。

2、交换学生、老师网络的其他“写雨”的词语、语段或诗文。从中感觉到：要是我们热爱大自然，埋头去看每一处风景都市似人间瑶池，埋头去凝听每一个声音都市是天籁之音。

3、写话：那么你眼中的雨又是怎样的呢？你可以用几句话写下来。

题目不但仅是一个学习内容的完成，而是在总结、反思的底子上又形成一个新的题目。这个关键让学生在说、写当中进一步感觉到了山雨的魅力，大自然的天然魅力。同时，也到达了课程尺度提出的读写接洽、学用联合的要求，也是语文课程东西性与人文性同一的一个表现。

小学语文说课稿一等奖篇八

《一曲胡笳救孤城》是新教材第十册中的一篇课文。记叙了一个历史故事，赞颂了刘琨面对入侵强敌时的勇敢与智慧。

课文开篇先交待了时代背景，西晋末年，北部边疆很不安宁。在这种情况下，刘琨驻守晋阳城，勇气可嘉，也为下文智退敌兵做了铺垫。

课文接着写匈奴骑兵将晋阳城围了个“水泄不通”，晋阳成了一座“孤城”。此战，敌我力量过于悬殊，晋阳守兵不过两千，而匈奴骑兵则有5万之众。在刘琨沉着指挥下，守城将士“利用有利地势英勇抗击，一次次打退敌人的进攻”。尽管如此，由于“援兵未到”，加上“城里兵力减弱，粮食在减少”，“孤城”晋阳仍处于风雨飘摇之中。刘琨不能不“急得团团转”。

然后，课文用5个自然段的篇幅，详细描写了一天晚上，刘琨登楼巡察，面对冷月、荒漠……他发出一声声长啸，惊动了匈奴兵营。刘琨由此想起了“四面楚歌”的故事，就让人取来了匈奴人最喜爱的乐器——胡笳，对着匈奴兵营深情吹奏。刘琨的胡笳曲勾起了匈奴骑兵的思乡情。匈奴将领眼看将士们无心恋战，就连夜撤兵了。

“一首胡笳曲，救了一座孤城，被传为千古佳话。”课文就此戛然而止，显得简洁传神，既交待了故事的结果，又点了题。

五年级的学生已具备了较强的识字能力，教师只需针对容易读错、写错的字做强调；在词语理解上，学生已经掌握不少方法，课前已经能通过预习自主学习词语。在课堂中，教师更应做到在词语的运用和表达方面下功夫，而不是仅仅停留在词语的理解上。

学生通过四年多的学习已经具备一定的概括、表达、感悟的能力。作为老师除了继续提供一些学习方法之外，还更应注意每个教学环节设计上的层次性。不仅使学习能力较弱的学生吃得下，也要保证学习能力较强学生能吃得好。

因为这是一篇历史课文，因此在设计教学环节的同时，要考虑学生的基本能力、兴趣。做到让学生不仅能进入文本，更能从文本中感悟到主人公的品质。

根据课程标准、本阶段的教学目标及本班的实际情况，制定了本课的教学目标：

目标一：能在读文中理解“水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、凄厉、四面楚歌、千古佳话”等词语的意思。

这些词语的理解并不只是单纯的理解，可以说这些词语贯穿整篇课文的教学。从引出课题对“闻鸡起舞”一词的理解；到整体感知各种方式对“水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、千古佳话”的理解；然后运用这些词语进行概括全文主要内容；在研读课文时，还将“凄厉、凄婉”进行比较；通过观看录像知道“四面楚歌”的意思。真正发挥词语的作用，而不是只为理解而理解。

目标二：能有感情地朗读课文，用把课题补充具体的方法概括课文主要内容。

在处理这篇课文的朗读方面有整体感知的读；有理解后的感悟读；有融入自己感受的情感读；有老师有目的、有针对性

地引读……多层次的朗读训练旨在让学生披文入情、以情悟文。因为课题一看马上就能知道课文讲了一件什么事，因此只要把课题说说具体就是文章的主要内容。

小学语文说课稿一等奖篇九

“诚实”是我们中华民族的传统美德。古人再三强调，待人以诚是立身之本；而今党更是十分重视精神文明建设，倡导培养青少年的诚实美德。目前，商业战线也提出了“诚信经营”的口号。因此，“诚实”是人心所向。

苏教版实验教科书小学语文四年级上册第六单元第19课《诚实与信任》这篇课文，记叙“我”深夜驱车回家途中，不小心撞断了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的纸条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

本文选取的是生活中极其平常的`小事，按照事情的发展顺序叙述，描写手法也极为朴实，没有什么华丽的辞藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的第二段（对话部分），尤为情真意切，生动感人。

根据新课程标准的要求、教材的编写意图、教材特点和学生的年龄特点，本课按计划需要两课时完成，我说的是第二课时。

- 1、认知目标：理解课文内容，有感情地朗读课文。
- 2、技能目标：分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 3、情感目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重点：读中感悟“打电话”这部分内容，体味其中的蕴含。

教学难点：以读为本，以情促读，读中感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

古希腊学者普罗塔戈说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。”学生是学习和发展的主体，为了达到目标、突出重点、突破难点以及中年级学生的特点，以读为本，以读生情，以情促读。《语文课程标准》提出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，在“我”与小红车主人的“打电话”这部分内容，我给学生适度的时间与“文本”对话，诵读、感受、理解、欣赏课文，从而感悟出诚实与信任的可贵；再进一步地开展师生、生生间的对话。

我打算在操作过程中采用“读、划、练、演、议、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，培养学生的语感。

本课设计总的指导思想是求实、求活、求新、求效。

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议、演演等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”我设计了指名读、范读、品读、齐读、分角色朗读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理解性；以读启智，坚持启发性。

1、抓住人物的言行体会人物的思想情感，这也是阅读写人的文章的基本方法。

2、抓住关键词，读懂句子，领会蕴含的意思。

3、发掘教材的情感因素，调动学生的情感，以情激趣。

为此，我打算从师生两方面做好如下准备，师：电脑课件；
生：搜集关于“诚实”的故事和名人名言。

因为是第二课时，所以我就开门见山，直接进入正题。让学生在文中找出带有课题的一句话，用“~~~~~”画出。

（“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。”）

1、读文质疑，连词明意：

出示词语：驾驶、故障、超出、环顾、联系、陌生、道歉、诚实、信任

读准这些词语，用上这些词语说说课文主要写了一件什么事。

2、品词析句，挖掘内涵

出示语段：

“虽然这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但是它毕竟是停着的，事故的责任应该在我。”

“我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。”

明明是红色小汽车的车头超出停车线二十多厘米，才会造成这次事故，为什么“我”会认为事故的责任在“我”，而且留这张纸条是“应该的”呢？（引导学生讨论，体会“我”的诚实）

1、假设你就是课文中的“我”，请你用上自己的姓名、自己家的电话号码，给车主留个条。

2、再读课文，讨论造成事故的原因：

天气环境的原因——天黑、有雾、能见度差

小汽车车主原因——车头超出停出线二三十厘米

“我”的原因——归心似箭

叶圣陶先生说：“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”所以，在这一环节中，我请学生设计对话的提示语，先学后教，以学定教。通过分角色朗读“打电话”部分，指导学生读中悟情。

2、屏幕出示故事《宽恕》，让学生读一读，并做简短的发言。

3、搜集关于“诚实”的故事和名人名言，并适当地摘抄下来。

总之，我力图通过以上教学设计，充分发挥学生的主体功能，做到书让学生读，问题让学生提，分析让学生讲，道理让学生悟，最终达到学有所得。

19、诚实与信任

无人知晓留条回电……………诚实与信任
(比)

买反光镜的费用……………金钱(更)

人与人的之间和谐、信任……………重要

我的说课内容结束，谢谢大家。