

2023年面积单位的教学反思 面积单位教学反思(精选8篇)

安全标语的制作应当科学合理，符合人们的识别习惯，以便迅速传递有效信息。安全标语的编写要符合法律法规，不能含有歧视、侮辱他人的内容。以下是一些优秀的安全标语范例，供大家参考。

面积单位的教学反思篇一

《面积和面积单位》整个教学过程，我在教学中主要是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的大舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。主要体现在：

教学过程是师生相互交流的双边活动过程。师生以什么样的心境进入教学过程，是学生主动参与学习并取得教学效果的前提。在课前导入中，我就以拍手游戏告诉学生：拍手需要左手和右手的合作，课堂也需要合作，有相互间的合作才能有成功。民主、和谐、宽松、自由的教学氛围，给学生的学习带来了一种“安全感”，最大限度的发挥了他们的主体性。

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和造作的机会”。而这节课是学生从线过渡到面，从一维空间向二维空间过渡，是认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面、操场的面等出发，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学过程中，为了给学生建立1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪个物体的面积是1平方分米，身体哪个部位的面积大约是1平方厘米，这些材料都是生活中显而易见，

学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，可以使学生迅速的由抑制到兴奋，而且还会使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学生的欲望。在学习面积单位时，我把两张纸藏起来，告诉孩子们一张有4个格，一张有8个格，让他们猜哪个面积大？学生的回答不一：有的说4个格的大，有的说8个格的大，还有的孩子认为格子一样大的话，有8个格的面积就大。如果格子不一样的话，哪一张大就不一定了。怎么办？我引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，剪一剪1平方分米、用1平方米的正方形量一量黑板面。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

面积单位的教学反思篇二

有人曾经说，“教学是一门遗憾的艺术”。今天自己教《面积和面积单位》这节内容，在这门“遗憾的艺术”中获得一点点的成功。兴奋中我不忘反思自己教学中所得、所失、所悟。

《面积和面积单位》是人教版小学数学第七册《长方形和正方形面积》这个单元中的第一课时，是后面学习内容的基础。本节内容的教学目标主要有三点：

- 1、 使学生认识面积的含义和常用的面积单位。
- 2、 使学生初步建立1平方厘米、1平方分米、1平方米的空间概念。
- 3、 培养学生观察、比较等思维能力和操作能力。

在过往的教学中，发现学生对“面积”、“1平方厘米”、“1平方分米”、“1平方米”的理解只是停留在“知其言，不知起所言”的层次，不会把所学的知识应用到实际中；自己也感觉这节内容比较多而杂，不容易上“活”。这个学期再次实施此教材，我改变了以往陈旧的教学方法、理顺设计了以下几个主要教学环节。

这节课的导入，我设计了一个比赛——“比比谁喝得快”。我和学生比赛用吸管喝水。

比赛时，为了营造气氛，我故意摆出胸有成竹的样子，让学生先喝。参赛的学生无论怎样用力，就是吸不了一滴水，比赛当然是我赢啦。学生心里感到纳闷，都不服输，都想知道其中的原因。此时我揭开取胜之谜，把吸管一头用透明胶封起来，形成一个“面”，这个“面”起到阻隔作用，使水不能通过吸管。学生的情绪一下子调动起来，迅速进入最佳学习状态，此时我及时引导学生思考下面的问题：

(1)、 “面”有什么作用？生活中有哪些“面”？他们有大小之分吗？

(2)、 关于“面积和面积单位”你已经知道什么？还想知道什么？

结合学生回答，我在掌握学生的知识起点的基础上，师生共同揭示本课学习目标，共同投入到新课学习中。

（一）“面积”的教学

“物体表面或围成的平面图形的大小，叫做它们的面积”。学生要理解，就必须明晰“物体表面”、“大小”、“围成”等几个词的含意，再把它们综合概括，得到“面积”的整体概念。其中“围成”是理解的重点和难点，学生往往把它与“组成”混淆。怎样避免概念不清？我设计了“看看”、“摸摸”、“辨辨”“讲讲”四个小环节，让学生在丰富感性认识的基础上自己悟出“面积”的定义。

1. 看看——引导学生观察黑板、桌子、课本等实物的表面，初步感知“物体表面”。
2. 摸摸——引导学生用手摸摸萝卜的表面，用小刀剖开萝卜观察它的截面，通过多种感官的协同活动，使“物体表面”的具体形象在学生头脑中得到全面清晰的反映。
3. 辨辨——设计系列活动，引导学生正确理解“围成”。

（1）、动态课件显示，帮助学生理解。

利用电脑的画图软件显示两个长方形，分别给它们涂色，学生通过观察发现，围成的长方形的涂色范围是固定，反之，颜色则扩散到整个版面。具体情况如下图：

（2）、用自己的语言说“围成”。

生：围成就是一个接一个、

生：围成就是没有缺口……，

老师在尊重肯定学生回答的基础指出“围成”就是“首尾相接”。

（3）、用自己的身体做“围成”。

面积单位的教学反思篇三

面积的认识应该是学生整个认识过程中的一个重点，正确认识面积的概念对学生以后学好相关知识有着相当关键的作用，本节课主要是让学生建立面积的概念，同时理解统一面积单位的必要性。因此：

1、充分进行感知和体验，变机械学习为有意义的学习。

概念化的教学、机械式的学习只能使学生知起表而不知其理。本节课的教学建立在学生充分感知的基础上，学生通过有意义的学习，才能真正地理解和掌握所学内容。

在教学面积的意义时，组织让学生“边摸边体会”，“边摸边想象”，“边摸边描述”，在这一系列的感知活动中，使学生真正理解面积的意义。

2、灵活使用教材，培养学生的探究能力。

认识统一面积单位的必要性是本节课的难点。教材设计让学生比较两个长方形面积的大小，并为学生提供了多种平面图形，让学生利用这些平面图形进行拼摆。这样展开教学的优势重在体验和感悟，但却少了学生的探究活动，所以我在此环节中，尝试着用了开放的探究活动，让学生在独立思考的基础上，小组合作探究比较两个长方形面积大小的方法，把学生推到学习的前沿。在经历探究的过程中，学生的一颦一笑，成功或失败，无一不饱含着学生辛苦。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，”只有亲身经历了探究过程，才能真正体验到统一面积单位的必要性。

面积单位的教学反思篇四

反思整个教学过程，我在教学中主要是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性

的大舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。主要体现在：

（一）营造宽松环境，给学生学习的“安全感”。

教学过程是师生相互交流的双边活动过程。师生以什么样的心境进入教学过程，是学生主动参与学习并取得教学效果的前提。在课前导入中，我就以拍手游戏告诉学生：拍手需要左手和右手的合作，课堂也需要合作，有相互间的合作才能有成功。民主、和谐、宽松、自由的教学氛围，给学生的学习带来了一种“安全感”，最大限度的发挥了他们的主体性。

（二）创设情景， 举例生活化， 感悟知识。

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和造作的机会”。而这节课是学生从线过渡到面，从一维空间向二维空间过渡，是认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面、操场的面等出发，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，()为了给学生建立1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪个物体的面积是1平方分米，身体哪个部位的面积大约是1平方厘米，这些材料都是生活中显而易见，学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

（三）、任务驱动，激活思维，培养主动探索的意识

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，可以使学生迅速的由抑制到兴奋，而且还会使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知

矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学生的欲望。在学习面积单位时，我把两张纸藏起来，告诉孩子们一张有4个格，一张有8个格，让他们猜哪个面积大？学生的回答不一：有的说4个格的大，有的说8个格的大，还有的孩子认为格子一样大的话，有8个格的面积就大。如果格子不一样的话，哪一张大就不一定了。怎么办？我引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

（四）、重操作，强化学生感知。

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，剪一剪1平方分米、用1平方米的正方形量一量黑板面。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

面积单位的教学反思篇五

本课教学我觉得体现这样一些特点：

无论是导入课题还是感知面积或者是体验面积单位都力求从情境中来到情境中去。我让学生用自己喜欢的方法测量数学书封面的面积，结果学生测量出的结果有些不一样，我提问“怎么比较呢？问题出在哪儿？”学生稍作思考后，有的说硬币大小不一样，有的说画的格子不一样等等，体验到没有统一的面积单位不便于交流，从而自然地导出面积单位。

感知面积的内涵之后，让学生通过“观察、重叠、数格子”等方法比较面积，在面积单位教学过程中通过类推、冥想、比较、测量，使学生建立了各个面积单位的表象，形成正确的感性认识，获得了教学的最大效益。

数学学习的对象是儿童体验着或能够体验的。在学习之前，儿童已经体验了许多数学，因此最有效的教学是积极唤醒儿童的体验，在教师的引导下，主动将这些体验“数学化”。

此次作业学生很有兴趣，完成得也比较理想。只是他们在表述面积时，时常忘记用上面积单位。

面积单位的教学反思篇六

面积单位间的进率这部分内容是在孩子们初步认识面积单位和学会了长方形、正方形面积的计算的基础上进行教学的。教学的重难点是让孩子真正理解常用的相邻两个面积单位间的进率是100，学会用进率解决简单的实际问题。在教学中，引导孩子们自己动手操作，自主探索，运用不同的方式方法解决问题，参与并获取新知识的全过程，这样学到的知识，孩子们记忆才深刻。如果直接出示结果让孩子死记硬背，孩子没有真正理解面积单位间的进率，而且会觉得数学知识抽象、枯燥、无味，让孩子失去学习的兴趣和探索的欲望。因此，在教学中，我将孩子放在主体的地位，让孩子自己探究发现问题，大胆提出设想，最后实际操作，解决问题，让孩子积极参与到知识的形成过程中。

首先，我让孩子们复习了长度单位以及他们之间的进率。紧接着，我让孩子们大胆的猜测面积单位间的进率，引发问题的出现——只凭看和猜不能得出正确答案，必须通过实践去证明猜测的正确与否。同时我让孩子们准备了必须的操作学具（1平方厘米的正方形，1平方分米的正方形，直尺），让孩子们带着问题，带着好奇心和强烈的求知欲去探索1平方分米究竟等于多少平方厘米。孩子们刚学习完长方形和正方形面积公式的推导，很容易想到摆的方法。但摆的方法毕竟不简便，我让孩子们分小组讨论有没有其他更好的方法。结果孩子们在讨论中找到更好的方法——量，量1平方分米的正方形的边长，因为直尺是以厘米作单位的，所以计算出来的正方形面积也是以平方厘米为单位的，从而得出1平方分米题

的解决问题的途径。孩子们探索出了1平方分米=100平方厘米，很容易的得出1平方米=100平方分米。孩子们体验了探索的乐趣和成功的快乐，学到的知识也不容易忘记。

这节课的教学，我主要做到了几点：

- 1、在复习旧知识的基础上（长度单位及他们之间的进率）引入本课的内容，这样有助与孩子以后区分长度单位和面积单位间的进率。
- 2、始终把孩子放在学习的主导地位，让孩子自己动手操作，自己探索，用自己的方法解决问题，采用小组合作形式，体现了合作精神。
- 3、重点突破了平方分米与平方厘米间的关系，先让孩子自己探索总结出1平方分米=100平方厘米，然后利用规律很容易的总结出1平方米与100平方分米的进率关系。

面积单位的教学反思篇七

圣诞老人的礼物讲述了一位小女孩在圣诞节来临前，为了给因生病而头发掉光的妈妈买假发的事。圣诞节就要到了，小女孩看到了橱窗里漂亮的黄色假发，再联想到妈妈，便产生了给妈妈买假发的愿望。无奈自己的经济实力与假发的价格相去甚远，在叮咛老板为自己留下假发后，便想尽一切办法赚钱，结果只赚到了可怜的'1、5元，抱着试探的心里来到商店，讲述自己的经历，老板却称假发已经卖了。读到此处，我们不禁同情起小女孩，憎恨起这位商店老板，但文章的结尾却出乎人的意料，细读之后，会发现圣诞老人就是这位大胡子老板。

课文共有6个自然段，教学时我注意引导学生抓住人物的语言，神情，感受人物的内心活动变化。

1、学会10个生字，认识9个生字。

2、正确流利朗读课文。

3、从具体的语句和朗读中感受陌生人之间、母女之间的可贵的真情。

1、通过具体的语句感受故事中人与人之间的真情。

2、有感情的朗读课文。教学难点：通过具体的语句感受故事中人与人之间的真情。

本节教案设计共6个环节。

首先课题引入，本节课我直奔课题，齐读课题后问学生有什么问题，这样设计的目的是为下一环节作准备，让学生带着问题通读全文。其次，熟读课文，使学生对课文大意有所了解，整体把握。为精读课文作好铺垫。第三精读课文环节我引导学生抓住重点语句分析人物内心的活动情况，此环节我不断的启发诱导学生，去思考，去发现，去解决问题，使学生的思维不断处于积极的状态，不断去探索新知识，从而达到以情悟文的目的。回读课文环节设计的目的是让学生在精读理解的基础上在读课文升华理解，明确其实我们每一个人都是圣诞老人，要学会用不同的方式表达对身边的人的帮助，使别人感到快乐。

在语文教学中，一定要充分发挥教师、教材、学生的情感作用，并注意三者的和谐统一，这样才能激起学生的内驱力，促进课堂教学的效果。在教学中我们必须时时不忘情感熏陶，促使经久不衰的情感因素在师生之间、学生之间，架起一座坚固的桥梁，让我们的语文教学更生动活泼，充满活力。

面积单位的教学反思篇八

这节课的成功，确实让我高兴了一阵子。高兴之后，我静下来反思课中的所得、所失、所悟。

1. 能较好把握四年级学生的年龄特点和心理特点。课的引入设计了一个师生比赛的环节，让学生在紧张的比赛气氛中收起没进课室的心，也将面在生活中的应用有趣化，贴近了学生的生活。好的开始是成功的一半，本课的引入是比较成功的。另外，在教学中我关注到学生的情绪状态，想法设法调动学生的积极性，维持他们学习的兴趣和注意力，环节设计松紧有度。看来，要上好一节课，教育心理学方面的知识是不可缺少的。

2. 教学环节层次分明，条理性强。这节课的概念比较多，比较散，备课时，我基本能抓住教材的逻辑关系，理顺了教学内容间的关系，从大处上做文章，在小处中润色。

3. 本课成功的关键是自己在教学理念上的转变。以前自上课总不放心让学生自主探索，总希望在有限的时间内多灌输一点，提高课堂效率。课堂中，我成了职业灌输器，学生充当了专业接收站，造成了老师累，学生烦的局面。这次我思想开放了，让学生活学面积和面积单位。课堂上做到了三活学生活中的，在活动中学，灵活地学，总之活贯穿于整个课堂。整节课，学生是在老师的引导下，以小组为单位自主探索、自主总结归纳。想不到教学效果那么理想，比以前的满堂灌强多了。所以说，放心让学生探索，精心引导学生是成功的关键。

1. 新课程标准下的新课堂，释放了学生，考验着老师。这节课的小组活动，出现了一些混乱场面，有的学生不知所措，有的学生参与感不强，有的学生在交流时没有认真听别人发言，这方面的组织与调控我还要继续努力。

2. 课中某些环节的处理不够细化。在估算桌面大约有几平方分米这个环节中，学生基本上是瞎猜，我也只是在等待比较接近的答案出现，有一个学生报出了比较准确的答案，我像抓住了救命稻草似的，匆匆把这个环节一带而过。没有充分发挥这个环节地作用，要改进。这个教学环节可以细化为如下几点：

(1)、第一次估算，找出差距最远的答案。

(2)、根据这个学生的答案，每位同学拿着自己剪的1平方分米上台在桌面上摆一摆。

(3)、根据摆的情况进行第二次估算，力求一次估算正确。

(4)、交流总结估算的方法。

结合新课标，如何上好数学课，当中还有许多值得自己思考的问题。通过这个课例，感觉要上活概念课，就要适时给概念下定义。定义下得过早，等于是索然无味的简单灌输；下得太迟，则又怕学生的思维呈现零乱状态，不能及时地整理和总结。