

带刺的朋友课后反思 带刺的朋友教学反思 (通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

带刺的朋友课后反思篇一

整堂课比较顺利，但前半节上得比较从容，后半节上得比较仓促。归纳课文的主要内容是这节课的重点，学生在小组讨论时花了大量的时间读课文，却没有具体讨论归纳，以致于交流时，学生讲了大段意思，却没有归纳出重点。可见学生的概括能力还有待于培养提高。

这节课教学目标得到了落实，学生在课堂上反映出的问题也属正常。整堂课气氛轻松活跃，学生兴趣浓厚，积极投入，教学效果良好。

为了分散教学难点，我是按以下几步来实施教学：

第一，从课题入手，激发学生的阅读兴趣。让学生带着问题“带刺的朋友是谁，它做了什么”自读课文，寻找答案，从而了解课文主要讲了一只刺猬偷枣的故事。

第二，通过引导学生细读“刺猬偷枣”的内容，同桌讨论，借助“爬”“摇”“晃”“掉”“扎”“跑”等动词，梳理刺猬偷枣的大致过程。让学生读一读“聪明的小东西，偷枣的本事可真高明啊”这句话，再细读全文，画出能体现刺猬“高明”的语句，自读自悟，感受生动的语言。比如，引导学生联系生活经验，通过“新月斜挂”等语句，想象环境，

体会刺猬选择偷枣时机的高明。借助第十自然段的“长”，想象朦胧月色下刺猬“驮着满背的红枣”的样子，体会生动语言塑造的形象。

第三，通过朗读描写作者心理活动的语句，体会作者的情感。通过问号、感叹号，体会作者对刺猬的好奇和赞叹，尤其是最后一个自然段3个连用的问号中，体会作者对刺猬浓厚的兴趣。

第四，再让学生联系实际谈谈学了课文后的感想。

带刺的朋友课后反思篇二

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。上完这节课后，我进行了深刻反思。

爱因斯坦曾说：“兴趣是最好的老师。”古人亦云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”由此可见，兴趣对学习有着无可比拟地促进作用，能使学习达到事半功倍的效果。语文教学中，我力求做好抓住学生兴趣所在，使语文课堂动起来。例如在问道：“小刺猬偷枣的过程哪些地方最使你感到小刺猬偷枣的本事高明的呢？”我的语音刚落，学生们便迫不及待地把手高高举起，接下来的发言也十分精彩，他们能联系生活中的感受，那种对小动物独特的喜爱之情倾注在语文课堂中来，思维顿时被打开了。

语文学科是一门工具性与人文性相结合为特征的学科，因此在语文教学中要非常重视培养学生良好的学习习惯。叶圣陶先生曾说：“语言文字的学习，就理解方面说，是得到一种知识；就运用方面说，是养成一种习惯。这两方面必须联成一贯：就是说，理解是必要的，但是理解之后必须能够运用；知识是必要的，但是这种知识必须养成习惯。语言文字的学习，出发点在‘知’，而终极点在‘行’；到能够‘行’的

地步，才算具有这种生活的能力。”本文中小刺猬偷枣的动作描写为学生如何具体写一件事做了一次很好的示范作用，因此在教学中，我有意地点播学生注意学着文章中的表达技巧以便自己在作文中运用，经过以往三年的语文学习，孩子们对作文已经有初步的尚未成熟的框架，但是在实际操作方面还待进一步强化，这就需要在平时课堂中点滴积累。如果写得具体生动，课文中是通过象声词、拟人句等。孩子因自己精彩的回答喜悦，课堂因孩子灿烂的喜悦而活泼。

《语文课程标准》：语文课程不仅要重视语言知识的学习和语言运用规范的掌握，而且要重视学生情操的陶冶和文化品位的提升。要引导学生在我国优秀传统文化和外国优秀传统文化的过程中，吸取精华，充实底蕴，形成审美意识、审美情趣和审美能力，树立正确的人生观，培养并提高比较辨别能力和鉴赏评价能力，塑造健全的人格。作者把小刺猬寻食采枣的过程拟人化地写成了偷枣，其中体现出作者对小刺猬无尽地喜爱之情，同时也体现了小刺猬聪明、机灵。秋天，枣树上挂满了如果教师在课堂教学中只是单纯地讲授给学生枣子很好，作者从三个方面描写，让人感受到枣子很多、很漂亮、很香，刺猬去偷枣。刺猬利用自己的聪明、机灵，成功地躲过了人类的注意偷取到了枣子。往往会给学生形成一种误导：只要是别人好的东西，我皆可以运用别人察觉不到的方法或者手段，占为己有。因此教师在课堂中要适时点播，告知学生们此偷非彼偷，而是动物寻食的过程，作者之所以用一个“偷”字，凸显出作者已经把小动物看作了人，视它如好友了。让学生联系生活，体验生活真切感受，开放思维，树立正确的人生观。

因此，在语文教学中，教师要注意让课堂走向生活，让生活走进课堂，使语文学习真正意义上是为了生活的需要而学习，实实在在能提升学生生活能力，从而达到训练学生思维能力的工具，最终实现培养学生高尚的人格。相信只要教师和学生都能在如生活般的课堂中遨游，语文课堂必定会因与生活密切相连而活。

带刺的朋友课后反思篇三

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。上完这节课后，我有了以下一些反思。

我在上这节课时，预先设计了一张生字幻灯片，将我认为对学生来说有困难的生字词归整在上面，在学生学习课文前以小组开火车的形式解决。交流词语是语文教学的重点，不能仅仅读过一遍就匆匆结束，要花一定的课堂时间带领学生去掌握，宁可少讲一点课文，也要把学生的基础知识打牢固。“为什么刚学过的生字词，学生在完成作业时还会反复出现错误？”如果我能在字词教学中在多花一点时间和精力，那学生的字词错误率可能就会随之降低，课堂教学效率也会随之提高。

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。仅仅带领学生找到小刺猬偷枣儿的几个动词是远远不够的，找到动词之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的，我就是在设计教学环节时目的性不明显，这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，没有目的的教学是不会取得良好的教学效果的。

教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。

“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”如果说“工具性”是语文课程知识的基础，那么“人文性”就是语文课程感情的升华。在课堂上，教师带领学生在掌握一个个字词的过程中，一起感受每篇课文所传达出的情感，就是其中的一部分。

这篇课文通过作者对小刺猬偷枣儿的描写来表现作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情，这堂课的语文味道不足，作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情没有出来，学生的情感体会不够深入。语文教学并不只是要带着学生对知识进行简单地梳理，更重要的是要引领学生进入课文，与作者进行情感上的碰撞，使心灵得到触发。

带刺的朋友课后反思篇四

人生在勤，不索何获。作为一名年轻的教师，就是要在不断的学习与探索中加快成长脚步。

面对新一轮的教材改革，我有诸多的困惑与迷茫，但作为徐岩工作室的一名成员，我又是幸运的，因为早在两年前，工作室就在导师和领衔人的带领下，开始对统编版教材进行专题的学习和讲座，让我们在对新教材的编写理念、原则、意图、特点都有了更深入的理解。新教材的编写围绕人文主题和语文要素，双线组织阅读单元。每个单元的课文都体现相关的主题，形成一条贯穿全套教材的、显性的线索。另一条线索也就是将“语文素养”的各种基本“因素”，包括基本的语文知识、语文能力、适当的学习策略和学习习惯分成若干个知识和能力训练的“点”，由浅入深，由易到难，分布并体现在各个单元的练习系统之中。

“阅读的乐趣”和“喜爱的情感”来源于学生对文章的初步感受，既对文章语言、语感及其内在的思想感情的初步整体的感悟的逐步积累。教师讲授一篇文章，首先要引导学生从整体上感知课文，对文章的内容有一个大概的了解，即“初步感受”。初步感受可以从整体入手，引导学生从整体上去感悟课文。所以在讲授新课前，我下发了预学单，让孩子带着问题去读课文，通过初读，找到刺猬偷枣的过程，让学生初步尝到解决问题的喜悦，做到整体感知，为后文的深入学习奠定基础。

文本语言多精华，让学生多多阅读体验，可以获得更深刻的语言感知。语言是构成文本的物理材料，也是作者思想情感表达的载体，所以要针对语言表达的形式，引导学生学习的热情，可以借助多种感知语言文字的方法，提升学生阅读的热情，感知文字的能力。《带刺的朋友》一课中，让学生抓住刺猬偷枣时的动作，体会生动语言，就成为了本节课我的教学重点。

带刺的朋友课后反思篇五

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。上完这节课后，我有了以下一些反思。

上海市《中小学语文课程标准》指出“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”在二者统一的过程中，语文学科的“工具性”发挥着重要的基础作用，实现“人文性”必须借助“工具性”这一阶梯。因此在日常的语文教学中，字词教学务必要成为课堂教学的重点。教师要采取各种方法使学生熟练掌握本节课的字词，因为只有使学生认识词语，才有可能使学生进一步去理解它，也才有可能带领他们理解整篇文章、感受课文所传达的情感。

我在上这节课时，预先设计了一张生字幻灯片，将我认为对学生来说有困难的生字词归整在上面，在学生学习课文前以小组开火车的形式解决。谢书记在点评时指出，这一教学设计虽然表明我认识到了字词教学在语文课堂上的重要性，但是字词教学还不够深入。交流词语是语文教学的重点，不能仅仅读过一遍就匆匆结束，要花一定的课堂时间带领学生去掌握，宁可少讲一点课文，也要把学生的基础知识打牢固。

谢书记的点评使我茅塞顿开，“为什么刚学过的生字词，学生在完成作业时还会反复出现错误？”这个一直困扰我的问题仿佛一时间有了准确的答案，是啊，如果我能在字词教学

中在多花一点时间和精力，那学生的字词错误率可能就会随之降低，课堂教学效率也会随之提高。

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。谢书记指出，仅仅带领学生找到小刺猬偷枣儿的几个动词是远远不够的，找到动词之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的。

谢书记的点评一针见血，准确地指出了我教学中一个致命的弱点，就是在设计教学环节时目的性不明显，这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，没有目的的教学是不会取得良好的教学效果的。

接着，书记还进一步给了我提示：带领学生找动词环节的目的在于让学生了解作者描写小刺猬偷枣儿的过程，体会作者用词的准确性，感受作者对小刺猬的钦佩、喜爱之情。这一环节的教学目的不仅仅简单停驻于此，还可以与作文教学联系起来，如教师在课堂教学过程中可以追问学生：“可以怎么描写小刺猬偷枣儿？”，“可以从描写动作入手”，“通过写这篇课文，我们知道了，如何能把一件事情写得具体、生动？”，“从描写动作入手是一种很好的方法。”

谢书记的点评使我明白了，教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。

“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”如果说“工具性”是语文课程知识的基础，那么“人文性”就是语文课程感情的升华。在课堂上，教师带领学生在掌握一个个字词的过程中，一起感受每篇课文所传达出的情感，就是其中的一部分。

这篇课文通过作者对小刺猬偷枣儿和战胜黑狗两件事情的描写来表现作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情，谢书记指出，这堂课的语文味道不足，作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情没有出来，学生的感情体会不够深入。

通过谢书记的指引，我懂得了语文教学并不只是要带着学生对知识进行简单地梳理，更重要的是要引领学生进入课文，与作者进行情感上的碰撞，使心灵得到触发。

在其它方面，我的这节课也存在一些需要改进的方面，如教师在课堂上的每一个指令都要清楚、明白，教学语言要抑扬顿挫，富有感染力等等。谢书记精细准确的指导使我收获颇多，在以后的课堂中，我将在改进缺陷的基础上，进一步扎实教学基本功，提高课堂教学效率。

带刺的朋友课后反思篇六

读书讲究要把书先读厚再读薄。读厚就是要深入了解作者要表达的内容，同时结合自己的经验思考；读薄就是融会贯通，提炼核心思想，然后将精华部分存入自己的大脑。过去总有人说，老师是一桶水，因为这样才能分给学生一碗水。其实，老师不能只是一桶水，还应该是一个“超级链接”，引导学生把短短的文章读出“厚度”。《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。一节课下来，我觉得有成功设计的喜悦；也有思考不周而留下的遗憾。反思如下：

孩子们对《带刺的朋友》这篇写小动物的文章，有着与生俱来的喜爱之情。因此在这一课开始，为给孩子营造宽松的学习氛围，训练孩子的语言表达能力，让语文课堂“活”起来，我在网上找来了一张栩栩如生的刺猬照片，请小朋友们和这只可爱的小刺猬打声招呼。孩子们那纯洁的童心顿时被调动了起来，个个把眼睛睁得大大的，真有一种想把刺猬拿来把玩的架势，有几个激动着发出了：“哇”的感叹声，课堂顿

时生动活泼起来了，把孩子内心对小动物那种与生俱来的爱意抽取出来了。为接下来对文章中的小作者对小刺猬那种喜爱之情的感受作了一次很好的铺垫。

这节课重点是教学“刺猬偷枣”一事，我先是引导学生自由读课文2—10小节，找出并圈划刺猬偷枣的动作用的句子、词语，孩子们在交流的过程中通过多种形式的朗读，从字里行间感受对刺猬的喜爱之情。而后又引导学生提取关键词语，板书归纳出刺猬偷枣的步骤，在此基础上，让学生看着板书，按顺序复述小刺猬偷枣的经过。这样的“读——找——议——再读”层层推进的学习活动，培养孩子概括、复述等能力的同时又帮助孩子积累文本中的语言，提高孩子的语言表达能力，落实整堂课的教学目标。

由文中作者对于小刺猬的三种称呼体会当中蕴含的情味，加之以联系生活用这三个称呼来领悟作者对于小刺猬喜爱之情的逐步加深，在反复的朗读中体会课题的含义。拓展延伸，补充《击退黑狗》的小故事，先让孩子大胆想象，猜读、预测，再出示全文让孩子读，这样一来更大程度上激发了孩子们的阅读兴趣，让孩子们体味小刺猬的聪明与机灵及小刺猬的各项本领。最后又及时点拨，想更多了解小刺猬及小刺猬家人的故事的要读《带刺的朋友》整本书。

孩子们的课堂积极性还是达不到预期，我在极力地引导孩子们向我的目标前进，达成我的目标。以后的教学中要多站在学生的角度考虑，不要一味地让教学目标捆住自己的思想，对于教材，不但要走进去，还要走出来，预计多种教学生成，适时激发孩子们的思想，多学习借鉴优秀的教育机智。毕竟课堂是百变的，是每个孩子的舞台。

加油，没有最好，只有更好！

带刺的朋友课后反思篇七

《带刺的朋友》是一篇孩子们很感兴趣的课文。学生对本文刻画的小动物刺猬十分感兴趣，对作者笔下的刺猬背枣、自我防卫的本领尤其感兴趣。因此我抓住了刺猬的可爱及作者对刺猬的喜爱之情组织教学，让学生在“读—找—议—再读”的过程中体验。应该说，学生基本走进了文本，理解了文本，通过声情并茂的朗读体现出来了。

在阅读时，学生十分投入，能理解作者对小刺猬的喜爱之情，朗读中能读出情感。作者在本文中很好地运用了环境烘托的写作方法，特别是课后练习中两句对比的句子，环境写得很美，很具体，在交流、讨论后，学生豁然开朗，既体会了句子的美感，也知道了比喻、拟人两种修辞方法的作用。

本单元的知识点之一是概括主要内容，几篇课文学习以后，学生这方面的能力有不同程度的提高。课文学习中，讨论哪几节分别写了两件事时，学生中出现了不同意见，部分学生认为“我”想法和“我”与爸爸的对话不属于事情之中。可见学生对文章段落的概念不清，划分段落的能力还需进一步加强。在充分朗读的基础上，学生基本能归纳出两件事的大意。

教学中，我发现学生对“爸爸为什么会笑了”等问题，学生的理解比较浅显，只是“喜欢小动物”。我就以“大自然的奇迹”为主要话题，给孩子们讲了人与动物相互依存的关系，讲了保护自然的道理，这涉及到生态平衡，他们依然似懂非懂。我想，知识的扩展并非语文教学的全部内容，教学中同样重要的是让学生懂得人类的保护弱小，爱护自然，珍惜生命……都是对“善”的追求。

整堂课气氛轻松活跃，学生兴趣浓厚，积极投入，教学效果良好。

带刺的朋友课后反思篇八

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。上完这节课后，同事们给了我极大的肯定和鼓励，也给我提出了很多中肯而又宝贵的建议，耐心细致地讲评，我有了以下一些反思。

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。仅仅带领学生找到小刺猬偷枣儿的几个动词是远远不够的，找到动词之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的。点评一针见血，准确地指出了我教学中一个致命的弱点，就是在设计教学环节时目的性不明显，这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，没有目的的教学是不会取得良好的教学效果的。带领学生找动词环节的目的是为了让学生了解作者描写小刺猬偷枣儿的过程，体会作者用词的准确性，感受作者对小刺猬的钦佩、喜爱之情。这一环节的教学目的不仅仅简单停驻于此，还可以与作文教学联系起来，如教师在课堂教学过程中可以追问学生：“可以怎么描写小刺猬偷枣儿？”，“可以从描写动作入手”，“通过写这篇课文，我们知道了，如何能把一件事情写得具体、生动？”，“从描写动作入手是一种很好的方法。”点评使我明白了，教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。在以后的课堂中，我将在改进缺陷的基础上，进一步扎实教学基本功，提高课堂教学效率。

带刺的朋友课后反思篇九

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。

上完这节课后，我有了以下一些反思：

新课程标准指出“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”在二者统一的过程中，语文学科的“工具性”发挥着重要的基础作用，实现“人文性”必须借助“工具性”这一阶梯。因此在日常的语文教学中，字词教学务必要成为课堂教学的重点。教师要采取各种方法使学生熟练掌握本节课的字词，因为只有使学生认识词语，才有可能使学生进一步去理解它，也才有可能带领他们理解整篇文章、感受课文所传达的情感。

我在上这节课时，预先设计了一张生字幻灯片，将我认为对学生来说有困难的生字词归整在上面，在学生学习课文前以小组开火车的形式解决。这一教学设计虽然表明我认识到了字词教学在语文课堂上的重要性，但是字词教学还不够深入。交流词语是语文教学的重点，不能仅仅读过一遍就匆匆结束，要花一定的课堂时间带领学生去掌握，要把学生的基础知识打牢固。

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。但是，仅仅带领学生找到小刺猬偷枣的几个动词是远远不够的，找到动词之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的。这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，目的性不明显。教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。

带刺的朋友课后反思篇十

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。上完这节课后，我有了以下一些反思。

新课程标准指出“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”在二者统一的过程中，语文学科的“工具性”发挥着重要的基础作用，实现“人文性”必须借助“工具性”这一阶梯。因此在日常的语文教学中，字词教学务必要成为课堂教学的重点。教师要采取各种方法使学生熟练掌握本节课的字词，因为只有使学生认识词语，才有可能使学生进一步去理解它，也才有可能带领他们理解整篇文章、感受课文所传达的情感。

我在上这节课时，预先设计了一张生字幻灯片，将我认为对学生来说有困难的生字词归整在上面，在学生学习课文前以小组开火车的形式解决。这一教学设计虽然表明我认识到了字词教学在语文课堂上的重要性，但是字词教学还不够深入。交流词语是语文教学的重点，不能仅仅读过一遍就匆匆结束，要花一定的课堂时间带领学生去掌握，要把学生的基础知识打牢固。

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。但是，仅仅带领学生找到小刺猬偷枣的几个动词是远远不够的，找到动词之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的。这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，目的性不明显。教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。

在其它方面，我的这节课也存在一些需要改进的方面，如教师在课堂上的每一个指令都要清楚、明白，教学语言要抑扬顿挫，富有感染力等等。在以后的课堂中，我将在改进缺陷的基础上，进一步扎实教学基本功，提高课堂教学效率。